實踐大學

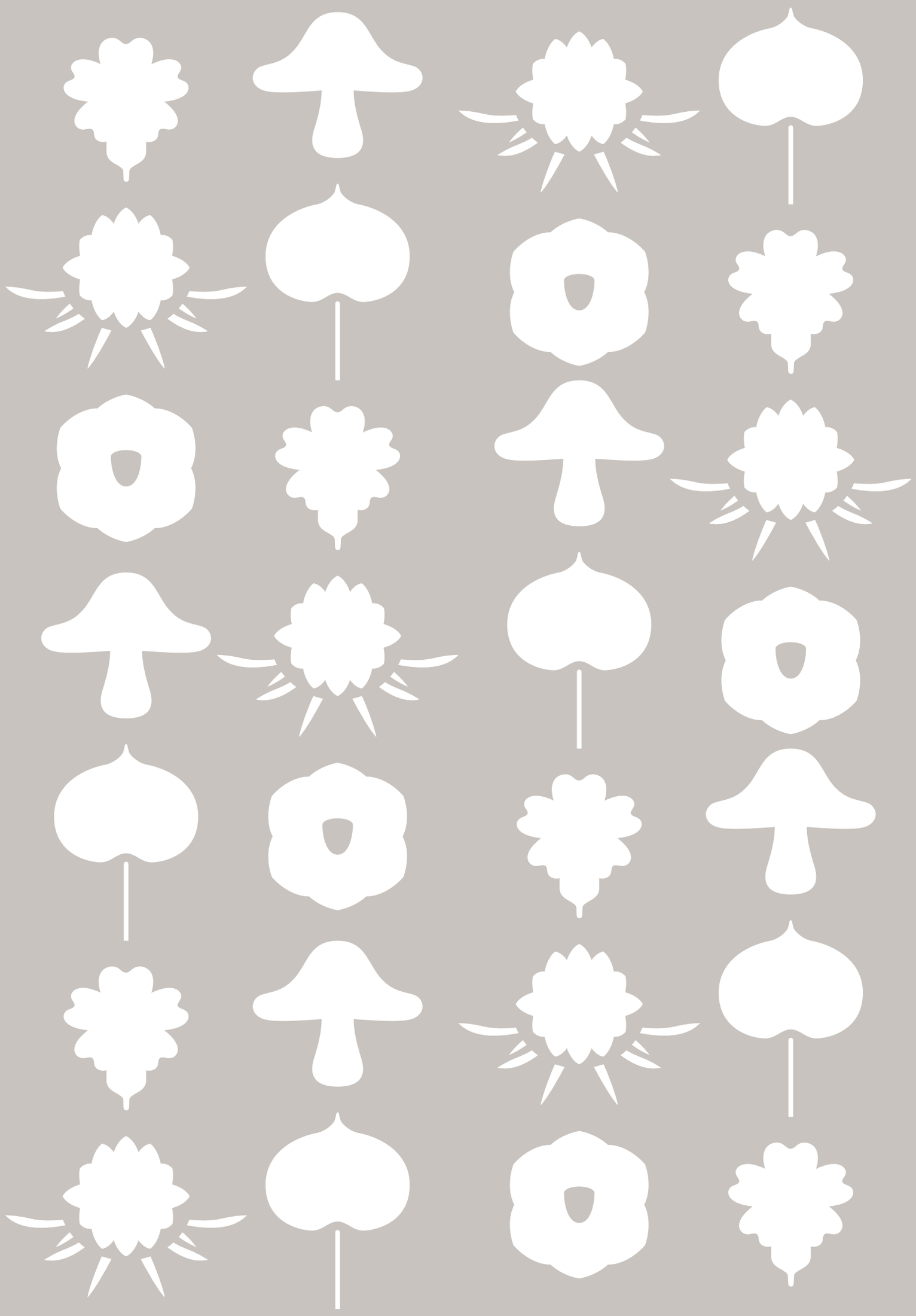
2023

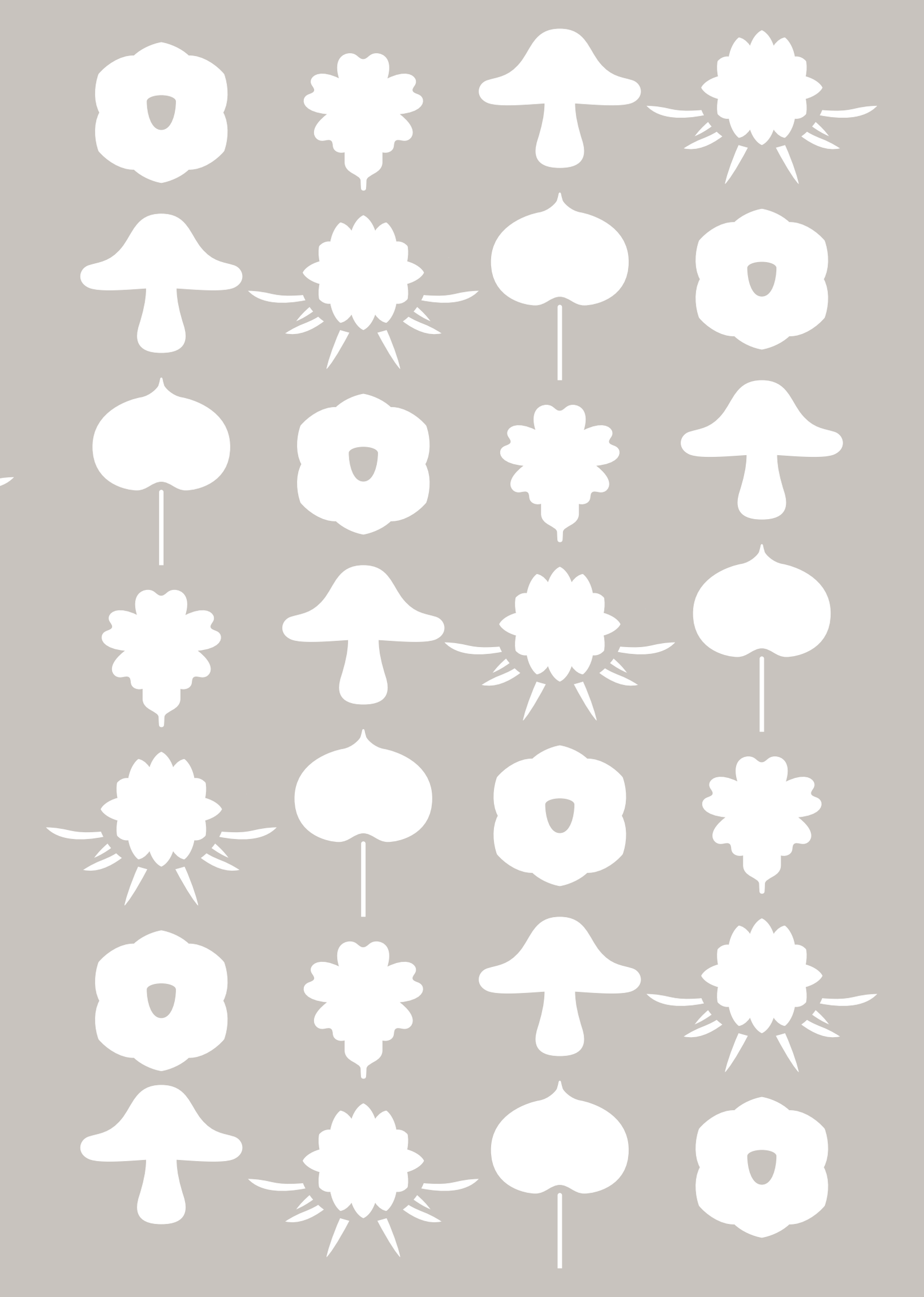
USR年報

Higher Education SPROUT Project

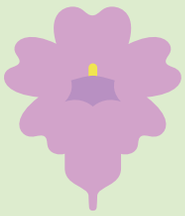
實踐

高教深耕計畫





漸凍症病友
科技生活設計



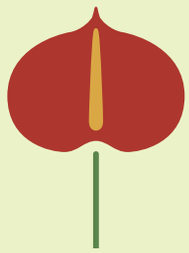
此計畫以曇花為代表，取其霎那及是永恆之美，計畫中諸如輔具、語音錄製除了保留生命的延續性也蘊含各方之溫暖關注，也許生命會消逝，但親人的愛、活動的意義將持續傳遞綿延的愛

北投學 -
在北投向北投學

此計畫以大菁 (馬藍) 為代表，象徵取材於自然、在地並與之連結，師生以清新、熱情進入場域，從場域需求中獲得的靈感化為作品，硫磺、溫泉的氣息、藍染的變化多端，感受計畫伙伴帶來的各種感覺和體驗

點亮城市裡的偏鄉
光點三創實踐計畫

此計畫以蕈菇為代表，取其生命力强，凸顯地方特色的張力與活力，各式菇類的應用可能性亦變化無窮，反映師生的創意結合具創造力的活動，在地方生根，踏實實踐的計畫



內門文創生活之活化

文化為心、創意為魂、科技為魄：此計畫以火鶴為代表，呈現燃燒的熱情、關懷與衷心祝福，呼應文化為心、創意為魂、科技為魄，將沉寂的文化和地方活力帶動起來，以老師和學生的熱情投入，重新點燃內門地區的生命力

囊螢東高【與南島語族相遇】創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇

此計畫以山茶花為代表，取其謙遜與高潔的理性，象徵從被遺忘的歷史片段，發展出豐富的山林之旅；以虛心的態度向歷史請益，感性發掘文化之美，師生以熱情進入場域，從場域中理性爬梳，將獲得的成果忠實呈現

P.01 一、社會責任納入大學校務發展及推動成果

P.23 二、各計畫 112 年執行成果

(一) 漸凍症病友科技生活設計 P.23

(二) 北投學 - 在北投向北投學 P.45

(三) 點亮城市裡的偏鄉─光點三創實踐計畫 P.75

(四) 內門文創生活之活化：文化為心、創意為魂、科技為魄 P.93

(五) 囊螢東高【與南島語族相遇】

創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇 P.109

P.131 三、USR 大冒險的真心話

大學社會責任納入校務發展規劃及推動成果

社會責任實踐與校務發展規劃

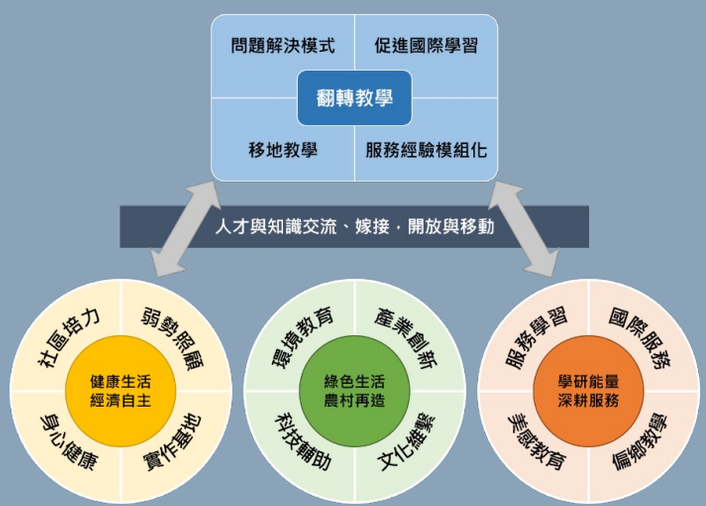
學校對整體 USR 的願景與具體規劃

實踐大學自創校以來，秉持「力行實踐，修齊治平」的校訓和「創新、實踐、至善」的辦學理念，致力於提供優質的教學、研究及服務，並推動大學社會責任的實踐，將「華人世界最佳生活科學大學」做為發展願景，確定「教研並進之生活科學大學」的定位，期望學生能具備人文素養、公民意識及科學能力，並在各領域中實踐。同時，著重強化教師教學與研究水準，促進學術交流及合作。師生共同以實務導向、現實社會議題出發，應用所學知識技能，解決真實世界的問題。

校訓	力行實踐、修齊治平
辦學理念	創新、實踐、至善
辦學方針	倫理化、藝術化、科學化、生產化
發展願景	華人世界最佳生活科學大學
學校定位	教研並進之生活科學大學
教育目標	培育才德兼備且具人文關懷、生活創意、科學素養與國際視野的實踐人

本校校訓、辦學理念、辦學方針、發展願景、學校定位及教育目標之架構

近年高等教育趨勢越來越強調大學應扮演區域發展歷程中，資源整合的角色，將教學能量連結場域、機構，帶動區域發展。本校在執行「高等教育深耕計畫」之初，便將「善盡社會責任」明確納入校務發展規劃，將本校課程、產學等能量投注於在地的文化與經濟，更關注偏鄉之發展議題，以「健康生活 經濟自主」、「綠色生態 再造農村」、「學研能量 深耕服務」三大主軸善盡大學社會責任。以教學為核心、學生學習為主體，將課程連結在地場域，以學校特色強化實作學習，教學研究與社會影響層面發揮學用合一的價值。



實踐大學社會責任執行主軸與教學模式現況

112-116 年本校中程校務計畫發展架構

112-116 學年度本校校務發展規劃為了更貼近產業趨勢脈動，以及因應新冠肺炎疫情而巨幅改變的食、衣、住、行生活樣態，因此培育後疫情時代下的數位原生世代學生為目標，據以擬定「跨域融合 (Cross-disciplines)」、「開放共享 (Universal Sharing)」、「永續發展 (Sustainable Development)」，以「專業發展」、「國際化」、「人文關懷與社會責任」三大計畫分項和其下對應之十項策略，落實「成為重視專業發展與國際化的生活科學大學，實踐人文關懷與社會責任」之中程校務發展總目標。

學校對整體 USR 的資源投入

本校自 2016 年「大學社會責任實踐計畫」之試辦計畫開始，乃至 USR Hub 種子育成，逐步蓄積足夠能量執行五案特色萌芽型計畫，持續與中央部會、地方政府、社區、產業及文化機構合作，本校 6 個學院 36 個學系皆有師生參與社會實踐相關之永續發展行動，迄今已累積已超過 20 個執行場域，各項 USR 行動從衡量實踐場域、場域問題評估、課程設計結合解決方案，皆融入本校各執行院系之專業核心能力，共同形塑教學與在地場域的質變。

實踐大學社會責任執行場域地區盤點

北部地區

新北市瑞芳區
臺北市南港區（久如社區）
新北市三峽區（安和社區）
台北市萬華區南機場周邊社區
新北市土城區
（福頂里、平和社區、大鼎埔社區）
新北市烏來區
新北市汐止區
新北市中和區（碧湖社區）
臺北市中山區（劍潭里、大直里）
臺北市北投區
新北市石碇區

南部
東部地區

屏東縣春日鄉（七佳部落）
高雄市旗山區
高雄市美濃區
高雄市內門區
高雄市甲仙區
高雄市六龜區
高雄市茂林區
高雄市桃源區
高雄市那瑪夏區
高雄市杉林區
高雄市田寮區
臺東縣池上鄉

國外地區

柬埔寨馬德望省
印尼棉蘭
泰北滿星疊村
日本青森縣

教育部樂器銀行巡迴走訪各縣市偏鄉：新北市、桃園市、新竹縣、苗栗縣、台中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、台南市、高雄市、屏東縣、台東縣(含蘭嶼)、花蓮縣、連江縣（馬祖）

實踐大學近年執行 USR 行動成果亮點 (不含第三期萌芽型計畫)

進入瑞芳地區，培力愛鄰協愛之餵神蹟餐廳，與當地負責人員進行訪談及資源盤點，針對行銷、餐點以及外場服務等設計，也結合瑞芳的礦坑歷史，開發礦工餅乾伴手禮。

成立「GO R 志工隊」，結合新北市社區培力育成中心及職學國際青年發展中心的「KM 行動餐車」，辦理偏鄉餐車活動，促進兒少社區自立，讓弱勢家庭與社區更緊密融合。

投入土城平和社區發展協會培力，包含社區培力會議、社區刊物等長期協作；擴大以性別平等友善社區為主軸，成立性平行動劇工作小組，設計行動劇劇本並進行展演。

進入南港久如社區，為久如兒少築夢基地設計烘焙課程，紮根餐飲相關知識，也開發孩童潛在興趣；學生以自身專業實踐在地教學，提升溝通對談以及籌備各項事務的能力。

於全國科展科學博覽會中讓民眾體驗食品安全知識，展示有趣且生活化之食品安全檢驗原理和手作實驗，第一線面對民眾或學齡兒童，達到淺顯易懂的知識傳播。

邀請偏鄉社區兒少與家長至國家音樂廳觀賞實踐大學音樂會演奏，拓展美感視野，學習禮儀與音樂知識；結合高齡方案設計課程，設計地中海飲食教學單元，導入飲食幸福感，促進長輩社會人際互動及正確飲食習慣。

於台北市劍潭里活化已廢棄之生態示範池，110 年起有螢火蟲現身。辦理「節能減碳講習會」增進里民低碳永續概念，每年舉辦「城市青年論壇」以地方創生為主題的大型論壇，學生組成互動式的小組討論與實際場域踏查，了解社區問題並提出創意解決方案。

以帶狀課程於劍潭里民中心教導長輩操作 Google Meet、IG 分享效果及分組練習，協助社區建立「快樂生活服務平台」，讓疫情下的長者及外籍看護維持社交活動。

藉由農特產品、故事化及品牌化行銷的作法，透過食農教育與共食活動，拉近東高雄地區人與食材、土地的關係。以農業機器人 (FarmBot) 落實農業新科技實踐；學生設計精緻農產品用紙箱、龍眼蜜貼紙及其紙盒包裝設計等，重塑農村文化視覺形象。

以農忙社會福利模式陪伴木柵國小安親活動降低隔代教養壓力，使家長有時間以自然農法培植木柵社區龍眼咖啡。

推動特色課程，包括宋江陣文化研習活動、社區輕旅行設計工作坊、智慧旅遊工作坊及地方文創產業與觀光的相關課程；另有自然生態人文導覽解說職能導向課程，推動新興休閒活動移地教學與研習，包括水肺潛水、攀樹及獨木舟等。

整合跨學系課程資源，進入東高雄九個行政區，搭配在地需求，產出包含英語學習課程、內山咖啡旅行地圖等課程成果。另由「導覽解說概要」、「領隊與導遊實務」、「文化創意產業與觀光」、「節慶觀光規劃」課程進入田寮、內門。在田寮月世界旅遊服務中心提供導覽服務，對學生形成現場實務訓練，並創造田寮月世界、內門紫竹寺一帶新的旅行導覽路線組合與體驗模式。

配合環境教育學程與休閒農場規劃與管理課程，至六龜國小等校進行混齡分組學習；與內門馬頭山自然人文協會合作以環境保護為主題，帶領學生從踏訪、講座到設計、製作，透過 2D 與 3D 的動畫影片繪製呈現「惡地的綠洲 - 馬頭山」中的各種保育類動物。

高雄泥岩惡地地質公園與服經系的商品企劃課程結合，將在地「綠色植物和不同樣式的樹葉」，結合「當地特色的穿山甲、厚圓澤蟹等元素」組合成創意服飾，再透過「惡地文化走秀活動」展現在地與大學生的協力創作理念。

形成環線旅行地圖：形成「那瑪夏、桃源、六龜」以及「甲仙、杉林、內門、美濃」的環線一日遊路線地圖，並製作成東高雄九區旅遊九宮格地圖。獲得來自在地協力業者與遊客的喜愛，因為更容易介紹遊客可以探訪的秘境與路線。

