

國立政治大學

第二期大學社會責任實踐計畫

「中長程效益評估」

中華民國 1 1 1 年 1 月

目錄

壹、學校與大學社會責任的推動	3
一、本校推動大學社會責任計畫與校務發展之關聯性	3
(一) 在地化	3
(二) 國際化	3
二、本校大學社會責任計畫的長期基礎與能量	4
三、本校大學社會責任計畫的推動策略	5
(一) 整體規劃與策略的指導方針	5
(二) 學校的制度面強化措施	6
(三) 網絡交疊的大學社會責任計畫群	7
貳、「興隆安康·共好文山」社區共善計畫	9
一、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」計畫導入背景脈絡	9
(一) 計畫導入背景脈絡	9
(二) 學校對接在地需求狀況	10
二、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」中長程效益評估	11
(一) 校務治理	11
(二) 人才培育	23
(三) 在地需求	38
(四) 國際連結	44
三、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」總結	51
參、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」中長程效益評估....	55
一、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」計畫導入背景脈絡	55
二、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」中長程效益評估	55
(一) 校務治理	55
(二) 人才培育	59
(三) 在地需求	65
(四) 國際連結	73

三、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」總結	73
-----------------------------------	----

壹、學校與大學社會責任的推動

一、本校推動大學社會責任計畫與校務發展之關聯性

(一) 在地化

大學的運作固然以教育和研究為核心，但一方面大學任務之遂行需要運用、消耗大量來自社會的資源，另一方面大學因為在空間上與相鄰地區民眾與社區的生活密不可分，使大學的運作與應肩負的責任都無法自外於所在地區的人、事、物。著眼於此，政大做為木柵地區的國立大學，對於木柵地區甚至是傳統的大文山地區，自也應該以己身為出發點，檢視與文山地區發展的關連，進而優先投注關懷與回饋於木柵與大文山地區的社區與民眾。

因此，政大在社會責任的領域係建立在大學在地性的關聯，而以落實在地化的服務與連結，做為政大大學社會責任的基礎與起點。進而一方面不遺餘力地配合政策，努力讓學校和在地社區，連結成關係更緊密的生命共同體，以踐行在地化的政策方向；另一方面更強調抽象、宏觀的、原生於大學作為教育機構的責任。政大近年致力於課程改革等校務革新，更透過大學社會責任計畫衍生課程、學分學程，讓「投入式的學術」(engaged scholarship)讓學術活動更貼近社會脈動，更理解在地社會的特色與需求，並透過適當的抽離，用宏觀、比較的視野提供更具歷史縱深及跨學科整合能力的寬廣想像空間，形塑得以回饋社區與民眾的能力與力量。

在地化觀念引導之下，政大社會責任計畫相關措施首先聚焦於木柵地區的社會服務，由興隆安康-文山共好計畫開始投入弱勢社區的協助，力圖改善社區居民社經狀態，進而推動傳統大文山地區八所大專院校的結盟，以謀求透過跨校性合作與分工，落實對於文山地區的回饋，並做為在地大學社會責任的實踐場域。此外，政大更透過 USR HUB 計畫之臺北茶路計畫，將服務與回饋投向大文山地區中都市化較低的地區，嘗試透過結合 USR 與 CSR 之精神，在「挺在地、挺有機、挺小農」原則之下，建立與小農的直接連結，以達到小農經濟條件的改善，並推動農作行為有機轉型化以在經濟改善之餘，發揮環境友善的效果。而都市里山與原鄉原民兩計畫則更進一步將服務與回饋的空間範圍向大文山地區的外圍擴展，甚至進一步將服務與回饋的覆蓋範圍延展入鄰接或在大文山地區內的原住民族地區。

(二) 國際化

政大對社會責任的理解，雖起於在地化卻不限於大文山地區及其周邊，政大也尋求發展由近而遠的大學社會責任視野，使大學資源能夠不僅僅侷限於在

地，而能不斷衍生動能輻射到其他有需求之處。由大學研究與教育的原生的任務來說，在推動國際化方面，尤其就南島方向的發展，正是政大長期以來發展最重要的目標。在國際化的觀點下，透過跨國大學間、民間團體間的合作，除擴大了大學在海外的運作能力，使師生得以透過交流與各種合作模式增進專業與服務的知能與經驗，更能夠實質拓展大學在國土疆域之外的影響力，而大學社會責任的踐行得以延伸至海外。政大近年來，在這樣國際化理念的驅動下，積極推動國際化事務，如校內組織上創新國際學院、國際金融學院、華語學程的設置，以及在泰國設立辦公室等等，更重要的是承辦南島論壇，並積極透過南島論壇相關措施，拓展至南島國際志工的擘劃，使政大在國際拓展上，從傳統歐美中日韓轉向東南亞與南島的領域。除了學校本身直接積極推動南島相關社會責任措施的擘劃與推動，針對個別的社會責任計畫，本校也在興隆安康、新住民數位行銷教育與印尼移工跨國遠距親職培力等計畫中，透過對於新住民與移工元素的導入，已實際將政大的社會責任措施初步地邁入國際化。未來發展方面，政大對於兩個教育部社會責任計畫（即興隆安康與 K12 計畫），都將進一步輔導、協助其強化計畫內容中的國際化連結，使政大的教育部社會責任計畫得以更完全地走上國際化的方向。

以上兩個方向，也就是在地化與國際化，形成了政大近年來組織（如創國學院、國際金融學院）、制度（國際志工、南島論壇）與課程規劃（大學社會責任計畫衍生學分學程與地方創生相關通識課程）及辦理社會責任事務的核心指引。亦即以大學社會責任計畫做為具體實踐的引子，輻射出整個大學運作轉向在地化與國際化的發展。

二、本校大學社會責任計畫的長期基礎與能量

政大在執行教育部大學社會責任計畫之前，已有多年睦鄰與社會實踐計畫，至今皆仍以不同形式延續著，培養參與的風氣，累積經驗，凝聚能量。如下：

- （一）文山學：形塑政大國際人文大學城
- （二）烏來樂酷：整合性學術活動運作模式的建立
- （三）轉注藝遊：跨領域的場域經營與共創模式
- （四）南風四重奏：知識匯流平台
- （五）區域智慧資本：知識產業化
- （六）Soobi：以創意、科技與國際化重塑偏鄉教育場景

在以上計畫的基礎之上，政大一秉過去對於在地化與國際化的原則，在教育部第一期與第二期大學社會責任計畫分別有「興隆安康·共好文山」計畫與偏鄉 K12 計畫。致力於透過計畫的執行，將大學課程的教育機能與資源，投射入

在地社區與社區民眾連結，或是投往偏鄉需要協助之地，將 STEAM 精神的教育元素引入偏鄉教育場域中，都是延續自前述社會實踐各項計畫，例如在 K12 計畫中延續了 Soobi 的元素，或是興隆安康計畫中所包含的文山學元素。

三、本校大學社會責任計畫的推動策略

(一) 整體規劃與策略的指導方針

1、由內而外—以大學社會責任相關學程與課程培育人才

政大因立校傳統，學術專長偏向人文社會科學，因此，在大學社會責任的承擔上，除了鼓勵校內理科領域師生的投入外，更嘗試以政大在人文、法政社會上的強項，做為投入大學社會責任事務的優勢資源。而永續性地運作大學社會責任最重要的莫過於價值觀念的建立與擴散，以及未來參與人才的培育，而這正好也都符合大學核心任務是創造與傳遞知識的角色。因此，由教育部第一期迄今，無論是教育部的大學社會責任計畫，一或是 USR HUB 計畫與種子培育計畫，皆能夠落實校內課程（或是學分學程）的開設，培養學生成為公共知識份子應抱持反思的態度，並藉此讓師生可以將知識轉化成具體行動，觀察或親歷社會的變動，並且貢獻一己的能力回饋社會。

2、由近而遠—大學社會責任場域經營強調在由在地性向國際化的逐步發展

社會責任的實踐，在資源有限的前提下，應具備務實規劃的策略性思考能力。「在地性」是政大及許多國際名校在選擇大學社會責任的標的時，必須遵循指導原則。要大學負起社會責任，是一種「課責」的概念，亦即要有負責的對象。而負責對象越明確，越容易檢視成果。在地社區受學校影響最大，往往也是學校師生生活支持系統的供應者，堪稱為與學校共同承擔發展結果的命運共同體，故為本校合作伙伴及服務對象，攜手解決實際面對的問題。「興隆安康·文山共好」計畫即承載此任務，在此原則下展現政大對於所在地區的回饋。更進一步地，政大的其他大學社會責任相關計畫，則以此為原點向外輻射，走入更加鄉野的環境或是更加遙遠的偏鄉，偏鄉 K12 計畫則是這條路徑的代表。而學校更積極擘劃，未來將興隆安康計畫或是偏鄉 K12 計畫提升向國際化發展，以完成學校政策方向上的最後一段路徑。

3、由行動到知識論重建—行動回饋學術的知識論重建與結構性課題的挑戰

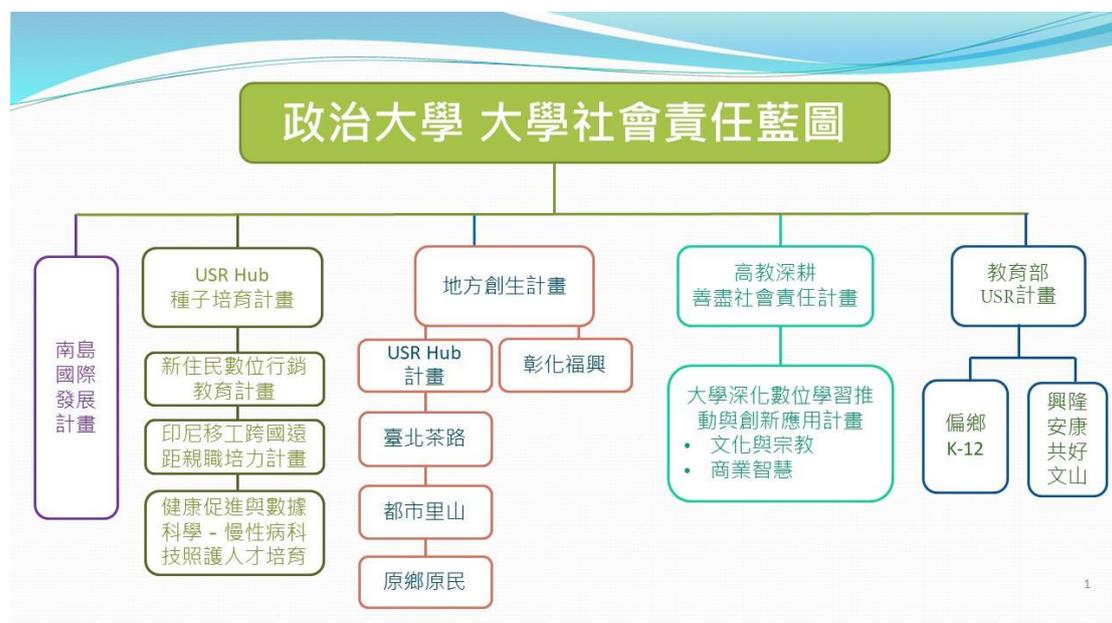
學術單位的社會實踐必須能為抽象的公共利益服務，但其本質應異於單純解決實務問題，畢竟政府或民間慈善組織，在這方面或責無旁貸。政大做為學術單位，其長處在於整合抽象原則與具體的行動策略，提出更多創新的想像。故透過大學社會責任計畫的執行，也就是前述「投入式的學術」（engaged

scholarship) 讓學術活動更貼近社會脈動，更理解在地社會的特色與需求，並透過適當的抽離，用宏觀、比較的視野提供更具歷史縱深及跨學科整合能力的寬廣想像空間，尋找結構性、體制性難題，藉以發會政大文法專長，整合在地與科學知識，具體實踐讓知識創造具備在地詮釋與運用的能力，並能真正解決社會結構性課題。

(二) 學校的制度面強化措施

1、統籌治理機制

本校除了於 103 年率全國之先，在副校長室下成立「社會實踐辦公室」，統籌研發及考核評估事宜。近年另成立社會責任辦公室，做為擘劃、推動及執行大學社會責任措施的專責單位。透過社會責任辦公室的成立，使得校內跨單位聯繫事務得到單一協調窗口，以提高協商效能，進而也能提供各大學責任計畫團隊更好的支援。



2、學生培力機制

要讓本校一萬六千名學生有一趟富含公民意識與冒險精神的學習旅程，本校先前以「通識模組化與主題書院」提供基礎認識（察覺）、跨域學習（提案）、應用整合（專案）等具備層次感的課程，以及不同主題的實踐型計畫作為場域，組合成問題導向的學習歷程；以「全人系統」的大數據蒐集建構全方位的履歷報表，提高學生投入社會實踐行動的動機；以及，培養實踐的風氣；以「跨領域學院」提供更具彈性的課程安排，進行問題導向的學習，培養協同共創的能力；以及以「創創平台」建構友善的產學合作生態，連結在校所學及畢業後的事業。近年則一方面透過各計畫開設課程具體補強了原本課程上的弱

點。而由 110 年度開始本校陸續與臺大、中興大農學院合作，開設講座、活動與通識課程，透過社會責任辦公室與通識中心的共同合作，將學生培力的領域更擴大到原本政大所欠缺的永續農業方向，希望藉此可以進一步提升學生對於永續發展其他面向的理解。

3、社區培力

學校既為知識樞紐，也是分享平台，政大就在地化的發展方向上，因此也著重於將資源與量能投入在地的結合，並嘗試與社區結合為共同工作夥伴關係。興隆安康計畫正是此中典型，透過計畫的執行，師生深入社區，陪伴、協助居民，或是提供課程，並從互動中相互學習、認識社會，並藉對社區的培力提升社區本身的動能。

（三）網絡交疊的大學社會責任計畫群

雖然本評估報告依照推動中心指示，側重於教育部大學社會責任計畫（即興隆安康與偏鄉 K12 兩計畫），但政大在過去兩年多時間內，其實另外衍生了三個 USR HUB 計畫與三個 USR 種子培育計畫，也都依據前述原則與策略運作。其中，USR HUB 計畫分別以大文山範圍（臺北茶路計畫）以及茶路外圍地區（平溪、雙溪與貢寮，都市里山計畫），及北部原住民族地區（原鄉原民計畫）為其計畫空間範圍，在開設與地方創生與永續農業相關課程外，並與各 USR HUB 計畫負責樣區之在地團體合作（如坪林青農協會與有機運銷合作社、雙溪之有機農業產銷班與深坑鄉農會），尋求改善現狀下農產行銷與農村小旅行之運作，並且將因此蒐集所得之法制面困境，透過政大的資源與主管機關（如營建署、林務局與鄉公所等）直接面對面討論如何克服這些難題，並實際著手協助主管機關檢討各該地區的地方創生計畫（如新竹縣尖石鄉），正是政大充分落實大學社會責任在地化發展的證明。

至於三個 USR 種子計畫則分別扶助新住民與移工，除了培力其數位銷能力及遠距親職履行能力，而直接涉及大學社會責任的跨國性課題，彰顯出政大大學社會責任國際化的一面。另一方面，慢性病科技照護人才培育計畫發展、利用科技，與高醫合作，嘗試提升慢性病扶助人員的培育，具有可以普遍性運用的特徵，未來除了國內的運用，也有意逐步推動國際化。

以上這些大學社會責任計畫事實上構成了政大內部大學社會責任措施的網絡，提供了跨院系專長、跨空間範圍、跨越國界的成果，而能夠相互提供經驗與合作的可能性。而雖然本評估報告之撰寫，依要求就教育部大學社會責任計畫撰寫，但是上述提及之 USR HUB 計畫與種子培育計畫，在政大大學社會責

任架構之下，扮演著實質並不亞於教育部大學責任計畫份量的角色，皆屬校務治理、推動上非常重要的環節。

以下即分別針對兩個教育部大學社會責任計畫，就個別指標分別說明其中長期評估結果。

貳、「興隆安康·共好文山」社區共善計畫

一、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」計畫導入背景脈絡

(一) 計畫導入背景脈絡

安康社區位於臺北市文山區，緊鄰政治大學，是全臺北市最早、規模最大的平宅社區，但因歷史發展因素使得此區住戶以弱勢族群居多，因生活貧困而衍伸出許多社會問題。為培育社會實踐與創新人才，建構居民的社區意識，並強化公共參與，本計畫以「共好文山」作為主軸，培養學生對在地文化連結及社會服務工作的認同，增強其發掘社會問題，並以創新方式解決社會問題的能力為基礎，透過與臺北市文山區居民及當地團體建立關係與支持協助，營造其社區認同及意識，促成居民自發地參與公共事務，進而達成社區永續發展的目標。本計畫初步以臺北市文山區「安康社區」與「興隆公宅」做為主要實踐的場域，其後將範圍擴大至鄰近社區及整個大文山地區。期望在翻轉階級分明與隔離文化的同時，共塑社區認同與永續發展的基礎—追求共同美好的價值。

在歸納整合安康社區的各項社會議題後，針對社區中不同的族群與面向，在學生培訓與青年培力的基礎上，本計畫發展出以下四個主軸（參見圖1）：

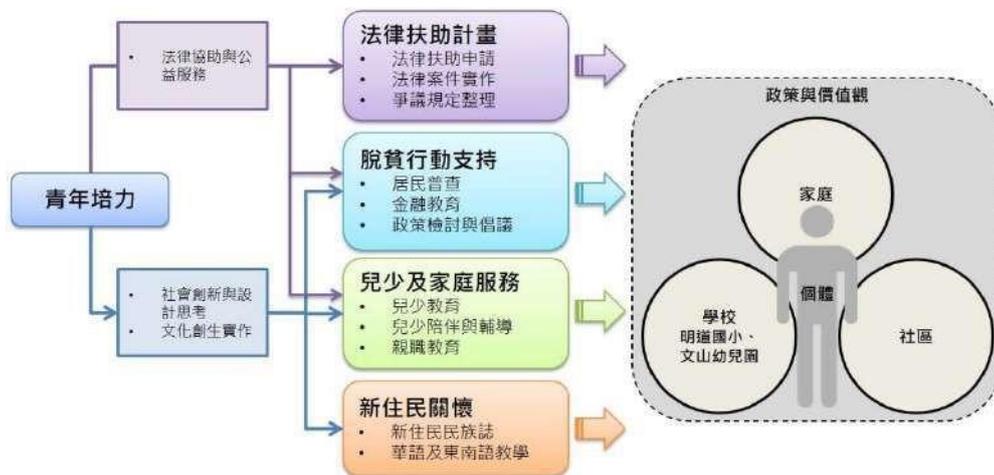


圖1 本計畫四大主軸

1、法律扶助計畫

透過與政大之法律學術資源與人力，協助安康社區居民處理法律扶助申請，藉此培力本校法律系、法律所學生進行法律案件實作，並進一步發現現行法規之爭議性，將爭議規定整理，以利後續與相關部門溝通，提倡政策革新。

2、社區脫貧行動支持

進行社區家庭調查，嚴謹評估都市更新過程以及政治大學的參與對於新舊居民之各種影響，作為未來政策規劃的借鑒，並向國際社群提供臺灣經驗；提供基礎金融教育，協助居民建立在財務上規劃未來之能力；盤點現行政策，與相關部門溝通，提出政策革新倡議，以期增加脫貧誘因，降低脫貧之阻礙，減少貧窮人口。

3、兒少及家庭服務

以社會投資的概念，結合政大之教育輔導、心理諮商、與社會工作等學術資源與人力，針對安康社區的兒少與家庭服務面向，提供兒少教育、兒少陪伴與輔導及親職教育，進一步促進安康社區兒少的正向發展。

4、新住民關懷

透過合作民族誌的方法，利用文字與影像紀錄移民的生命史與日常生活，打造一個相互理解與文化多元並存的文山社區；開設華語與新住民母語教學課程，創造新住民女性更多的工作機會，也增進新住民子女母語的資本。

四大主軸推動順序依序為第一年推動「兒少及家庭服務」、「新住民關懷」兩大主軸，並藉此與安康社區建立信賴關係，穩固與社區之網絡連結，第二年在信賴基礎上，推動「法律扶助計畫」以及「脫貧行動支持」。

另外，本計畫也期望透過培訓學生相關專業能力，以利四大主軸之推動。其中培訓課程之規劃包括社會創新與設計思考課程，提供學生發掘問題、團隊溝通與解決方案設計之能力；文化創生實作課程，使學生了解文化對社區發展之影響，並熟悉文化創生實作可運用之各種媒介；法律扶助訓練課程，引導學生協助法律扶助工作，並於第一線觀察司法對於弱勢議題的態度，嗣後彙整相關資訊並嘗試提供解決方案。

(二) 學校對接在地需求狀況

政大一直致力於傳承人文社會科學優良傳統，以打造國際一流人文社會學術殿堂為願景，以培養具有「人文關懷、專業創新、國際視野」的新世紀領導人為重要使命。身為文山區的一流大學，更希望政大所累積的各種教育資源能充分回饋社區。作為文山區的一分子，取之於社會用之於社會，為文山區當地的公益組織培力是我們的重要目標，除了期盼能使文山區公益夥伴們的專業能力更有效率地應用在社區，也希望藉由與各界夥伴的合作能使政大發展更多元的跨領域教學與在地實踐、共榮發展，使政大學生有更多與在地的連結，強調