學校支持教職員參與 USR 計畫的制度與措施

為支持教學能量穩定投入大學社會責任實踐，本校建立相關制度與措施，並依據校務發展策略逐步擴充相關支持機制。執行 USR 相關計畫之教師獲得減授鐘點支持，主持以及參與計畫相關課程的教師也於教師教學評鑑中獲得加分。

本校支持機制分為「直接支持」與「輔助支援」，直接支持類型將有助於教師藉由參與 USR 相關計畫或活動，在教學、研究與服務方面獲得支持，輔助支援類型則提供參與教師團隊和 USR 相關跨領域課程推動更具彈性的支持與保障。

實踐大學善盡大學社會責任支持機制

直接支持類	
法規名稱	具體內容
教師升等教學服務成績考核辦法	新增大學社會責任實踐加分項目 (視同產學合作案)
教師聘任服務規則	修訂後協助校務行政工作（含大學社會責任實踐） 經專簽核定者得減扣基本授課時數二小時
專任教師評鑑教學評分表	主持政府相關機構之教學課程相關計畫，並有具體事證者 6 分 / 計畫 / 學期 參與政府相關機構之教學課程相關計畫，並有具體事證者 3 分 / 計畫 / 學期 主持大學社會責任相關課程計畫 並有具體事證者最高 4 分 / 計畫 / 學期 (主持人 4 分 / 共同主持人 2 分) 參與大學社會責任相關課程計畫，並有具體事證者最高 2 分 / 計畫 / 學期
特殊優秀人才彈性薪資實施辦法	於服務績優類新增推動大學社會責任內容
學術研究獎補助辦法	新增社會實踐領域期刊獎助規則
學術與產學發展委員會設置辦法	修訂後將健全校內社會責任相關計畫之審核與育成機制
短期專任教師轉任辦法	短期專任教師如有配合科技部、教育部或同等級部會相關研究計畫案擔任主持人或第一順位共同 / 協同主持人，於轉任編制內專任教師之成效考核積點可加計點數 1 點

輔助支援類：

法規名稱	具體內容
教學創新教材與課程獎勵辦法	有助於教師開發場域實踐相關創新教材與教法
專任教師出版教學專書補助要點	鼓勵教師出版社會責任領域優良專書
教師專業社群	增設大學社會責任類教師專業社群，作為相關行動方案整合與課程規劃討論之平台
實踐大學自主學習課程實施要點	在通識課程中彰顯課程的觸及層面，將其融入自主學習及募課 且可抵免公民與社會領域通識學分，進一步視場域實作增加執行補助經費
多元彈性學習課程實施要點	支持教師開設計畫相關之彈性學習課程，課程將不受限於學校授課之鐘點總量限制， 並鼓勵教師以共同授課等方式開設多元跨域課程
跨領域教育補助及獎勵作業要點	鼓勵學系開設計畫相關之跨領域學分學程、跨領域微學程 亦鼓勵學生參與修習相關跨領域學程課程

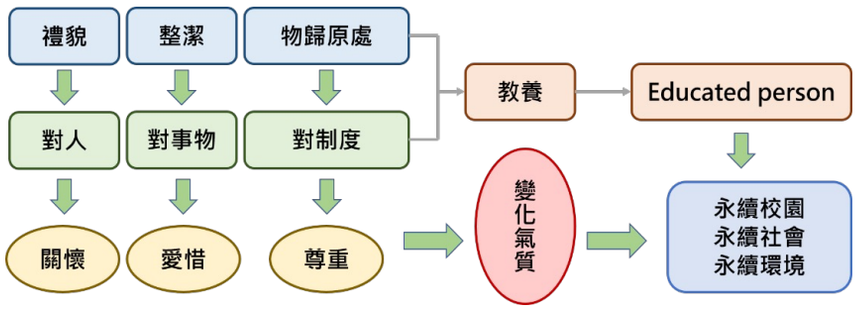
另為擴大教職員對 USR 支援推動，皆定期公告各項 USR 重要活動，宣傳觀摩各公私立機構 USR 行動與地方創生的相關措施。
112 本校年高教深耕辦公室、社會實踐與生活創新中心同仁以及各計畫團隊參與多項活動，與各學校機關交換計畫執行心得以及學習管考支援機制設定，作為未來中長期成效評估與年報編製之參考。

本校參與 USR 以及永續發展相關重要活動

2023 地方創生論壇暨展覽市集	4/29-4/30 松山文創園區
2023 亞太永續博覽會	7/21 世貿 1 館
臺灣文博會	9/29-9/30 花博展區、松菸展區
2023「USR 社會參與跨校共學」 北區聯展	10/6-10/7 臺大體育館
2023 臺灣氣候行動博覽會	10/22 松山文創園區
21 世紀大學通識教育的創新與未來： 新通識教育 ×SDGs×EMI× 教學實踐研究」國際學術研討會	10/25 大葉大學
教育部大學社會責任共同培力系列活動 「USR x HISP x XPlorer x 敘事力」	11/9 靜宜大學

學校對 USR 人才培育的支持

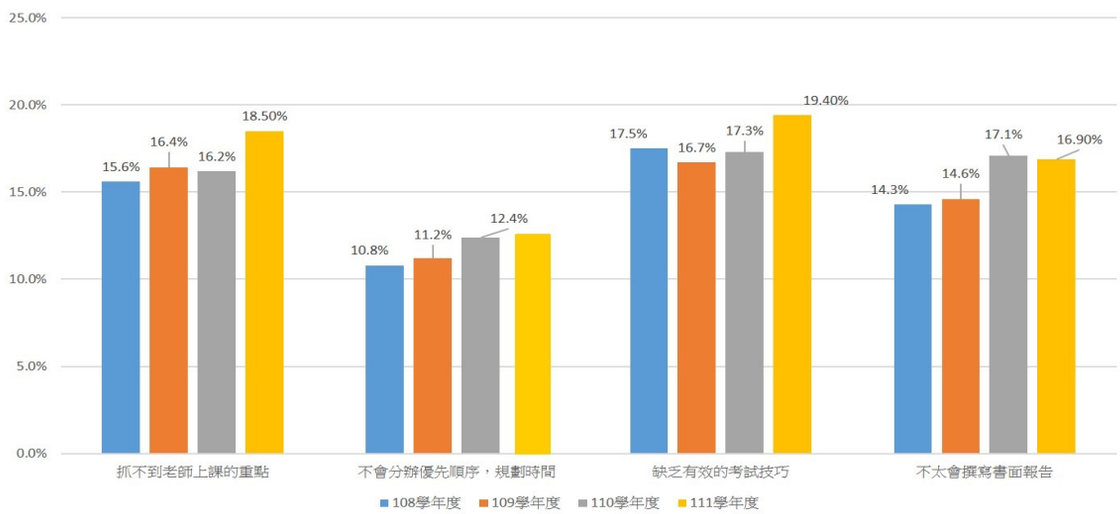
本校創辦人以「一個觀念：勤勞是快樂的；三個習慣：禮貌、整潔、物歸原處」作為生活教育之基本方針，禮貌展現對人的關懷，整潔展現對事物的愛惜，物歸原處則體現對於制度的尊重，以勤勞務實的態度一以貫之，養成具備公民素養的學生，是廣義社會責任的使命 。



實踐大學辦學基本方針對應永續發展

現今的大學生不僅是數位原生世代，更是永續的世代，面對多元而複雜的社會問題，也有共同的學習困境，「抓不到老師上課重點」、「缺乏有效的考試技巧」、「不太會撰寫書面報告」、「不會分辨優先順序，規劃時間」，顯示以往大學的傳統教學模式已經無法發揮教學效益。在數位化與複雜度加劇的現代社會，跨學科實務應用的思維和素養教育將成為教學內容的標準配備。

112 學年度起，本校透過多次行政、學術會議建立校務發展共識，以追求小而精緻的院系特色發展，融入創新實務的教學模式為首要目標，希望藉由外部計畫資源的導入，設計解決社會真實問題的教學內容，養成學生跨領域思維和知識應用等不可或缺的能力。



108-111 學年度新生入學適應調查結果

本校輔系及雙主修所需的學分門檻相對較高，且所屬學院彼此專業的差異性較大，導致學生跨領域學習規模較難提升，近年本校極力爭取政府部門相關教學計畫，志在提供多元的教學模式為教師教學增能，以及提供學生更多元彈性的學習環境。由於跨領域學分學程、微學程的學分門檻相對較低，且可以有效組合單一領域模組化課程，USR 計畫是良好的試行載體。

現行 USR 個案計畫於執行初期依計畫內容融入現有課程，漸進式地參與既有的微學程、學分學程，以點、線、面的方式，將課程鏈結為課程組合，課程組合鏈結微學程，微學程最終累積各項計劃之量能，成立 USR 領域之學分學程。112 年通過之「跨領域教育補助及獎勵作業要點」將更有誘因引導學生進行較深度的跨領域學習。

USR 計畫內容融入課程之目標

實踐大學 111-112 學年度社會實踐相關教師社群

學期	社群
111 學年度第一學期	從農業廢棄物可可升級再造環保纖維「2022 TITAS 台灣國際紡織展」3D 虛實設計服裝設計展出
	地方政府生活狀況與福利需求調查資料庫應用
	企業 ESG 評鑑指標探討
	漸凍病友的科技生活設計
	文創產業加值計畫社群
	社會設計 - 北投在地實踐
	北投在地學 - 設計計畫
	大學社會責任探源、發展與實踐
	地方生態圈永續發展人間總合科學鏈結與整合
	打造學生個人智慧商店品牌 - 從東高雄出發
111 學年度第二學期	生態教育教材之優化與精進 1
	在地北投學計畫
	「ESG 永續創新與教育的未來」跨域學習社群—Part 1, 全球氣候變遷之趨勢
	「自然碳匯」戰略議題探討
	實踐社會關懷力
	漸凍症病友科技生活設計
	推動地方大學學生素養導向教育社群

學期	社群
112 學年度第一學期	跨域教學策略與學習診斷 - 管理學與永續經營
	視障選手服裝穿戴式的聯結與應用
	生態教育教材之優化與精進 2
	USR 多元教學創新微服務平台
	生態時尚—設計師與地球的雙贏
	循環經濟設計思考策略工具介紹與優化
	「碳權與碳匯分析」戰略議題探討
	跨域整合社會服務
	北投在地 Identity 探索計畫 - 北投學 USR
	內門文創生活
	內門在地生活與文化之創新思考與科技運用

在教師面向，推動社會實踐使教師專業得以多元發展，不同領域教師組成 USR 相關教師社群，針對相關課程與教學內容進行思考討論和反饋，近年 USR 社群數量有顯著增加趨勢，111 學年度起本校將「大學社會責任」獨立為一類教師專業社群，作為相關行動方案整合與課程規劃討論平台。

除了正規學制課程，本校提供特色彈性自主學習之「募課」制度，學習活動不受限於傳統 18 週固定教室上課的形式，學習成果經審核後可抵免通識興趣自選學分，近年投入人文關懷與社會責任相關領域的自主學習團隊比例有顯著成長。

111 學年度第 1 學期	111 學年度第 2 學期	112 學年度第 1 學期
食農教育推廣策展計畫	海外英語助教實務	初相識 - 認識與親近大自然
實踐 SDGs- 食品營養創新教育工作坊	宜蘭偏鄉教學	曉食堂
海洋永續發展計畫	原夢、圓夢 - 家庭教育素材研究與研發	食品營養創新平臺
城市青年力 - 品牌美感再造工作坊	SDGs- 創意食品營養教育繪本	內門文化創意研發
城市青年力 - 新媒體社群工作坊	食品營養創新營隊	藝傳千年 - 台灣民俗探討體驗
駁二特區大逃脫 - 以密室逃脫帶動地方創生	電子繪本《泥娃娃》	紙本文化大翻身
南實報導與影音培訓	攀岩體驗及文創結合	

111-112 學年度學生自主學習參與 USR 相關題材之團隊

111 學年度第 2 學期本校 USR 計畫相關課程

計畫名稱	課程名稱	對應 SDG
漸凍症病友 科技生活設計	產品設計 (2)	3、 4、8、9、10
	高階產品設計 (二)	9、12
	時尚服裝創意設計 (二)	4、12
	個案管理	1、2、3、5、10、16、17
	媒體整合創作設計 (二)	4、11
	團體諮商與心理治療	3、14
	管樂合奏 (6)	4、8
	多媒體訊號處理	-
北投學 在北投向北投學	服裝整合設計 (二)	4、9、10、11、12、13、17
	創作基礎 (二)	4、5、9、12
	服裝設計 (2)	4、5、8、9、10、12、17
	工碩專題研究 (二)	2~7、9~15
	產品設計 (4)	2~7、9~15
	工碩專題研究 (四)	3、9、11
	色彩材質實驗與應用 (二)	9、11
	人文思潮 (一)	11
	創作基礎 (二)	4、9
	產品整合設計 (二)	1~17
	線性暨互動式劇本 (二)	4、5、8、10、12、16、17
	跨領域思考方式與創作工作營	-
	創新媒體專題設計 (二)	3、4、8、10、11、12
	偏離的時空 (2)	-
	畢業專題研討	4、8
	建築設計 (2)	4、5、11
	建築設計專題	-
	城市學 (二、四、六)	4、11
點亮城市裡的偏鄉 光點三創實踐計畫	觀光遊憩概論	11
	餐飲永續發展研究	-
囊螢東高 與南島語族相遇 創課微旅： 螢光發掘、 囊袋維持陪伴計畫 內山篇	企劃書撰寫	-
	會展行銷	-

112 學年度第 1 學期本校 USR 計畫相關課程

計畫名稱	課程名稱	對應 SDG
漸凍症病友 科技生活設計	人因設計 (一)	5、10
	時尚服裝創意設計 (一)	12
	醫務社會工作	1、2、3、10、16
	諮商與心理治療技術	3
	高階產品設計 (一)	3、10、12
	管樂合奏 (7)	-
	媒體整合創作設計 (一)	4、10、11
北投學 在北投向北投學	色彩材質實驗與應用 (一)	4
	產品整合設計 (一)	4、9
	產品設計 (1)	1~17
	人文思潮 (二)	12
	產品設計史 (一)	3
	服裝設計 (1)	4、5、8、9、12、17
	物理學	6、11、13
	專題研究	4、5、16
	創新媒體專題設計 (一)	9、11
	線性暨互動式劇本 (一)	4、5、8、10、11、16、17
	電腦輔助設計（一）	-
點亮城市裡的偏鄉 光點三創實踐計畫	家庭生活教育方案設計	3、4
	新產品設計與開發	2、12
	服務業品質管理	6、12、17
	觀光遊憩概論	9、11、17
	餐飲產業文化與創意研究	2、12
	餐飲創意行銷專題	-
	餐飲產業創新管理研究	9
	民生 USR 微學分系列活動	-
內門文創生活之活化： 文化為心、 創意為魂、 科技為魄	企業倫理	4、8、11
	專案管理	4、8、11
	無人載具技術與應用	8、9、11
	無人機載具設計與實作	9、11
	休閒服務學習	3、4、11、17
	旅遊產品規劃與行銷	4、8
	導覽解說概論	4、8
	透視技法	1~6、8~11、15、17
	企業倫理	4、9
	專題 (三)	4
	多益閱讀	4
	大學體育 - 射箭	3、4、5、10、17
囊螢東高 與南島語族相遇 創課微旅： 螢光發掘、 囊袋維持陪伴計畫 內山篇	解說與環境資源管	4、6、7、12~15、17
	休閒創意規劃	3、4、10~13、16
	環境教育人員認證學程	-
	當代休閒議題講座	4、9、11、17
	休閒專題研討	7、12、13、14、15、17
	休閒職場職能	4
	企畫書撰寫	-
	故事行銷	-
	專題研究 (二)	4、8~12、17
	服裝構成製作（三）	12、17
	分鏡與構圖	-
	場景設計	-
	3D 骨架設定	4
	2D 角色動態	3-5、8~10、14、15
	基礎美術與色彩	-
	動畫專題 (一)	4、17
	多媒體設計	4
	行動平台程式設計實務	9
	公共關係與危機處理	8、9、12
	中文思辨與實作表達	3、4、10、16、17
	設計策展	4、17
	兒童美語讀寫策略	4、10

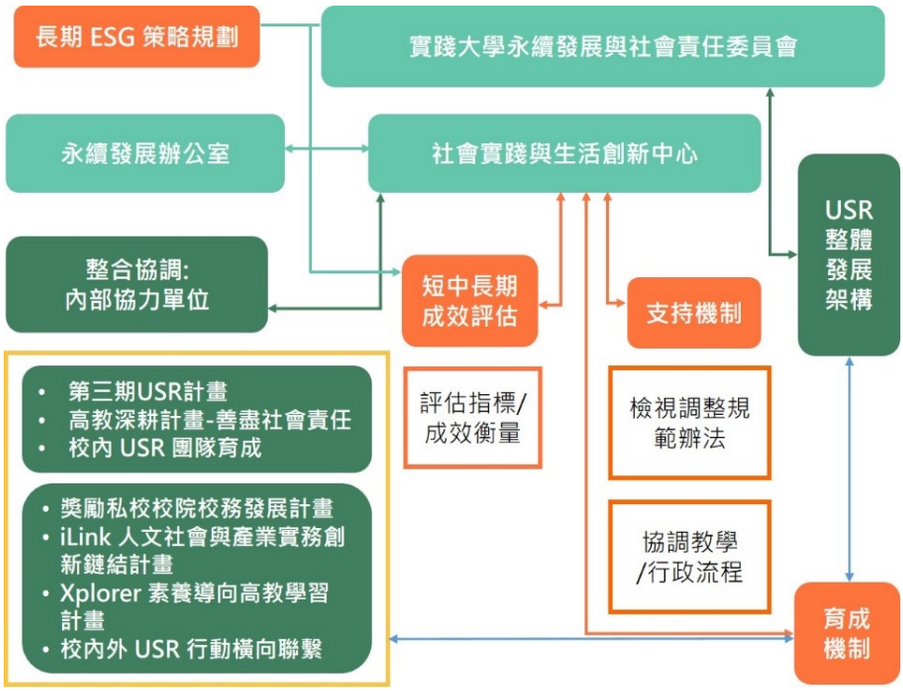
學校對 USR 計畫的整合與協調

環視近代的環境與教育議題，地球資源浩劫、大量廢棄物使生態系惡化，過度開發和溫室氣體排放導致氣候變遷與極端氣候災害。同時，人工智慧以及新興媒體的普及也衝擊世界經濟、社會、文化等層面。

而 USR 正是適合上述情境的解方，本校自 109 年執行「議題導向跨領域敘事力培育計畫」便啟動跨學科學習並推廣利他精神；112 年起執行之「第三期大學社會責任實踐特色類萌芽型計畫」、「iLink 人文社會與產業實務創新鏈結計畫」也與在地鏈結的社會真實問題對接實作導向課程和產業實務，而於 113 年 3 月獲核定之「Xplorer- 素養導向高教學習創新計畫」則以 CDIO 課程設計養成跨學科素養和智慧數位應用技能，整合各項計畫資源投入解決真實問題所必需的專業 (通識) 課程和核心素養，是本校急切希望達成的階段性目標。

各階段教育部計畫整合課程與教學方向

為了落實校級大型計劃資源的相互鏈結，行政面與教學面亦需整合，，建立實務導向教學模式的推進基礎。本校社會實踐與生活創新中心擔任 USR 校級整合協調的角色，強調鏈結聯合國 SDGs，將課程融入場域實務之方向，整合 USR 的目標、策略、制度、績效與育成。為貫徹永續發展之目標，111 年成立「永續發展與社會責任委員會」，以 ESG 三層面參與並檢視校務運作情形，112 年成立「永續發展辦公室」，設置「社會實踐工作小組」、「淨零碳排工作小組」，推動校務發展呼應永續發展目標。



112 學年度實踐大學 USR 推動架構

外部資源鏈結機制與做法

永續發展與社會責任委員會以及社會實踐與生活創新中心目前致力於整合外部計畫資源達成以下目標：

1.、教師教學方面：教師探索場域，並藉由教師社群交流教學經驗，引進場域和企業資源，以實務導向的問題解決學習模式、設計思考等訓練，使學生更貼近未來職場真實情境，使核心素養能透過 USR 人才培育的歷程紮根。

2、學生參與方面：透過計畫執行，提升參與社會事務的主動性及思辨能力，能以更多元的視角切入社會議題。藉由與在地連結的問題累積場域知識脈絡，也訓練應用所學專業解決實務問題，建立「自發」、「互動」、「共好」的素養。

外部計畫資源整合

除了課程結構和學習制度上的調整，本校 112 年度亦大力推動校務發展回應聯合國 SDGs 目標落實 ESG 跨校區、跨院系合作：

(1) 將 SDGs 內涵整合至課程內容：在各種學科的課程中融入 SDGs 原則，通過案例研究、討論、實地考察等方式幫助學生理解課程內容如何與永續發展目標之關聯。

(2) 成立 SDGs 工作小組：本校成立社會實踐與永續發展委員會以及永續發展辦公室，與社會實踐與生活創新中心進行合作，有助於組織協調，並確保校園永續發展目標的實現。

(3) 推動永續校園：透過節能減排、廢物減少、可再生能源等措施，實現校園內部永續經營的目標，也向學生傳遞永續的價值觀。

(4) 提供技術培訓和建立永續意識：本校鼓勵教職員和學生參加有關 SDGs、USR 的培訓和工作坊，提高內部人員對永續發展目標和社會責任的認識和理解，並激發參與熱情。

本校舉辦永續發展社會實踐相關培訓講座

日期	活動名稱 (演講者 / 主席)	教師 / 學生 / 助理
112/4/21	ESG 的前世今生 (通識教育中心 張瑞剛副教授)	93/1/18
112/4/27	何謂碳盤查 (國立中山大學 李炳楠教授)	64/3/37
112/5/9	SDGs 桌遊教育 (好氏社會企業有限公司 邱鈞評共同創辦人)	46/0/0
112/5/12	教學實踐研究計畫 (USR 學門) 投稿和執行秘訣 (致理科技大學 蔡郁焄助理教授)	21/6/15
112/5/16	校園如何推動 ESG(國立中山大學 李炳楠教授)	41/10/22
112/6/14	如何執行校園碳盤查 (國立中山大學 李炳楠教授)	58/0/39
112/7/12	永續發展與社會責任委員會 (丁斌首校長)	16/1/0
112/9/16	跨域創新教學設計工坊首部曲 - 從對話到創課 (靜宜大學 陳明柔教授團隊)	35/4/2
112/12/11	CDIO 創新教學的導入與實踐 (逢甲大學 翟本瑞教授)	60/0/36
112/12/29	永續發展 Blended- 建築師的永續斜槓路 (彰化縣政府青年發展處 黃金樺處長)	25/11/49

實踐大學回應永續發展目標之行動亮點

建構安全綠能環保節能 - 友善綠色校園

綠能永續：太陽能車棚建置於 110 學年度完成簽約，並計畫於 111 學年度建置完成，發電量 387.86KW。
節能減碳：積極進行節電、設備更換及制度改變 (如宿舍電卡)，五年內用電減少 15.26%、用水減少 7.99%、碳排放量減少 18.58%；綠建築認證申請通過，高雄校區新宿舍頂樓設置太陽能光電板，發電總量達 12790.8KW；於 110 年度向高雄市政府環保局申報綠色標章認證採購，獲績優單位獎項；四年內一般廢棄物減少 21.69%，資源回收廢棄物減少 55.95%，有害事業廢棄物減少 54.61%
環保生態：環教場域認證申請，設置環教中心，接續申請認證為目標。

植物方舟保種計畫 - 永續綠色校園

全球 21%植物物種正面臨滅絕風險，估計到 2050 年地球上的植物有四分之一走向滅絕，全球最大熱帶植物保種中心在台灣屏東高樹鄉 - 辜嚴倬雲植物保種中心 (KBCC)，參與植物方舟保種計畫將規劃為本校高雄校區實踐永續綠色校園方案之一。由 KBCC 提出了優先保種名單，本校高雄校區參加繁殖計畫，發展育苗基地，結合本校環教中心及植保計畫實施步驟：STEP 1 - 建立育苗基地；STEP 2 - 經由人工的培育與增殖以加速繁衍100至1000株個體;STEP 3 - 移植苗木，再以本校環教中心之生態教育，落實保種行動。

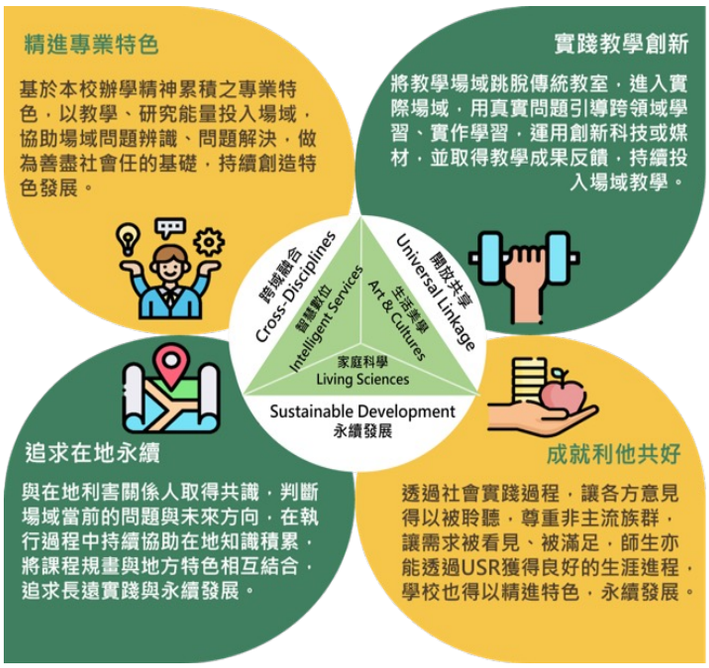
校園服裝品牌實踐永續發展

服裝設計校園品牌 PREXES 是教學結合工作實務與時尚產業的極重要管道，針對永續經營、永續時尚等目標致力與企業合作，配合全球淨零排碳目標，與「力鵬企業股份有限公司」、「佳和實業股份有限公司」等紡織大廠合作，提供學生永續應用新知，包含活化企業庫存材料再應用、建立服裝商品履歷等。另外對布料使用與服裝設計生產流程進行碳足跡追蹤，與紡織產業綜合研究所 MSI HIGG 系統比對，建立 PRAXES 服裝的履歷證明。

育成輔導與永續發展機制

學校 USR 長期運作的制度建立與永續推動模式

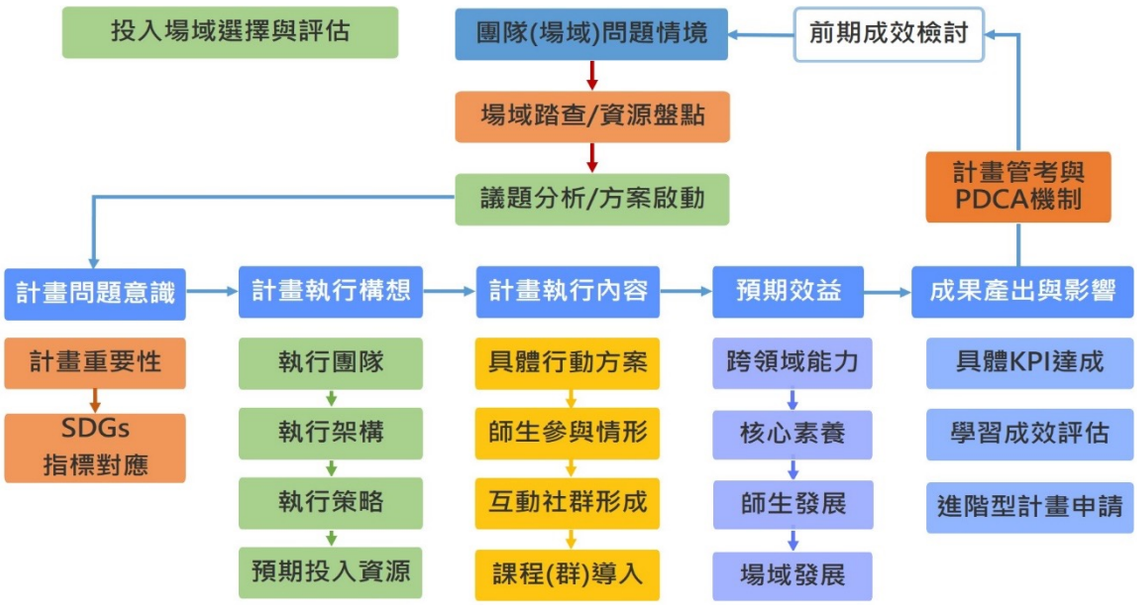
實踐大學在各個 USR 行動執行歷程中逐漸凝聚「奠基於專業特色教學發展的場域關懷與永續」之核心價值。透過「精進專業特色」、「實踐教學創新」、「追求在地永續」、「成就利他共好」的過程中累積在地知識，以及促進在地連結的加值整合，利用已建立之支持機制，使學術、研究能量確實跨出校區，投入在地場域 (機構)，同時透過校內整合機制，回饋至師生教與學層面之精進並再投入場域，形成區域發展的永續循環。



奠基於專業特色教學發展的場域關懷與永續核心價值

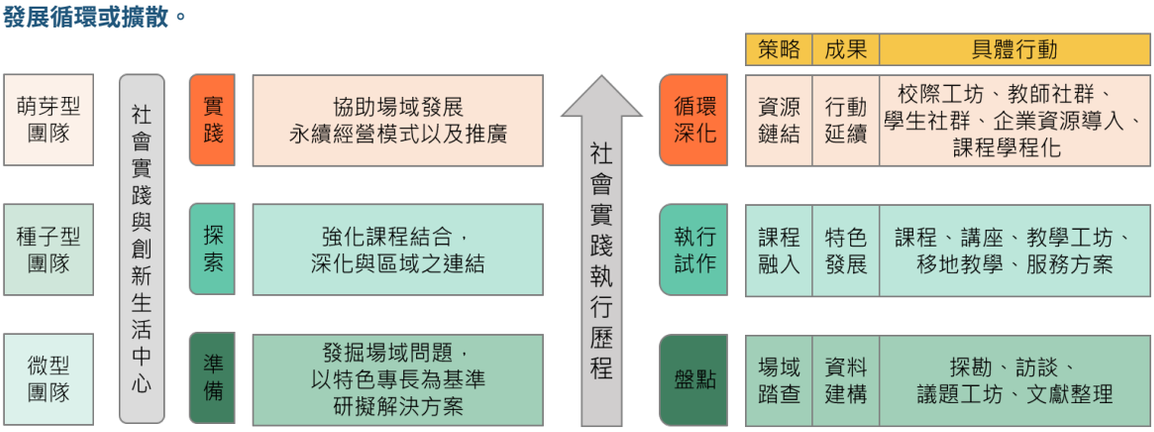
學校對 USR 計畫的長期育成與輔導機制

透過 USR 計畫執行過程將歷年執行團隊經驗移轉至不同場域，在整體 USR 運作與育成規劃方面，依場域需求特性與學校特色發展策略，歸納出計畫撰寫與執行程序建議，提供校內有意願參與 USR 的團隊啟動機制。



育成團隊計畫撰寫與執行程序

校內社會實踐育成分為三階層微型團隊、種子型團隊以及萌芽型團隊，團隊初期以場域踏查研究進行資源盤點，做為課程與行動方案的資料基礎，第二期程可結合校務發展策略、教師專業、學生興趣與在地發展四面向需求的課程或活動，第三期程則與外部組織（政府、企業、非營利團體等）建立跨領域資源網絡，推動場域方案的發展循環或擴散。



整體 USR 育成機制

由社會實踐與生活創新中心協助進行橫向聯繫，於行政端協助校內各級計畫團隊爭取所需之提案支援，在會計核銷流程與場域單位協調過程中予以輔導協助。團隊成果依照議題屬性、校務發展契合程度以及成果影響評估，最後定期檢視各計畫執行成果，作為修正或退場依據，並提供後續執行建議。

現階段正蓄積兩個種子團隊之執行能量，各個學系亦持續執行場域 USR 相關行動，此類微型團隊將有機會整合或深化成為下一期程之萌芽型 USR 團隊。

本校微型計畫團隊計畫執行摘要

微型團隊
食品營養與保健生技學系 - SDGs- 創意食品營養教育繪本 學生自主學習將專業知識轉化成有趣的繪本以及手作活動，以活潑的方式傳達食品營養的知識，促使學齡孩童或是年長者能快樂的學習正確的飲食概念 **食品營養與保健生技學系 - 食品營養創新營隊** 學生自主學習團隊將食品營養知識以媒體傳播及主題式攤位傳遞給社會大衆。希望能改善逐漸慢性病化的社會，打破大家對食安的迷思，也讓正確知識可以應用於日常生活 **家庭教育素材研討與研發家庭研究與兒童發展學系 - 原夢．圓夢** 團隊以系列增能工作坊共同研發原住民族家庭教育素材，包含實體課程與家庭教育材料包，以虛實教學在南投縣仁愛鄉卡度部落執行教育方案，使當地學童能夠悅納自己與他人 **應用外語學系 - 宜蘭偏鄉英語教學** 改善宜蘭偏鄉英語教育不平等以及不受重視而導致學童對英語感到陌生與抗拒的問題。團隊由具使命感與領導潛力的大學生組成，爲偏鄉小學注入外語師資，平衡偏鄉英語資源 **應用外語學系 - 海外英文助教實務** 團隊以日本青森縣的大學生為對象，透過共同工作坊、虛實英語諮詢與文化交流課程，提升學生的英語能力，也建立台日更親密的聯絡網，促進雙方的語言和文化交流 **建築設計學系 - 池上學** 實踐大學建築設計學系團隊與池上鄉文化藝術協會、台灣好基金會合作，讓學生們在田野工作中產出之研究、設計、企劃，並將課程教學成果轉化爲地方創生之參考案例

應用外語學系 - 海外英文助教實務

建築設計學系 - 池上學

家庭教育素材研討與研發家庭研究與兄童發展學系 - 原夢．圓夢

應用外語學系 - 宜蘭偏鄉英語教學

食品營養與保健生技學系 - SDGs - 創意食品營養教育繪本

食品營養與保健生技學系 - 食品營養創新營隊

本校種子型計畫團隊計畫執行摘要

種子型團隊
翻轉吧！企管系 USR 長青里民關懷課程共學 透過企管系學生開發適合長青里民關懷課程，並由學生團隊指導課程進行，讓長青里民在關懷課程中，突破生活慣性，跟著創新課程一起在新學習中促進身心與智能的健康 淡水河流域污染淨零永續家園計畫 112 學年度起本校風保系與富邦金控、荒野保護協會合作，招募團隊成員啟動學習「川廢」調查的方式和標準，期望由師生共同投入河川保育，守護淡水河流域的環境品質

淡水河流域污染淨零永續家園計畫

計畫執行構想
「海廢」被視為僅次於氣候變遷的重大環境問題，而河川則是為減少海中陸源廢棄物汙染的關鍵。荒野保護協會於 109 年公布全台第一份「川廢」快篩調查報告，其中淡水河流域「川廢」目測快篩調查結果，發現 242 公里的淡水河至少累積 18 萬公升的廢棄物，且 90% 的垃圾聚集在 9% 的河段上，主要是塑膠袋、塑膠瓶罐及免洗餐具等，與「海廢」的組成相似，證實「川廢」是「海廢」的重要來源之一。 自 112 學年度起，本團隊 (風保系、富邦金控、荒野保護協會) 合作，學習建置「川廢」調查的方式和標準、器材使用、廢棄物分類，師生共同投入河川保育，一同守護淡水河流域的環境品質。
計畫執行進度
自 109 年 9 月起，關渡大橋附近淡水河上，一群木作手划船的船友發起的例行性淡水河撿垃圾行動，撿拾卡在紅樹林間的「川廢」，從最常見的塑膠袋、寶特瓶，到大型家用廢棄物如棉被、廚餘桶。淡水河上游沖下來的垃圾多匯集在關渡至淡水一段，隨著出海口潮汐漲退，兩側的紅樹林如同漁網，將廢棄物便卡在枝葉間。 這些廢棄物便很容易被河魚誤食而進入食物鏈中。本團隊已啟動結合荒野保護協會與船藝工坊一同進行「淡水河流域污染淨零永續家園」計畫，於 112 年 11 月 23 日邀請荒野保護協會棲地守護部海洋專員徐筱君小姐分享川廢、海廢議題以及後續合作規劃，於 113 年執行川廢調查活動。
當前成果及亮點
(1) 估算出淡水河流域下游整體逸散廢棄物的類別與數量 (2) 進行定期淨化淡水河流域下游，促進市民關心淡水河流域環境與發展 (3) 定期以無人機監控淡水河流域及海口左右岸，以掌握淡水河流域的垃圾大約數量及相關地理資訊 (4) 由各調查小組，依照監控之垃圾座標，再透過目視確認垃圾種類及數量，進行快篩調查如流域位置、河道寬度、廢棄物總袋數、廢棄物種類等 (5) 建立資料庫、提供資料給政府相關單位參考及進行污染淨零、數據成果發表，增進居民對「淡水河流域污染淨零永續家園計畫」的認同

翻轉吧！企管系 USR 長青里民關懷課程共學

計畫執行構想

以本校台北校區企管系三年級學生、台北市大直永安里辦公室、博課師科技公司組成團隊。
計畫構想：
(1) 由台北市社會局提供台北各里辦理「關懷據點 65 歲以上里民課程」，每促進各里里辦公室服務能量與長青里民的健康照護。每週二次三小時課程在永安里辦公室辦理
(2) 由博課師科技公司共同開發課程 APP，提供永安里辦公室推廣該服務之平台與管道，並於成熟後計畫推廣到台北市各里辦公室。
(3) 由目前企管系學生從「數字油畫」、「賓果王」、「填詞譜曲樂」、「鍵盤彈指 online 線上樂」等課程模式帶動長青里民認識健康照護的相關知識

期許開發的課程多元，並有學理專業的支持，初期由企管系同學開發較具動腦動手的課程，計畫第二期加進健康飲食、親子同樂會等元素的多元課程，將會邀請其他科系專業老師與學生一起參與

計畫執行進度

112-1 學期「消費者行為」課程申請為「遠距教學課程」，將課程設計為「銷售給長青者的教學產品」，執行過程可深度瞭解長青族群消費者對課程的需求與觀點，提供改進課程的意見。因此要求每組同學在設計課程時要引進 2-3 個消費者行為的理論為基礎，同組同學清楚教學目標與一句的理論概念進行帶課教學。
課程於 2023 年 10/3、10/17、10/24、10/30 14:00-17:00 執行，由永安里里辦公室透過 line@ 公告，每次約有 10-15 位長青里民出席上課，里民反應極佳。