在大學的學習即是在地場域，與在地共做共學，建立一個與在地生活強力結合的大學村。

而以在地議題為發想，本校邀集文山區於社區服務之夥伴，包括臺北市文山區公所、臺北市社會局安康平宅辦公室、利伯他茲教育基金會、法律扶助基金會、忠信食物銀行、興隆靈糧福音中心、社會住宅推動聯盟、崔媽媽基金會、OURs 專業者都市改革組織等公益團體，尋求可能之合作方式，促進大學與社區之發展。而以此為目標，本計畫實踐社會責任的策略與方式，將針對學生進行培育與訓練，讓學生習得社區、文化創生、社區發展等基本概念之後，進一步探討文化在社區發展上所扮演的角色，並讓學生走入社區，根據社區中所反映的問題，設計方案及提供服務加以解決，期盼透過在地實踐型的課程能培育有跨領域的知識的創新領導人才。

二、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」中長期效益評估

依據教育部大學社會責任推動中心之第二期大學社會責任實踐計畫「中長期效益評估」作業說明，中長期效益評估包含以下四大面向，分別為（一）校務治理、（二）人才培育、（三）在地需求，以及（四）國際連結。以下分別以各面向對「興隆安康·共好文山」社區共善計畫進行中長期效益評估說明。

（一）校務治理

指標	1、財務支持	2、課程設計	3、資源配置	4、永續規畫
內容	教育部補助款 6,400,000 元，學校配合款 640,000 元，總經費 7,040,000 元，學校自籌佔總經費 9.1%。 總經費 7,040,000 元，執行金額 6,078,462 元，實際執行率為 86.34%。	「社會實踐與社區共善」學分學程課程規劃。	具專責辦公室：1 位（王文杰/國立政治大學副校長）。	以微光盒子計畫推動成立「臺灣兒少玩心教育協會」永續經營。

1、財務支持

本計畫為教育部大學社會責任第二期（109-111 年）之三年期計畫，教育部補助款 6,400,000 元，學校配合款 640,000 元，總經費 7,040,000 元，學校自籌佔

總經費 9.1%；110 年總預算為 7,040,000 元，執行金額為 6,078,462 元，執行率為 86.34%。

2、課程設計

(1) 「社會實踐與社區共善」學分學程

本計畫團隊於 109 學年設立「社會實踐與社區共善」學分學程，以校內各相關系所開設之社會創新、社會實踐、場域實作基礎課程為主，搭配移地教學、實習機會、學術與實務講座等活動，以期拓展學生知識與視野的深度與廣度，培力大學生觀察及發掘社會問題，並培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。

社會實踐與社區共善學分學程課程簡表					
群修 (2 選 1)					
大學社會責任 PBL (3 學分, 上學期)					
大學社會責任國際 PBL (3 學分, 上學期)					
選修課程					
選修課程規定：學生可任意選修，合計共需修習 12 學分					
兒少與家庭服務主軸		新住民關懷主軸		法律與經濟培力主軸	
上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
青少年心理學 (3)	青少年偏差行為輔導 (3)	民族學研究方法 (3)	民族學 (3)	公益服務法律實習—共好文山計畫 (2 學分, 每學期開設)	空間與社會 (3)
	多元文化教育 (3)				都市貧窮與不均 (3)

社會實踐與社區共善學分學程的設立宗旨為提供跨領域學習、社會創新、社會實踐機會為重點及目標，課程規劃以校內各相關系所開設之社會創新、社會實踐、場域實作基礎課程為主，搭配移地教學、實習機會、學術與實務講座等活動，以期拓展學生知識與視野的深度與廣度，培力大學生觀察及發掘社會問題，並培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。為達成上述目標，學分學程內開設了以計畫場域為主要學習場域的課程，如大學社會責任 PBL 課程、公益服務法律實習—共好文山計畫、及民族學研究方法等課程，將課堂中的學術理論與社會議題的真實現狀相結合，提供學生社會實踐的實作場域。在這些課程中，場域實作被納入主要課程規劃中，規定修課學生須完成一定的服務時數，才能得到課程學分。如此

的規劃不但可以協助學生了解計畫及社會議題，也有助於探索自己的志向，發掘其社會實踐的潛力。在上個學期修習上述課程的學生中，有八位學生在修課完畢後，仍繼續留在團隊服務，成為兼任助理。其服務的方案分別為攝影組兩位、關懷憨兒的歡樂星期五方案一位、兒少與家庭服務的玩童嘉年華策劃小組兩位、微光盒子志工一位、貧窮經濟學助教一位及法律生活營籌備小隊一位。這些學生均在選修一學期的課程並擔任志工後，對計畫、方案及相關領域的專業知識展現強大的興趣，因此主動積極參與計畫事務。自學分學程設立以來已來到第三個學期，已有 32 名申請者，尚無人取得學程證書，因此其學程結業情形及後續就業情形仍有待觀察，而這些指標也將列入日後評估計畫影響力及效益的重要項目。

	課程名稱	任課老師	學分數	課程修別	授課語言	備註	
第一學期	大學社會責任 PBL	經濟系王信實副教授	3	群(二選一)	中文	群修	
	大學社會責任國際 PBL	公行系江明修教授、經濟系王信實副教授、社會系鄭力軒副教授	3		中文 英文		
	青少年心理學	教育系王素芸助理教授	3	選	中文	本課程為兒少與家庭服務主軸	
	民族學研究方法	民族系高雅寧副教授	3	選	中文	本課程為新住民關懷主軸	
	公益服務法律實習—共好文山計畫	法律系陳志輝副教授	2	選	中文	本課程為法律經濟培力主軸	
	課程數總計 <u>5</u> 門、學分數總計 <u>14</u> 學分						
	青少年偏差行為輔導	教育系傅如馨助理教授	3	選	英文	本課程為兒少與家庭服務主軸	
	多元文化教育	教育系李淑菁副教授	3	選	中文		
	民族學	民族系官大偉副教授	3	選	中文	本課程為新住民關懷主軸	
	空間與社會	社會系鄭力軒副教授	3	選	中文	本課程為法律經濟培力	

	都市貧窮與不均	國發所蘇昱璇助理教授	3	選	中文	主軸
	課程數總計 <u>5</u> 門、學分數總計 <u>15</u> 學分					
合計	全學程課程數總計 <u>10</u> 門、學分數總計 <u>29</u> 學分 備註：此表為學分學程所有課程，修課學生僅需修習必選群修 3 學分，選修課程共計 12 學分，為三大主軸擇一主軸修畢一門基礎、一門進階課程，其餘可自由選修，修畢本學分學程合計共 15 學分。					



(2) 「看見貧窮：貧窮跟你想的不一樣」課程

本計畫透過學分學程的運作，引導更多學生認識「安康社區」與「興隆社宅」，實際進入場域實作。計畫團隊於 109-2 學期在北一女開設了「看見貧窮：貧窮跟你想的不一樣」課程。計畫團隊與景美女中、萬芳高中在 109-2 學期展開合作及討論，於 110-1 學期以專題講授的形式開始執行，利用高中的自主學習時間，以總計 18 個小時的課程分別開班授課。

「看見貧窮：貧窮跟你想像的不一樣」：政大 USR 共好文山計畫與北一女中合開微課程

【大學社會責任辦公室訊】

本校大學社會責任 (University Social Responsibility, USR) 「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫 (以下簡稱政大 USR 共好文山計畫) 團隊與臺北市立第一女子中學 (以下簡稱北一女中) 合作，於 110 學年度第一學期

開設「看見貧窮：貧窮跟你想像的不一樣」微課程，本次微課程共有 6 堂，已於日前圓滿落幕。

北一女中校長陳智源在微課程開場時，期許北一女中的學生在追求自我價值的同時，也可以實現高中生的社會實踐，讓社會責任的種子，透過微課程而萌芽於每個高中生的心中。

豐富多元內容，讓學生看見「貧窮」

微課程首堂課，由 USR 共好文山計畫執行長、政大經濟系王信實副教授率先開講，藉由分享經濟學相關理論與實驗，王老師引導學生將社會問題具體化。其後幾堂後課的內容亦相當豐富多元，其中包括實境式安康社區走讀、兒少議題、新住民議題，並特邀國際第四世界運動分享制度下的不平等主題。

安康社區走讀藉由影像紀錄描述社區的歷史脈絡，並透過分組討論，帶領學生以居住環境、制度設計、福利依賴等社會面向切入，讓學生扮演「安康平宅社工及居民」，練習換位思考，藉此更理解安康社區現況。兒少議題則是邀請政治大學輔導與諮商碩士傅如馨副教授與微光盒子團隊，分享與安康社區青少年互動的過程與發現，並藉由微光盒子自製的互動桌遊，引導學生突破對貧窮的想像，體驗不同家庭背景的生活狀態。

新住民議題則邀請政治大學民族學系高雅寧教授與緬甸街計畫楊萬利主持人分享相關經驗，高老師從辦理社區華語班談起，說明自己是如何進一步認識安康社區，乃至於結合田野研究，將新住民的經歷撰寫成民族誌。楊老師則以緬甸華僑的身分談論跨國銜轉生來臺的經過，從初來乍到的學習適應困境，到對本土社群產生文化認同的心路歷程。

最後一場，則特別邀請國際第四世界運動兩位持久志願者楊淑秀、政治大學臺文所孫大川兼任副教授，以「把歷史還給窮人」為主軸，帶領學生拼湊事件的完整性，在成功與光鮮亮麗的外殼，挖掘鮮為人知的辛酸歷程，擴大學生對於社會的洞察力。孫老師亦表示，每一個人的經驗皆是寶貴的資產。最後，楊老師以「相信窮人可以為你傳道、授業、解惑嗎？」做為結語，使學生思索其真正意義。

USR 精神結合高中 108 課綱，擴大社會責任意識

108 課綱的自主學習精神強調提升學生的自主性、社會參與，並涵育公民責任。政大 USR 共好文山計畫團隊為擴大社會責任之意識，響應 108 課綱的實施而與北一女中合作開辦微課程，鼓勵學生尋找志同道合的夥伴，共同發掘社會問題，探究隱藏於社會現象背後的真相，讓解決及發掘問題的能力不侷限於大學生，而將社會責任之精神擴展至更年輕的高中族群。此外，依循北一女中微課程的模式，政大附中、景美女中及萬芳高中已陸續加入合作行列，共同培養學生在地關懷，形塑出高中生對於社會責任的看法及見解。

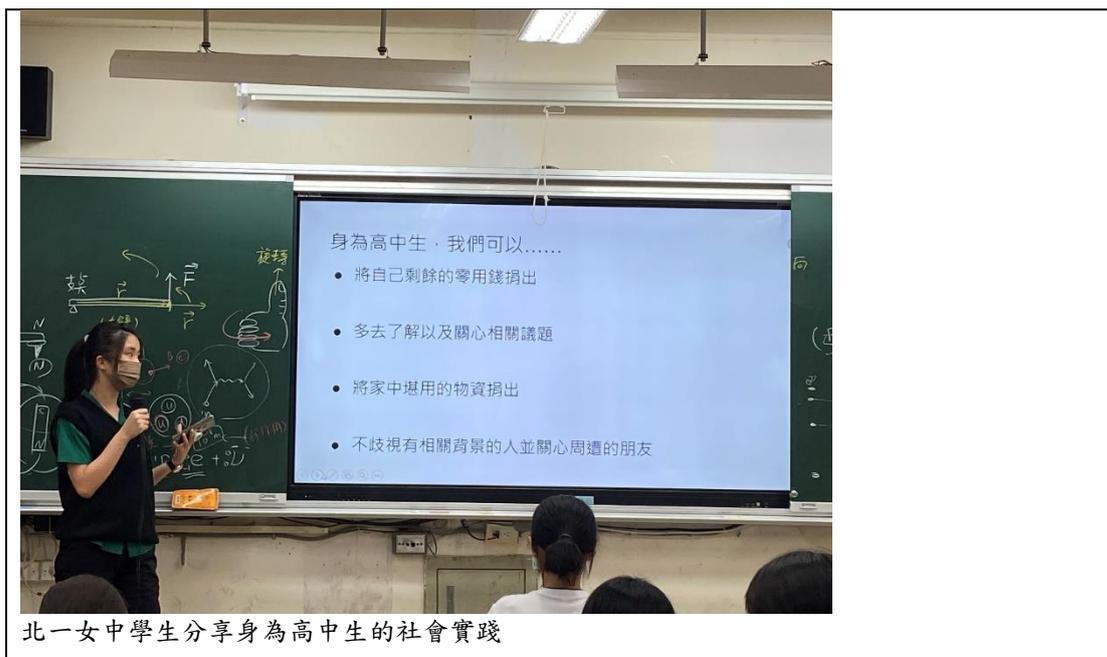
欲了解更多 USR 計畫的消息，請密切關注「興隆安康·共好文山」計畫網站及臉書粉絲專業，或洽詢計畫辦公室（校內分機 69203，或來信 nccusr@gmail.com）。



政大 USR 共好文山計畫執行長王信實教授（左）致贈紀念品予北一女中校長陳智源（右）
（照片來源：大學社會責任辦公室）



政大 USR 共好文山計畫執行長王信實教授（中）致贈紀念品予第四世界運動兩位持久志願者楊淑秀（左）、政治大學臺文所孫大川兼任副教授（右）（照片來源：大學社會責任辦公室）



北一女中學生分享身為高中生的社會實踐

(3) 選修課程規劃

本計畫選修課程以四大面向為主要規劃，分別以「兒少及家庭服務」、「新住民關懷」、「法律及經濟扶助」三個課程主軸，納入校內相關的專業課程做為學程的選修課程，分別對應教育學院、輔導諮商研究、民族學、法學、社會學、經濟學等不同學門，提供學生多元跨域學習的機會。

課程名稱	(中文) 大學社會責任 PBL 課程		
	(英文) USR Project Based Learning		
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班	<input type="checkbox"/> 碩士班	<input type="checkbox"/> 博士班
課程時間	周一 13:10-16:00		
課程地點	綜院南棟 270314 (SE 級教室)		
期數	1	授課教師	王信實副教授、高雅寧副教授、陳志輝副教授、傅如馨副教授、蘇昱璇助理教授
學分數	3	所屬單位	法學院
預收人數	30	職稱	經濟系副教授、民族系副教授、法律系副教授、輔諮碩副教授、國發所助理教授

<p>課程簡介</p>	<p>本課程乃「大學社會責任學分學程」之必選群修課程，其設計緊扣USR「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫，強調計畫理念、精神及意識之灌輸，執行場域之認識，場域相關社會議題之發想及解決，以及進入場域實作之先備能力的培養，以建立修習學生在未來場域實作時的自主性、創造性及敏銳度。換言之，本課程乃社會實踐與社區共善學程內其他選修課程之基礎，為修習學生未來的場域實作提供知識背景、建立理論基礎、培養初步實作能力。</p> <p>為達上述目的，本課程以講授、討論、小組活動、參訪及講座等多形式，協助學生習得在場域中應具備的能力。課程之前期，以講授學生場域及實作之基礎知識，其後則採參訪、講座、小組討論穿插之方式進行課程。</p> <p>一方面帶領學生參訪相關組織及協會，並邀請投入場域之夥伴甚至當地居民開設講座，協助學生了解實作現況。另一方面，在每次參訪及講座結束後，以小組活動及討論之方式，引領學生發掘新議題或深入舊議題、創想解決途徑，以培養其在場域中的自主意識及基礎實作能力。期末則由各組提案，相互討論、評議，藉此對場域相關議題獲得更全面之認識。</p>																														
<p>課程目標與學習成效</p>	<p>本課程之目標可就宏觀及微觀二角度言之。微觀而言，本課程以「project-based learning（專案導向學習）」為學習主軸，旨在啟發修習學生創新思考的能力，積極發掘社會問題、提出解決途徑，並培養團隊合作精神，共同解決問題。</p> <p>宏觀而言，本課程希冀相關課程之集結，以及政大之豐沛學術能量，培育優秀社會實踐與創新人才，協助其致力於減少臺灣社會不平等現象，並將其成果與國際社會分享，以凸顯臺灣社會在減少族群間、階級間之不平等現象的努力。</p>																														
<p>每週課程進度與作業要求</p>	<p>本課程每次上課以三節課規劃，共計 18 次，54 節課，可依實際情形做彈性調整。</p> <table border="1" data-bbox="437 1462 1410 1973"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>周次</th> <th>課程內容</th> <th>授課教師</th> <th>備註/擬邀方案團隊成員、業師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9/13</td> <td>Week1</td> <td>課程介紹、說明會</td> <td>王信實、陳志輝、高雅寧、蘇昱璇、傅如馨</td> <td>需全程錄影並剪輯，提供新生補看</td> </tr> <tr> <td>9/20</td> <td>Week2</td> <td>中秋節放假</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9/27</td> <td>Week3</td> <td>安康社區走讀</td> <td>王信實</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10/4</td> <td>Week4</td> <td>實作場域導論 I（田野調查倫理）</td> <td>高雅寧</td> <td>*含破冰遊戲、社區實作分組活動</td> </tr> <tr> <td>10/11</td> <td>Week5</td> <td>國慶日放假</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	時間	周次	課程內容	授課教師	備註/擬邀方案團隊成員、業師	9/13	Week1	課程介紹、說明會	王信實、陳志輝、高雅寧、蘇昱璇、傅如馨	需全程錄影並剪輯，提供新生補看	9/20	Week2	中秋節放假			9/27	Week3	安康社區走讀	王信實		10/4	Week4	實作場域導論 I（田野調查倫理）	高雅寧	*含破冰遊戲、社區實作分組活動	10/11	Week5	國慶日放假		
時間	周次	課程內容	授課教師	備註/擬邀方案團隊成員、業師																											
9/13	Week1	課程介紹、說明會	王信實、陳志輝、高雅寧、蘇昱璇、傅如馨	需全程錄影並剪輯，提供新生補看																											
9/20	Week2	中秋節放假																													
9/27	Week3	安康社區走讀	王信實																												
10/4	Week4	實作場域導論 I（田野調查倫理）	高雅寧	*含破冰遊戲、社區實作分組活動																											
10/11	Week5	國慶日放假																													

	10/18	Week6	實作場域導論 II (兒少方案執行 理論基礎及實 況)	傅如馨	
	10/25	Week7	實作場域導論 III (新住民方案執 行理論基礎及實 況)	高雅寧	
	11/1	Week8	實作場域導論 IV (法律、經濟方 案執行理論基礎 及實況)	陳志輝 蘇昱璇	
	11/8	Week9	社區實作		*11/8-11/19 期 中 考周
	11/15	Week10	社區實作		
	11/22	Week11	議題討論 1：安 康社區家庭失功 能與微光盒子	傅如馨	微光盒子
	11/29	Week12	議題討論 2：安 康社區精神障礙 與康復之友	傅如馨	康復之友美琦督 導與會員
	12/6	Week13	議題討論 3：安 康社區新移民議 題	高雅寧	洪金枝老師、婉 容
	12/13	Week14	議題討論 4：貧 窮法律議題	陳志輝	講者邀約中
	12/20	Week15	議題討論 5：平 宅政策議題	蘇昱璇	陳怡伶老師
	12/27	Week16	議題討論 6：社 區營造/期末報告 提案	王信實	黃小萍 (萬芳高 中)
	1/3	Week17	分組討論/自行約 時間		*若組數較少，改 為期末成果討論
	1/10	Week18	期末成果報告 2		*1/7-1/13 期 末 考 週
授課方式	講述 Lecture：33%；討論 Discussion：17%；小組活動 Group Activity：27%；社區實作與參訪：23%。				
評量工具與策略、評分標準【明列評量項目與給分標準】	出席率 10%；紀錄與反思 20%；社區實作田野筆記 10%；社區實作表現 10%；課程討論 15%；期末分組報告 25%；個人分工與投入程度 (組員互評) 10%。(社區實作超過 6 小時最多加 5 分，要加分要額外繳交田野筆記)				

<p>參考書目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 莊雅琇（譯）（民 107）。社區設計的時代：用「不造物的設計」概念打造二十一世紀理想社會，全面探究社區設計的工作奧義、設計總體方針，以及如何與社群團體培養合作默契（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：臉譜出版社。（原著出版年：2012） 2. 曾鈺珮（譯）（民 108）。打造所有人的理想歸宿：在地整體照顧的社區設計（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：行人出版社。（原著出版年：2019） 3. 莊雅琇（譯）（民 104）。社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：臉譜出版社。（原著出版：2011） 4. 林明月、付奇鑫、黃澤民（譯）（2017）。全民參與社區設計的時代（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）中國：海洋出版社。（原著出版：2012） 5. 許雅淑、李宗義（譯）（民 105）。窮人的經濟學：如何終結貧窮？（原作者：Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo）新北市：群學出版社。（原著出版：2011） 6. 宋世祥（民 105）。百工裡的人類學家。臺北市：果力文化。 7. 施佩吟（編）（民 108）。社區交往：臺北場所創生紀實【2009-2019】。臺北市：行人出版社。 8. 林美容（民 66），《南禺——一個都市平價住宅區的社區研究》，臺灣大學考古人類學研究所。
<p>延伸閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「政大公共人類學寫作小組 Matters 平台文章 https://matters.news/@ethnowriter

3、資源配置

本計畫團隊具行政聯繫窗口以及計畫執行推動研究室，計畫團隊包含主要、共同與協同主持人共十二名（王文杰教授、王信實教授、白仁德教授、蔡培元教授、蘇昱璇教授、傅如馨教授、高雅寧教授、王亞維教授、陳志輝教授、鄭力軒教授、蔡子傑教授與黃厚銘教授），計畫專任暨兼任助理等數名。

4、永續規劃

微光盒子 107 年成立至今已邁入第四年，如今將以「臺灣兒少玩心教育協會」的名義成立協會，為更大的族群服務。申請程序已於 110 年年中啟動，並於八月中旬召開第一次籌備大會，選出籌備小組；十月底召開理監事會議，並在公布協會章程、辦理會員大會後，送件至內政部，目前正待創立流程完成。微光盒子的成立協會具有極其重大的意義，其所意味的是大學社會責任計畫的推行及構想，對於大學生社會責任意識的形塑及培養有正向的影響。尤有甚者，微光盒子若成功轉型為協會，相當於大學社會責任計畫在培育人才的道路上，已推進到一個重要的里程碑，留下得以自我經營、永續發展的成果。未來在大

學社會責任計畫的執行上，計畫團隊將持續與微光盒子探索新的合作模式，為解決在地問題共同努力。

USR「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫

微光盒子兒少方案

一、計畫簡介

本校法學院 USR「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫於 2020 年獲得教育部大學社會責任計畫第二期經費的肯定，將持續在安康平宅與興隆公宅進行場域實踐，執行兒少與家庭服務、新住民關懷、法律扶助及教育，以及經濟弱勢支持之四大面向的活動方案。本計畫根據聯合國 17 項永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)，與國內外大學、智庫、非政府組織及我國政府，共建夥伴關係，培育社會實踐與創新人才，以期建立消除貧窮、減低教育不平等、促進機會流動的永續發展及社區共好之目標。

二、方案簡介

微光盒子為學生自主發起之兒少陪伴團體，成立於 2018 年 5 月，以兒少據點方案為基礎，與孩子建立良好關係。在三年多的服務過程中，團隊透過定期或不定期的活動與孩子牽起緊密的情感聯繫，並收獲了豐富的活動成效，但同時也看見團隊於陪伴外，可再著力與拓展之處。為了更加貼近服務對象不同面向的需求，團隊將服務範圍擴展至職涯培力、家庭服務及社區整體資源連結等，期望透過服務族群及服務內容的擴張與整合，使團隊在社區的服務能夠更為完善，孩子與其家庭能夠健全發展。

三、執行方式與內容

1. 方案助理：陳珏璇、蕭羣諭、陳韻筑、黃子芸、朱笠綺、洪嘉辰、莊穎滢、林侑璇
2. 方案志工：陳盈安、黃瀨儀、鄭筱葶、張耀文、吳昀芳、蕭孟珊
3. 執行方式：

項目	活動名稱	活動時間	活動地點	受服務人數	服務時數
社區服務	兒少據點	每週五晚上 17:30-20:30	安康社區 學藝中心	25	3 小時*40 周
社區服務	駐點方案	每週二四晚上 17:30-20:30	駐點辦公室	25	6 小時*40 周

4. 內容：

• 兒少據點：

微光盒子據點方案活動時間為每週五晚上 17:30 至 20:30，於安康平宅辦公室所管理之學藝中心執行。活動包含共餐與遊戲互動，期盼透過設計簡單的活動增進孩子團隊合作、思考及表達能力，使

孩子在遊戲中能**獲取成就感及培養耐挫力**；藉由共同訂定方案基本常規，讓孩子練習自我要求並學習如何**友善及尊重他人**，塑造孩子**正向的人際互動**模式。經由長期的觀察及與孩子們的溝通，團隊成員們能夠發掘並瞭解孩子在家庭、學校乃至於個人的議題，這也幫助我們更加清楚孩子的需求，進而規劃及完善未來的方案。

- **駐點方案：**

微光盒子之駐點方案活動時間為每週二、四晚上 18：00 至 20：00，地點位於鄰近安康社區的駐點辦公室。駐點方案的目的是為**減少孩童夜晚在外遊蕩**的時間，團隊期盼一週增加兩次的駐點時間，將更能幫助團隊成員**聚焦與個別孩子的一對一談話**，如此不僅能夠更迅速地掌握孩子的狀況及需求，也能拉近與孩子之間的關係。

除此之外，團隊利用駐點方案的時間為孩子開設各式主題工作坊，課程的主題及內容皆為團隊夥伴長期以來觀察安康孩子們的行為及需求，設定主題為**性別教育、人際溝通、情緒管理、職業探索**等，以互動、對話為主的課程型式開設，期盼孩子吸收課程內容，內化到自身的行為中，以更妥善的言語、行為對待自己及他人。

自 2019 年的 9 月起，微光盒子與**政治大學教育系的老師同學合作**，讓教育系的學生進入到場域帶領孩子進行課程活動。團隊成員會在進入方案前，固定與學生討論、規劃課程內容，協助他們認識安康社區的孩子並妥適籌備活動，確保課程及活動的順利進行。團隊期盼藉由駐點方案的時間，讓孩子與更多年齡層的人溝通、接觸，**開拓他們的視野**，達到雙贏的局面。

四、培訓與回饋

每學期團隊會定期內部培訓與個督、團督的時間，讓服務的學生透過第一線服務反思自身服務的本質。

(二) 人才培育

指標	1、學生就業競爭力	2、USR 教師支持	3、團隊成員	4、地方人才培育
內容	學程規定除必修之外，尚需從其中兩個課程主軸中選修 12 學分，方能取得結業證書。	計畫團隊憑藉政大的教育專業資源，籌辦工作坊、講座等活動，協助教師調整教學重點及方法。	參與教師 19 位（12 計畫主持人，7 位支援教師），專任助理 5 位，兼任助理 41 位。	本計畫團隊於 109 學年設立「社會實踐與社區共善」學分學程，培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。

1、學生就業競爭力

學程規定除必修之外，尚需從其中三個（兒少與家庭服務、新住民關懷、經濟與法律扶助）課程主軸中選修 12 學分，方能取得結業證書。部分課程規劃一定的實作時數做為修課要求，並媒合修課學生進入各方案，就進觀察方案的執行及場域現象。在期中、期末報告的設計上，也要求學生在一個學期的觀察、學習及實作後，於期末提交一份針對場域特定議題的方案，做為學習成果評量的參考，產出具體成果，形式以書面報告、簡報為主。





2、USR 教師支持

高中教師社群的成形與運作：隨著微課程的探討、規劃及溝通，參與的高中教師已自然而然地形成了教師社群，在每一次討論的開展中，反映出自身教學所遭遇的困難，以及對學生的學習歷程的觀察。據此，計畫團隊憑藉政大的教育專業資源，籌辦工作坊、講座等活動，協助教師調整教學重點及方法。根據景美女中的校長及學務主任，學校每年寒假都會帶領學生到雲林進行為期三至四天的服務學習營，其目的是要培養學生做中學的實作經驗，以及加強其發掘地方議題的意識及能力。然而每次結束活動後，學生的心得似乎僅止於服務的實踐，而其目的、動機及價值等更深層的意義在學習成果上的反映與否，仍有待商榷。

因此，兩位師長曾在會議中提出景美女中學生的需求，希望政大能夠提供協助學生澄清服務的價值，讓學生在服務學習營中得到更實質、深刻的體認，並在社會實踐的能力上有所成長，了解社會責任並非單純的慈善行動，而具有其社會意義。相對於景美女中，萬芳高中的校長及圖書主任亦提出了該校學生的需求。據其所言，萬芳高中的學生在撰寫報告的能力上，普遍有待加強。由於學校的課程導向，學生在研究的設計、組織及撰寫上，並未得到充足的訓練。在經過了幾次的會議討論後，計畫團隊與高中師長合作定位出學生尚待加強訓練的能力：田野調查方法及倫理、研究方法應用、社群經營及行銷，並決定由計畫團隊設計課程，派遣專人講師到校，進行相關議題的講解與授課。

走入社區，看見文山：USR 共好文山計畫與政大附中、萬芳高中合作開設跨校課程

本校大學社會責任「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫（以下簡稱：政大 USR 共好文山計畫）團隊與國立政治大學附屬高級中學（以下簡稱：政大附中）、臺北市立萬芳高級中學（以下簡稱：萬芳高中）合作，於 110 學年度上學期開設「走入社區·看見文山：社會責任實踐課程」。此課程以「兒少與家庭關懷」、「高齡社會」以及「社區營造」為三大主軸，在課程設計上除了課堂講授及討論外，也包含安康社區走讀、文山區文史踏查以及機構參訪等活動，希望能透過此課程帶領同學認識文山區重要議題，啟發學生對於社會實踐之熱情並使同學具備發現與解決問題之能力。

USR 共好文山計畫深耕在地多年，盼將經驗延伸至高中端

「走入社區·看見文山：社會責任實踐課程」首堂課在 11 月 17 日於政大展開。政大 USR 共好文山計畫主持人王文杰副校長表示，計畫在安康社區及文山區深耕多年，已累計 120 位學生助理共同參與，也非常感謝有 20 位校內的老師投入指導。高中的考試制度不斷變化，但不變的是大學扮演的社會責任的角色，政大在這方面一直處在引領之先，但現在我們把經驗延伸到高中端，並希望同學在參與這次的課程後，可以去認識社區、去實踐，更重要的是透過這堂課自我檢視，並找到未來對應的專長與生涯規劃。

政大附中張麗萍校長則勉勵同學將情懷化為行動。張校長提到，透過這次的課程，由深耕社區多年 USR 共好文山計畫團隊帶領，讓同學有機會在有組織、有方法、有策略，且具有學術基礎的架構下看到不一樣的社會，並進一步將所學化作行動。最後張校長也提到，或許未來同學會有不同的興趣，成為不同領域的專家，但他相信，這門課一定可以帶給同學很多的收穫。萬芳高中劉葳蕤校長也期勉同學將安康社區走讀後的感受及感動延續至接下來的課堂，去體驗及反思，並藉由實際走入社區，探索過去可能不曾走入或不曾聽聞的文山區。

透過遊戲，體驗田野，也看見高關懷族群

第一週的課程由政大學生所組成之「樂·斯屬」團隊，以卡牌作為引導，透過遊戲的方式，引導同學進行提問、發想，並設計資料站及引導員的角色，讓同學藉由卡牌，體驗資料蒐集、訪談以及紀錄等田野過程。第二週則由 USR 共好文山計畫方案、安康社區兒少陪伴團體「微光盒子」，以遊戲體驗的方式，帶領同學認識貧窮與兒少議題。同學隨著卡牌進行，體驗一個脆弱或是高關懷兒少所面臨的各種選擇，在遊戲的最後，藉由一些實際發生的例子，讓同學了解遊戲中所做的每一個困難抉擇其實都是孩子們正實際面臨的，並帶領同學一起思考身為高中生，現階段可以有哪些行動？高中生們也回應道，知道這些孩子的處境的時候很沉重，但他們可以從關心周遭的同學開始。

此次課程共有九週，接下來將帶領同學參訪文山區關懷據點及老人日照中心，並邀請萬芳高中黃小萍老師帶領同學認識文山區重要文史及傳統產業，期待學生能透過此次課程更認識學校周邊，也找到自己的關懷與興趣。

欲了解更多 USR 計畫的消息，請密切關注「興隆安康·共好文山」計畫網

站及臉書粉絲專業，或洽詢計畫辦公室（校內分機 69203，或來信 nccuusr@gmail.com）。



政治大學副校長暨 USR 共好文山計畫主持人王文杰於課程開始前致詞。



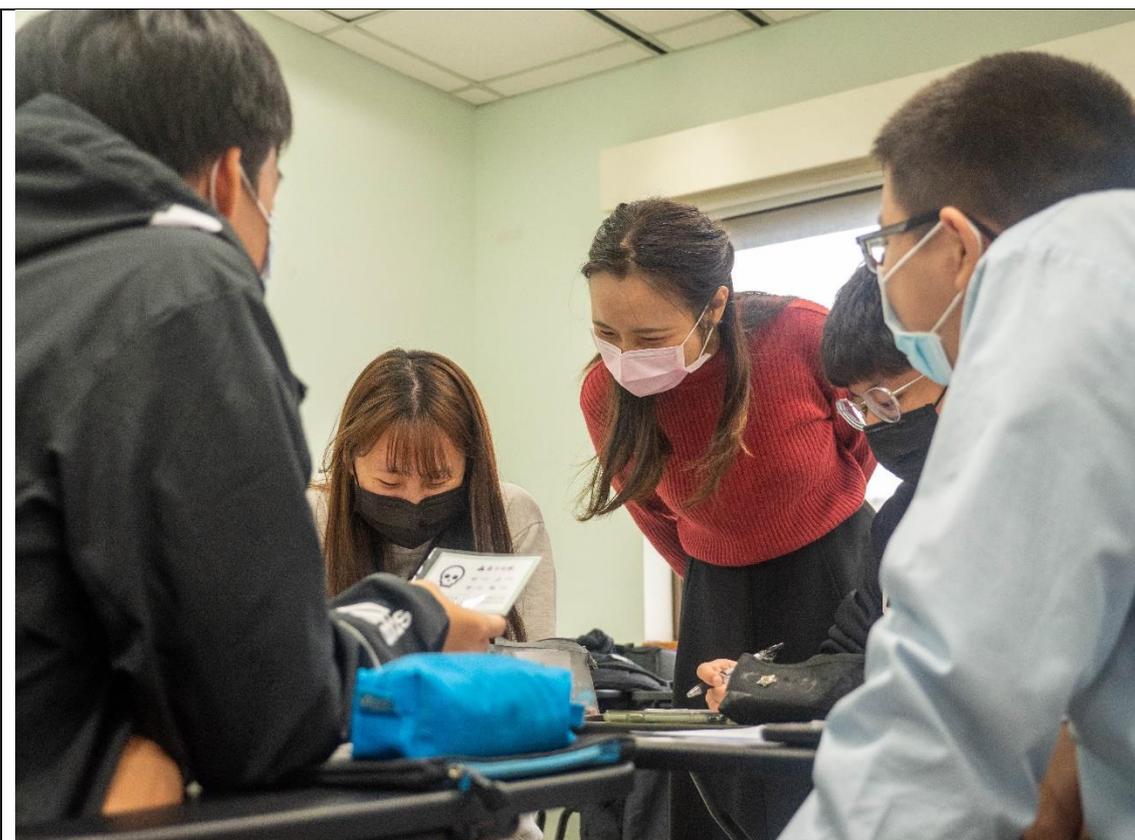
政大附中校長張麗萍於課程開始前致詞。



萬芳高中校長劉葳蕤於課程開始前致詞。



修習「走入社區·看見文山：社會責任實踐課程」之政大附中及萬芳高中同學合影。



同學藉由「微光盒子」設計之卡牌活動，體驗脆弱兒少面臨的各種選擇，學會同理並思考自身可以如何行動。

3、團隊成員

本計畫聘用計畫主持人一名，共同主持人一名，協同主持人十名，專任助理五名，兼任助理四十一名。計畫主持人做為計畫中樞，負責計畫目標、執行策略之制定及發想，以及計畫場域的問題意識之形成。共同主持人則做為執行長，掌控計畫推進時程、人員調度、及資源整合。其餘的協同主持人則依據各學術專長，負責四大主軸之方案的規劃及指導。由各個主持人的專長及任教系所觀之，人事的聘用整體上符合計畫的人文、社會科學面向，計畫目標亦與各主持人的專長領域密切相關。

做為方案主持人及兼任助理之間聯絡窗口的專任助理，亦以四大主軸的劃分，進入場域輔導方案的執行，此外亦專職計畫及方案衍生出的行政工作。兼任助理則為國立政治大學的學生，為方案第一線的執行人員，深入場域，與社區居民建立密切的聯繫。除了執行方案的兼任助理外，計畫團隊也招募了一批學生組成攝影團隊，紀錄計畫執行的歷程及重要活動，並針對團隊中的核心人物、重要事件，製作紀實影片，以茲計畫的推廣及成果展現。團隊的上、中、下，階層分明，各司其職，各盡其責，具備完整的團隊結構，策畫、執行、行政上發揮全面的功能。

執行之初，計畫團隊固定於每星期三召開例會，由各主持人帶領專任、兼任助理討論計畫推行方向、發想方案，並檢視實際執行情況；然因疫情衝擊之故，改為每隔周三召開例會，參與人員則縮減至各主持人及專任助理，會後再由專任助理輔導各方案的執行。此外，期初共識會議、期末心得分享會等交流活動，亦有助於各方案專任助理及兼任助理之間的交流與分經驗分享。如此的機制，得以建立團隊內部的橫向、縱向溝通，讓計畫推行的相關訊息無礙地流通於團隊內部。

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫主要工作項目
1	王文杰	國立政治大學副校長	<p>【學歷】國立政治大學法學博士</p> <p>【經歷】國立政治大學法學院院長</p> <p>【專長】公司法、證交法、金融法則、中國大陸法制</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本計畫之主持人。 2. 為團隊之思想中樞，負責計畫推行方向之制定、發想，及問題意識之形成。
2	王信實	國立政治大學經濟系副教授	<p>【學歷】美國威斯康辛大學麥迪遜分校農業暨應用經濟學博士</p> <p>【經歷】國立政治大學應用經濟與社會發展應與碩士學位學程</p> <p>【專長】產業經濟、財務經濟、共享經濟、社會經濟</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任本計畫執行長，掌控計畫進程，調度人員與資源整合，為團隊對外聯絡窗口。 2. 主責建構計畫項目中，教學與課程設計的整體架構。 3. 負責青年培力與脫貧政策倡議。
3	白仁德	國立政治大學社會科學學院副院長暨地政學系教授	<p>【學歷】國立臺灣大學建築與城鄉研究所博士</p> <p>【經歷】國立政治大學社會科學學院國土政策研究中心主任</p> <p>【專長】交通運輸規劃、都市計畫、計量分析及計量方法</p>	<p>協調校內外資源，負責興隆社宅相關議題，為本計畫聯繫臺北市政府都發局之窗口。</p>

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫主要工作項目
4	蔡培元	國立政治大學社會工作研究所助理教授	<p>【學歷】英國牛津大學社會政策與介入博士</p> <p>【經歷】公民社會暨地方治理研究中心執行長</p> <p>【專長】兒童與家庭政策、社會安全政策、貧窮與社會救助、福利國家發展、社會福利理論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協調法律扶助基金會與相關服務單位提供法律扶助及資源轉介。 2. 連結社會團體，倡議社會救助法及貧窮相關政策之修訂。
5	蘇昱璇	國立政治大學國家發展研究所助理教授	<p>【學歷】美國西雅圖華盛頓大學經濟學系博士</p> <p>【經歷】國立政治大學國家發展研究所助理教授</p> <p>【專長】發展經濟學、應用個體經濟學、量化研究、經濟發展研究法發展、社會福利理論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協調規劃並執行社區家庭調查，並整理、分析資料。 2. 協調基礎金融教育之規劃，並連結社區現有組織以推廣講座訊息。 3. 協調參與政策盤點倡議之相關系所，並對照社區家庭調查之資料提出政策革新倡議。
6	傅如馨	國立政治大學教育學院輔導諮商碩士學程副教授	<p>【學歷】亞萊恩國際大學臨床心理學研究所博士</p> <p>【經歷】國立政治大學教育學系輔導諮商碩士學程助理教授</p> <p>【專長】親職教育、婚姻與家族治療、青少年偏差行為、諮商與心理治療研究方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃開設與本計畫相關之「親職教育」、「青少年偏差行為輔導」及「家庭發展」等課程。對參與計畫服務之同學提供培訓及督導。 2. 結合並協調教育學院學生團體（系學會/教育營/愛育營）進行與計畫相關活動規劃與執行。

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫主要工作項目
7	高雅寧	國立政治大學 民族學系副教授	<p>【學歷】澳大利亞墨爾本大學哲學、人類學與社會問題學院與亞洲研究所博士</p> <p>【經歷】國立政治大學民族學系副教授</p> <p>【專長】民族誌方法和書寫、宗教人類學、中國與越南少數民族、邊境研究</p>	<p>1. 新住民主軸及其方案的負責人，在學校開設「合作民族誌」相關課程與規劃新住民華語與東南亞語的雙向教學活動。</p> <p>2. 在場域主導社區華語班、銜轉生華語輔導及多元文化交流活動的規劃。</p>
8	王亞維	國立政治大學 傳播學院副教授	<p>【學歷】美國波士頓大學電影學系碩士</p> <p>【經歷】國立政治大學傳播學院碩士在職專班執行長</p> <p>【專長】紀錄片、電影、戲劇</p>	<p>為本計畫攝影組的負責人，培力學生執行影像紀錄與社區居民歷史紀錄，主導跨校紀錄片合作聯盟組成的規劃</p>
9	陳志輝	國立政治大學 法律學系副教授	<p>【學歷】德國慕尼黑大學法律學系博士</p> <p>【經歷】東吳大法律學系助理教授</p> <p>【專長】刑事實體法</p>	<p>法律扶助主軸的負責人，指導明道國小法律課與法律生活營的辦理，並開設「公益法律實習—共好文山計畫」相關課程。</p>
10	鄭力軒	國立政治大學 社會學系副教授	<p>【學歷】美國杜克大學法律學系博士</p> <p>【經歷】國立政治大學社會學系副教授</p> <p>【專長】經濟社會學、歷史社會學、人口與健康、日本社會</p>	<p>協助執行脫貧計畫與政策倡議。</p>