當前成果及亮點

(1) 長青里民對實踐大學相當熟悉，次課程由企管系師生提供課程教學，里民非常期待。里民對學生活潑、有方法的指導學習的過程，非常投入且喜歡。
(2) 出席的長青里民雖不多，但每次會有一半人數是因為相互宣傳而新加入，里長里民都期待更多由學生帶領的課程
(3) 帶課的學生很有成就感。課程內容由各組學生自行開發，同學會探究長者常有的健康問題，嘗試讓長者容易學習的模式，專業知識也能提供參考出處與理論文獻，學生們沒有被一些專家里民考倒感到非常開心。
(4) 教師跟隨同學一起討論課程設計規劃，協助現場學生帶課教學的時間掌握及分工共同參與長青學習者的互動等過程，針對同學的表現進行滾動式調整。

翻轉吧！企管系 USR 長青里民關懷課程共學

實踐大學互動關係人觀點強化永續議題探究

本校校務研究 (IR) 辦公室提供調查分析報告為各項校務發展策略推動之判斷依據，如以「學生學習適應調查報告」，即為教材教法調整策略之依據。112 年度為更強調關注永續發展議題，針對學校互動關係人的重要議題調查中，將「環境永續與管理」、「社會共融與連結」構面新增多項永續發展主題。社會實踐與生活創新中心依據 USR 計畫執行期程，邀請校外專家進行檢視與指導，確保執行成果符合校務發展規劃。

實踐大學互動關係人觀點與議題探究與永續發展領域之主題調整

111 年構面	主題
環境實踐 永續管理	因應 COVID 19 作為 永續校園及安全 學校軟硬體設施
社會實踐 共融連結	人才招募與留才 永續發展教育

112 年構面	主題
環境永續 與管理	生態保育與環境保護 能源與資源管理 網路資源與資訊安全 永續發展教育 因應 COVID 19 作為 校園安全
社會共融 與連結	人才召募與留才 校友聯繫與互動 大學社會責任 社區發展與在地關懷

成效評估機制的規劃與運作

本校參考相似計畫以及校外專家意見，擬定可檢核之指標項目，配合高教深耕計畫檢核機制，確保 USR 有效執行及適時修正。

全校性檢核機制：配合高教深耕計畫期程檢核計畫執行進度與成果。

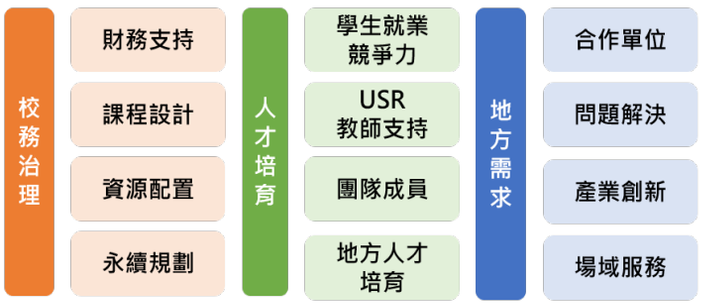
自主管理檢核機制：個別 USR 計畫與行動專案可自訂檢核工具共 8 項：由社會實踐與生活創新中心聯繫計畫執行團隊，依據計畫期程檢報告執行情況，各分項計畫自行依執行策略與推動進程建立相關檢核項目。

自訂檢核工具指標
(1) 產品 / 服務實作
(2) 參與或舉辦競賽 / 展演 / 相關活動
(3) 開發課程 / 教材 / 教法 / 評量模式
(4) 建置課程模組 / 微學分 / 微學程等彈性機制
(5) 鏈結產學計畫 / 執行場域資源
(6) 區域再造活化 / 國際合作
(7) 建立外部資源挹注機制
(8) 成效分析與回饋

本校計畫團隊執行概要與成效評估形式

	場域與執行概要	成效評估形式與方法
北投學 在北投向北投學	北投 Identity 北投限定 - 色彩與材質學 北投工藝復興 - 陶藝與行茶、天然染、編織 北投生活物件 - 遊具・遊具、北投微構築一比一 北投地域融合 - 國小體操、服飾與土地、互動擴增實境、共築節輕量級跨校工作營	訪談逐字稿 (地區居民、外部專家)、學生共創作品、動靜態影像紀錄 (教學、創作、訪談)、產品樣品 (桌椅、遊具) 產品樣版 (染料、色票、服裝版型)、側寫紀錄、策展 (工作坊、展演)、虛擬與實體腳本編撰、網路流量、師生參與度與滿意度、場域利害關係人回饋
漸凍症病友 科技生活設計	以科技與設計改善病友與家庭的生活品質。 產出設計原型提供廠商商品化參考，擴大服務受眾。 提供病友與家屬情緒支持與獲得社會資源協助。	漸凍人協會與病友回饋 (設計提案適切性)、廠商回饋 (原型完整度、可執行性、商品化可能性)、利害關係人回饋、教師教學與執行自評回饋、學生執行與學習回饋 (三方合作態度的滿意度與支援配合度)、策展
點亮城市裡的偏鄉 光點三創實踐計畫	食農教育紮根：學童教育與推廣 - 食育生態圈、社區媽媽與青年志工培力 - 餐旅實務經營知能 振興在地產業：農創 - 培力蕈菇農創人才、社創 - 開發在地特色食文化、旅創 - 整合食農生態旅宿之體驗遊程	教師自評回饋 (跨域創新實務)、問卷量表 (創意問題解決能力評估、跨域創新動機、食農教育觀念與態度)、實務標準評量 (場域工作者餐飲知識與實務技術)、蕈菇類產品樣品、綠色餐廳認證、消費者滿意度 (特色菜單、在地食文化設計產品、生態旅宿體驗旅遊模式)
內門 文創生活之活化： 文化為心 創意為魂 科技為魄	科技導入文化保存應用推廣 - 宋江陣、辦桌文化等傳統技藝數位化典藏。 科技導入農用領域促進永續發展 - 植保機技術優化與種子人才培育 科技導入文化行銷 - 新創旅遊，以元宇宙融入網路傳播，提升場域能見度 啟動地方創生 - 青年 (農) 返鄉，推廣有機種植、健康觀念共創，偏鄉輔導平衡學童學習資源落差	師生與場域利害關係人參與程度與回饋、科技應用於文化之策展 (元宇宙辦桌文化，宋江陣無人機共舞)、新創旅行行程草案、在地文化活動參與情形、無人機科普教材產製與證照取得、數位內容產製 (文物動畫、宋江陣比賽直播、旅遊與文化導覽網頁經營)、弱勢家庭多元輔導學伴培訓情形、課 (學) 程開設狀況
囊螢東高 【與南島語族相遇】 創課微旅： 螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇	聚焦內山螢光發覺、囊袋維持，與山茶連結：永續文化與綠色消費 - 建置系統性有方向的推廣與認同 展示南島語族歷史脈絡、推廣環境教育和綠色旅行 融合歷史人文國際互動路徑 - 線性文化遺產、醫療傳教路徑、貿易路徑、台灣多元族群文化路徑 環境教育營隊連結與南島語族相遇的歷史文化故事，串接國家級公園區域	利害關係人之質量化滿意度回饋 (學生學歷 (課) 程滿意度、遊客體驗滿意度與評價、在地商家評估與回應)、訪談整理利害關係人實際體驗反應、策展、成果資訊公開、公眾參與評價模式

為了檢視長期 USR 實踐程度，以具永續發展概念的中長期效益評估參考架構與指標，讓各計劃團隊能夠滾動式調整「自主管理檢核機制」，另一方面讓學校以整體社會實踐的角度切入，確實執行 PDCA 循環，具體朝向永續長期校務發展方向前進。

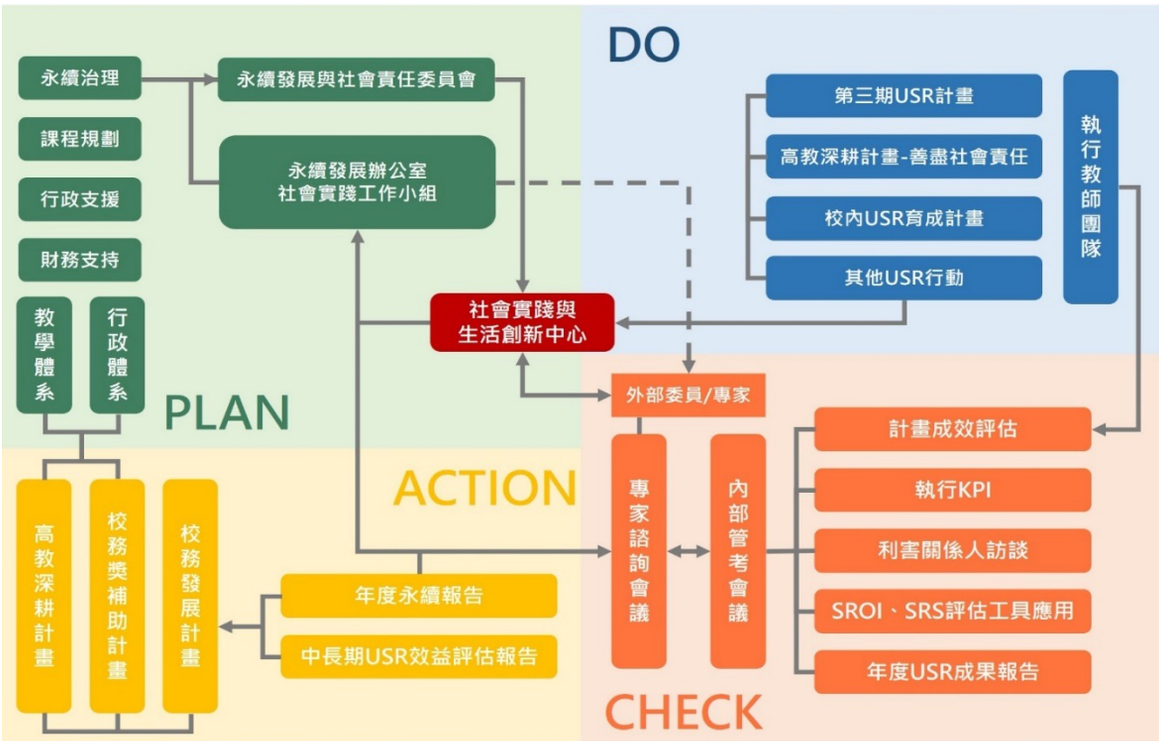


實踐大學 USR 中長期效益評估參考架構

實踐大學 USR 中長期效益參考指標

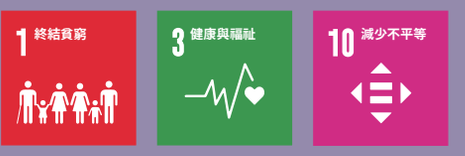
面向	指標	成果 /Output	效益 /Outcome	對應 SDG
校務治理	財務支持	學校經費配合情形 財務支出與獲得效益	學校及其他經費配合比例 財務自籌 / 企業挹注比例變化	檢視學校重視 與承諾程度
	課程設計	課程設計結合跨領域專業 學習成效檢驗 學程 / 課程開設情形 跨域 / 跨校合作機制	創新課程設計 / 自主學習模組 修課學生評量回饋 跨域 / 跨校修課人數 / 比例 跨域 / 跨校機制制度化	增進人文關懷、 區域性社會責任 實踐提升
	資源配置	學校各單位參與 USR 程度	發揮資源整合綜效	資源整合運用
	永續規劃	降低能源消耗 / 節約用水 廢棄物回收率提升 獲得綠色獎項	綠色政策執行效益 節能減碳數據	永續執行 永續校園
人才培育	學生就業競爭力	學分 / 學程認定設計 職涯連結設計 專業知能增進設計	學生修習關聯課程的比例 參與學生在地就業 / 創業 個人多元能力開發	就業競爭力
	學生就業競爭力	跨校合授 / 業師合作機制 教師投入與激勵機制設計 聘用專案教學教師	受惠之教師人數比例 受表揚對評鑑 / 升等關聯 專案教師流動率	教師投入 USR 意願、 課程設計更多元
	團隊成員	聘用專兼任助理人數 專職研究人員聘任 成立粉絲團 / 專頁 / 官網	人員穩定度 / 專職人員比例 團隊成員專業訓練 社群更新頻率與活躍度	團隊向心力 及創業外溢效果
	地方人才培育	共學機制 培力、共培工作坊等活動	人才加值活動強度 參加活動之學習反饋	地方產業人才 專業技能提升
在地需求	合作單位	集結成市集 / 文藝活動 / 文化 / 地方節慶或特色活動 實際應用投入於地方建設	計畫外部組織跨域程度 與合作單位互動的品質	資源的挹注與整合
	問題解決	解決地方問題 PBL 循環	師生問題解決應變 / 溝通 / 理解 / 專業能力提升	成就感提升 場域相互理解
	產業創新	合作單位數量 新商品 / 遊憩模式 / 事業登記	技術與產業媒合 新營運模式 / 新創事業 / 新商業模式	促進產業創新
	場域服務	設施 (備) 建置 / 樂齡服務設計 偏鄉或部落服務活動	特定族群生活質量改變 正向心理 / 正向情緒	服務對象 生活品質提升

實踐大學 USR 執行成效 PDCA 流程



漸凍症病友科技生活設計

01. 消除貧窮
03. 良好健康與福祉
10. 減少不平等



計畫實踐場域

實踐場域： 臺北市中山區中華民國運動神經元疾病病友協會

中華民國運動神經元疾病病友協會，簡稱『漸凍人協會』，致力提升漸凍病友醫療照護、生活品質與生命尊嚴，增進病友及家屬相互扶持與鼓勵，爭取合理之權益，提高社會對運動神經元疾病之瞭解與關懷。漸凍人協會提供病友家庭服務有：（一） 個人 / 家庭生活重建、（二）健康促進、（三）自主生活輔具評估、（四）個人 / 家庭社會支持網絡。漸凍人協會提供的社工服務與照護協助皆屬勞力密集，因此想結合社會與學界的力量，推動「以科技設計改善漸凍病友的生活品質」。因應病程個別差異，社工服務需要個案管理系統優化，有效整合社會資源，唯有充分應用科技設計的生活照護，才能緩解人力成本、提升照護效能。如能大幅度改善漸凍病友生活品質，即可齊平於已開發國家病友的生活品質。漸凍人協會協助團隊與病友互動交流。

問題意識與計畫目標

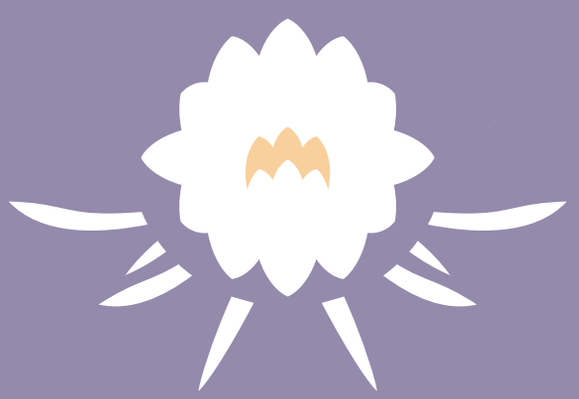
「漸凍症」（Amyotrophic Lateral Sclerosis, ALS）集合所有重症疾病的苦楚。當社會可以成功照護 ALS 病友，醫療照護與社會資源整合方法與經驗，將高度助益重症病患照護與高齡長照。

我們以成熟科技結合民生實務與設計專業，針對漸凍病友食衣住行需求，跨域整合實踐大學設計學院、民生學院與台北大學工學院通訊工程系學術資源。目標是以漸凍病友需求，激發大學師生的學研產能，鏈結台灣產業公司。

計畫執行重點

依漸凍病友的生活照護需求與資源支持需求，計劃執行重點為：(1) 優化照護輔具與溝通效能、(2) 設計具美感與功能的病理服飾、(3) 社會教育影音設計、 (4) 病友聲音銀行與語音重現、(5) 資源連結與個案管理優化、(6) 生命意義 / 情緒輔導。

實踐設計學院帶領學生輔具、服飾、社會教育宣導設計。台北大學通訊工程系指導學生建置聲音銀行，支援實踐設計學院的智慧溝通設計。民生學院提供病友資源整合與心理輔導。



計畫實踐場域

實踐場域：臺北市中山區中華民國運動神經元疾病病友協會
中華民國運動神經元疾病病友協會簡稱『漸凍人協會』，致力提升漸凍病友醫療照護、生活品質與生命尊嚴，增進病友及家屬相互扶持與鼓勵，爭取合理之權益，提高社會對運動神經元疾病之瞭解與關懷。漸凍人協會提供病友家庭服務有：（一）個人 / 家庭生活重建、（二）健康促進、（三）自主生活輔具評估、（四）個人 / 家庭社會支持網絡。漸凍人協會提供的社工服務與照護協助皆屬勞力密集，因此想結合社會與學界的力量，推動「以科技設計改善漸凍病友的生活品質」。因應病程個別差異， 社工服務需要個案管理系統優化，有效整合社會資源，唯有充分應用科技設計的生活照護，才能緩解人力成本、提升照護效能。如能大幅度改善漸凍病友生活品質，即可齊平於已開發國家病友的生活品質。漸凍人協會協助團隊與病友互動交流。

計畫議題：健康促進與食品安全

計畫實質進度

為協助師生了解漸凍症照護需求，主計畫提供醫師及照護專業演講 12 場。
六個子計畫後續展開服務與設計成效，實質進度如下：

01 照護輔具與智慧溝通設計

大二、大三、研一三個班級，129 位學生參與。針對照護及溝通需求，產出 90 件設計，公開展演邀請病友與廠商回饋學生。

02 美感與功能的病理服飾設計

19 位研究生與大學生參與服裝設計課，以重症患者、高齡照護為起始點，延伸至漸凍病友的病理服設計 18 件，邀請廠商回饋學生設計。

03 社會教育影音設計

指導大學生關懷漸凍病症議題，以媒體傳達設計教學主軸，產出漸凍症心得畫作 42 件、3 本繪本、與影音短片 1 件，公開展演分享。

04 病友聲音銀行與語音再現

收錄 20 位漸凍病友聲音，建置語音銀行系統。

05 資源連結與個案管理優化

號召 6 位學生成立暑期志工團隊，進行漸凍病友個案訪視，協助病友家庭，做社會資源連結與個案管理。

06 悲傷與生命意義家庭輔導

在工作坊輔導訓練 25 位學生，教導學生悲傷與生命意義 / 家庭輔導技巧。此外，「漸動病友科技生活設計工作營」提供設計、民生、工學院師生的橫向跨域學習與整合，邀請漸凍人協會、病友與家屬、榮總醫師、復健治療師、物理治療師、產業代表，共同指導與回饋學生的設計提案。

計畫主持人	盧禎慧	實踐大學設計學院工業產品設計學系 副教授
共同主持人 1	陳君儀	實踐大學民生學院社會工作學系 助理教授
共同主持人 2	許鳳玉	實踐大學設計學院服裝設計學系 教授
協同主持人 1	謝文宜	實踐大學民生學院家庭研究與兒童發展學系 教授
協同主持人 2	丑宛茹	實踐大學設計學院工業產品設計學系 副教授
協同主持人 3	官政能	實踐大學設計學院工業產品設計學系 教授
協同主持人 4	楊東樵	實踐大學設計學院媒體傳達設計學系 助理教授
協同主持人 5	宋正宏	實踐大學民生學院音樂學系 副教授級專業技術人員
協同主持人 6	江振宇	國立臺北大學電機資訊學院通訊工程學系 副教授
協同主持人 7	張志豪	實踐大學民生學院家庭研究與兒童發展學系 助理教授

主要成果及亮點

本計畫的特色亮點是：

「在別人的需要，看到自己的責任。希望以教學資源邀請產業界，一同關注漸凍病友及長照族群的福祉」。

我們達成的成果績效包含：

(1) 人才培訓：學校師生與業界設計師

(2) 在地鏈結：學校、學會、協會、與產業公司（外商戴爾科技、博晶醫電、仁寶公司、外商拓比公司）
學生針對漸凍病友需求，產出多類型設計。邀請病友需求端與產業端給與師生回饋，關注產品開發可能性