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫主要工作項目
11	蔡子傑	國立政治大學 資訊科學學系 教授	【學歷】美國加州 大學洛杉磯分校資 訊工程系博士 【經歷】國立政治 大學資訊科學系教 授 【專長】電腦網 路、行動計算、無 線網路、數位內容	1. 負責指導明道國小資訊 課的規畫。 2. 協助本計畫製作電子 書、app等科技相關業 務。
12	黃厚銘	國立政治大學 社會學系教授	【學歷】國立臺灣 大學社會學系博士 【經歷】國立政治 大學社會學系系主 任 【專長】社會學理 論、文化社會學、 資訊社會學	1. 協調規劃並執行社區家 庭調查，並整理、分析 資料。 2. 協調參與政策盤點倡議 之相關系所，並對照社 區家庭調查之資料提出 政策革新倡議。
13	邱智輝	計畫專任助理	土耳其薩卡里亞大 學神學院博士候選 人	1. 主責計畫書、成果報告 之撰寫，場域與計畫之 間的聯繫窗口。 2. 負責精障、長輩陪伴及 照顧的輔導及業務支 援。
14	張晏寧	計畫專任助理	國立政治大學哲學 系學士	1. 主責報帳、公文收發、 經費管理等行政性工 作。 2. 負責新住民關懷主軸方 案的輔導及業務支援。
15	邱姵慈	計畫專任助理	國立政治大學哲學 系學士	主責合作課程、學分學程 等學校端相關業務的聯繫 工作，並支援法律扶助、 經濟弱勢支持主軸方案的 業務、臉書粉絲業經營。
16	葛怡箴	計畫專任助理	國立清華大學人文 社會學院學士	主責兒少及家庭陪伴主軸 方案的輔導及業務支援、 高中合作課程的規劃、協 調及與高中端的聯繫、官 方網站維護。
17	鍾甜因	計畫專任助理	國立政治大學經濟 系碩士	主責志工招募、北一女合 作課程、計畫資料量化分 析、一對一課輔及雙語班 方案的輔導及業務支援。

4、地方人才培育

為落實社會實踐人才的培育，本計畫團隊於 109 學年設立「社會實踐與社區共善」學分學程，旨在提供學生跨領域學習、社會創新、社會實踐機會為重點及目標。課程規劃以校內各相關系所開設之社會創新、社會實踐、場域實作基礎課程為主，搭配移地教學、實習機會、學術與實務講座等活動，以期拓展學生知識與視野的深度與廣度，培力大學生觀察及發掘社會問題，並培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。

學程內設有兩門 PBL (project-based learning) 必修課程，其目標及內容緊扣本計畫的議題、場域及現象，強調計畫理念、精神及意識之灌輸，執行場域之認識，場域相關社會議題之發想及解決，以及進入場域實作之先備能力的培養，以建立修習學生在未來場域實作時的自主性、創造性及敏銳度。本課程乃學程內其他選修課程之基礎，為修習學生未來的場域實作提供知識背景、建立理論基礎、培養初步實作能力。學生僅需選擇一門修習即可。本計畫的選修課程以四大面向為主要規劃，分別以「兒少及家庭服務」、「新住民關懷」、「法律及經濟扶助」三個課程主軸，納入校內相關的專業課程做為學程的選修課程，分別對應教育學院、輔導諮商研究、民族學、法學、社會學、經濟學等不同學門，提供學生多元跨域學習的機會。為協助學生對場域議題有較為深刻的認識，專業能力有較為全面的發展，學程規定除必修之外，尚需從其中三個課程主軸中選修 12 學分，方能取得結業證書。

課程名稱	(中文) 大學社會責任 PBL 課程		
	(英文) USR Project Based Learning		
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 博士班		
課程時間	周一 13:10-16:00		
課程地點	綜院南棟 270314 (SE 級教室)		
期數	1	授課教師	王信實副教授、高雅寧副教授、陳志輝副教授、傅如馨副教授、蘇昱璇助理教授
學分數	3	所屬單位	法學院
預收人數	30	職稱	經濟系副教授、民族系副教授、法律系副教授、輔諮碩副教授、國發所助

			理教授
課程簡介	<p>本課程乃「大學社會責任學分學程」之必選群修課程，其設計緊扣USR 共好文山計畫，強調計畫理念、精神及意識之灌輸，執行場域之認識，場域相關社會議題之發想及解決，以及進入場域實作之先備能力的培養，以建立修習學生在未來場域實作時的自主性、創造性及敏銳度。換言之，本課程乃學程內其他選修課程之基礎，為修習學生未來的場域實作提供知識背景、建立理論基礎、培養初步實作能力。</p> <p>為達上述目的，本課程以講授、討論、小組活動、參訪及講座等多形式，協助學生習得在場域中應具備的能力。課程之前期，以講授學生場域及實作之基礎知識，其後則採參訪、講座、小組討論穿插之方式進行課程。一方面帶領學生參訪相關組織及協會，並邀請投入場域之夥伴甚至當地居民開設講座，協助學生了解實作現況。另一方面，在每次參訪及講座結束後，以小組活動及討論之方式，引領學生發掘新議題或深入舊議題、創想解決途徑，以培養其在場域中的自主意識及基礎實作能力。期末則由各組提案，相互討論、評議，藉此對場域相關議題獲得更全面之認識。</p>		
課程目標與學習成效	<p>本課程之目標可就宏觀及微觀二角度言之。微觀而言，本課程以「project-based learning (專案導向學習)」為學習主軸，旨在啟發修習學生創新思考的能力，積極發掘社會問題、提出解決途徑，並培養團隊合作精神，共同解決問題。</p> <p>宏觀而言，本課程希冀相關課程之集結，以及政大之豐沛學術能量，培育優秀社會實踐與創新人才，協助其致力於減少臺灣社會不平等現象，並將其成果與國際社會分享，以凸顯臺灣社會在減少族群間、階級間之不平等現象的努力。</p>		

每週課程進度與作業要求	本課程每次上課以三節課規劃，共計 18 次，54 節課，可依實際情形做彈性調整。				
	時間	周次	課程內容	授課教師	擬邀方案團隊成員、業師
	2/22	Week1	課程介紹與分組	王信實、陳志輝 高雅寧、蘇昱璇 傅如馨	
	3/1	Week2	二二八補假		
	3/8	Week3	安康社區參訪	王信實	*上課時間更改為 3/8 (一) 9:30-12:00
	3/15	Week4	實作場域導論 I (兒少方案執行理論基礎及實	傅如馨	

			況)		
	3/22	Week5	實作場域導論 II (新住民方案執行理論基礎及實況)	高雅寧	
	3/29	Week6	實作場域導論 III (經濟、法律方案執行理論基礎及實況)	蘇昱璇 陳志輝	
	4/5	Week7	掃墓節、兒童節補假		
	4/12	Week8	實作場域導論 IV (田野調查倫理、攝影)	高雅寧 王亞維	
	4/19	Week9	社區實作	王信實、陳志輝 高雅寧、蘇昱璇 傅如馨	*期中考周
	4/26	Week10	社區實作	王信實、陳志輝 高雅寧、蘇昱璇 傅如馨	
	5/3	Week11	議題討論 1: 安康社區家庭失功能與微光盒子	傅如馨	微光盒子、明道國小輔導室
	5/10	Week12	議題討論 2: 安康社區精神障礙與康復之友、庇護工坊	傅如馨	康復之友美綺督導、庇護工坊秋蓉社工
	5/17	Week13	議題討論 3: 安康社區新移民議題與社區華語班、跨國銜轉生	高雅寧	新住民關懷社區夥伴分享
	5/24	Week14	議題討論 4: 安康社區居民法律議題與平宅議題	陳志輝 蘇昱璇	青創戶律師、平宅督導
	5/31	Week15	議題討論 5: 安康社區 NGO	王信實	忠信食物銀行、利伯他茲
	6/7	Week16	議題討論 6: 安康社區 NGO	王信實	伯大尼兒少家園、愛鄰協會
	6/14	Week17	端午節補假		
	6/21	Week18	期末成果報告	王信實、陳志輝 高雅寧、蘇昱璇 傅如馨	*期末考周
授課方式	講述 Lecture: 33%; 討論 Discussion: 17%; 小組活動 Group Activity: 27%; 社區實作與參訪: 23%。				

<p>評量工具與策略、評分標準【明列評量項目與給分標準】</p>	<p>出席率 10%；紀錄與反思 20%；社區實作田野筆記 10%；社區實作表現 10%；課程討論 15%；期末分組報告 25%；個人分工與投入程度（組員互評）10%。（社區實作超過 6 小時最多加 5 分，要加分要額外繳交田野筆記）</p>
<p>參考書目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 莊雅琇（譯）（民 107）。社區設計的時代：用「不造物的設計」概念打造二十一世紀理想社會，全面探究社區設計的工作與義、設計總體方針，以及如何與社群團體培養合作默契（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：臉譜出版社。（原著出版年：2012） 2. 曾鈺珮（譯）（民 108）。打造所有人的理想歸宿：在地整體照顧的社區設計（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：行人出版社。（原著出版年：2019） 3. 莊雅琇（譯）（民 104）。社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）臺北市：臉譜出版社。（原著出版：2011） 4. 林明月、付奇鑫、黃澤民（譯）（2017）。全民參與社區設計的時代（原作者：山崎亮 Yamazaki Ryo）中國：海洋出版社。（原著出版：2012） 5. 許雅淑、李宗義（譯）（民 105）。窮人的經濟學：如何終結貧窮？（原作者：Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo）新北市：群學出版社。（原著出版：2011） 6. 宋世祥（民 105）。百工裡的人類學家。臺北市：果力文化。 7. 施佩吟（編）（民 108）。社區交往：臺北場所創生紀實【2009-2019】。臺北市：行人出版社。 8. 林美容（民 66），《南禺——一個都市平價住宅區的社區研究》，臺灣大學考古人類學研究所。
<p>延伸閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「政大公共人類學寫作小組 Matters 平台文章 https://matters.news/@ethnowriter

課程相關注意事項：

1. 課程作業：

反思日誌繳交 5 篇，安康社區走讀（必寫）+議題討論 4 篇，1000 字以上，超過 5 篇者，每多寫一篇心得可加總分 0.5 分。

社區場域實作觀察田野筆記 1 篇，1000 字以上，可附圖。

分組期末報告 1 次

2. 評分標準：

出席率 10%；反思日誌 20%；社區實作田野筆記 5%；

社區實作表現 5%；課程討論 20%；期末分組報告 30%；

個人分工與投入程度（組員互評）10%。

3. 第二堂課之安康社區走讀，修課學生務必參與，若無法參與，請自行參與 USR 共好文山計畫辦理之其它場次安康社區走讀。

4. 社區場域實作須滿 6 小時以上，修課學生可依興趣自主選擇方案，可跨方案，例如：A 方案 2 小時+B 方案 4 小時。

5. 額外參與 USR 共好文山計畫活動，每場次可加總分 0.5 分。

學生團隊成立協會：微光盒子 107 年成立至今已邁入第四年，如今將以「臺灣兒少玩心教育協會」的名義成立協會，為更大的族群服務。申請程序已於 110 年年中啟動，並於八月中旬召開第一次籌備大會，選出籌備小組；十月底召開理監事會議，並在公布協會章程、辦理會員大會後，送件至內政部，目前正待創立流程完成。微光盒子的成立協會具有極其重大的意義，其所意味的是大學社會責任計畫的推行及構想，對於大學生社會責任意識的形塑及培養有正向的影響。尤有甚者，微光盒子若成功轉型為協會，相當於大學社會責任計畫在培育人才的道路上，已推進到一個重要的里程碑，留下得以自我經營、永續發展的成果。未來在大學社會責任計畫的執行上，計畫團隊將持續與微光盒子探索新的合作模式，為解決在地問題共同努力。

(三) 在地需求

指標	1、合作單位	2、問題解決	3、產業創新	4、場域服務
內容	共發展 29 個合作單位。	學程內設有兩門 PBL (project-based learning) 必修課程。	本計畫學生團隊成立協會，以「臺灣兒少玩心教育協會」的名義成立協會，為更大的族群服務。	發展兒少與家庭服務、新住民關懷、法律扶助、經濟弱勢支持

安康社區位於臺北市文山區，緊鄰政治大學，是全臺北市最早、規模最大的平宅社區，但因歷史發展因素使得此區住戶以弱勢族群居多；根據 2020 年社會局的統計，目前安康社區的開案戶數為 218 戶低收入戶，共 694 人，其中又可細分為老人、獨居老人、生理障礙、精神障礙等族群。這些族群因生活貧困而衍生出許多社會問題，如比例最高的為家庭失功能及其衍生出來的兒少議題，其次為身障議題，此外亦有借貸、偷竊、吸毒／販毒、酗酒、家暴等其他治安相關問題。

除了上述所提及的、由各個族群各自面對的議題外，各個族群間亦存在著共同的福利依賴、階級複製的問題。簡言之，在自身的求職條件、政府的社會福利政策、以及個人對生活的規劃及未來想望等不同因素的交互作用下，有些居民放棄外出工作的念頭，而以領取政府補助為生，階級複製的現象也由此衍生而出，使得安康社區的部分居民世代都無法脫離中低收入戶的身分，無法實現政府當初建立社區的脫貧美意。

有鑒於此，為根本地改善上述議題，本計畫著重於培育社會實踐與創新人才，建構居民的社區意識，並強化公共參與。本計畫以「共好文山」作為主軸，培養學生對在地文化連結及社會服務工作的認同，增強其發掘社會問題，並以創新方式解決社會問題的能力為基礎，透過與臺北市文山區居民及當地團體建立關係與支持協助，營造其社區認同及意識，促成居民自發地參與公共事務，進而達成社區永續發展的目標。因此，繼前期計畫的深耕場域及培力青年進入場域，本期聚焦於資源整合及鏈結、積攢計畫能量，以期將拓展計畫版圖，使執行場域能夠延伸至整個大文山地區。計畫推行仍依循四大主軸：兒少及家庭服務、新住民關懷、法律扶助計畫、經濟弱勢支持。為強化主軸下各方案的深度、廣度及力度，計畫團隊除積極爭取相關團體的支持外，亦將尋求與其他大專院校之 USR 計畫團隊的合作，將各自專業應用於相應議題，以跨校跨域的方式解決社會問題。

針對上述人才培育、場域培力的訴求，本計畫團隊除了設立以計畫、場域議題密切相關的學分學程外，亦積極與場域相關的公部門、NGO/NPO、場域居民建立關係。截至目前為止，本計畫以加入了窮學盟、文山區兒少據點平台、以及大文山大學社會責任聯盟等以社會實踐為目標導向的交流平台，一同執行方案、交流實務經驗與個案。針對場域方案的執行，本計畫亦與其他 USR 計畫團隊積極建立合作關係，媒合北科大的木育、工業設計專業以及北醫的醫療保健專業進入場域，發展固有方案或規劃新的方案，以滿足各個弱勢族群的不同需求，使得計畫團隊在場域的賦能、培力及服務能夠更貼近居民的生活。

1、合作單位

國內跨校交流與合作：計畫團隊本著互惠互利、互相交流、USR 計畫共好的精神，將場域提供給北科大 USR 團隊，媒合其進入政大實小，協助其蒐集木育材料包的使用數據。此活動的蒐集對象為國小老師，在計畫團隊的媒合下，北科大 USR 團隊辦理木藝設計工作坊，帶領老師從簡單的手工器具到大型的電動器具體驗小教版及中教版的木育包，製作陀螺及杯墊的木藝品。活動參與人數共 21 人，對於工作坊的實作經驗留下反饋，以作為木育材料包進一步改良的重要參考。而此次活動也有助於本計畫團隊與場域建立良好的關係，尋求更多的合作及發展機會。有了本次的體驗，雙方未來的合作將開展更多的可能性，有了計畫團隊的協助，北科大能夠在安康社區推廣木育；相對地，其木育資源亦能作為場域青少年職涯探索的一個方向，也能作為中、小學美術教育的重要項目，有助於計畫團隊深耕文山地區，並為場域議題提供一個可能的解方。

北科大教育×設計木工法體驗工作坊

北科大教育×設計木工法體驗工作坊乃政大 USR 共好文山計畫與北科大 USR「木創文化·攪動深根」計畫合作的成效之一，舉辦於 2021 年 4 月 23 日，將北科 USR 團隊所研發的小教版、中教版木育材料包帶進政大實小，提供給國小教師們體驗，並徵詢其實作經驗及建議，藉以改善木育包的設計及教案。

此工作坊以兩個部分帶領國小教師走入木工、木藝的世界。活動一開始，講師先講解各式木材的產地、質地及氣味，隨後即進入手作的階段。小教版的木育包所包含的工具及工法較為簡單，以手動工具及現成的材料彩繪木陀螺，拼裝木頭茶墊。中教版則具有一定的危險性，使用中、小型電動機具切割木材，進一步加工小教版的木頭茶墊。與會的老師除了政大實小的師長外，亦包含臺北市其它學校的美術老師。由於與會教師在日常生活及授課中，較少接觸到木工、木藝，因此在活動進行中均能夠體驗實作的樂趣，而透過自己的雙手完成的作品，也能夠帶回家作紀念。另一方面，在手作階段結束後的會議中，國小教師也能夠依據活動中的體驗，針對木育包的設計、教案的規劃及教學法的應用等議題，提出具體建議，協助北科大 USR 團隊改善木育包及教學內容。

北科大教育×設計木工法體驗工作坊是政大 USR 與北科大 USR 跨校交流、跨域合作的新嘗試。在這場活動中，政大以其教育學院的專業，提供北科大進一步發展木育材料包所需的建議，而政大也預計將其活動、工作坊及教案引進場域，邀請場域居民及小朋友一同體驗，不但使其從中獲得樂趣、認識木藝及木工，更希冀藉此引導其探索自己的興趣及職涯，為他們的未來提供另一種可能性。



2、問題解決

本計畫在了解場域現象及相關議題，制定執行方針，執行培力及支持方案後，已邁入中程目標的實踐階段。在此階段，計畫團隊除原本的場域議題的解決、大學社會實踐人才的培育外，尚須聚焦於將場域議題介紹給社會大眾，藉此讓更多人關心安康社區，更進一步地強化計畫在相關領域的號召力、影響力。有鑑於此，計畫團隊於 109-2 學期展開了與高中端的合作，期望藉此將社會責任的意識播種於更年輕的族群，並萌芽於未來的大學生活中，使其成為具有社會意識、社會實踐能力的大學生。

國立政治大學共好文山 USR 計畫團隊與文山區三校高中計畫合開課程

本校大學社會責任 (University Social Responsibility, USR) 「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫團隊於 2 月 19 日邀集政大附中校長張麗萍、學務主任李陳福、景美女中校長黃贊瑾、學務主任江信良與萬芳高中校長劉葳蕤、圖書主任黃俞勛，共同針對大學與高中的合作展開討論。政大副校長王文杰在

開場致詞中表示，本校在大學社會責任的推動上努力多年，已積累一定的能量，足以向文山區的高中擴展，並期望高中師生一同參與 USR 計畫，讓政大與文山區的高中有更密切的交流與合作。計畫執行長王信實老師在報告時也強調：「政大 USR 共好文山計畫不僅止於服務社區，而是一種對社區的承諾及長期陪伴，參與計畫的夥伴們帶著專業和熱情進入社區，為社區的共善與共好而努力。」

政治大學「興隆安康·共好文山」USR 計畫深耕臺北市安康社區，透過兒少與家庭照顧、新住民關懷、法律扶助與經濟弱勢支持四大主題，期望利用政大的教研能量，協助社區的培力與賦能，也讓政大師生有機會將自身的學術能力與專業知識貢獻於社會。今年是計畫執行的第四年，計畫團隊除了持續耕耘安康社區外，更規劃將計畫擴大至政大周邊的教育機構，使大學社會責任中的「人才培育」面向，向下延伸至中等教育。此次的合作會議便是以此為主題，討論高中端與大學端共同推動計畫的合作模式，實現大學、高中與社區共善的目標。

會議中景美女中黃校長表示，作為一個老文山人，一直以來都聽聞被貼上負面標籤的安康社區，因此對於政大 USR 共好文山計畫在翻轉社區的決心及付出上予以肯定。萬芳高中劉校長則表示，萬芳高中因為是完全中學，國中部有許多來自安康社區的孩子，若可以帶領孩子認識社區，甚至為自己居住的地方盡一份心力，對學生或是對社區都能帶來正面的影響。政大附中張校長及李主任則針對實務面，提出三項可以合作的模式，希望藉由這次的合作，政大師生可以擔任領導的角色，老手帶大手、大手拉小手，引領高中生認識場域及相關社會議題，提供他們親自觀察、發想的機會，進而產出可以在社區執行的方案。

在本次的會議中，政大 USR 共好文山計畫團隊、政大附中、景美女中與萬芳高中達成共識，由 USR 計畫團隊開設社會責任專題課程，三校學生利用共同的彈性課程時間，輪流到政大及三校校園內上課。專題課程除了打造互動平台，讓學生激盪彼此的想法外，更以價值澄清與引導為授課方針，希望藉此培養學生對於社會的同理心，並認識自己在社會中的角色。此方案預計於 110 學年度第一學期試辦，每校遴選學生參與課程，屆時除了期望能培養具備社會問題意識，並利用專業解決問題的社會實踐與創新人才外，三校高中與政大的合作也可望帶來更多的動能與交流機會。若此模式實施成效良好，USR 計畫團隊將號召的更多的學校加入合作，達到資源的有效整合與共享。

欲了解更多的計畫消息，請密切關注「興隆安康·共好文山」計畫臉書粉專，或洽詢葛小姐（校內分機 69203，或來信 carolke@g.nccu.edu.tw）。



政治大學共好文山 USR 計畫團隊攜手文山區三校高中合開課程。左起計畫執行長王信實、政大附中學務主任李陳福、副校長王文杰、政大附中校長張麗萍、景美女中校長黃贊瑾、學務主任江信良萬芳高中校圖書主任黃俞勛於會中合影。



副校長王文杰於開場中致詞，期待政大與文山區的高中有更密切的交流與合作。



政大 USR 共好文山計畫團隊、政大附中、景美女中與萬芳高中達成共識，將利用高中的彈性課程時間開設專題課程。

3、產業創新

本計畫共與 29 個單位展開合作，包含：臺北市社會局安康平宅辦公室、臺北市政府教育局國小教育科、臺北市政府社會局文山景美社福中心、明義里里長辦公室、忠順里里長辦公室、文山區公所、明道國小、政大實小、力行國小、永建國小、溪口國小、興隆國小、興華國小、實踐國小、辛亥國小、木柵國中、實踐國中、興福國中、臺北市立第一女子高級中學、萬芳高級中學、國立政治大學附屬高級中學、臺北市立景美女子高級中學、伯大尼兒少家園、甘樂文創合習聚落、忠信食物銀行、財團法人喜憨兒社會福利基金會、社團法人臺北市康復之友協會、社團法人中華民國紅心字會興隆老人日間照顧中心、文山區順興社區發展協會、文山區忠順社區發展協會等。

本計畫並完成新事業登記，以學生團隊成立協會，從兒少陪伴團體申請成立非營利、非政府組織之「臺灣兒少玩心教育協會」，為更大的族群服務。

4、場域服務

銜轉生華語輔導：銜轉生華語輔導為計畫團隊始終關注的主題，此方案的最初形式為一對一華語輔導，對象則為場域及鄰近區域中小學的銜轉生。不論就形式或規模均有顯著的成長。臺北市政府教育局於 109 年主動與本團隊聯繫，在雙方的合作下，為文山區中小學的銜轉生開設華語團體輔導班。110 年教育局在檢討去年辦理的情形後，又更進一步決定團體輔導班應向全臺北市內中小學開放報名。如今，班上的學生不再以越南為主體，而是來自世界各地。方案

規模也從原本的一對一，成長為將近二十人的團體班，採小班制分為兩班，110年第一學期共 15 人報名參加本課程。

(四) 國際連結

指標	1、國際移動人才	2、國際交流	3、國際夥伴	4、國際影響力
內容	「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」、「2021 文化、社會與地方創生：理論與實踐」國際學術研討會、「後疫情時代的區域發展轉型與大學社會實踐」	2021 年參與日本千葉大學的在地創生線上競賽。於 IFS Conference 2021 發表計畫成果。		

1、國際移動人才

研討會：本團隊在計畫的執行面上雖強調安康社區的深耕、方案的規劃與執行及跨校大學社會責任的串聯，也藉著學術的交流，將計畫的實務經驗分享於學界，同時在執行面上也能得到其他學校的經驗交流與指教。因此 110 年，本計畫團隊以自組論壇的形式，參加了三場學術研討會，分別為人文創新與社會實踐計畫辦公室所主辦的「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」、國立中山大學西灣學院籌辦的「2021 文化、社會與地方創生：理論與實踐」國際學術研討會及臺灣發展研究學會所主辦的「後疫情時代的區域發展轉型與大學社會實踐」，期望藉此在疫情緊繃的局勢下，加強跨校的交流與連結，分享計畫的田野調查成果、學生的專業知識與場域中的應用，以及，探討大學社會責任計畫是如何面對場域問題，進而制訂計畫執行的方針及策略。上述三場研討會參與的團隊成員共 16 位，包括五名老師、四名計畫助理以及七名參與計畫的研究生。截至目前為止，只有「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」已結束，共有九名計畫外的參與者，其餘兩場將於今年十月底舉行。

2、國際交流

本計畫今年 1 月參與日本千葉大學的在地創生線上競賽，並在競賽中擔任評審。該競賽由日本千葉大學（以下簡稱千葉）主辦，來自千葉的學生團隊以在地創生為主題，從旅遊、農業、飲食等方向設計創生計畫書，並由千葉教授與臺灣受邀教授進行評分，參與競賽的學生有機會被選赴至臺灣參與暑假的交

換實習計畫。受邀擔任評審的 2 位本計畫團隊教授各自專精於經濟與發展研究及日本產業研究，因此能對日本學生的創生計畫發表能夠提出有建設性的建議。本計畫於今年年 9 月於 IFS Conference 2021 發表計畫成果，將團隊經驗向國際社群分享。本計畫通過 108 年的講者徵選，獲得在澳洲雪梨的會議工作坊場次，後因疫情而轉採數位形式進行發表。該發表旨在闡明大學社會責任精神與實踐架構，並強調大學社會責任在臺灣對社會正義的實踐有何影響力，以及對於提高在地認同和滿足在地需求的重要性。本計畫在大學社會責任的精神下廣納利害關係人的意見，與大學師生、社區居民、社會企業、非政府組織及政府在社區協力治理，試圖建立社區共生的永續網絡，深獲主辦單位認同，更邀請本計畫參與往後的月會，與更多為實現社會正義而努力的國際社群交流研究及實務成果。

數位轉型打破國界限制，重塑創新交流模式

自 2020 年起，新冠肺炎疫情於各國肆虐，疫情影響著人們的生活，也打亂了我們原定的國際交流規劃。因應疫情，我們原定之實體國際交流計畫不得不喊卡，卻也因此使我們進行數位轉型，重建新形態的交流模式，打破國界的限制，為國際交流帶來更豐富、多元的可能性。

國立政治大學「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫（以下簡稱本計畫）執行至今邁入第四年，本計畫長期深耕於臺北市文山區安康社區，致力於透過兒少及家庭服務、新住民關懷、法律扶助及教育、經濟弱勢支持等四大面向，集結政大師生，並與國內外單位合作、建立夥伴關係，共同培育社會實踐與創新人才，達成聯合國永續發展目標：1「消除貧窮」、4「提供優質教育」、10「減少不平等」，以達到永續發展及「共好文山」的宗旨。

本計畫亦期待透過政大豐沛之學術能量培育優秀社會實踐與創新人才，以國際社會經驗為參考，致力於協助臺灣或國際社會減少不平等現象，並將其成果與國際社會分享，因此積極與日本千葉、金澤、龍谷、富山、信州等大學、歐洲臺灣研究協會、第四世界運動等國際組織合作。

2020 年 8 月本計畫與歐洲臺灣研究學會（以下簡稱：歐臺）共同主辦學術研討會，主題為「虛擬團結：線上與線下的跨邊界與社區建設」，以探討智慧型手機對移民之移動性、行動主義、創業知能及社區建設的影響為目標；並在新冠狀病毒疫情的現勢中，討論智慧型手機面臨不可控突發環境的反應速度及應用彈性。



Day 1 - Community Building

Monday, August 31st, 2020 at 16.00 GMT+8/10.00 CEST/9.00 BST
Duration: 2.5 hours

Day 2 - Activism and Entrepreneurship

Tuesday, September 1st, 2020 at 16.00/10.00 CEST/9.00 BST
Duration: 3 hours

Day 3 - Sociality and Public Discourse

Wednesday, September 2nd, 2020 at 16.00/10.00 CEST/9.00 BST
Duration: 2 hours

[RSVP Now](#)

Speakers:



Shinn-shyr Wang
Executive Director
NCCU-USR Project



Isabelle Cheng
General Secretary
European Association of
Taiwan Studies



Ya-ning Kao
Associate Professor
Department of Ethnology,
NCCU



Jens Damm
Associate Fellow
European Research
Center on Contemporary
Taiwan



Tzu-kai Liu
Assistant Professor
Department of Ethnology,
NCCU



Beatrice Zani
Lecturer
Institute of Political Science
and Asia Studies of Lyon



**Huynh Thi To
Nga**
PhD candidate
Teaching Chinese as a
Second Language,
NCCU



Yong Li
Postdoctoral Fellow
Ecole Normale Supérieure
de Lyon

Genesis:

As the 2020 COVID-19 pandemic has triggered a boom in new digital communication, the impact of the use of smartphones on migrants' mobility, activism, sociality and empowerment is highly prospective and analytical. This webinar consists of cutting-edge papers based on action research and collaborative approaches, and contributes to a better understanding of migrants' experiences and challenges facilitated by digital communication. Also, this webinar illuminates the self-identity dilemma and social gaps brought about by switching between online and offline.

Organizers:

National Chengchi University USR "Prospering Ankang, Benefiting Wensahn" Project, Taiwan

It is a Taipei-based action research unit at National Chengchi University (NCCU). Aiming to fulfil UN Sustainable Development Goals, it is currently committed to four main aspects: New Immigrants Services, Youth & Family Services, Legal Aid & Education, and Economic Vulnerability Support. It works collaboratively with local communities, academic sectors and industry sectors to deliver its humanism ambition in empowering the vulnerable neighbourhoods.

European Association of Taiwan Studies, UK

The European Association of Taiwan Studies (EATS) is devoted to the promotion of Taiwan Studies and Research in Europe. The Association seeks to foster a community of interest among scholars and researchers based in European countries in order to facilitate academic interaction and scientific collaboration. Its academic scope includes the arts, humanities, law, languages, cultural studies and social sciences.

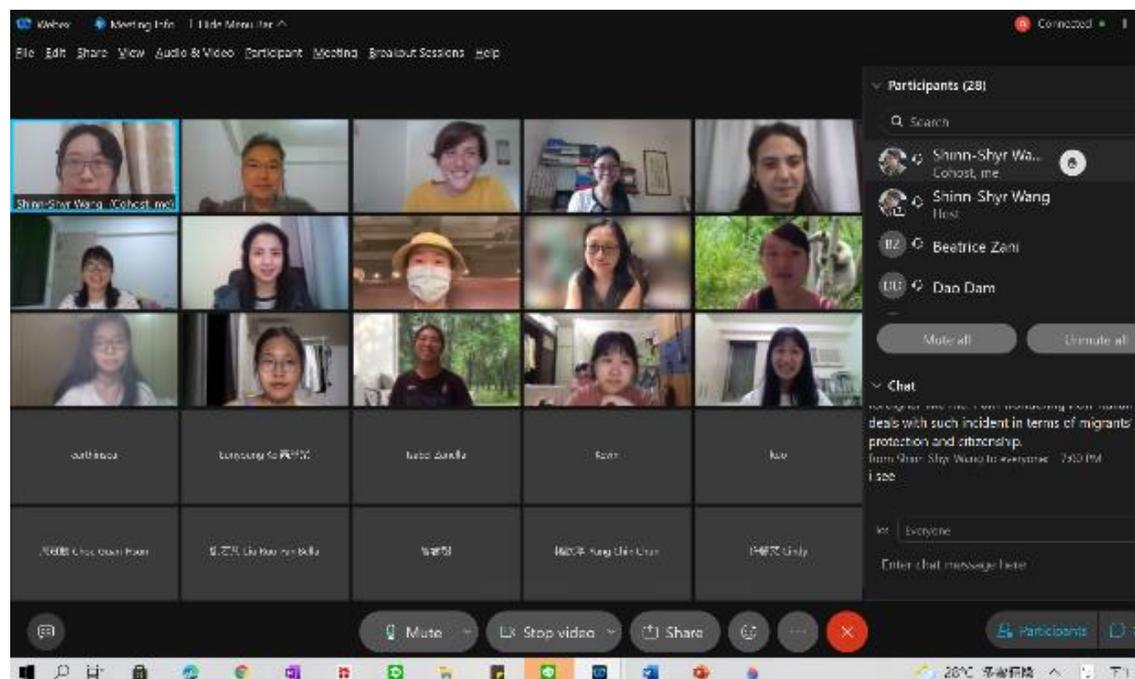


學術研討會「虛擬團結：線上與線下的跨邊界與社區建設」集結國際學者，發表跨領域論文



學術研討會「虛擬團結：線上與線下的跨邊界與社區建設」，高雅寧教授（第二排右三）邀約臺北市文山區之新住民共同參與本次會議

本次研討會為本計畫首次與歐臺開啟學術交流，兩單位皆長期深耕於社區移住民研究及跨國流散的實地研究，借各自不同研究專長而共同籌畫本次會議。因本次合作成效極佳，首戰告捷後，本計畫與歐臺期待於疫情解封後、2021年能共同開辦實體之國際課程，然因2021年新冠疫情仍持續延燒，幾經商議後，決定以線上同步遠距之方式開辦國際課程「移民、人類不安全感與數位平台」。



「移民、人類不安全感與數位平台」運用 WebEx 平台，打破國界、線上授課

2021年8月這門課程正式開辦，並期望從政治學、經濟學、社會學、性別研究與 ICT 研究的多元角度，有系統地描繪數位時代的移民身份與資本的圖

像，除了一般性講授，這門課程更具有下列特色：最新的數據和觀察；女性移工的入微研究；ICT與移工的跨域研究；5位實務經驗的工作者與2位學者的即時訪談；兩位歐洲學者帶來的研究訓練。

【移民、人類不安全感與數位平台】課程規劃表

一、課程名稱：Migration, Human Insecurity, and Digital Platform / 移民、人類不安全感與數位平台 (科目代碼：600002-0)

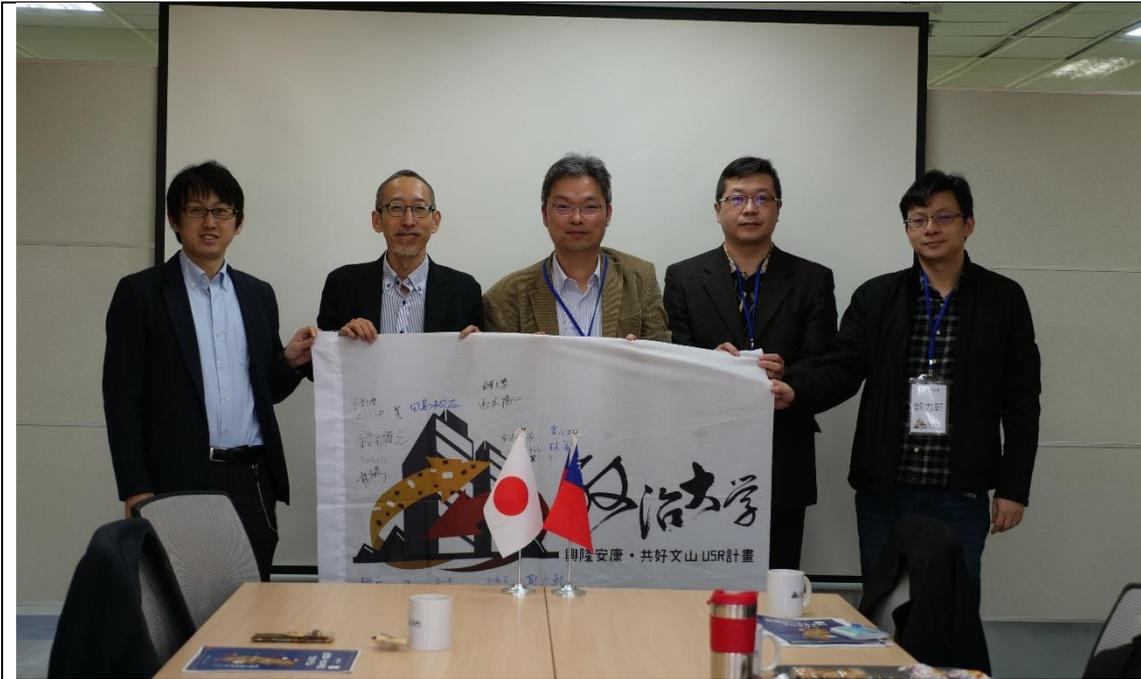
二、開課教師：經濟系王信實副教授、民族系高雅寧副教授、Isabelle Cheng、Beatrice Zani

三、課程時間：2021/08/04-2021/08/11

上課時間	課程內容	授課教師	時數
8月4日(三)1600-1730	Introduction: Migration and Human Insecurity: Categorization and An interdisciplinary Approach	王信實副教授、高雅寧副教授、Isabelle Cheng	1.5
8月4日(三)1730-1900	Marry Out, Marry Up? Marriage Migration in East Asia	Isabelle Cheng	1.5
8月5日(四)1600-1730	“We asked for workers but human beings came”: Labor Migration in East Asia	Isabelle Cheng	1.5
8月5日(四)1730-1900	Sexuality, Fertility, and Care: Female Migrant Workers in East Asia	Isabelle Cheng	1.5
8月6日(五)1600-1700	ICT and Migration: Theory and Practice	Beatrice Zani	1
8月6日(五)1700-1800	Migration, Emotion, and ICT	Beatrice Zani	1
8月6日(五)1800-1900	Affects, Intimacies, and Online Apps	Beatrice Zani	1
8月9日(一)1600-1700	Connected Migrants and Entrepreneurship	Beatrice Zani	1
8月9日(一)1700-1800	Interview with Hong Dam	Isabelle Cheng	1
8月9日(一)1800-1900	Interview with Jing-ru Wu	Isabelle Cheng	1
8月10日(二)1600-1700	Interview with Ying-da Wong	Isabelle Cheng	1
8月10日(二)1700-1800	Interview with Iweng Kariswen	Isabelle Cheng	1
8月10日(二)1800-1900	Interview with Cristina Bocchi	Beatrice Zani	1
8月11日(三)1600-1700	Interview with Elena Fusar Poli	Beatrice Zani	1
8月11日(三)1700-1900	Research Training	Isabelle Cheng	2
授課總時數			18

「移民、人類不安全感與數位平台」課程規劃表

特別的是因應網際網路得以打破國界、即時聯繫的特性，此次課程邀請到5位身處不同國家、但具豐富實務經驗之工作者，以線上訪談的方式，增添課程內容之豐富性，讓原本因應疫情迫使不得數位轉型的無奈，轉化為驚喜。



本計畫成員與千葉大學鈴木雅之教授（左二）、田島翔太教授（左一）就交換實習合作計畫於臺灣開會及考察

另一個數位轉型的成功案例是本計畫於 2021 年 1 月參與日本千葉大學的在地創生線上競賽，並在競賽中擔任評審。該競賽由日本千葉大學（以下簡稱千葉）主辦，來自千葉的學生團隊以在地創生為主題，從旅遊、農業、飲食等方向設計創生計畫書，並由千葉教授與臺灣受邀教授進行評分，參與競賽的學生有機會被選赴至臺灣參與暑假的交換實習計畫。受邀擔任評審的 2 位本計畫團隊教授各自專精於經濟與發展研究及日本產業研究，因此能對日本學生的創生計畫發表能夠提出有建設性的建議。

最後的數位轉型案例則是本計畫於 2021 年 9 月於 IFS Conference 2021 發表計畫成果，將團隊經驗向國際社群分享。本計畫通過 2019 年的講者徵選，獲得在澳洲雪梨的會議工作坊場次，後因疫情而轉採數位形式進行發表。該發表旨在闡明 USR 精神與實踐架構，並強調 USR 在臺灣對社會正義的實踐有何影響力，以及對於提高在地認同和滿足在地需求的重要性。本計畫在 USR 的精神下廣納利害關係人的意見，與大學師生、社區居民、社會企業、非政府組織及政府在社區協力治理，試圖建立社區共生的永續網絡，深獲主辦單位認同，更邀請本計畫參與往後的月會，與更多為實現社會正義而努力的國際社群交流研究及實務成果。總的來說，本計畫正穩步從學習者的角色前進至影響者，但仍持續師法其他成果斐然的國際社群。

直至現在，疫情仍於臺灣肆虐，疫情雖迫使我們不得不改變，卻也因此督促著我們轉型，唯有突破這看似困難重重的疫情危機，才有機會重塑新的交流模式，帶來更多樣性的可能與未來。

■ Chiba-Taiwan Regional Revitalization Contest (千葉-臺灣地方創生競賽)

日期	2021.01.23
USR 與會成員	力軒老師、昱璇老師、伊凡
與會人數	22，生 14 [皆日本人、師 7 (日 2、臺 5)、路人 1 (我)]
內容	千葉主辦地方創生企劃簡報競賽，以日本、臺灣為背景，各自選擇地方創生主題設計企劃案，主題不限於旅遊、飲食、交通、老化鄉村振興等內容。參與競賽的學生皆為千葉學生，以英文進行簡報，由臺灣各校教授進行評分，評分項目有：novelty (新創性)、originality (獨創性)、feasibility (可行性)、contribution to the community (地域貢獻度)、enthusiasm (熱情)。

■ IFS Conference 國際研討會

日期	2021.9.15
USR 與會成員	王增勇老師、伊凡
與會人數	12
內容	2021 年 9 月於 IFS Conference 2021 發表計畫成果，將團隊經驗向國際社群分享。本計畫通過 2019 年的講者徵選，獲得在澳洲雪梨的會議工作坊場次，後因疫情而轉採數位形式進行發表。該發表旨在闡明 USR 精神與實踐架構，並強調 USR 在臺灣對社會正義的實踐有何影響力，以及對於提高在地認同和滿足在地需求的重要性。

■ Asia Pacific Network Meetings (monthly meeting for exchange ideas and projects on social justice) 亞太國際小組討論，共四次

日期	第一次 2021.10.11
USR 與會成員	王老師、伊凡、增勇老師 (合作夥伴)
與會人數	12
內容	確立 network meeting 主旨、合作成員介紹、未來合作方向、資源交換等事項。 增勇老師簡報臺灣關於轉型正義的歷史和進程。

日期	第二次 2021.11.8
USR 與會成員	王老師、怡箴、伊凡、增勇老師 (合作夥伴)
與會人數	12
內容	2 case studies presented - one from Taiwan (臺大陳怡仔老師) and the other from Australia about community development, leading to discussion of common themes and language.