主要成果績效如下：

1、漸凍人科技生活產品設計展：設計學院三個系所 194 位學生，舉辦五場設計展，展出 184 件設計作品。

2、工作營 一場：認識漸凍病症探索復能需求議題的跨域團隊大工作營。我們融合設計、民生、工學院師生共 84 位，邀請醫學端（神內科醫師、物理治療師、復健治療師）、需求端（病友、家屬及照護者）服務端（協會社工）、及產業公司端，共同指導跨系所小組設計提案。

3、漸凍人科技生活設計專書與專刊：10 本

4、國內外比賽得獎作品六案

5、設計專利申請一件

6、建置語音銀行系統，收錄 20 位病友語音錄製

7、研討會與學術發表：1 篇

8、研討會受邀演講三次

9、四家廠商回應與關注（Dell、仁寶、博晶醫電、 Tobii）

高階產品設計 (一)(二)

認識漸凍病症探索復能需求議題跨域團隊大工作營

成效評估機制實質進度及落實成效

成效評估機制包含學生、教師、跨領域專家等三個面向，進行計畫實施成果與效益之探討；資料的蒐集可區分為產出與影響效益兩個部分。
依據不同課程、跨院系主題活動，產出專題作業與創意構想及成品。

影響效益部分：
第一，以自評與成果回饋形式依據不同子計畫實施主題、跨院系主題活動，區分不同訪談對象、設計回饋量表，評估實施成果效益；包含鏈結課程表現之教師、學生自評表，以及校外專家、夥伴評估回饋表。

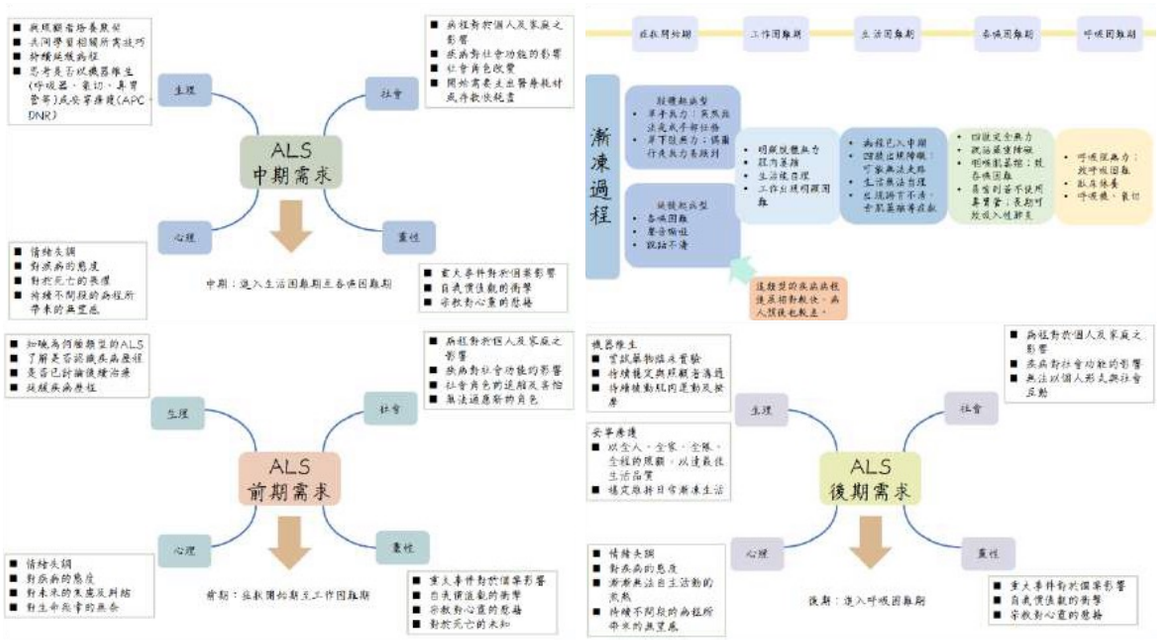
第二，針對整體計畫社會責任落實程度，教學成效促進等計畫目標，蒐集利害關係人回饋資訊，作為計畫永續與網絡拓展參考依據。
成效評估分見於各子計畫實施的學生學習自評與教師評估，及跨領域大工作營的參與學生自評、專家 / 教師團隊的成效評估。透過總計畫目標的一致性評估指標策略，顯示各項計畫與教學活動實施均能有效地達成提升 ALS 認知、提升跨域多元教學實踐、提升學習成效、促進學生同理心與議題關懷目標，五點量表得分均達 4 分以上的中等偏高水準。

利害關係人的調查資料普遍呈現對於計畫成效的肯定，如計畫實施對於 ALS 實務的助益性、教學創新與學習成效助益性，及肯定整體計畫團隊的投入與計畫持續運作能力，評量得分高達 4.6 分以上。

病因定位設計成果展示域團隊大工作營

漸凍與解凍 - 當漸凍症找上我爸爸

認識悲傷經驗走入自己的失落



個案管理

個案管理

團隊形成與推動機制

(1) 計畫推動方向及執行架構與計畫目標契合度

本計畫包含來自兩個大學、三個學院的六個團隊。六個子計畫的推動須整合設計學院、民生學院、工學院的師生專長。計畫推動方向包含照護設計、社工輔導、語音銀行建置。

實踐大學設計學院：

子計畫一、優化日常照護輔具與智慧化溝通輔具

子計畫二、設計兼具美觀與功能的病理服飾

子計畫三、漸凍症社會教育影音設計

臺北大學電機資訊學院：

子計畫四、病友語音銀行與語音重現

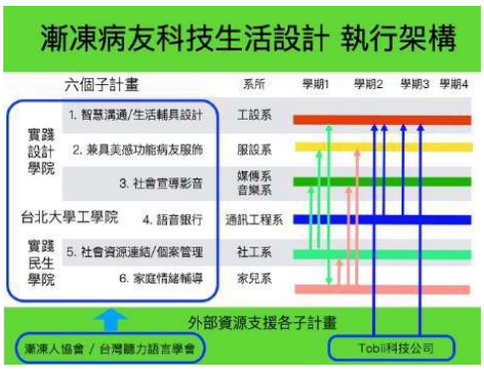
實踐大學民生學院：

子計畫五、串連社會資源與個案管理優化

子計畫六、家庭情緒支持與輔導

團隊執行根據教師專長分工，執行架構完全符合計畫目標規劃。六個團隊獨立進行課程教學，彼此分享學習成效與資源，互補支援。

跨領域跨校產學研資源整合



計畫整體架構執行項目

團隊成員專長與任務安排

團隊專長可符的計畫任務安排

計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理

	屬性	項目名稱	重點描述	運作成果	成效
團隊內部的活動討論會議：計畫內容成效與活動討論	會議	整體計畫內容與課程規劃會議	兩位共同主持人及專任助理於計畫初期討論整個計畫的 KPI 規劃，共進行至少四次會議	產出計畫 roadmap，訂出子計畫的課程與成果繳交日期	共 04 場 共 16 人
	會議	主持人晤談子計畫協同主持人	主持人與共同主持人討論活動進度與執行困難情況	確認子計劃按照原計畫進行。並提醒產出項目與自評	共 08 場 共 20 人
	會議	KPI Review 會議	2023/6-7 月整理上半年課程教學及活動等成果內容	計畫主持人（及專任助理）與各子計畫協同主持人驗收上半年課程活動績效	共 05 場 共 20 人
	會議	跨領域合作營規劃	規劃為期 4 天的工作營主題與活動內容	確認分工與排班	共 10 場 共 20 人
團隊與實踐場域漸凍人協會的溝通會議：雙方合作項目與模式討論	會議	漸凍人科技生活設計比賽籌備	計畫主持人及設計學院院長，與協會理事長籌備比賽事宜	設計學院為漸凍人協會主辦第一屆漸凍人科技人活設計比賽	共 08 場 共 20 人
	交流參訪	漸凍症高階產品設計（碩士班）漸凍人協會參訪	1、前往漸凍人協會參訪 2、磨合協會與學校的合作模式	漸凍人協會了解如何協助大學師生認識漸凍人需求端	共 01 場 共 10 人
	會議	漸凍人協會志工隊討論會議	漸凍人協會討論會議 I: 志願服務隊可行性討論漸凍人協會討論會議 II:	1.、病友暨家庭志願服務隊實施計畫檢視目標、執行策略、評估機制 2、需求地圖計畫簡報與評核邀請	共 02 場 共 06 人
	會議	志工定期會議	志工隊任務分工、服務班表討論	確認分工與排班	共 02 場 共 06 人
	志工隊	病友志工隊知能訓練	漸凍症病人照顧服務員訓練	完成生活照顧、輔具運詔知能、心理照顧志工隊定期會議	共 01 場 共 06 人
	會議	志工定期會議	志工隊任務分工、服務班表討論	確認分工與排班	共 02 場 共 06 人
	會議	需求地圖複評	需求地圖複評、志工隊訪視服務進階實務培訓課程需求調查	回饋志工隊實務操作表現，建議合作與進步方向	共 02 場 共 06 人
團隊得取外部回饋會議	會議	漸凍病友科技生活設計大成果展規劃會議	由計畫主持人、共同主持人等討論成果發表內容與分工	規劃 USR ALS 大成果展展出內容與開幕典禮流程活動	第 05 場 共 20 人
	交流參訪	教育部訪視委員會議	向教育部委員報告上半年課程教學及活動等成果內容	會議績效良好。教育部委員表示成果內容充實。	共 01 場 共 27 人

實施成果：

課程 9 門 ＋ 研討會 1 場 ＋ 競賽 4 場（五組獲獎） ＋ 講座 12 場 ＋ 工作坊 5 場 ＋ 展覽 6 場
成果作品共 184 件 ＋ 設計專刊 1 份 ＋ 專刊 10 本 ＋ 產學合作 & 人才培訓 12 次 ＋ 公司合作機會開發 3 家

教學創新、課程發展及實施成果

項目 / 日期	項目名稱	參與人數
課程 112/1/1 ~ 12/31	人因設計 時尚服裝創意設計 (二) 個案管理 高階產品設計 (一)(二) 團體諮商與心理治療 諮商與心理治療技術 媒體整合創作設計 (一) 管樂合奏 (一) 至 (八) 產品設計課	共 57 人 共 19 人 共 60 人 共 12 人 共 10 人 共 13 人 共 46 人 共 65 人 共 60 人
研討會 112/6/10	漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會，海報發表題目：Constructing Personalized Text-to-Speech Systems for Augmentative and Alternative Communication by the Speech Labeling and Modeling Toolkit)	共 20 人
競賽 112/3/25	實踐大學設計學院創意設計競賽 / 漸凍人科技生活設計	共 20 人
競賽 112/6/10 獲獎 112/6/10	設計比賽名稱： 漸凍人科技生活設計 主辦單位：實踐大學設計學院 協辦單位： 中華民國運動神經元疾病友協會 頒獎典禮：漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會	第一名：蘇宸緯 第二名：陳熾緯 第三名：郭岳愷 共 3 人
競賽 112/10/12 ~ 10/14	2023 台灣創新技術博覽會 發明競賽	榮獲微星科技特別獎 共 6 人
競賽 112/10/14 ~ 10/22	跨領域工作營競賽	金獎＋銀獎＋3 組優秀獎 共 30 人

項目 / 日期	項目名稱	參與人數
講座 112/5/30	AI+ 座談會	共 60 人
講座 112/4/7 9/11 9/25	認識漸凍症服務需求	共 79 人
講座 112/4/11	語言治療師再長照中的角色	共 15 人
講座 112/9/28 10/5 11/16	眼動技術研究應用	共 19 人
講座 112/10/13	認識悲傷經驗走入自己的失落	共 25 人
講座 112/11/16	AI 輔助設計	共 57 人
講座 112/4/18	長照產業革命思維	共 15 人
講座 112/6/10	台灣運動神經元疾病研討會演講 - 以漸凍病友需求為出發點的設計思維	共 180 人
講座 112/10/14	漸凍人的治療現況與展望	共 67 人
講座 112/10/14	領愛飛翔 化漸凍違見動	共 67 人
講座 112/10/14	漸凍人的生活復能	共 67 人
講座 112/10/14	漸凍人的生活復能	共 67 人

教學創新、課程發展及實施成果

項目 / 日期	項目名稱	參與人數
工作坊 工作營 112/7/21	漸凍與解凍 - 當漸凍症找上我爸爸	共 13 人
工作坊 工作營 112/6/5	家庭照顧者生命故事採集與 敘述工作坊	共 18 人
工作坊 工作營 112/10/13	認識悲傷經驗走入自己的失落	共 25 人
工作坊 工作營 112/10/13 11/3 11/10	標準案主擬真教學工作坊	共 16 人
工作坊 工作營 112/10/14 10/22	認識漸凍病症探索復能需求議題 跨域團隊大工作營	共 84 人
展覽 112/5/29 ~ 6/1	病因定位產品設計成果展	共 60 人
展覽 112/3/25	漸凍症高階產品設計櫥窗常設展	共 15 人
展覽 6 月	病理服裝設計成果展覽	共 19 人
展覽 112/10/2 ~ 10/9	漸凍症媒體整合創作設計作業展覽	共 42 人
展覽 112/10/12 ~ 10/14	2023 台灣創新技術博覽會發明展	共 47 人
展覽 112/11/14 ~ 11/20	2023 漸凍病友科技生活設計 大成果展	共 105 人

項目 / 日期	項目名稱	參與人數
成果作品 112/1/1 ~ 1/10 （共 184 件）	高階產品設計（11 件作品） 產品設計（59 件作品） 病理服裝設計（18 件作品） ALS 需求地圖（10 件作品） VoiceBank 語音銀行 (病友語音錄製 20 位參與) 漸凍症議題美術創作（42 件作品） 漸凍症議題繪本（3 本作品） 動畫配樂（1 首作品） 人因設計（20 件作品）	共 342 人
設計專利 112/4/28	ISEEU 漸凍人智慧溝通眼鏡（1 份）	共 6 人
專刊 112/11/14 （共 10 本）	再連結 病因定位 病理服裝設計 漸凍病友的科技生活設計 漸動輔具人因設計 服務學習：大學社會責任的實踐 ALS 病友家庭服務志願服務隊 成果冊 擬真教學：標準案主教學方法設計與發展 ALS 需求地圖 - 索引篇 成果冊 悲傷輔導生命意義輔導家輔導 社會教育影音設計	共 342 人
產學合作 & 人才培訓 112/6/19~9/15 7/15~12/31	廠商實習： 1. 仁寶 : 徐曼閣 2. 博晶醫電股份有公司 : 郭岳愷	共 2 人
產學合作 & 人才培訓 112/9/1~12/31	台北科技大學國科會擔任專任助理： 蕭中陽、林政翰	共 2 人
產學合作 & 人才培訓 112/10/5~10/6 11/2~11/3 11/10	病友志工隊知能訓練	共 8 人
公司合作 機會開發 112/1/1 ~ 11/30	1.Tobii 拓比有限公司 2.Dell Technology 戴爾科技 3. 仁寶電腦	共 3 人

產品設計 設計成果展（5/29~06/01）

2023 漸凍症病友科技生活設計大成果展

高階產品設計 (一)(二)

人因設計

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

(1) 場域夥伴關係之實質狀況說明

漸凍人協會理事長沈心慧於 2022 年與實踐大學簽署備忘錄，與計畫團隊關係良好，開啟 2023 年合作無間的良好互動關係。2023 年新任理事長屈穎對於協助本計畫不遺餘力。理事長屈穎與社工主任帶領社團隊及病友家屬到實踐大學與同學交流互動。

(2) 場域夥伴與社群參與情形

場域夥伴漸凍人協會與相關的社群在 2023 年提供本計畫非常多元的互動參與。

場域夥伴需求端與服務端的參與有：

實踐場域夥伴參與情況

姓名	單位 / 職稱	參與活動	場次
蕭麗君	台灣聽語協 / 會常務理事長	2023/5 演講：長照中語言治療師的角色	共 1 場
葉文英	中華民國聽力師全聯會 / 理事長	2023/5 演講：長照產業革命思維 2023/8 工作會議外部顧問回饋	共 2 場
季康揚	台北榮民總醫院 周邊神經科 醫師	2023/10 演講：漸凍症在榮民總醫院的確診後相關治療	共 1 場
屈穎	漸凍人協會 / 理事長	演講 : 認識漸凍症	共 1 場
蘇麗梅	漸凍人協會 / 社工主任	演講 I: 認識漸凍症服務需求 1 演講 II: 認識漸凍症服務需求 2 2023/7-9 志工團隊培訓指導 2023/03 漸凍人設計比賽評審 2023/10 指導學生設計：USR 跨領域團隊大工作營 2023/11 大成果展覽視察回饋	共 6 場
陳莞音	若水國際股份有限公司 職能水療師	2023/10 指導學生設計： USR 跨領域團隊大工作營產品設計 之需求使用性評鑑	共 1 場
鍾詩偉	純居家物理治療所 / 物理治療師	1. 2023/10 指導學生設計：USR 跨領域團隊大工作營產品設計之需求使用性評鑑	共 1 場
陳俊芝 高亦芬 黃開國	病友與家屬	2023/3 設計競賽過程的設計指導 2023/10 指導學生設計：USR 跨領域團隊大工作營 2023/10 需求端設計評審：USR 跨領域團隊大工作營 2023/11 大成果展覽視察回饋	共 6 場

管樂合奏 (一) 至 (八) 課程紀錄

媒體整合創作設計 (一)

漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會 活動紀錄

《再連結》高階產品設計 - 丑宛茹 / 官政能

（一）主要有漸凍人協會理事長屈穎及社工麗梅主任的系列演說，對學校師長分享漸凍家庭的需求方向，與國家政策與社會資源的樣貌。

（二）其次，多組漸凍病人家庭親自學校，對研究所與學生現身分享，在病症侵襲下，病人與家屬看護者的生活照護，並表達在自身情緒下的生活所需，包括美感、溝通、自主照護需求，以自身經驗回饋設計學子的設計創作發想。

（三）漸凍人協會積極培訓陳君儀老師的暑期社工志工隊，引薦學生投入漸凍病友的個案服務。

（四）漸凍病友與家屬積極參與學生設計開發與回饋。

（五）醫學與照護專家提供演講與設計回饋，引導師生認識漸凍人病症與照護。

（六）場域夥伴的產業公司有，共有四家企業參與支持本計畫活動。

產業端參與：五家產業公司參與 USR 活動

姓名	單位 / 職稱	參與活動	場次
王鎮城	仁寶電腦 / 資深經理	2023/3 設計比賽競賽評審 2023/8 期中工作會系講評 2023/10 工作營評審	共 3 場
陳儀樺	Tobii 拓比有限公司 / 整合服務經理	2023/4 提供技術指導 2023/4 演講 2023/10 工作營評審 2023/11 大成果展覽視察回饋	共 4 場
郭信甫	博晶醫電股份有限公司 / 總經理	受邀擔任工作營評審	共 1 場
行銷團隊	Dell Technology 戴爾科技	討論向美國戴爾總公司以語音銀行 提案 ESG 專案	共 3 場
廖白蓉	聚陽文教基金會	2023/11 大成果展覽視察回饋	共 1 場