日期	第三次 2021.12.13
USR 與會成員	王老師、怡箴、伊凡
與會人數	8

內容	簡報 USR 計畫並與平台夥伴討論難點。 主席介紹德國、澳洲社會住宅及相關福利的措施和問題。
----	---

日期	第四次 2022.02.14
USR 與會成員	王老師、伊凡
與會人數	10
內容	COVID issues and challenges. Community development in NSW (presented by Lyn Lormer from LCSA) . Dates & Topics for discussion in 2022.

三、「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」總結

本計畫執行至今已邁入第五年，綜觀各主軸的方案執行，已有部分方案已累積足夠的個案及資訊，足以進行中長期效益的評估。事實上，自去年年中疫情尚未惡化以前，計畫團隊已邀請 SROI 領域的專家學者開辦工作坊，協助團隊成員了解其邏輯及計算方式，後因疫情升溫，導致後續的作業無法進行，而團隊成員的理解也尚停留於初步階段，並無實作經驗。然而社會影響力的評估始終為本團隊所需開展的工作，因其有助於了解計畫資源投入場域後所帶來的改變及影響，同時也能夠協助團隊制定未來計畫執行的策略及方針。

根據現階段的規劃，本計畫團隊規劃將 SROI 與貧窮經濟學課程結合，由學生從計畫方案中挑選評估對象及執行期間，如社區華語班、北一女微課程、兒少陪伴方案等，再由相關的專家學者指導，由其評估方案的社會影響力。本計畫團隊期望這學期（110-2）能夠先從上述方案中，歸納出評估的模板，並檢討過程及結果，修正並發展模板的架構及操作。根據本團隊預期的理想狀況，這個過程將發展出一組社會影響力評估的模板，並套用在其他方案中，以了解其在場域執行以來、或者是執行期間所帶來的影響及效益。尤有甚者，有了此初步資料後，計畫團隊得以調整及評估投入的資源項目及細項，制定自我改善機制，以求 USR 的資源能夠更有效地挹注於場域，得到最大化的效益。

總結「『興隆安康·共好文山』社區共善計畫」之中長程校效益，就（一）校務治理面向，在財務支持指標中計畫執行率為 86.34%。課程設計指標部分，本計畫延伸發展出「社會實踐與社區共善」學分學程課程規劃。在資源配置指標上，本計畫具專責辦公室，共一位一級主管投入。在永續規劃指標上，本計畫之以微光盒子計畫後續推動成立「臺灣兒少玩心教育協會」進行永續經營。

面向	(一) 校務治理			
指標	1、財務支持	2、課程設計	3、資源配置	4、永續規畫
內容	教育部補助款	「社會實踐與社	具專責辦公室：1	以微光盒子計畫

	6,400,000 元，學校配合款 640,000 元，總經費 7,040,000 元，學校自籌佔總經費 9.1%。執行金額 6,078,462 元，實際執行率為 86.34%。	區共善」學分學程課程規劃。	位（王文杰/國立政治大學副校長）。	推動成立「臺灣兒少玩心教育協會」永續經營。
--	---	---------------	-------------------	-----------------------

在（二）人才培育面向，就學生就業競爭力指標，本計畫發展之學程規定除必修之外，尚需從其中三個課程主軸中選修 12 學分，方能取得結業證書。USR 教師支持指標部分，計畫團隊憑藉政大的教育專業資源，籌辦工作坊、講座等活動，協助教師調整教學重點及方法。在團隊成員指標上，本計畫共有參與教師 19 位（12 計畫主持人，7 位支援教師），專任助理 5 位，兼任助理 41 位。而地方人才培育指標上，本計畫團隊於 109 學年設立「社會實踐與社區共善」學分學程，培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。

面向	(二) 人才培育			
指標	1、學生就業競爭力	2、USR 教師支持	3、團隊成員	4、地方人才培育
內容	學程規定除必修之外，尚需從其中兩個課程主軸中選修 12 學分，方能取得結業證書。	計畫團隊憑藉政大的教育專業資源，籌辦工作坊、講座等活動，協助教師調整教學重點及方法。	參與教師 19 位（12 計畫主持人，7 位支援教師），專任助理 5 位，兼任助理 41 位。	本計畫團隊於 109 學年設立「社會實踐與社區共善」學分學程，培育能以自身專長結合創新方式解決社會問題之能力，成為具社會創新能力之社會領袖人才。

在（三）在地需求面向，首先在合作單位指標，本計畫共發展出 29 個合作對象。而在問題解決指標，本計畫之學程內設有兩門 PBL（project-based learning）必修課程。就產業創新指標，本計畫以學生團隊成立協會，從兒少陪伴團體申請成立非營利、非政府組織之「臺灣兒少玩心教育協會」，為更大的族群服務。而在場域服務指標上，本計畫發展兒少與家庭服務、新住民關懷、法律扶助、經濟弱勢支持等多元的場域服務項目。

面向	(三) 在地需求			
指標	1、合作單位	2、問題解決	3、產業創新	4、場域服務

內容	共發展 29 個合作單位。	學程內設有兩門 PBL (project-based learning) 必修課程。	本計畫學生團隊成立協會，以「臺灣兒少玩心教育協會」的名義成立協會，為更大的族群服務。	發展兒少與家庭服務、新住民關懷、法律扶助、經濟弱勢支持
----	---------------	--	--	-----------------------------

最後，就（四）國際連結面向，首先國際移動人才指標，本計畫參與了「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」、「2021 文化、社會與地方創生：理論與實踐」國際學術研討會、「後疫情時代的區域發展轉型與大學社會實踐」。在國際交流指標上，本計畫於 2021 年參與日本千葉大學的在地創生線上競賽，並於 IFS Conference 2021 發表計畫成果，皆為本計畫具體之國際交流項目。

面向	（四）國際連結			
指標	1、國際移動人才	2、國際交流	3、國際夥伴	4、國際影響力
內容	「新實踐暨臺日大學地方連結與社會實踐國際研討會」、「2021 文化、社會與地方創生：理論與實踐」國際學術研討會、「後疫情時代的區域發展轉型與大學社會實踐」	2021 年參與日本千葉大學的在地創生線上競賽。於 IFS Conference 2021 發表計畫成果。	略	略

整體而言，「興隆安康·文山共好」計畫秉持政大在地化社會責任之精神，執行迄今五年間，已經發展成組織結構龐大，深植在地民眾與人民團體之狀態。一方面本計畫依照不同專業領域發展成學分學程，除了產生出跨院系、跨專業的合作團隊外，也持續培養工作人員與學生，使之後續能夠投入社會服務工作，至今已小有小成；另一方面在國際連結上，除因受到疫情影響難以實施的部份外，如前述，實際上也已建立必要的聯繫，可期待後續的擴大與提升。而在地連結方面，因為本計畫連結由國小到高中多數學校，透過課程安排，除了提供在地學生協助輔導，也引領高中學生得能接觸到安康社區的實境；並進而發展在地團體，設立相關法人，以提供本校以外的資源與直接協助。

因此，可以說本計畫在過去五年間已經在社區工作與學校連結方面皆已站穩腳跟，並能達到原本所設定提供直接社會扶助之目的，而無論在校內人員培

育、在地居民與團體的協助上，都有具體的成果，其中長期效益不分校內外應屬明顯而可以持續實施並強化者。而以本計畫目前堅實的結構與實績，也會是後續發展國際化必要的基礎。

參、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」中長程效益評估

一、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」計畫導入背景脈絡

偏鄉 K-12 計畫結合地理優勢、科技素養與人文藝術的教育創新，如舉辦【數位文化×公民實踐】與【數位文化美感】工作坊，協助各級學校發展出具有在地特色的學習資源和教育方案；本計畫也透過服務學習課程與成立 STEAM 學分學程，為了讓更多種子師資擁有 STEAM 教育能力，並邀請大學志工參與偏鄉學校教育，縮短城鄉差距與增進偏鄉學校課程多元性。透過外部藝文組織與資源合作，發展在地化人文藝術教育教材，以利培育國中小學校教育現場之人文藝術種子教師。透過教學實踐行動，鼓勵校園師資與大學種子講師發想更多 STEAM 跨領域課程教案設計。在數位文化創生行動之推廣上，除對原住民族部落文化繪本、兒少性別平等兩本手繪本，進行數位化影音化製作，更兼用視訊、實體連線臺東、雙北、跨縣市、倫敦等地舉行八場【藝術治療×數位生活】工作坊。

二、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」中長程效益評估

依據教育部大學社會責任推動中心之第二期大學社會責任實踐計畫「中長期效益評估」作業說明，中長期效益評估包含以下四大面向，分別為（一）校務治理、（二）人才培育、（三）在地需求，以及（四）國際連結。以下分別以各面向對「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」進行中長期效益評估說明。

（一）校務治理

指標	1、財務支持	2、課程設計	3、資源配置	4、永續規畫
內容	教育部補助款 2,500,000 元，學校配合款 1000,000 元，總經費 3,500,000 元，學校自籌佔總經費 28.6%	本校教育學院整合教育學院、理學院及傳播學院、外國語文學院之相關課程，由計畫協同主持人曾正男教授擔任學程召集人，建構「STEAM 跨領域學分學程」。	具專責辦公室：1 位（倪鳴香/國立政治大學研發長）。	搭起與國際 STEAM 教育接軌的聯絡網、建置臺灣在地的藝術與工藝師資的培訓基地、發展在地化的美學藝術教學活動課程。

1、財務支持

本計畫為教育部大學社會責任第二期（109-111 年）之三年期計畫，教育部補助款 2,500,000 元，學校配合款 1000,000 元，總經費 3,500,000 元，學校自籌佔總經費 28.6%；109 年總預算為 3,500,000 元，支出金額為 3,261,024 元，執行率為 93.17%；110 年總預算為 3,500,000 元，支出金額為 3,143,294 元，執行率為 89.81%。

2、課程設計

臺灣的偏鄉地區由於交通不便、人口外移、經濟條件受限等因素，導致弱勢家庭相對較多，教育資源較少，教師流動率較高，遂使偏鄉學生較難透過教育途徑翻轉社會階級，改善生活處境。近年來在政府政策（偏遠地區學校教育發展條例）、民間團體（如博幼基金會、至善基金會、為臺灣而教等）的努力下，偏鄉地區的硬體設備（如電腦、投影機、電子白板等）多已得到明顯改善，但是以師資為主體的軟體資源仍待補強。特別是在 108 課綱實施後，教育現場變得比以往需要更多能夠執行多元創新教學策略的師資，以回應 AI 時代的社會需求與挑戰。

108 課綱的藝術領域素養中，不只單純要求學生參與藝術活動、欣賞藝術作品，更強調設計思考邏輯以及識讀科技資訊、媒體特質及其與藝術的關係。為此，我們特別以 STEAM 教育為思考主軸，串聯校內教育學院、傳播學院以及理學院的師資和資源，提出的「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」在 STEAM 人文藝術與木育師資、STEAM 數位文化創生以及 Soobi STEAM 科技藝術教育推廣三大主軸下推動，為臺灣偏鄉教育的數位創生貢獻一己之力。

STEAM 是科學（Science）、科技（Technology）、工程（Engineering）、藝術（Art）以及數學（Mathematics）的縮寫。STEAM 教育的核心不在於五門學科知識本身的內容，而是強調讓學生直接面對、探索生活中的課題，讓學生自行構思解決方案，並透過親自動手做的方式，將構想化為具體的結果。透過思考、嘗試與除錯的反覆過程，使學生們能夠積極活用各種學科的知識與技能，自然而然習得一種獨立自主的學習模式，進而培養出跨領域實踐的核心能力。

本校教育學院整合教育學院、理學院（程式設計）及傳播學院（數位傳播與人文藝術）、外國語文學院之相關課程，由計畫協同主持人曾正男教授擔任學程召集人，建構「STEAM 跨領域學分學程」，整合本校課程並加強 STEAM 教育的重要性。此學程成立讓本校學生可以更多元選修其他科系之課程，藉由規定必修課程，讓同學在課堂學習中，了解 STEAM 課程實作示範的演練和教

學設計，讓學生透過親身體驗，共同討論 STEAM 教育的核心價值，並建構起 STEAM 的基礎教學和課程發展能力。

3、資源配置

本計畫團隊具行政聯繫窗口（設置於本校大學社會辦公室）以及計畫執行推動研究室（設置於本校產學營運暨創新育成總中心），計畫團隊包含主要、共同與協同主持人共四名（郭昭佑教授、倪鳴香教授、黃葳威教授與曾正男教授）、計畫專任暨兼任助理等數名。

4、永續規劃

（1）搭起與國際 STEAM 教育接軌的聯絡網

世界各國為了迎接物聯網、大數據與 AI 的時代，積極在幼兒園及中小學進行 STEAM 課程的導入。目前中學以上教育部維持程式教育課程，小學的程式教育融入在生活課程當中，程式課程起步較世界鄰國晚。觀察香港、日本及中國大陸等亞太地區的 STEAM 教育，普遍仍以訓練 Maker 的 STEM 教育為主，其中「人文藝術教育領域」仍顯匱乏，尚待開發與發展。本計畫之建構將搭起與國內及國際間關於 STEAM 教育相互連結的橋樑，讓人文藝術教育及科技素養具體落實於各級學校，相信未來二十年臺灣青年的世界競爭力，與我們今日是否從大學教育端跨出投入經營各級學校之藝術教育緊密相關。

（2）建置臺灣在地的藝術與工藝師資的培訓基地

自 107 學年起至今，本計畫團隊已在德國司徒加特華德福學校藝術教師、台灣工藝美術學校及野桐工坊泰雅染織文化園區的協助下，分別於臺灣北、東部的桃園大溪國小、臺北史代那實驗學校、臺東多良向陽薪傳工坊草創了三處工藝師資的教學示範據點，已能掌握全面推廣國中小各級學校木藝教育的知識與技能，同時也完成第一階段木藝種子教師的培訓，並正共同合作編製相關之教學實用手冊。透過本計畫，我們將可從研發推廣的大學端之藝術與工藝師資培訓基地再出發，並繼續拓展臺灣東北、中南、東部九所藝術與工藝師資的教學示範據點，以期攜手共同推動偏鄉各級學校的美感教育，具體協助各級學校運用在地資源建置能連結地方永續發展的手/工藝專業教學示範據點，以發揮教學示範及相關師資培育之社會效益。

（3）發展在地化的美學藝術教學活動課程

本計畫致力產出適用於各級學校使用的藝術教育和美學素養之教材教案，透過結合大學生人文藝術教育相關社會實踐課程，以及長期的各級學校藝術教育師資培訓課程，本計畫一方面可以培養更多未來能進入教育現場的人文藝術

種子教師；另一方面，將可輔助非藝術教育專科的教育人員提升其藝術教育的能力，以補充新的教育環境中，需求甚般的人文藝術領域師資。亦即透過本計畫的執行與串連，不論偏鄉或城市，都將能提升本國教育人員的藝術與科技方面的素養，更有助於年輕學子對未來的生涯想像有深遠的影響。

(二) 人才培育

指標	1、學生就業競爭力	2、USR 教師支持	3、團隊成員	4、地方人才培育
內容	「偏鄉示範據點」木藝師資培訓、〈看藝術學思考〉師資培訓、入班教學與線上課程、深入偏鄉數位文化創生。	增能措施、激勵措施。	計畫主持人 1 位、共同主持人 1 位、協同主持人 2 位，專任助理 6 位。	建構國中小 STEAM 人文藝術教學推動組織、國中小 STEAM 人文藝術教學教案與教材研發、發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程。

1、學生就業競爭力

(1) 「偏鄉示範據點」木藝師資培訓

本計畫為持續推動國中小 STEAM 人文藝術教育，致力培育創新課程的教學師資，配合 108 年度新課綱，教育現場急需多元跨領域之師資投入，尤其在偏鄉國中小及幼兒園更是如此。與台灣工藝美術學校合作協力下在宜蘭傳藝園區建立有一教學示範點，透過活動的辦理，在地的國小多有參與及邀約。109 學年度第二學期宜蘭地區有育英國小、公正國小、柯林國小、永樂國小、內城國小、龍潭國小、龍潭國小匏崙分校；雙北地區有復興國小。110 學年度第一學期宜蘭地區有育英國小、柯林國小、南安國小、萬富國小、蘇澳國小；雙北地區有影視音實驗教育機構、中和國小、復興國小，共計參與 13 所學校，共同推動木育教育，且已在學校端有實體木藝、植物染課程的建構，其他臺灣工藝相關課程正在拓展中。

(2) 〈看藝術學思考〉師資培訓、入班教學與線上課程

延續 109 年度開發的〈看藝術學思考〉教案做延伸，因應 110 年度五月疫情爆發時，開發了線上系列課程「看藝術學數學」、「名畫偵探」、雙語教學「樂讀名畫美術館」等，其中兩堂課程也特別針對邀請特殊教育孩童一同參與，讓所有孩童能有同理心面對不同特質的同儕，引導孩子在課堂中藉由看藝術能自我探索與學習，自然而然地融入群體、傾聽與同理。各活動說明如下：(1) 〈看藝術學思考〉師資培訓：本團隊今年度前往楓樹國小與建成國中進行兩場師資培訓。以往臺灣教育制度過於制式化、標準太統一，往往總是重視到最後答案，如何從教學中讓孩子開發思辨能力，讓臺灣師資教學更優化課程內容，而藝術圖像則是最早接觸的視覺認知，從線條、形狀、色彩三種圖像語言中觀察畫家的詮釋情感，以及整幅畫暗藏的含意。此外，也在政大校園舉辦 2 場校

園線上志工培訓，讓大學生也成為種子師資，到各地做服務學習；(2)〈看藝術學思考〉入班教學：延續 109 年 16 幅畫作教案，持續使用看藝術學思考的視覺路徑，學生透過一幅畫作，啟發觀察、提問、創作，延伸藝術作品本身暗藏的主題性，讓學生利用紙筆或是造句，創作屬於自己的作品，更加深對於藝術作品的文化知識。此課程舉辦 10 場校園入班教學，包含政大實幼、政大實小、澳底國小、建成國中、深坑國中、雙溪高中，總共接觸 257 位學生。

(3) 深入偏鄉數位文化創生

教育部十二年國民教育課綱有關藝術領域核心素養具體內涵，具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。爰此，本計畫團隊執行以下活動：(1) 數位文化美感賞析課堂分享：以資訊社會直播科技傳遞的美感為案例，引導學童觀察網路直播所傳遞的故事內容、呈現形式、網友關係等美感呈現；討論網路直播過程所涉及的科技素養、資訊蒐集、故事素材、直播主的形象設計，以及社區人文典故、社區文物符號、蒐集區里故事、視覺畫面、場景構圖、光影色層變化、音樂與聲音表情、故事敘事鋪陳等，感受個人與社會文化、社群成員間用字遣詞等關係互動等所展現的均衡之美，共舉辦 24 場數位美感課程累計共有 4,461 位學生參與；(2) 部落學校數位文化地方創生工作坊：計畫陸續在臺東東海國中、三峽北大高中、伯大尼兒少學園、新北新店國小，透過視訊舉辦四場【數位文化×公民實踐】。邀請在地社區文化人士、影像工作者、故事編劇、企劃簡報專家等，透過「數位時代創意公民」、「議題發想與蒐集」、「視覺傳播美感」、「數位設計編排」、「創意達人」、「觀點表達與簡報」、「網路資源與著作權」等課程，引導學生關心在地人文生態，蒐集在地素材進行故事企劃，運用影像與文字再現各地文化樣態；(3) 偏鄉文化繪本數位化：繪本題材包括原住民部落文化美感、生態美感、校園美感、校園人際均衡美感等，計畫團隊將各紙本繪本，轉成數位檔案，根據繪本角色與場景、人物關係等進行分類製作，再依據故事內容重新剪輯編排；同時，也配合繪本故事內容進行旁白、音效、取得授權音樂進行編輯，讓臺灣各地學童可以透過在地故事數位繪本，認識臺灣各社區文化的真善美。

2、USR 教師支持

本計畫結合教育學院、傳播學院、理學院與外國語文學院之跨院系專業師資，組成跨領域教研團隊，並引入工藝產業及教育產業界之動能與資源，帶領大學生進入偏鄉落實在地實踐，成員在合作中彼此激盪，乃為增能最核心根本的條件。在具體實踐上，本計畫針對參與之教師有如下增能與激勵措施：

(1) 增能措施

1.跨專業領域交流：除計畫團隊內部定期會議討論外，邀請不同領域之學者專家針對該計畫執行方向分享，如：科技新知的研討、在地工藝田野探訪；2.與在地產業共生的社會實踐學習：連結偏鄉在地相關藝術與工藝產業，與在地產業共同學習創生，為在地文化創造新的價值，並藉此分地區成立示範據點與協力網絡 3.科技素養與人文藝術串接學習：本計畫許多內容需串接人文藝術素材與科技素養，因此相關參與者均需接受培訓，包括離線課程的設計與遠距教學資源，為人文藝術的學習注入科技素養的新元素；4.STEAM 專業培訓工作坊：本計畫融合 STEAM 新興概念於教育專業，安排易懂生活化之程式的課程，增進政大教師多面向的學習，並提供現場實作增能之培訓；5.城鄉文化激盪的社會在地實踐學習：鼓勵參與者運用在計畫配合之課程學習人文藝術、教學信念與技能，發揮社會人文關懷，與偏遠地區弱勢學生共同學習，帶進科技與藝術經驗，同時習得多元文化素養與在地創生能力。

(2) 激勵措施

1.教師執行計畫減授鐘點：依本校課程精實計畫，教師在各院訂定的條件下，可減授鐘點至每學年十二學分，以教育學院為例，執行教育部或公部門相關計畫達 500 萬元以上之教師，即可達此減授鐘點條件；2.通識大班課程核配教學助理：本計畫預計開設相關通識課程，除鐘點費核計方式加乘外，亦核配教學助理協助課程進行，減輕教師教學負擔；3.有利教師績效評量：本校每位教師每年均需提交工作評核表，每五年需接受績效評量；參與本計畫有其服務項目，有利教師工作評核及績效評量；4.核發感謝狀建立長期合作關係：本計畫所連結之中小學、在地產業界及相關合作單位，在共同合作在地創生的人文藝術及科技素養活動外，將核發感謝狀並建立長期合作關係，以鼓勵參與；5.高教深耕計畫之推動執行：本校配合教育部之重大教育政策，積極推動高教深耕計畫，補助 STEAM 學分學程師資團隊之教材教案多元性，一名召集人每月獲 6,000 元補助，其餘專任師資可獲得每月 5,000 元補助，協助教師創新教學策略與課程設計，以培育本校學生跨領域學習之多元能力。

3、團隊成員

本計畫主持人一名、共同主持人一名、協同主持人二名，以及專任助理六名，固定於每月上旬舉行工作會議，討論實際執行情形、確認計畫內各項進度並視狀況調整計畫方向。計畫之執行由各主軸之共同主持人、協同主持人帶領各小組團隊進行。成員及主要工作項目、實際投入時間如下表：

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫之 主要工作項目
1	郭昭佑	國立政治大學／ 教育學系教授兼 教育學院院長	【學歷】國立政治 大學教育學系博士 【專長】課程評 鑑、教學視導	【執銜】計畫主持人 【執掌】統整並指導整體 計畫之進行
2	倪鳴香	國立政治大學／ 幼兒教育研究所 教授兼本校研發 長	【學歷】德國漢堡 大學教育學院博士 【專長】童年與幼 教生態研究	【執銜】共同主持人 【執掌】帶領「推動國中 小 STEAM 人文藝術教 學—木藝課程主軸團隊」 履行木育實作課程
3	黃葳威	國立政治大學／ 廣播電視學系教 授	【學歷】美國德州 大學奧斯汀分校廣 播電視學系博士 【專長】數位傳播 與社區行動	【執銜】協同主持人 【執掌】帶領「STEAM 數位文化創生行動主軸團 隊」研製數位藝術繪本
4	曾正男	國立政治大學／ 應用數學系副教 授	【學歷】國立臺灣 大學數學系博士 【專長】科學計算 與生物資訊	【執銜】協同主持人 【執掌】帶領「Soobi STEAM 教育推廣主軸團 隊」構築 Artful Thinking 課程
5	黃俊擘	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】國立政治 大學歐洲語文學系 學士	【執銜】專任助理 【執掌】計畫聯繫窗口 (2020.03~2021.05)
6	張廷祥	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】國立政治 大學教育行政與政 策研究所碩士	【執銜】專任助理 【執掌】計畫聯繫窗口 (2021.06~)
7	劉俐奴	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】國立屏東 大學幼兒教育學系 學士	【執銜】專任助理 【執掌】協辦「推動國中 小 STEAM 人文藝術教 學—木藝課程主軸團隊」 各項事務(2020.03~)
8	林卓安	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】國立臺北 教育大學文化創意 產業經營學系學士	【執銜】專任助理 【執掌】協辦「STEAM 數位文化創生行動主軸團 隊」各項事務(2020.03 ~)
9	李聖泓	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】國立臺灣 藝術大學視覺傳達 設計學系學士	【執銜】專任助理 【執掌】協辦「Soobi STEAM 教育推廣主軸團 隊」各項事務(2021.01~ 2021.08)

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫之 主要工作項目
10	吳懷慈	國立政治大學／ 偏鄉 K-12 計畫 專任助理	【學歷】實踐大學 音樂系碩士	【執銜】專任助理 【執掌】協辦「Soobi STEAM 教育推廣主軸團 隊」各項事務（2021.09 ～）

4、地方人才培育

本計畫執行策略首先針對偏鄉教育現場面對新課綱的教學環境，提供迫切需要的 STEAM 人文藝術教育課程和師資培訓，同時在本校內搭配本計畫社會實踐的面向，將本校與教育創新議題相關的通識課程和專業領域課程，進行跨領域教學的整合，以及協助課程教師導入社會實踐的行動到課堂上，將學生帶到社會實踐現場，實際參與社會實踐工作。因此，本計畫的執行策略將包括三個面向：建構 K-12 之 STEAM 人文藝術教學推動組織；K-12 之 STEAM 導向的人文藝術教學教案與教材研發；發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程。

(1) 建構國中小 STEAM 人文藝術教學推動組織

1.成立政大 STEAM 人文藝術教育師資培訓基地：以人文藝術領域為核心，連結校內外跨領域學習資源，除發展藝術與工藝教學教案之外，也與產業界連結，開發 K-12 基礎教育的學習教材；2.協助建構偏鄉地區 K-12 教學示範據點協力網絡：團隊與偏鄉地區的在地特色產業和中小學及幼兒園合作，協助中小學及幼兒園導入在地藝術與工藝人才和資源，於北中南東區域各擇定 1 個據點，協助在地學校或有意願成為師資培訓場域的在地工坊，建立偏鄉藝術與工藝教學示範點，作為長期推廣藝術與工藝教育進入校園的實體據點；3.舉辦師資培訓工作營，培養偏鄉種子師資：定期於本校師訓基地或與本團隊合作的偏鄉教學示範點合作舉辦師資培訓工作營，針對師培生、偏鄉學校老師進行增能培訓，並以推廣藝術課程內容為奠基設計、開發實體及電子教案，協助偏鄉學校導入正規課程；4.發展區域型 STEAM 人文藝術課程共備社群：團隊會協助各教育組織以各區域教學示範據點為核心的「區域型 STEAM 人文藝術課程共備社群」，定期舉辦課程共備會議，邀請在地工藝師、藝術工作者或文史工作者參與，發展在地特色的 STEAM 人文藝術課程。

(2) 國中小 STEAM 人文藝術教學教案與教材研發

1.發展在地工藝特色教材教案：本團隊過去已有和桃園大溪木藝生態博物館、臺東向陽薪傳木工坊、宜蘭中興文創園區等縣市級地方機構、在地工藝師和學校教師合作發展國中小教學課程，以及舉辦教師增能型師資培訓營的豐富

經驗，同時也深刻了解偏鄉學校在面對資源有限的條件下，必須因應校內條件之差異，例如課堂數、師資數、學校特色目標、教室空間、設備等自主發展適合各學校的人文藝術教育課程。透過教學教案的研發和教學測試，逐步建構適合偏鄉學校教學需求的教學方案，提供給偏鄉學校教師運用在教學現場。未來亦將發展成熟的藝術與工藝教學方案，由偏鄉學校延伸到都會區學校，以達到本計畫「人文藝術能量提升」的目標；2.導入 STEAM 人文藝術教育教材教案：有鑒於 STEAM 人文藝術教育的迫切需求，將運用本團隊在 107 年度 Soobi（施筆獸）科技藝術教育推廣計畫」所發展的課程研發機制以及離線學習平台「Kolibri」，持續與外部藝文組織和藝術團隊合作開發人文藝術課程的教材教案。合作對象與合作模式包括：與故宮博物院合作研發「故宮文化創客」課程；和「樂讀名畫」團隊合作開發西洋美術賞析課程；與在地藝文社群合作；為了將藝術教育更加普及化並向下扎根，選定以偏鄉主體性為主，與偏鄉親師代表座談，討論在地所需要的創新教學教法擴散到更多地域，創建深入淺出的教學教案，提供給偏鄉學校老師更利於教育現場教學。

（3）發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程

1.開設校內 STEAM 人文藝術教學體驗推廣工作坊：為了在本校長期建立以教育創新為主的社會實踐行動，本工作項目將持續開設針對學校師生和教育行政人員的特色藝術教育推廣課程，透過體驗課程，吸引更多校內師生經由親身體驗，更加了解創新教育的理念，達到本校推動教育創新社會實踐到每位師生的目標；2.開設全校性美學素養與數位文化教學課程：本校傳播學院將逐年規劃美學素養、數位文化與美學素養教學方案設計課程，110 年度將運用繪本設計及教學創作課程，透過數位傳播知識和文化教學的基礎理論，指導學生如何進行繪本創作，加深學生課內學習同時並感受圖文的多元呈現，並練習圖像思考及敘事；3.開設全校性 STEAM 人文藝術教育教學課程：本校教育學院擬整合目前教育學院（如家庭遊藝學、教學媒體運用）、理學院（程式設計）及傳播學院（數位傳播與人文藝術）相關課程，並加開 STEAM 導論、STEAM 程式教學…等課程，建構「STEAM 跨領域學分學程」，以利經驗累積與延續。整合跨院系課程，發展多元的創新教育學分學程；4.偏鄉國中小 STEAM 人文藝術教學實踐行動：本團隊除了透過開設課程帶領學生建構以教育為主的社會實踐基礎知識和能力之外，亦將進一步帶領學生透過教學實踐行動，實際參與偏鄉教學現場的課程和活動，並且藉由師生互動，鼓勵學生發想更多教案設計，給予資源開發多元藝術課程教學應用。

(三) 在地需求

指標	1、合作單位	2、問題解決	3、產業創新	4、場域服務
內容	20 個 (台灣工藝美術學校、全聯善美的文化藝術基金會、郁田工藝社、向陽薪傳木工坊、桃園市立大溪木藝生態博物館、財團法人至善社會福利基金會、See More Art、老派博粉、國立師範大學、台北海洋科技大學、臺東縣立東海國中、臺東縣教育處家庭教育中心、國立教育廣播電台、新北市立北大高中、新北市立新店國小、社團法人中華白絲帶關懷協會、中華民國衛星廣播電視事業商業同業公會、中華民國廣播事業協會、苗栗真心關懷協會、伯大尼兒少家園)。	推動國中小 STEAM 人文藝術教學一線上線下混合班學習模式、STEAM 數位文化創生行動一線上課程與互動、Soobi STEAM 教育推廣一Soobi 線上課程平台	偏鄉示範點木藝師訓扎根、數位藝術教案之線上/實體學習、偏鄉數位繪本創生文化	向陽薪傳木工坊、全聯善美的文化藝術基金會、臺北市順興社區、臺北市私立伯大尼兒少家園、桃園市愛鄰舍學苑、新北市立雙溪高級中學、臺北市立建成國民中學等。

1、合作單位

2021 年生長於地球村的我們，在面對 COVID-19 疫情影響下，偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫仍舊感謝諸多夥伴，持續與我們攜手合作，讓我們得以陪同孩童成長，並帶動社區發展，讓國家未來主人翁不因疫情而延緩學習的熱誠及動力；以下將依序簡介本計畫之合作社群。

台灣工藝美術學校	
	網址連結： https://www.facebook.com/TaiwanCraftSchool
	<p>「台灣工藝美術學校」旨在藉由工藝手作課程、展覽、講座、工作坊等活動，推廣臺灣工藝技術、美學及當代創新，「讓美回到日常生活」。</p> <p>本計畫之木藝課程主軸團隊，主要與其合作，協助整合全臺各類藝術與工藝師資資源，共同辦理跨校與跨領域連結師資培育課程的內容設計、行銷與社區推廣。</p>

社團法人中華白絲帶關懷協會



白絲帶關懷協會

CYBER ANGEL'S PICK

白絲帶 logo 意涵



網址連結：<https://www.cyberangel.org.tw/tw/>

「社團法人中華白絲帶關懷協會 (Cyber Angel's pick)」，旨在關心 E 世代青少兒的數位文化之能及身心發展。每年固定出版嶄新的數位文化創生教材（多以微電影與數位繪本形式），除能幫助青少兒具備媒體、資訊與美感教育素養，更可讓家長們習得如何正向引導國家未來主人翁，在面對唾手可得的資訊、多元的人際交往，以及五光十色和生動逼真的娛樂特效，找出對自我生涯成長「最適切的選擇」。

財團法人兒童文化藝術基金會



網址連結：<https://ccaaf.weebly.com/>

「財團法人兒童文化藝術基金會」致力推廣兒童文學與兒童文化，規劃及實踐有益於兒童身心發展的社會工作，積極為偏遠地區孩子爭取各部門與民間團體資源，消弭教育與學習資源落差；本計畫團隊與該基金會合作工作事項方向有：(一) 兒童文學閱讀推廣；(二) 兒童身心發展增能研習課程；(三) 兒童文化與藝術活動營；(四) 兒童繪本圖書出版。

老派博粉的謬思藝享



網址連結：
<https://www.museumvision-ary.com/>

「老派博粉的謬思藝享」是一群熱愛博物及美術館的夥伴，擅長協助博物館更瞭解觀眾需求，運用科技化服務設計思考和哈佛大學 Artful Thinking 等工具與方法，設計出適合各類型觀眾的展覽參觀、教育學習輔具。於此同時，我們也與博物館和大專院校合作，打造客製化工作坊，並培育適切的教材推廣及課程設計人才。

SEE MORE ART 藝書樂讀	
	網址連結： https://www.facebook.com/See-More-ART-564771777246665/
	<p>「SEE MORE ART 藝書樂讀」長期深耕於親子 ART 賞析教育，獲得哈佛大學—美國國家博物館課程師資認證，期許用「Artful Thinking 賞識思維」引導孩子善用與生俱來的視覺思考力（Visual Intelligence）訓練思考以及邏輯推理，並激發學習動機和熱情，踏上探究的旅程；近年更配合政治大學社會實踐計畫 Soobi 團隊，針對 108 課綱推動素養教學新方法：「Artful Thinking 賞識思維」，強調「思考」比「授課」更重要的理念。</p>
Microbit foundation	
	網址連結： https://microbit.org/
	<p>「Microbit foundation」是一個非營利組織，於 2016 年在英國成立，旨在激勵每個孩子創造他們最好的數位未來；本計畫之 Soobi STEAM 教育推廣主軸團隊，在 2017 年取得 Microbit foundation 的授權，可以進行臺灣的 Microbit 程式能力認證，計畫團隊迄今持續與其合作，為國家未來主人翁們導入適合各年齡階段之程序語言學習，使下一世代擁有更強大的發展契機。</p>

2、問題解決

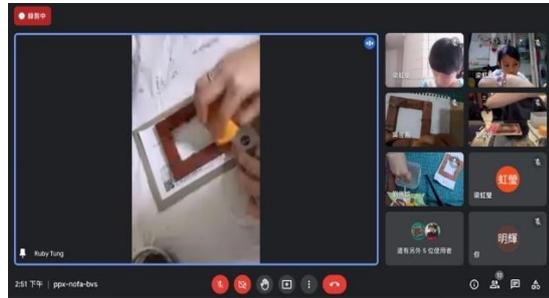
偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫在了解場域現象及相關議題，制定執行方針，執行培力及支持方案後，已邁入中程目標的實踐階段。在此階段，計畫團隊除原本的場域議題的解決、大學社會實踐人才的培育外，尚須聚焦於將場域議題介紹給社會大眾，藉此讓更多人關心安康社區，更進一步地強化計畫在相關領域的號召力、影響力；2021 年為本計畫執行期程之第二年，地球村的我們在 COVID-19 疫情肆虐下，本計畫仍持續投入課程設計、線上工作坊、社群輔導、場域交流與產業創新轉型等活動項目，希冀帶動社區發展，讓國家未來主人翁不因疫情而延緩學習的熱誠及動力；以下將就各主軸團隊因應疫情與重大災難，所做的調整與改變。

(1) 推動國中小 STEAM 人文藝術教學—線上線下混合班學習模式

辦理木藝教育工作坊，雖因設備及專業技術的限制，仍有現場實際授課之需求；然而，為利計畫順利推動，課程規劃與團隊著手測試「線上線下混合班」的學習模式：首先，於課程開始前，確認線上雲端的每一位學員皆備妥所需材料及工具，並於線下協助藝師教學之攝影，課程進行期間，攝影現場也安排學員實際操作，打造接近於真實上課的教學環境。通過數次的嘗試後可得知，木工藝術教育課程與其他課程相比，更須著重動態操作與即時反饋等教學指導面向，且於課程進行中，尚需多方考量環境空間及切割器具等安全因素，因此在線上課程製作上，仍須審慎思考，並事前測試攝製設備應用，以利將完善教學課程如實呈現於參與學員，使其藉做中學建立自信及開發創意思維。



觀看編織工藝預錄課程與實作



砌磚工藝課程動態同步實作

(2) STEAM 數位文化創生行動—線上課程與互動

數位文化創生行動自 2021 年 5 月中旬面臨疫情嚴峻至今，著手調整團隊各項活動舉辦形式，諸如「數位文化美感賞析課程」自 6 月起迄今，將入校或進班的實體講座，變更為線上網路課程講座；而「數位文化創生工作坊」亦於暑假期間，採用線上互動型態，持續巡迴基隆、臺北、新北、高雄與臺東等地區；「藝術治療×數位生活」專題研習營，自 8 月起每週四傍晚，持續採用線上授課舉辦之。



數位文化創生工作坊

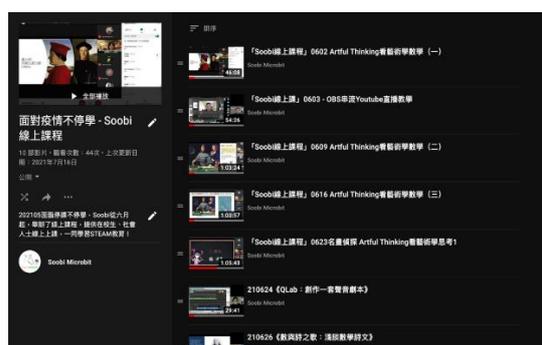


「藝術治療×數位生活」專題研習

(3) Soobi STEAM 教育推廣—Soobi 線上課程平台

因應疫情，首重減少過多人群接觸及群聚風險，Soobi STEAM 計畫團隊，致力將教育推廣 Artful Thinking 課程，逐步改為線上教學。前述教學模式，除

了可以降低疫情對課程執行的影響外，也能讓學生在學習上，不再被實體的空間及距離所束縛，並得以善用網路之無遠弗屆來持續吸取新知；本課程除了全面開放中小學之學子報名外，也和偏遠地區學校合作，保留充足的名額讓偏遠地區學校之學生優先參與；在課程結束後，我們也將課程影片上傳至網路公開平台，如 Youtube 上的面對疫情不停學—Soobi 線上課程平台，讓有需求的學生或家長，可於課後再次回放課程反覆進行學習及演練；此外，為提供更多元的線上課程，除了開設專班邀請偏遠地區學校學生參與外，Soobi STEAM 計畫團隊也和 SEE MORE ART 團隊，一同開設雙語課程【樂讀名畫美術館】（Magic Artventure Museum），以及將藝術思考結合數學的【看藝術學數學】課程。



公開課程平台以供學生回放學習



STEAM 課程實踐—看藝術學數學

3、產業創新

(1) 偏鄉示範點木藝師訓扎根

110 年因疫情取消辦理「台灣木工藝創新教學師資培訓工作營」，但是這幾年已逐漸培育出第一代約 15 位遍佈全臺的木育種子師資，皆在其工作崗位上開展出木育教育的雛型，走過艱難的第一步，我們也將與這些老師攜手合作推動第二代全臺的木育種子師資的培育工作。其中，雲林縣斗六國中的林平勺老師，將其在專業培訓課程裡所獲得的技術及教育理念，結合 108 課綱，在校翻轉過去僅是維修校內課桌椅的木工課程，進展以設計為基礎，從工藝到科技，最後到工程，將科技與木工連結，轉化為生活科技裡的木工教育；另一位宜蘭縣華德福慈心學校資深木藝教師黃瑞誠老師，其從不斷探尋為何要帶孩子做木工，在不斷精進與向學校爭取空間，將其所習得之木工技術不斷轉化成適合學校孩童國小至高中的課程內容，也是我們在宜蘭教學示範據點的主力師資，協助發展循環式之 K-12 木育師資培訓系統。這些歷年培育各縣市學校木育教育種子教師皆已在自己的學校發揮木藝教育與參與人才培育工作，透過協助幼兒教育師資增能木育教育培訓活動，除增長個人專業技能外，同時也讓我們活化木育教育，使其亦能朝玩具設計與製作發展；本計畫將持續為幼兒和國中小階段提供人文藝術師資的培育課程，使 108 課綱得以落實，將習得之工藝與藝術的