專刊出品《病理服裝設計》病理服裝設計 - 許鳳玉

專刊出品《病因定位》產品設計 - 朱旭建

團體諮商與心理治療

(1) 場域實踐活動

場域活動類型包括演講、學生團隊活動參與、課程學習活動，總參與人數有 342 人。

場域實踐參與 USR 活動

活動類別	項目名稱	場域社群參與單位	參與人數
演講	1. 認識漸凍症 2. 認識漸凍症服務需求 3. 認識漸凍症服務需求 4. 指導學生設計：USR 跨領域團隊大工作營 5. 志工團隊培訓指導	漸凍人協會	共 342 人
演講	漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會	台北榮民總醫院 周邊神經科	共 45 人
演講	1. 長照產業革命思維 2. 語音治療師再長照中的角色	台灣聽語協會	共 40 人
演講	跨領域工作營競賽	若比國際股份有限公司 / 物理治療師 純居家物理治療所 / 物理治療師	共 45 人
學生團隊參與 實踐場域議題	漸凍人個案服務志工隊	實踐大學設計學院、漸凍人協會 漸凍病友與家屬、產業代表	共 6 人
學生團隊參與 實踐場域議題	情認識悲傷經驗走入自己的失落	實踐大學家兒系	共 25 人
學生團隊參與 實踐場域議題	漸凍人照護設計工作營	實踐大學設計學院、漸凍人協會 漸凍病友與家屬、產業代表	共 60 人
語音銀行	語音銀行建置與語音重現系統	漸凍病友錄音參與 國立臺北大學 通訊工程學系	共 6 人
課程中的 產品設計提案	1. 漸凍人照護設計 （研究所高產設計課程） 2. 漸凍人照護設計 （大二產品設計課程） 3. 漸凍人影音設計社會教育 （大二媒傳系課程中實施）	1. 漸凍病友與家屬參與 2. 漸凍病友與家屬參與 3. 漸凍協會社工參與分享	共 112 人

(2) 利害關係人回饋機制

整體計畫團隊各實施面向以不同管道發展利害關係人網絡，各類型利害關係人的意見調查包含過程與結果兩層面。前者，在實際互動過程中，製作階段性工作摘要與相關成果紀錄；後者，以問卷調查形式於 a. 過程關鍵查檢點。b. 年度總成果查檢兩個時間點，蒐集利害關係人意見。

112 年度成果 總計回收 42 份利害關係人意見調查。

實踐大學設計學院創意設計競賽 / 漸凍人科技生活設計暨櫥窗常設展 活動紀錄

資源鏈結及外部合作推動成果

本計畫與外部合作的推動，有不同的目的性的，外部合作單位包括：四家企業公司、中研院、榮總神內科、財團法人、協會、學會。我們計畫案的目標是以漸凍病友需求，激發大學師生的學研產能，鏈結台灣產業公司。上述的外部合作對象提供師生的激勵包括：(1). 快速吸收漸凍病症的專業知識、(2). 提供產業觀點，直接檢驗學生設計提案。

	單位名稱	互動及運作成果
資源鏈結及外部合作推動成果	1. 仁寶電腦	1. 受邀參與競賽與工作坊評審
	2.Tobii 拓比有限公司	2. 簽訂 MOU 與提供技術指導、演講
	3. 聚陽文教基金會	3. 受邀至工作坊成果發表觀展與致詞
	4. 博晶醫電股份有限公司	4. 受邀擔任工作坊評審
	5. 迪芬尼聲學	5. 協助提供錄音設備供病友錄製語音銀行
	6.DELL 戴爾	6. 會議討論未來協助漸凍病症相關產品開發
	7. 青年希望基金會	7. 推廣工作坊發表會成效至扶輪社
	8. 聽力語言協會	8. 為同學提供長照相關與聽音相關的治療基礎
	9. 中研院 分子生物研究所	9. 為設計心理實驗室介紹從分子生物角度下的漸凍症與可能的治療方法
	10. 中華民國聽立師公會全國合聯會	10. 為同學提供長照環境下能夠提出的創新思維
	11. 榮民總醫院	11. 醫院機構對於漸凍患者的治療流程與照護介紹
	12. 台灣中小企業聯合輔導基金會	12. 與蔡佳蓉女士會議了解漸凍相關產品參與創新研發淬鍊計畫可能性
	13. 若水國際股份有限公司	13. 協助工作坊同學們設計產時注意病友的設計使用性
	14. 純居家物理治療所	14. 協助工作坊同學們設計產時注意病友的設計使用性

漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會

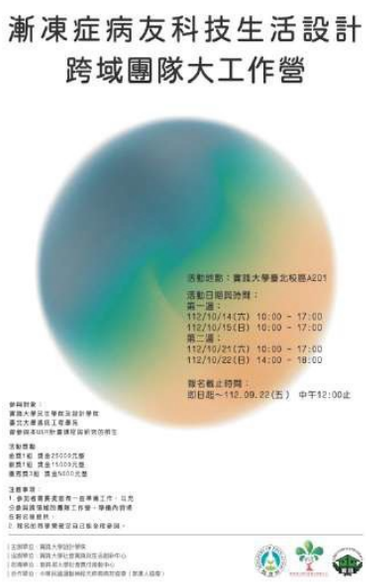
漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會 活動紀錄

漸凍人日台灣運動神經元疾病研討會

績效指標達成情形

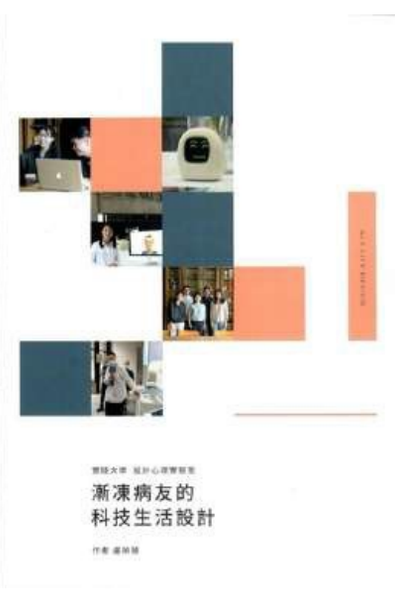
第一年預期的績效指標皆達成，包括：志工團隊、工作營、設計競賽、廠商正式交流會議一次、業師專講、實踐大學教師社群活動、期中檢驗及期末成果展。

單位名稱	質性績效
師生參與	漸凍人科技生活設計 - 高階產品設計（碩士班課程 / 競賽 / 作業展） 智慧溝通眼鏡專利申請（成效） 參與 2023 台灣創新技術博覽會獲得微星特別獎（成效） 人因設計（大學部課程 / 作業展） 病因 - 產品設計（大學部課程 / 作業展） 病理服設計 - 服裝設計（課程） 認識漸凍症服務需求（設計講座） 漸凍繪本創作（課程） 電子繪本配樂剪輯（成效） 協助病友錄製語音銀行（成效） 創立漸凍人志工服務團隊（成效） 個案管理 - 複雜需求分析—漸凍症基本概念與照顧需求（課程） 病友志工隊知能訓練 - 漸凍人協會進階訓練（課程） 個案管理 - 複雜案例需求地圖（成效） 走進自己的失落花園（講座） 認識悲傷經驗（講座）
校外人士參與 各界人士參與計畫相關 工作推動、場域經營及交流、 課程開發及講授等之成）	與 Tobii 拓比有限公司簽屬 MOU 加強與企業交流機會（交流 / 成效） 受邀與 DELL 戴爾會議，了解未來透過本校 USR 與企業 ESG 合作推動與漸凍症相關議題計畫（交流） 邀請仁寶電腦資深經理江鎮城參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊大工作營的評審單位並提供同學貼近業界的建議（交流 / 講授） 主動拜訪雅博科技工程有限公司，邀請對方與本校未來漸凍症相關產品開發合作機會（交流） 主動聯繫博晶醫電股份有限公司，參與校內工作營的評審單位並提供同學貼近業界的建議（交流 / 講授） 拜訪財團法人台灣中小企業聯合輔導基金會協理蔡佳容，了解企業創新研發淬鍊計畫可能性（交流） 中央研究院分子生物研究所陳俊安博士會議，了解非編碼核糖核酸在神經發育與退化的分子機制（交流） 榮總李宜中醫師線上會議，了解漸凍症在榮總的診療程序（交流）台灣聽力語言學會蕭麗君分享長照中語言治療師的角色（講授） 中華民國聽力師全聯會理事長葉文英分享長照產業革命思維（講授） 若比國際股份有限公司職能治療師陳莞音與純居家物理治療所物理治 療師鍾詩偉為同學們在 USR 跨領域大工作營中提供建議（交流 / 講授）
教師成長 USR 案例或課程開發分享及 觀摩、教師工作坊等共學活動	舉辦 USR 跨領域團隊大工作營 舉辦認識漸凍症服務需求講座 參與台灣運動神經元疾病研討會演講 舉辦悲傷輔導治療工作坊 舉辦漸凍與解凍工作坊 舉辦家庭照顧者生命故事採集與敘事工作坊



跨領域工作營競賽

2023 台灣創新技術博覽會發明競賽



《漸凍病友的科技生活設計》人因設計 – 盧禎慧

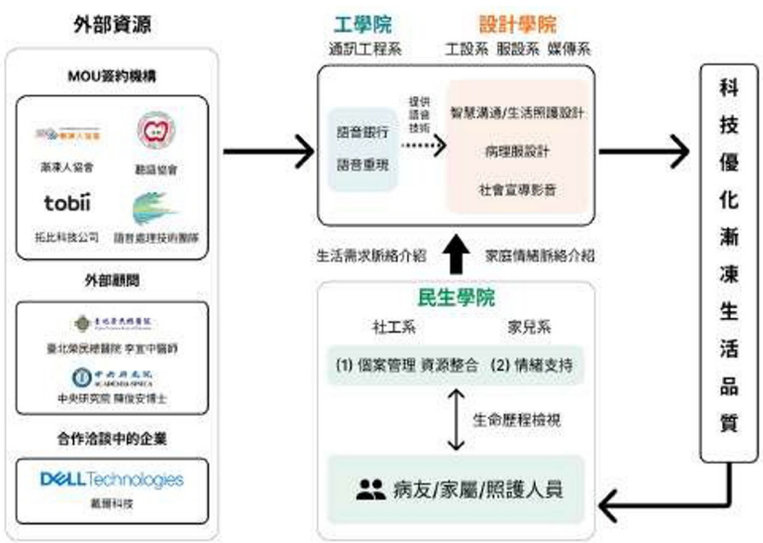
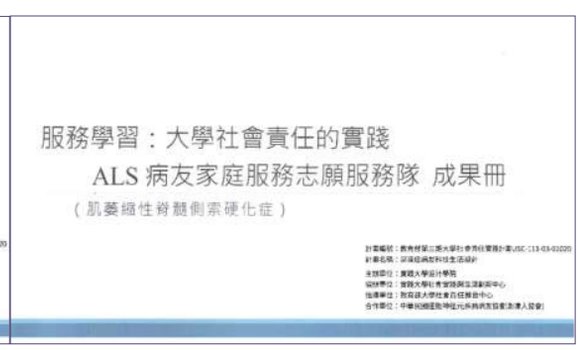


圖 5、以學研能量結合產業資源照護需求端

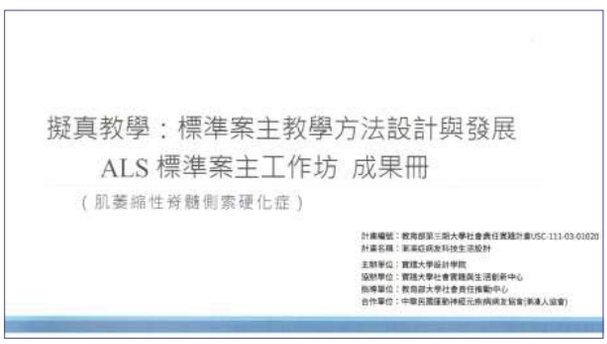
悲傷輔導生命意義輔導家輔導 - 謝文宜、張志豪

漸凍人科技生活設計

ALS 需求地圖 _ 索引篇 成果冊 - 陳君儀



服務學習：大學社會責任的實踐 ALS 病友家庭服務志願服務隊 成果冊陳君儀



擬真教學：標準案主教學方法設計與發展 - 陳君儀

成效評估機制

一、成效評估機制校內統整及運用

(1). 計畫成果和成效所進行評估面項與資料蒐集方法

個案計畫成效資料蒐集的系統化流程和推動情形如下：

計畫成效資料分為各子計畫學期實施成果，以及跨院際整合大工作營

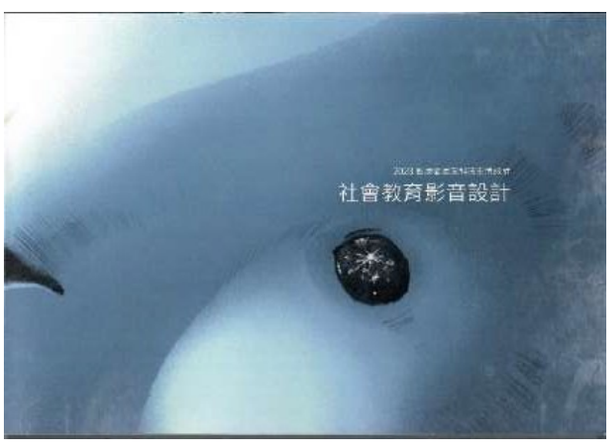
工作成效兩部分，作為計畫推動成效考核指標，實施對象包含參與學生以及授課教師兩者。由總計畫辦公室依據計畫與課程規畫目標設計調查表單，運用統一格式評估計畫與相關課程的實施成效。資料的蒐集依據學期的期程設定查檢點，分別於 112 年 6 月與 11 月進行調查，採取普查方式透過 google 表單邀請每位參與 USR 議題課程的教師與學生匿名上網填寫。

二、評估資料之規劃與執行情形

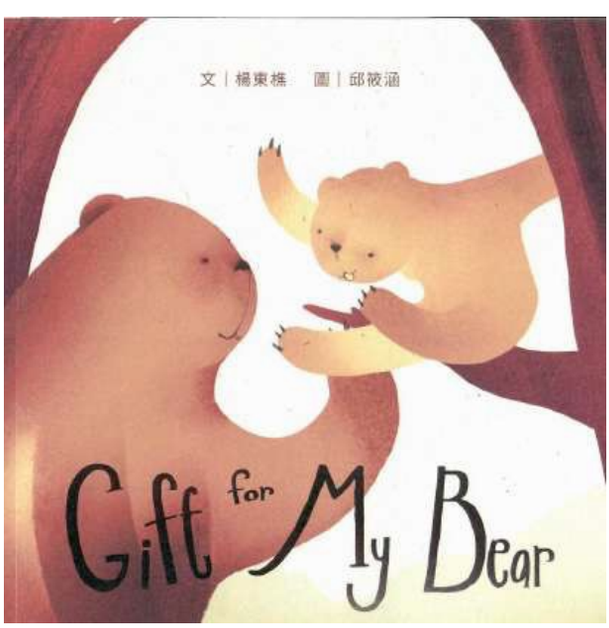
總體計畫各子計畫實施成果如下：

學生學習自評表（見附件：學生自評量表分數分析）

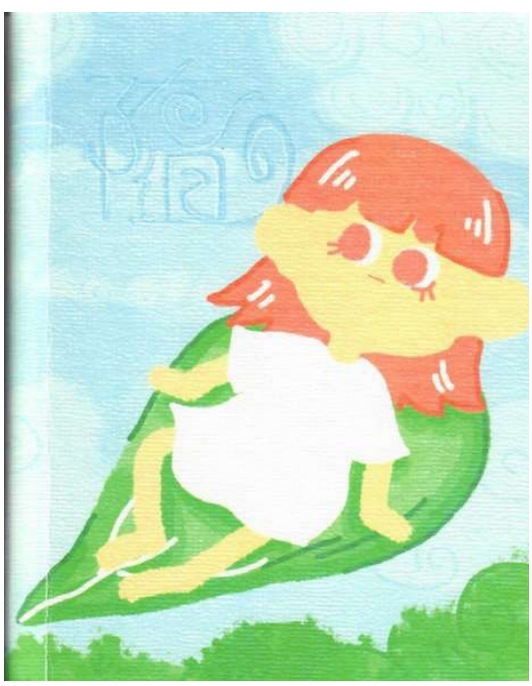
各子計畫實施成果部分，評估指標包含 ALS 疾病與需求認知 (2 題)、知能擴散轉化 (3 題)、學習促進成效 (2 題)，以及 USR 議題課程的推薦程度 (1 題) 等四個項目，總計 8 個題項、以五點量表計分，總計 120 名學生填寫量表， 且在對於 ALS 相關知識與需求的得分最高。此外，學生針對自評投入狀況的平均得分為 4.08 分 (SD=.77)，呈現偏高的水準，各題項上的得分均以學生自評學習投入呈現正相關，顯示課程設計有助於促進學生的參與，並且學生的投入程度愈高、具體學習收或愈佳。



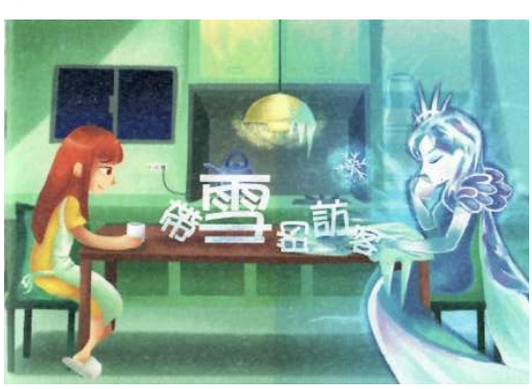
社會教育影音設計 - 宋正宏、楊東樵



漸凍症議題繪本 (Gift for My Bear) - 楊東樵
漸凍症媒體整合創作設計營



漸凍症議題繪本 (隨) - 楊東樵



漸凍症議題繪本 (帶雪的訪客) - 楊東樵

項目		X	SD	r(投入程度)
ALS 認知		4.55	.58	
(α=.80)	認識漸凍症疾病	4.58	.60	.40**
	認識需求	4.53	.66	.33**
知能擴散轉化		4.32	.72	
(α=.82)	專業於實務的有用性	4.26	.87	.36**
	落實同理心運用	4.38	.80	.45**
	其他病症移轉能力	4.32	.84	.36**
學習促進成效		4.29	.72	
	激發專業學習	4.20	.83	.48**
(α=.76)	滿意課程經驗	4.38	.77	.38**
課程推薦意願		4.27	.80	

項目		X	SD
ALS 認知		4.75	.50
跨域/多元/教學實踐助益性		4/56	.52
(α=.94)	提供教學實踐場域	4.50	.58
	創新教學	4.75	.50
	跨域整合計畫	4.50	.58
	落實多元授課	4.50	.58
教學成效助益性		4.75	.50
(α=.93)	提升學習成效	4.75	.50
	呈現學習成果	4.75	.50
	提升教學成效	4.5	.58
	滿意整體教學經驗	4.75	.50
團隊溝通品質		4.75	.50
學校支持滿意度		4.75	.50

參與教師成效自評部分，主要以五個面向進行測量，包含對計畫主題 ALS 相關知識的理解 (1 題)、跨域 / 多元 / 教學實踐助益性 (4 題)、教學成效助益性 (4 題)、團隊溝通品質 (1 題) 與學校支持滿意度 (1 題) 等總計 11 個題項，以五點量表評估計畫教師鏈結課程表現的成果。整體呈現中等偏高的評價，顯示計畫教師對於參與計畫的認同以及實質的獲益。