能力轉化融入實際教學，讓未來的師資與現場教生共同學習和探索人文藝術課程，期待能自內而外建構學生獨立思考與自我肯認的價值。

(2) 數位藝術教案之線上/實體學習

本課程延續 109 年 16 幅畫作教案做推廣，依年齡層設計不同程度內容，加深同學對於藝術學習的興趣。主要以實體入班教學為主，小班教學課程安排，透過同儕效應，讓每位孩童依自己觀察的想法，經大腦思考後敘述自己的看法，讓孩童增加許多自信心及藝術涵養。而因應防疫時期，為了讓學習不間斷，〈看藝術學思考〉也推出線上系列課程，發現藝術作品也充滿國中生所學的數學原理，讓數學不再是難以理解的計算程式，而與生活息息相關，因應 2030 雙語國家政策，臺灣些許學校課程開始融入雙語教學，〈樂讀名畫美術館〉是針對國小中年級設計的雙語藝術課程，讓孩童能更接觸英語的聽、說、讀之三種能力，課程中設計互動內容，鼓勵孩子能踴躍使用英語發言，提升自我的英語能力。

(3) 偏鄉數位繪本創生文化

政大師生團隊結合在地文化工作者、生態繪本畫家、影像工作者、繪本說書人、劇本創作者。陸續進行繪本數位影音流程，今年已完成二部數位動畫—《玲玲的哥哥》、《北源上河圖》，兼顧視覺美感、聲音美感兩面向。包括檔案數位化、繪本角色分類、繪本場景分類、繪本圖像符號分類；其次，將進行故事配音、或雙語配音；並蒐集合法且合乎故事情節之授權音樂作品，進行配樂後製等。政大師生團隊也在五月於國立臺灣師範大學特殊教育中心，針對大學生舉辦繪本美感研習，研習主題有：數位文化美感賞析、親子繪本運用、生態繪本創作、社區文化創生經驗分享等，兩場論壇分別有上百位學生以及校外有興趣人士報名參加。

4、場域服務

2021 年生長於地球村的我們，在面對 COVID-19 疫情影響下，本計畫仍舊感謝諸多夥伴，持續提供空間場域，讓我們得以陪同孩童成長，並帶動社區發展，讓國家未來主人翁不因疫情而延緩學習的熱誠及動力；以下將依序簡介計畫團隊之場域服務。

向陽薪傳木工坊—木藝課程臺東教學示範基地



向陽薪傳木工坊為本計畫木藝課程主軸之臺東教學示範據點，本計畫與其合作辦理第四屆「木育種子師資培訓工作營—台灣木工藝創新教學」，主要提供木工教室，以作為培育木育種子教師的基地，並協助課程主軸團隊研究開發教學用木工桌。

全聯善美的文化藝術基金會（宜蘭傳藝園區）—木藝課程宜蘭教學示範基地



全聯善美的文化藝術基金會（宜蘭傳藝園區）為本計畫木藝課程主軸之宜蘭教學示範據點，主要提供木工教室，除可作為培育木育種子教師的基地，亦與課程主軸團隊合作辦理「幼師木育種子師資工作營」。

臺北市順興社區—弱勢照顧關懷發展中心



臺北市順興社區—弱勢照顧關懷發展中心，位於臺北市文山區木柵地區，該中心致力於為順興地區進行社會弱勢工作，本計畫之數位文化創生主軸團隊，主要與中心合作辦理銀髮相關照顧活動，亦著力於幼兒服務並創辦「育兒友善園」，服務里內弱勢及新住民家庭。

臺北市私立伯大尼兒少家園



臺北市私立伯大尼兒少家園，為依法設置，主要收容撫養、關懷及輔導失依貧苦與有需專業協助之零至十八歲兒童及少年，以增進兒童及少年福利，健全兒童及少年身心發展為核心教育目標；本計畫團隊與其攜手合作，打造藝術治療與數位生活的課程，陪同學生成長。

桃園市愛鄰舍學苑—兒童課後陪讀推廣中心



桃園市愛鄰舍學苑—兒童課後陪讀推廣中心，遵循非學校型態實驗教育精神，採用團體自學並重視孩童品格教育，本計畫之數位文化創生主軸團隊，帶領大學校院內具服務熱誠的志工，利用課餘時間展開「弱勢兒童課後陪讀計畫」；期望孩子能大膽追夢，在知識學習、品格培養方面並重，穩健踏實實踐夢想。

新北市立雙溪高級中學



新北市立雙溪高級中學為本計畫 Artful Thinking 課程主軸合作的偏遠地區學校。雙溪高中的老師們對於藝術思考的教學模式有很大的興趣，因此多次參與並邀請本課程主軸團隊，實體入校舉辦師資培訓講座，以及藝術思考入班教學之授課。

臺北市立建成國民中學



臺北市立建成國民中學為本計畫 Artful Thinking 課程主軸合作的特色學校。該校堅信「人性向上發展」並致力形塑藝術關懷與科技素養的學校文化，與 Artful Thinking 主軸團隊所推廣之藝術思考課程，二者間有著極大的契合度；自合作推廣「看藝術學數學」與「從藝術情境探索科技生活」課程至今，該校師生皆共同投入及參與學習課程，前述新興課程實踐，對藝術思考應用於學科教學上，引領出創造性變革契機。

(四) 國際連結

指標	1、國際移動人才	2、國際交流	3、國際夥伴	4、國際影響力
內容	略	略	略	略

三、「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」總結

總結「偏鄉 K-12 人文藝術與科技素養提升計畫」之中長程校效益，就（一）校務治理面向，在財務支持指標中計畫總經費為 3,500,000 元。課程設計指標部分，本計畫推動教育學院整合教育學院、理學院及傳播學院、外國語文學院之相關課程，由計畫協同主持人曾正男教授擔任學程召集人，建構「STEAM 跨領域學分學程」。在資源配置指標上，本計畫具專責辦公室，共一位一級主管投入。在永續規劃指標上，本計畫搭起與國際 STEAM 教育接軌的聯絡網、建置臺灣在地的藝術與工藝師資的培訓基地、發展在地化的美學藝術教學活動課程。

有關學校對於老師、同學及場域夥伴之協助與實際案例成果部分，主要有三大項目：（1）「偏鄉示範據點」木藝師資培訓，本計畫為持續推動國中小 STEAM 人文藝術教育，致力培育創新課程的教學師資，配合 108 年度新課綱，教育現場急需多元跨領域之師資投入，尤其在偏鄉國中小及幼兒園更是如此。與台灣工藝美術學校合作協力下在宜蘭傳藝園區建立有一教學示範點，透過活動的辦理，在地的國小多有參與及邀約。109 學年度第二學期宜蘭地區有育英國小、公正國小、柯林國小、永樂國小、內城國小、龍潭國小、龍潭國小匏崙分校；雙北地區有復興國小。110 學年度第一學期宜蘭地區有育英國小、柯林國小、南安國小、萬富國小、蘇澳國小；雙北地區有影視音實驗教育機構、中和國小、復興國小，共計參與 13 所學校，共同推動木育教育，且已在學校端有實體木藝、植物染課程的建構，其他臺灣工藝相關課程正在拓展中；（2）〈看藝術學思考〉師資培訓、入班教學與線上課程，110 年五月中因疫情突然升溫臨時全臺校園停課、Work From Home，讓許多學生、家長與上班族因疫情關係，必須減少外出在家渡過防疫期間。計畫團隊為了停課不停學的政策，從六月起每週安排免費線上課程，在家也可以學習累積不同領域之能力，中〈看藝術學思考〉針對國中二年級以上設計三堂「看藝術學數學」，了解數學在科學研究的重要性，從中觀察幾何元素、黃金比例尺、幾何圖形等，讓我們可以利用藝術作品理解數學在生活中的重要性。在國小課程中，團隊設計出「名畫偵探」、雙語教學「樂讀名畫美術館」兩套線上系列課程，針對國小中年級學生，特別是在疫情期間，可看出國小生在使用電子軟體的流暢性，以及主動踴躍的發言；因應「2030 雙語國家政策發展藍圖」以及「108 課綱的素養教學」設計的雙語教學課程，教師在課程內容中設計簡單的互動活動，每位孩童可以依自我程度，利用英文單字或是簡短句子回應，也透過故事潛移默化地啟蒙孩子的思辨力、

認識自己的情緒，以及學習團體生活中的社交情緒管理。從六月執行到八月底，總計 26 場線上課程，接觸 353 位學員，參與課程之學員、家長回饋希望能多開設課程；(3) 深入偏鄉數位文化創生，本計畫陸續在臺東東海國中、三峽北大高中、伯大尼兒少學園、新北新店國小，透過視訊舉辦四場數位文化 x 公民實踐。邀請在地社區文化人士、影像工作者、故事編劇、企劃簡報專家等，透過「數位時代創意公民」、「議題發想與蒐集」、「視覺傳播美感」、「數位設計編排」、「創意達人」、「觀點表達與簡報」、「網路資源與著作權」等課程，引導學生關心在地人文生態，蒐集在地素材進行故事企劃，運用影像與文字再現各地文化樣態。

有關校園環境永續規劃及相關社會責任之永續發展之部分，對偏鄉教育現場面對新課綱的教學環境，提供迫切需要的 STEAM 人文藝術教育課程和師資培訓，同時在本校內搭配本計畫社會實踐的面向，將本校與教育創新議題相關的通識課程和專業領域課程，進行跨領域教學的整合，以及協助課程教師導入社會實踐的行動到課堂上，將學生帶到社會實踐現場，實際參與社會實踐工作；力求達成「建構 K-12 之 STEAM 人文藝術教學推動組織」、「K-12 之 STEAM 導向的人文藝術教學教案與教材研發」與「發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程」等三項標的。

另關於課程活動安排部分，本計畫於 110 學年度起已於本校設立 STEAM 學分學程，第一學期主要開設三門課程：(1) STEAM 導論，自科技與社會研究 (Science, Technology and Society, STS) 的角度，帶領學生回溯和探尋 STEAM 源起之社會發展脈絡，再經由 STEAM 課程實作示範的演練和教學設計，讓學生透過親身體驗，共同討論 STEAM 教育的核心價值，並建構起 STEAM 的基礎教學和課程發展能力；(2) 語言學習導論：著重於 TESOL 理論的學習與應用，促進學生語言學習能力與技巧外，並邀請兩位語言學習的相關人士，講述自身的語言學習經驗，以及在網路發達的時代下如何借助不同的應用程式及網頁 (technology) 來進行語言學習；(3) 圖像與文創：教授插圖及漫畫圖像的理論概念、創作方法、文創應用與行銷案例探討。在圖像理論部分以實際案例佐以理論的方式，讓學生深入淺出的理解圖像符號學、格式塔視覺心理學及圖像敘事等理論。

面向	(一) 校務治理			
指標	1、財務支持	2、課程設計	3、資源配置	4、永續規畫
內容	教育部補助款 2,500,000 元，學校配合款	本校教育學院整合教育學院、理學院及傳播學	具專責辦公室：1 位 (倪鳴香/國立政治大學研發	搭起與國際 STEAM 教育接軌的聯絡網、建置

	1000,000 元，總經費 3,500,000 元，學校自籌佔總經費 28.6%	院、外國語文學院之相關課程，由計畫協同主持人曾正男教授擔任學程召集人，建構「STEAM 跨領域學分學程」。	長)。	臺灣在地的藝術與工藝師資的培訓基地、發展在地化的美學藝術教學活動課程。
--	---	---	-----	-------------------------------------

在(二)人才培育面向，就學生就業競爭力指標，本計畫發展「偏鄉示範據點」木藝師資培訓、〈看藝術學思考〉師資培訓、入班教學與線上課程、深入偏鄉數位文化創生。USR 教師支持指標部分，計畫提供了增能措施、激勵措施，補助 STEAM 學分學程師資團隊之教材教案多元性，提供一名召集人、專深知經費補助。在團隊成員指標上，本計畫共有參與教師計畫主持人 1 位、共同主持人 1 位、協同主持人 2 位，專任助理 6 位。而地方人才培育指標上，本計畫建構國中小 STEAM 人文藝術教學推動組織、國中小 STEAM 人文藝術教學教案與教材研發、發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程。

有關學生學習成效評量部分，本計畫團隊致力消弭區域對於教育水平之影響，通過結合大學生人文藝術教育相關社會實踐課程，以及長期的各級學校藝術教育師資培訓課程。本計畫一方面可以培養更多未來能進入教育現場的人文藝術種子教師；另一方面，將可輔助非藝術教育專科的教育人員提升其藝術教育的能力，以補充新的教育環境中，需求甚般的人文藝術領域師資。亦即透過本計畫的執行與串連，不論偏鄉或城市，都將能提升本國教育人員的藝術與科技方面的素養，更有助於年輕學子對未來的生涯想像有深遠的影響。

另關於教學品質檢核部分，主要有二：(1) 在高教端適切運用教學評量機制：本校教學評量機制完備，在題項上能反映學生學習成效，將適切運用教學評量結果，以確保學生學習品質；(2) 在小學端自編學生學習成效問卷：擬自編問卷調查小學生參與本計畫之意見，以確保學習品質與成效。

有關參與本計畫可讓參與人員及地方社群之增能效益部分，主要有如下四項：(1) 偏鄉教師增能—創新藝術教育教學，藝術教育課程不該由既定型式的套件包課程主導，單純無意義的勞作僅會侷限學童對於藝術的想像和創作，透過藝術教學教法的更新，將工藝師的專業技術轉化為教學的核心素養，著重課程中學員彼此交流互動，提供教師更多備課上的協助，方便翻轉現行藝術教育弊病，並鼓勵學生培養美學素養及圖像觀察力等，落實人文藝術的陶冶；(2) 偏鄉學生關懷—豐富多元課程資源，不應有城鄉差距而造成藝術學習的落差，透過從上而下的藝術教育翻轉，學生能夠獲得更多不同的藝術教學指引，不浪

費想像力及創造力培養的黃金時期，平衡與其他學科科目比重；（3）大學學生及社會人士培訓—跨領域師資培訓，本校作為我國人文教育基地，富有充足的藝術人文涵養，文學院、外語學院、傳播學院、社會科學院、教育學院等，更易取得相關資源。藉由跨領域學習，訓練學生及校外社會青年習得藝術教育課程，並轉換藝術專業為教學能量，關懷資源落差之偏鄉，實際參與社會實踐行動；（4）遠距教學資源—提供自主學習，除線上教學影片可供學習外，並同步將教學教案及影片上架於離線學習平台「Kolibri」，讓網路不再成為遠距學習的限制。此外，將繪本電子版上架後，家長便有機會在家裡陪同孩童一起聆聽閱讀，繪本教育不落人後。

面向	(二) 人才培育			
指標	1、學生就業競爭力	2、USR 教師支持	3、團隊成員	4、地方人才培育
內容	「偏鄉示範據點」木藝師資培訓、〈看藝術學思考〉師資培訓、入班教學與線上課程、深入偏鄉數位文化創生。	增能措施、激勵措施。	計畫主持人 1 位、共同主持人 1 位、協同主持人 2 位、專任助理 6 位。	建構國中小 STEAM 人文藝術教學推動組織、國中小 STEAM 人文藝術教學教案與教材研發、發展大學 STEAM 人文藝術教育與社會實踐人才培育課程。

在（三）在地需求面向，首先在合作單位指標，本計畫共發展出 20 個合作對象。而在問題解決指標，本計畫推動國中小 STEAM 人文藝術教學—線上線下混合班學習模式、STEAM 數位文化創生行動—線上課程與互動、Soobi STEAM 教育推廣—Soobi 線上課程平台。就產業創新指標，本計畫籌辦偏鄉示範點木藝師訓扎根、數位藝術教案之線上/實體學習、偏鄉數位繪本創生文化。而在場域服務指標上，本計畫發展向陽薪傳木工坊、全聯善美的文化藝術基金會、臺北市順興社區、臺北市私立伯大尼兒少家園、桃園市愛鄰舍學苑、新北市立雙溪高級中學、臺北市立建成國民中學等場域服務項目。

有關場域經營問題部分，偏鄉各級學校長期存在嚴重的師資缺乏及人才外流問題，在人文藝術領域亦不例外，偏鄉中各級學校內的美術、影像視覺與音樂課程往往是由非專業、其他科任教師來擔任教師非來自藝術專業領域時，創意思考與美學知識賞析的教育內涵推動勢必受阻，更泛論要讓學習者邁向自主藝術創作的陶養。

另關於後續可著力之改善作為部分，為克服偏鄉學校的距離問題，教學示範點的功能需充分發揮，主要有五項改善措施：（1）教學示範點的設立可以作為重要的延伸據點，強化效益；（2）政大 STEAM 中心除一開始對示範點的種子師資培訓外，未來亦可定期的辦理師訓；（3）另由政大師生團隊配合課程定期至示範教學點進行巡迴輔導；（4）未來亦可思考透過工作坊形式，讓各示範教學點彼此觀摩學習，以強化效益；（5）教學示範點與種子師資的運用，除可減少師生流動頻率及經費有效性外，亦可讓 STEAM 學習融合偏鄉各校文化從而進行在地深耕。

有關合作社群集機構之在地化需求，偏鄉各級學校長期存在嚴重的師資缺乏及人才外流問題，在人文藝術領域亦不例外，偏鄉中各級學校內的美術、影像視覺與音樂課程往往是由非專業、其他科任教師來擔任，在此情況下，如美術課程就多以現成的材料包的組合教材為主，使得「藝術性」的美感教育能落實的可能性成為神話，加上偏鄉學校在教學與行政人力吃緊的狀況下，也很難把員額用在優先聘任藝術領域的專業教師上。當任課教師非來自藝術專業領域時，創意思考與美學知識賞析的教育內涵推動勢必受阻，更泛論要讓學習者邁向自主藝術創作的陶養。在 AI 與機械人自動化來臨的時代，雖然需要將資源大量的投注在科技的發展上，相對地，也讓我們警覺到如何同步提升學子「藝術人文的素養」之重要性。

面對上述需求，偏鄉 K-12 計畫將聚焦在延續本團隊推動科技領域與人文藝術教育的基礎，除了致力於弭平藝術教育落差現狀外，更希望能從 STEAM 教育的原則中，協助偏鄉國中小發展 STEAM 導向的在地工藝特色、藝術教育以及美感素養教育教材教案等。並且持續和國內外教育創新單位合作，包括德國華德福學校、哈佛教育學院等，藉教育、傳播及工藝資源導入大學課程、教師研習等活動，一方面透過與偏鄉學校合作，帶領學生協助學校發展在地特色的創新課程以及培養在地師資，建立一個 STEAM 人文藝術教育的教學支援系統，與偏鄉學校協作，共同推廣與優化偏鄉地區 K-12 基礎教育，以達到城鄉教育資源均衡、教育平權的理想目標。

面向	(三) 在地需求			
指標	1、合作單位	2、問題解決	3、產業創新	4、場域服務
內容	20 個（台灣工藝美術學校、全聯善美的文化藝術基金會、郁田工藝社、向陽薪傳木工坊、桃園市	推動國中小 STEAM 人文藝術教學一線上線下混合班學習模式、STEAM 數位文化創生行	偏鄉示範點木藝師訓扎根、數位藝術教案之線上/實體學習、偏鄉數位繪本創生文化	向陽薪傳木工坊、全聯善美的文化藝術基金會、臺北市順興社區、臺北市私立伯大尼兒少家

立大溪木藝生態博物館、財團法人至善社會福利基金會、See More Art、老派博粉、國立師範大學、台北海洋科技大學、臺東縣立東海國中、臺東縣教育處家庭教育中心、國立教育廣播電台、新北市立北大高中、新北市立新店國小、社團法人中華白絲帶關懷協會、中華民國衛星廣播電視事業商業同業公會、中華民國廣播事業協會、苗栗真心關懷協會、伯大尼兒少家園)。	動一線上課程與互動、Soobi STEAM教育推廣—Soobi線上課程平台		園、桃園市愛鄰舍學苑、新北市立雙溪高級中學、臺北市立建成國民中學等。
--	---------------------------------------	--	------------------------------------

最後，就（四）國際連結面向，本計畫較非無國際連結發展項目。

面向	（四）國際連結			
指標	1、國際移動人才	2、國際交流	3、國際夥伴	4、國際影響力
內容	略	略	略	略

整體而言，偏鄉 K12 計畫是由教育部第二期才開始者，迄今執行方進入第三年。其與「興隆安康·共好文山」計畫雖然都具有在校內外提供教育課程之外觀，但實質上，K12 計畫的目的本就在於提供偏遠鄉村學校教育服務之特性，而比較不具有如興隆安康計畫般濃厚的在地連結色彩。因此，K12 計畫反而顯現出對偏鄉第一線教育的結構反思精神，並以實際行動提供知識到藝術教育上的平衡與補強。

雖然本計畫執行至今方步入第三年，但透過本計畫的執行，由於其擴散而非聚焦於一地的特性，在培育對象方面，除了修習本校學分學程之學生外，在各地實際上透過木工課程、數位繪本等內容與合作團體，其產生的擴散輻射之效果也是極為明顯。而透過這些輔助課程的強化，偏鄉教育下的受眾除了獲得體制教育所欠缺的部份內容，更是在藝術方面與工藝方面得到強化，而得到未

來可能可以運用的技能，對於計畫所追求消滅貧窮的永續目標，也具有良好的奠基效果。

雖然 K12 計畫在整體結構與組織上，尚無法與興隆安康計畫相較，也尚未能夠透過計畫形成得以獨自運作的公益團體，但這多少與計畫在特性上差異之處有關，而這種放射、擴散不緊聚於一地的特性，卻是另一種將大學教育資源在數位時代有效影響或直接運用於遠距的實作，其努力與至今的效果皆應予以肯定，也更期待未來能將本計畫所建立的模式可以運用在更遠端，也就是國際化的運用上。