此外針對規劃與實施 USR 計畫的主要收穫，以及實際遭遇障礙提出具體回饋。

主要收穫包含以下四點，整體具備增廣知識與經驗、擴大跨角色之觀察學習經驗，並且能夠基於真實生活條件，評估設計與服務之適切性：

(1) 了解照護者與被照護者之各種需求與樣態

(2) 給予同學最基本的同理心學習及如何面對疾病的正能量；在產品設計時能更具同理心，更全面思考服務細節

(3) 在計畫實施中，能夠營造跨領域思考的機會，發想系統性解決方案

(4) 能夠在課程中增加實務案例，並提供學生具體的服務規劃對象、吸引學生專注投入

跨領域工作營競賽

AI+ 座談會 活動紀錄

大工作營實施成果

跨院系大工作營以漸凍症病友生活自主性需求回題，募集跨院系學生參與，總計 30 學生以各系所平均分配形式，打散分為五的競賽組別，並於四天的工作營期間，產出系統性的問題因應對策與生活輔具。工作營的成效除了五組學生所產出的五項漸凍症病友生活自主性問題因應暨輔具設計成品外，以透過問卷調查方式，評估參與學員在跨系所整合團隊中的學習經驗。

24 位學生參與填答成效自評問卷，自評結果顯示各面項均有中等偏高的評價，整體而言滿意工作營的學習經驗且願意推薦其他同學參與。在參與工作營的過程中，能夠實際與病友和家屬面對面互動，取得交流經驗以及獲得第一手的資訊，是參與同學認為整體學習中最具助益性的營隊元素。

項目		X	SD
ALS 認知		4.79	.57
跨域/創新/教學實踐助益性		4.77	.47
	提供教學實踐場域	4.74	.63
	創新教學	4.69	.72
	跨域教學	4.76	.62
	多元授課	4.91	.30
學習與教學成效		4.79	.37
	學生學習成效	5.00	.00
	呈現教學成果	4.91	.30
	提升教學成效	4.62	.73
	提升學生多元關注	4.71	.69
	結合專業與同理心	4.71	.69
團隊實施品質與永續能力		4.69	.60
	團隊投入	4.71	.69
	永續能量	4.61	.76
	整體滿意度	4.76	.62

另一方面，亦針對共同參與工作營，提供知能講授與技術指導的領域專家、病友暨家屬、計畫教師團隊等與會專家進行問卷調查，由教授與指導者的觀點，評估工作營的實施成果。評估結果顯示，參與的領域專家與教師團隊 (計有 11 人填寫評估調查表)，均一致高度的肯定大工作營在提升 ALS 全面認知 (X=4.82、SD=.41)、跨域多元創新教學 (X=4.91、SD=.30)、促進學習成效的助益性 (X=5.00、SD=.00)，並滿意整體實施成果 (X=5.00、SD=.00)。

AI 輔助設計 活動紀錄

講座：語言治療師再長照中的角色

講座：眼動技術研究應用

設計專利

漸凍人的生活復能 殷心蓓

認識漸凍症服務需求（4/7、9/11、9/25） 活動海報

認識悲傷經驗走入自己的失落

並能自本次的推動經驗中，汲取成功元素，於本計畫持續推動的過程中，接續辦理延續成效、累積進階的跨域工作營，在 計畫的持續推動過程中累積 ALS 認知與實務知能的能量。

整體計畫團隊各實施面向以不同管道發展利害關係人網絡，各類型利害關係人的意見調查包含過程與結果兩層面。前者，在實際互動過程中，製作階段性作摘要與相關成果紀錄；後者，以問卷調查形式於 a. 過程關鍵查檢點（大工作營），以及 b. 年度總成果查檢兩個時間點，蒐集利害關係人意見。調查指標針對整體計畫於深化 ALS 知能程度、教學跨域 / 創新與實踐 (α=.85)、教學 / 學習成效促進 (多元、同理、知能) (α=.78)、計畫品質與永續 (α=.97) 等四個面向，總計 13 題項、以五點量表計分，評估實施成果。

計畫成效資料評估面向採取一致性指標策略，針對提升對於漸凍症病友暨家屬之生活需求的認知、促進跨域 / 多元 / 創新教學實踐、以及促進學習成效、落實同理於實務，並且擴展學生對於社會議題之關懷等計畫總體目標，於各項專業課程子計畫中，均訂定相同的計畫成果影響力指標，同步於各專業學科的核心能力成果之檢視。以相同的計畫影響力指標統整跨專業領域學科的協作基礎，透過多元整合的教學實務，檢視整合型計畫實施的整體績效。

本計畫運用 PDCA 呈現整體計畫執行與回饋機制，依據調查結果進行計畫團隊定期會議，針對意見調查檢視計畫成果，並修正計畫規劃與實施之最適策略。透過 112 年度的計畫與成效評估實施，已呈現總計畫與各子計畫的協作 模式，透過定期會議、共享資料庫、跨域大工作營等橫向連結機制，有助於定期檢視整體方案方向與進度，並透過定期的成果評估，亦可作為團隊協作與方案實施方式修正的重要參考依據。

長照產業革命思維

台灣運動神經元疾病研討會演講
以漸凍病友需求為出發點的設計思維

-----Original Appointment-----
From: Li, Violet
Sent: Friday, July 7, 2023 2:22 PM
To: Li, Violet; lu@g2.usc.edu.tw; Yang, Emily - Dell Team; Leung, Eric VV; Hsu, Alison; 屈 穎; Kiki Qu; cychiang@mail.ntpu.edu.tw
Cc: Chiu, Jessica
Subject: TMNDA-Dell Collaboration
When: Wednesday, July 12, 2023 10:00 AM-11:30 AM (UTC+08:00) Taipei.
Where: 台北市敦化南路二段218號 (Meeting room: #216, 23F Disco)

Hi all,

Thank you for being patient and supportive in the process of cooking the partnership between Dell and TMNDA. We have all achieved many since our last meet-up in Oct 2022: progress with NSTC program, with USR program, with Taipei Veterans General Hospital, with more clear picture on our proposal, and direction from Dell stakeholders.

I'd like to take the time to re-gather and discuss a couple details of the business proposal (scope, budget, impact/benefit), so that we can bring to approval level within Dell.

Look forward to the meeting and discussion!

公司合作機會開發

利害關係人分析結果回饋機制

	PD		C	
研究設計 執行狀況	利害關係人 病友（潛在服務對象） 專門領域社群/協會 企業	▶	互動方式： 需求/生活考察 專案/議題討論 專案討論/焦點 研發	工作階段/成果紀錄互動經驗評估： b.計畫利害關係人問卷 (1)深化 ALS 知能程度 (2)教學跨域/創新與實踐 (3)教學/學習成效促進 (4)計畫品質與永續
回饋機制	計畫團隊定期會議檢視計畫成效、最適策略修正			A

領愛飛翔 化漸凍為見動 屈穎

漸凍人的治療現況與展望 季康揚

家庭照顧者生命故事采及與敘述工作坊 活動紀錄

北投學 在北投向北投學

04. 優質教育
11. 永續城市及社區
12. 負責任的消費及生產

計畫實踐場域

固定實踐場域

縣市：臺北市 北投區

場域名稱： 北投文化基金會中心新村

其他性質場域：北投文化基金會、中心新村 、北投社區大學、新民國中、義方國小

問題意識與計畫目標

北投作為臺灣唯一個具有五感「視、嗅、味、聽、觸」鮮明體驗的城市場域。

從硫磺泉衍伸出的地理建築景觀、民生工藝、溫泉體感、時令酒菜及那卡西文化；曾經的陶瓷、藺草編織等非物質文化遺產，本計畫試圖以文化重啟引導，找回居民對北投地區的認識與認同，以設計教育豐富生活體驗和環境特色為基礎，師生藉「向北投學習」的在地議題深掘和富創意性的文化詮釋，與居民協同參與教學和活動，以新的角度向北投學習，邁向永續。

計畫執行重點

實踐大學設計學院所有學系共同投入，本期強調「在北投向北投學」之主要核心理念與執行共分為三階段：

第一階段

結合設計課程
藉由課程指導以及
學生實地探查討論
累積實踐研究成果

第二階段

與北投社區大學合作
共備共學課程

第三階段

完成構築北投 Identity
在地實體展覽與紀錄
以五個面向與北投在地特色
串聯轉譯設計能量

計畫議題：文化永續

計畫實質進度

前述三段式執行之實質進度與執行期程為：

第一段： 112 年 1 月至 11 月，包含四系師生啟動實地踏查創作發想，第二段： 112 年 9 月至 10 月，引入社大課程深入研究資源，第三段：112 年 11 月至 12 月，整合研究成果展覽呈現回饋在地

操作內容為子計畫 1：北投 Identity 的北投限定資料收集，進行現地勘查、居民訪談，與中心新村現地實驗場域合作，透過課程指導及展演呈現，呈現第一階段執有關色彩學、材質學、風土、聲音與記憶等資料庫，依照四系課程合作，分別為：

工設系：以材質－稻米、泥土、硫磺、作為研究材料，展開材質研究設計回應新應用。

服裝系：專注於色彩形式表達學生對於北投的觀察理解，透過觀察顏色組合根據色系比例進行特質分析，呈現北投區域的色彩研究紀錄。

建築系：「1:1 微構築」與「北投中心新村」合作，由 56 位大二學生對北投實地考察與實驗基地的觀察，藉由空間材料製作展出，將「交匯」作為本次核心主題，對中心新村各處之細致觀察，呈現了對北投與實驗基地新村的理解與展開。

媒傳系：透過快速設計和製作自主發聲裝置，研究來自於觀察自然反饋，深入在地歷史文化和社區，以後設模擬深入體驗和理解與在地關聯，同時推進北投在學反思。

主要成果及亮點

本階段主要成果亮點：

11 月 14 日至 26 日展期兩周之 「在北投向北投學：實踐 USR 計畫展」，地點位置為本計畫主要實驗場域北投中心新村，現場規劃展區分為室內主展場展覽內容共分為五區塊各別為四系一區以及建築、媒傳共同執行之北投共築節成果，戶外實驗作品共 56 件。

計畫執行配合課程除 11 門本校既有課程與社區大學共創 18 堂特色微課程，四系參與師資 29 位專業教師與助教，以及近 255 位在校學生參與執行計畫。

並於開幕日當日除實踐大學各系帶隊近百名師生共同參與外，亦邀請到吳思瑤立法委員一同到場參觀，進行北投向學致詞、分區導覽分享，更安排了台北藝術大學及文化大學之共同跨校培力交流會，於鄰近的北投社區大學共授教學空間，和在地社群台北市文化基金會北投中心新村、臺北市北投社區大學、臺北市立新民國民中學以及三軍總醫院北投分院 (衛戍醫院) 等分享交流計畫過程經驗以及居民社區回饋。

計畫主持人	王俊雄	建築設計學系 副教授
共同主持人 1	林曉瑛	工業產品設計學系 副教授
共同主持人 2	陳國洲	建築設計學系 副教授
協同主持人 1	曾熙凱	工業產品設計學系 助理教授
協同主持人 2	宮保睿	工業產品設計學系 助理教授
協同主持人 3	陳威志	媒體傳達設計系 副教授
協同主持人 4	李家瑩	媒體傳達設計系 專任技術級助教授
協同主持人 5	董雅卉	服裝設計學系 副教授
協同主持人 6	黃莉婷	服裝設計學系 副教授
協同主持人 7	姚仲涵	建築設計學系 副教授
計畫聯絡人 1	王俊雄	實踐大學建築設計學系 副教授

成效評估機制實質進度及落實成效

本計畫成效評估機制依循 SDGS 面向，執行以下策略：

01

優質教育

1、以專題課程進行研究
2、跨系所跨年級連貫，內建專業人才，共融城市與社區，建立社會責任基因。與北投社區大學共同開設課程共 18 堂，學生踩街訪談共 8 場，靜態資料文字專書 1 冊，照片紀錄專書 1 冊，訪談民眾近 20 人以及安排師生在地導覽 4 場。

本計畫的第一階段聚焦於向北投學習，帶領近 255 名學生深入實地踏查，與在地合作，為師生提供寶貴學習機會，吸取充足的知識養分。

02

永續城市與社區

1、跨世紀課程逐步拆解地方元素再整合回饋
2、以設計為載體，深耕城市與社區，向土地與歷史學習，並回饋城市與社區。統計採集過去圖像與文字紀錄 1 冊，北投限定色彩與材質實驗 28 份，參與師生共計 101 人。

社區大學的師資多為在地居民培訓，為大學與社區之重要橋樑，透過在地引導及設計學院人文設計教育，得以收穫相當成效，也藉此讓社區居民直觀感受與提供反饋

03

永續城市與社區
負責任的消費與生產

設計本於文化生態基因，著重永續性設計，並善用各系所設計方法學。
統計執行在地成果發表展覽 1 場次，展覽為期兩周，參觀人次累計 240 人次。

執行內容進度與成果

計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

	項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
會議	北投學 - 在北投向北投學 計畫行政及執行例會	實踐大學建築系 大會議室	計畫定期例行性開會，與設計學院四系（服裝設計學系、建築設計學系、工業產品設計學系、媒體傳達設計學系）共同討論，追蹤計畫進度與執行成效。 定期開會追蹤進度與行政作業， 配合教學與行政單位加值整合、高教深耕辦公室管考報告與評核成效，使各計畫順利執行。	共 517 人 共 8 場
	子計畫 1 北投 Identity- 北投社區大學 課程討論會議	北投社區大學 203 教室	與北投社大合作，開設專屬 USR 北投學之課程內容，擬定北投 Identity 相關之教學計畫，從認識北投在地色彩及材質為設計切入點。 藉由教師共學共備的方式，培育兩校教學專業能力，帶動整體學校的創新，陪伴更多現場教師促成教學改變，使不一樣的課程及作品，在北投社大發生。	共 22 人 共 2 場
	子計畫 6 北投微構築 - 建築設計 (一) 課程討論會議	實踐大學建築系 大會議室	由六位實踐大學建築設計學系專兼任老師，共同擬定本學期設計主軸課之教育核心價值、訓練目標，同時也探討如何結合北投中心新村歷史場域，作為教學基地，引導 56 位學生以創作行動打開地方歷史文化，以藝術與民眾對話。 舉辦北投相關課程活動，使師生了解北投前世今生，並在北投中心新村尋找創作空間，將歷史知識轉譯為創作基礎，拓展建築的實驗性與敘事性。最終 56 位學生以每人一件「1:1 微構築」在北投中心新村的 56 處戶外空間展出。	共 11 人 共 2 場
	計畫成果資料收集 討論會議	實踐大學 四系會議室 / 實體 + 線上會議	由計畫行政辦公室組成管考小組，定期與設計學院四個學系開會討論成果收集並彙整質性及量化績效資料，並追蹤其成效。 擬訂計畫之執行績效指標及成果檢核，並定期追蹤設計學院四系之績效達成率，以驗證計畫推動優質化與計畫自主管理之成效， 使計畫落實執行。	共 32 人 共 8 場
	中心新村 展覽場域討論會議	中心新村	為使子計畫 1(北投 Identity) 及子計畫 6(北投微構築) 之成果展覽在中心新村順利展出，積極與該單位合作規劃檔期及場勘時間，並與文化局申請場地使用，擬訂場地使用規範、地坪施作與電力配置等細節，以利後續進場施作事宜。 因中心新村 B1 區原地坪不平整，為使成果展覽順利，減少安全疑慮，地坪修整採可回復原貌之方式，並安裝變壓設備將電線以明線壓條方式設置，以及安裝 4-6 組 110V 臨時插座盒於東側靠窗位置。最終擬定展覽相關日期，並於 11/14 順利舉行開幕活動。	共 27 人 共 4 場
	跨校培力交流會	北投社區大學	為結合地方學特色，與中國文化大學、台北藝術大學建立跨校共學機制，積極發展在地創生，共同推動大學社會責任實踐工作。借助不同專業的跨領域組成，磨擦出更多地方想像與改變創新。 透過與擁有共同使命的在地教育單位進行在地實踐經驗分享，提升大學對在地區域與社會之貢獻。也增加教師專業對話的機會，擴大教師間的「同僚性」，促進教師團隊合作。	共 27 人 共 1 場
場域活動	實踐 USR 計畫展	中心新村	由設計學院四系（服裝設計學系、建築設計學系、工業產品設計學系、媒體傳達設計學系）將設計教育轉向從豐富的生活體驗和環境特色汲取養分，經在地議題深掘和創意性的文化詮釋，與北投居民透過共同教學和活動參與的方式，以新的角度呈現北投。 以四系分享第一階段的設計實踐研究成果，嘗試構築北投 Identity。展覽內容依序為「北投 1：1 微構築：交匯 INTERSECTION」、「北投共築節 : BEAST TO THE STREET」、「感官載體」、「3 M2 - 微觀北投色彩實驗」以及「北投限定 - 色彩與材質學」。	共 186 人 共 1 場
	北投說書人 走讀活動	新北投	「北投說書人」是北投在地年輕世代，透過對地歷史故事蒐集，並結合走讀的方式帶領聽眾深入北投的歷史情境。透過口傳，說書人試圖在群眾互動間摸索出最輕鬆最吸引人的溝通方式，傳遞訊息、故事或知識外，更包含一地的文化、歷史以及記憶的傳承。 活動由建築設計學系二年級學生參與，將學生分為 3 組，以安排三小時的走讀活動為基礎。從捷運新北投站作為起點，徒步路徑由北投公園、北投圖書館、溫泉博物館、前日軍衛戍醫院北投分院，最後到中心新村。透過史料的今昔對比，讓同學將歷史化為有五感經驗的個人記憶，作為後續轉譯北投創作的基底。	共 48 人 共 1 場
課程	北投社區大學 共學共創課程	北投社區大學 實踐大學 衛戍醫院 硫磺谷 貴子坑	開設「實踐大學 USR 專屬課程」，並將北投社區大學在北投在地深耕多年的經驗與知識傳遞，帶動整體學校的教學創新。陪伴更多現場教師促成教學改變，讓不一樣的課程及作品，在北投社大發生。 以「向北投學習」為課程基礎，透過北投實際走訪及相關講座課程增加理解在地文化，邀請 7 位深耕在地的專業講師合作安排 18 堂北投學系列課程，包含：北投學概論、日本殖民文化、重回日據時代醫院、大屯火山群與山腳斷層、關渡平原的稻米文化等。	共 518 人 共 18 場

教學創新、課程發展及實施成果

北投社大共學共創課程

與北投社大開設專屬實踐 USR 之課程內容， 建立互相協作的「共備共學」文化，促成教學改變。

1、北投學概論

日期｜ 09/15(五) 13:00-15:00、09/19(二) 10:00-12:00、09/19(二) 14:00-16:00

地點｜實踐大學

屬性｜講座

授課老師｜洪德揚校長

參與人次｜老師 19 人、助理 3 人、學生 146 人

執行重點｜

在學期初透過調查發現部分在台北成長的學生未曾去過北投，也有許多來自其他城市的學生對於北投感到既神秘及陌生。於是有了安排北投學概論講座的想法，藉由北投在地領路人的引導，開啟學生對於這個未知城市的好奇心。本課程由北投社區大學校長洪德揚博士，從北投獨特的地理環境作為北投概論的開始，描述硫磺的差異產生溫泉的多樣性，以及溫泉在北投開展出的獨特歷史、人文與生活。給予學生及老師一幅北投的全景，使學生日後得以深入的良好基礎，後續也延續北投的相關議題搭配實地走訪、工作營等形式，讓學生由淺至深的沈浸於北投的城市之美。

執行成效｜

洪德揚校長，不僅為北投社區大學校長，也是北投在地資深代表。本課程透過在地生活者的視角，讓參與者更全面了解北投地區的自然和文化元素，是一次深入探討區域的人文歷史和環境發展的機會，參與者能夠真正了解地方如何善用當地資源培育社區發展的人才，同時尊重當地的環境紋理，開啟學生對地方的探索欲望。以這樣的形式作為對北投的開場，不僅能夠欣賞北投的美麗風景，同時理解背後的故事和文化背景。這種視角的轉變有助於將參與者深層次地連結到北投地區，並體驗其中的獨特價值。

2、重回日據時代醫院

日期｜ 10/13(五) 13:00-15:00、10/13(五) 15:30-17:30

地點｜三軍總醫院北投分院

屬性｜走讀

授課老師｜郭仲綺講師

參與人次｜老師 8 人、學生 54 人

執行重點｜

前衛戍醫院北投分院，在戰後轉型成為北投國軍醫院，周圍的日軍宿舍亦隨著國軍來台遷入，發展為後來的中心新村，醫院與新村兩者可謂是工作和生活相依的體系場域。北投社區大學講師郭仲琦，自幼在中心新村出生長大，父親曾出任北投國軍醫院院長，因此有深刻的生活經驗，依此介紹場域體系的歷史沿革，以第一手經驗，帶領建築設計學系二年級全體學生及六位設計課老師從空間現場走入歷史情境。

執行成效｜

由郭仲琦老師先帶領參訪前衛戍醫院北投分院，在戶外解說院內不同空間的機能配置，在室內配合院內的歷史物件、家具、文獻、圖資展示解說，在日治時期及國民政府時期不同時空的情境。來到北投中心新村，適逢特展，帶領學生理解當年村民的食衣住行育樂，透過講師描述，諸多空間所呈現的是不同省籍、不同家庭在一個村子下互助共生的集體生活。這樣一個物資匱乏、但人情豐盛的時代，在中心新村關閉，村民遷村到康莊社區後，隨著世代凋零以及空間格局的分隔，已不復存在。這對建築系的師生而言，是一個反思社會與空間關聯的一段歷史。

3、大屯火山群與山腳斷層

日期｜ 10/02(一) 14:00-16:00、10/16(一) 13:00-15:00 建築組、10/16(一) 13:00-15:00 媒傳組、10/23(一) 13:00-15:00

地點｜北投硫磺谷／貴子坑

屬性｜走讀

授課老師｜吳子政講師／曾翰文講師

參與人次｜老師 9 人、助理 1 人、學生 74 人

執行重點｜

了解天然災害與公共安全，是重要社會責任。大屯火山群與山腳斷層是台灣北部天然災害的潛在威脅，本課程由北投社區大學吳子政老師、曾翰文老師帶領建築系及媒傳系的學生進行實際走讀，利用硫磺谷講解大屯火山的災害特性、災害應變、監測方法及火山的地質特徵。

執行成效｜

課程內容從地熱、溫泉、噴氣孔至硫磺開採歷史，硫磺谷步道全程以就地取材的觀音山石 (即安山岩) 打造，從步道石塊可見的開鑿痕跡，證明是就地取材，路邊零碎石塊檢出輝石及角閃石亦證明是火成岩。沉積岩受到板塊擠壓，隨著台灣島嶼浮出海面，後來大屯火山群噴發，火山碎屑流覆蓋在沉積岩上面，現場岩層的質地可以分出堅硬的灰褐色火成岩與鬆軟的黃白色沉積岩。火成岩含硫化鐵，日本時代開採硫磺與硫化鐵，挖出了硫磺谷變成蓄水池。

經過實地走訪見證台北地區的陶土有火成岩系與沉積岩系兩種。沉積岩系的陶土產地在貴子坑，也是北投著名陶瓷的產地。而火成岩系的陶土生成在大屯火山區。3 千年前圓山文化的先民，便已開採火成岩系陶土製作陶器，並且流傳到台北植物園與八里訊塘埔。透過實地走讀，將台灣的地理與歷史聯結合一，讓學生完整地將知識與親身經驗結合。

4、關渡平原的稻米文化

日期｜ 10/11 (三) 14:00-16:00、10/12 (四) 10:00-12:00

地點｜北投社區大學

屬性｜講座

授課老師｜王宣智講師

參與人次｜老師 4 人、學生 44 人

執行重點｜

理解北投當地的關渡平原文化與生態，如水生作物 (蓮藕田、筊白筍田等)，延伸認識台北市最大的水田的相關資訊，反思台灣本身獨有的稻米與吃米文化，探究多元議題 (生態、飲食、農作物、在地材質等)，將其轉換為創作與計畫之養分。

執行成效｜

以參與產品設計史 (一) 課程的工業設計學系三年級學生，配合北投社區大學相關課程，以「關渡平原的稻米文化」為主軸，採集北投文化軌跡與相關史料檔案進行分析研究，加深學習與土地認同，開始對於建立北投本質與價值核心的探究，有機會回饋在地。

實踐USR計畫展

USR PROJECT
SHIH CHIEN UNIVERSITY

北投

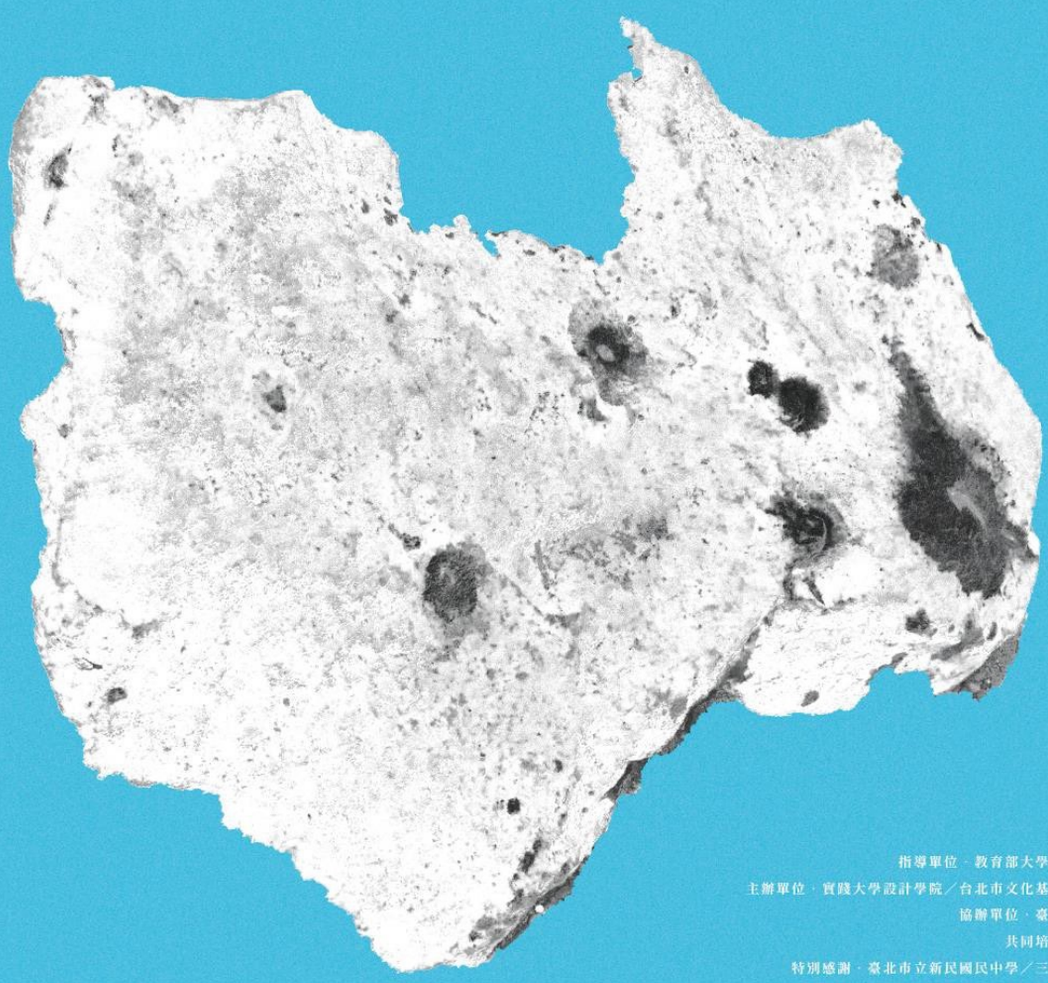
在北投

LEARNING FROM BEITOU

向北投學

2023
11.14
|
11.26
10:00-17:00

北投中心新村 BEITOU HEART VILLAGE
台北市北投區新民路22巷9號



❶
展覽開幕 Opening

日期 Date 11/14
時間 Time 13:30-15:30

❷
實踐X文化 跨校培力交流會
USCxCCU USR Forum

日期 Date 11/14
時間 Time 15:30-16:30

指導單位．教育部大學社會責任推動中心
主辦單位．實踐大學設計學院／台北市文化基金會北投中心新村
協辦單位．臺北市北投社區大學
共同培力．中國文化大學
特別感謝．臺北市立新民國民中學／三軍總醫院北投分院
北投礦石及北投山景影像來源．王昱惟

5、北投故事小旅行

日期｜ 10/03 (二) 14:00-16:00、10/11 (三) 14:00-16:00

地點｜北投硫磺谷

屬性｜走讀授課老師、施伊芳講師

參與人次｜老師 9 人、助理 1 人、學生 74 人

執行重點｜

從想法到造形意義的實作練習，讓學生迭代地創意思考，透過基本發表與溝通練習，轉化學生從抽象的概念到具體邏輯的呈現，同時給予材料與機構研究的機會創造設計的多元可能。

執行成效｜

透過與北投社區大學合作，讓工業設計學系二年級學生參與「北投故事小旅行」課程，開啟學生對北投地景地貌的認識，依此作為田野調查的資料，給予更多設計研究上的重要基礎知識，並以產品與物件設計的觀點結合實際探訪之戶外走讀，直接面對在地的多元美，藉此實作、觀察與想像，加深學習與土地認同。

6、植物染工藝手作

日期｜ 10/12 (四) 10:30-12:30、10/16 (一) 15:00-17:00、10/19 (四) 10:00-12:00

地點｜北投社區大學

屬性｜實作

授課老師｜王昭華講師

參與人次｜老師 7 人、助理 1 人、學生 66 人

執行重點｜

北投地區與藍染植物「大菁」的淵源密不可分，從地名如菁山路、頂菁礐、中菁礐、下菁礐等處可窺見，大菁葉片提取出的染料稱為「藍泥」，濃縮後成為「藍靛」。早期大屯山地區生產的「藍靛」以色澤豐富、品質穩定而聞名，深受歡迎，在清朝中葉至末期，藍靛產銷達到巔峰。然而茶園興起取代了大菁的種植，是造成北投藍染產業式微的原因之一。近年本土文化再度崛起使藍染回到人們的視野。由社區團體和學校合作，推動藍染教學體驗和文化傳承，讓參與者有機會重新認識北投藍染的價值，更加珍惜本土文化遺產。

執行成效｜

每位學生都親自染製了一塊布料，包括染布前的布料準備、染色過程以及後續的處理和洗滌。整個過程充滿創造力和樂趣，由於自由選擇染色的圖案和顏色，使得學生更加懂得欣賞藍染藝術家的技巧和藝術感。參與者使用雙手感知了解北投的文化脈絡，完成的染布承載著對北投藍染的尊敬和熱情讓大家感到自豪。課程的執行成效不僅體現在親手製作的染布上，也體現在對北投藍染的更深入了解和尊重，課程成為參與傳統的環節，也表達對文化傳承的關懷。

7、日本殖民文化

日期｜ 10/23 (四) 10:30-12:30　　10/24 (一) 15:00-17:00

地點｜北投社區大學

屬性｜講座

授課老師｜洪德揚校長

參與人次｜老師 6 人、學生 39 人

執行重點｜

透過文獻資料和講師的說明，學生深刻體會北投地區的歷史演變，特別是日治時期的重要角色，北投溫泉歷史可追溯至 1896 年由平田源吾先生創立的「天狗庵」，進一步檢視當地的建築和地標，包括 1913 年建成的「北投溫泉公共浴場」，接反映當時的建築技術和設計風格。在日本殖民時期，北投的文化娛樂形式，如那卡西（流行歌手）和北投燒、大屯燒（陶瓷製作），整個課程如穿越過去，讓參與者更理解當時的生活方式和娛樂文化，回顧在日治時期的重要節點。

執行成效｜

課程中引導師生了解北投地區的多種元素，包括建築、地標、產業等北投溫泉公共浴場、北投公園、那卡西、機車文化、北投溪和北投石等。探究其歷史文化元素和背後敘事性，啟發師生對地方更深刻的體會，有助於文化傳承發展暨保存。

北投說書人

日期｜ 09/26 (二) 14:00-16:00

地點｜新北投各處

屬性｜走讀

授課老師｜林智海講師、汪哲緯講師、林政嘉講師

參與人次｜老師 9 人、助理 1 人、學生 48 人

執行重點｜

「北投說書人」是北投在地年輕世代透過對地歷史故事蒐集，結合走讀的方式帶領聽眾深入北投歷史情境。透過口傳，說書人試圖在群眾互動間摸索出最輕鬆最引人入勝的方式，在一來一往間傳承在地的文化、歷史以及記憶。

執行成效｜

由三位北投說書人：林智海、汪哲緯、林政嘉分為三組，各帶領 20 位建築設計學系二年級學生及 2 位設計課老師，以三個小時的時間，從新北投站最為起點徒步路經北投公園、北投圖書館、溫泉博物館、前日軍衛戍醫院北投分院，最後在中心新村將北投的歷史從日治到二十一世紀初的演變做完整介紹。說書人透過史料的今昔對比，讓同學將歷史化為有五感經驗的個別記憶，開始對北投有自己的感受，作為創作的基底。

實踐 USR 計畫展

日期｜ 11/14 (二) ─ 11/26(日) 10:00-17:00

地點｜中心新村

屬性｜場域活動

指導單位｜教育部大學社會責任推動中心

主辦單位｜實踐大學設計學院・財團法人台北市文化基金會

協辦單位｜臺北市北投社區大學

共同培力｜中國文化大學・台北藝術大學

特別感謝｜臺北市立新民國民中學・三軍總醫院北投分院

參與人次｜ 186 人

執行重點｜

北投是台灣唯一個具備五感「視、嗅、味、聽、觸」鮮明體驗的城市場域。從硫磺泉衍伸出的地理建築景觀、民生工藝、溫泉體感、時令酒菜及那卡西文化，曾經的陶瓷、藺草編織等非物質文化遺產已逐漸被世人遺忘。幸好在北投社區大學以及北投文化基金會等在地團隊的長期耕耘累積下，重建了堅實的「北投學」內涵。本計畫以「在北投向北投學習」為核心，重新認識在地文化的深刻內容，作為設計教育的骨幹。同時也藉著設計導入，強化民眾對北投的認識與認同。

執行成效｜

實踐大學設計學院執行「在北投向北投學」，以不同專業設計領域：工業產品設計學系、媒體傳達設計學系、服裝設計學系及建築設計學系，將設計教育轉向豐富的生活體驗和環境特色汲取養分，經由在地議題深掘和創意性的文化詮釋，以新的角度認識北投及豐富北投。

展覽中分享第一階段的設計實踐研究成果，嘗試構築北投 Identity，展覽共分為室內與室外兩個展區，室內展五個展區，室內展主展場依序為「北投 1：1 微構築：交匯 INTERSECTION」、「北投共築節：BEAST TO THE STREET」、「感官載體」、「3 M2 - 微觀北投色彩實驗」以及「北投限定 - 色彩與材質學」室外展示共 56 處，展覽共動員超過 100 位師生共同參與執行。

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

台北市北投社區大學

地址｜ 112 台北市北投區中山路 5 之 12 號

代表人｜洪德揚校長

合作關係｜已簽署合作備忘錄

合作內容｜

A、提供社大 203 教室，供學生作為創生基地。

B、合作開設實踐專屬 USR 共學共創課程，討論會議次數 2 場，參與人次 22 人。

(共學共創課程討論會議) (共學共創課程討論會議)

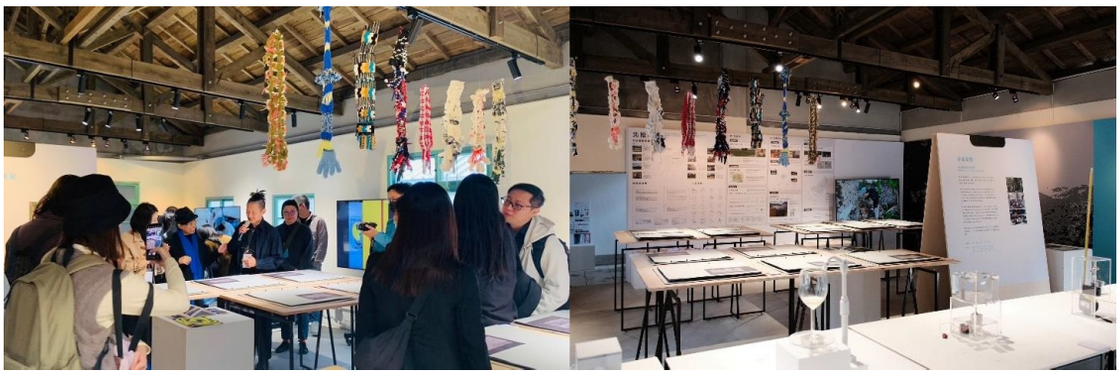
C、合作舉辦跨校培力交流會 1 場，參與人次 27 人。

財團法人台北市文化基金會
地址｜ 112 台北市北投區新民路 22 巷 9 號
代表人｜李曉雯總監
合作關係｜已簽署合作備忘錄
合作內容｜

A、提供建築設計學系二年級學生做基地調查。
(建築設計學系二年級生第一次基地調查)(建築設計學系教授進行場勘)

B、提供中心新村 B1 區場域空間，修復地坪供學生作品展出。
(中心新村 B1 區室內 施工前)(中心新村 B1 區室外 施工前)

(中心新村 B1 區室內 施工後)　　(中心新村 B1 區室外 施工後)



C、提供展覽場域，共同主辦實踐 USR 計畫展，討論會議次數達 4 場，參與人次 27 人。

跨校交流及外部合作推動成果

日期｜ 11/14 (二) 15:30-16:30

地點｜臺北市北投社區大學 202 教室

會議人次｜ 27 人

會議內容｜為結合地方學特色，與中國文化大學、臺北藝術大學建立跨校共學機制，積極發展在地創生，共同推動大學社會責任實踐工作。借助不同專業的跨領域組成，進一步交流及提升大學對在地區域與社會之貢獻。

中國文化大學：以地方需求踏查和推動社區創生，深化核能除役與核廢議題，並積極推動能源與永續教育。

臺北藝術大學：以解殖與在地關懷，推動北投在地社區藝術計畫，增進在地社群之國際觀，並完成原民性與多元文化保存。

跨校交流及外部合作推動成果

屬性	單位名稱	互動及運作成果
地方社群	實踐大學建築系 大會議室	由北投說書人各帶領 20 位實踐大學建築設計學系二年級學生及 2 位設計課老師，以三個小時的時間，從新北投站最為起點，徒步路經北投公園、北投圖書館、溫泉博物館、前日軍衛戍醫院。北投分院， 最後在中心新村將北投的歷史從日治到二十一世紀初的演變，作完整的介紹。過程中說書人透過史料的今昔對比，更讓同學將歷史化為有五感經驗的個人記憶，開始對北投有自己的感受，作為創作基底。
地方社群	北投文化基金會	中心新村的營運單位為「臺北市文化基金會」，本計畫由實踐大學設計學院攜手北投社區大學進行共同課程的開設，由社大擔任領路人，帶領學生深度的感受北投地區的各種面向，藉由學校與地方在課程、師資上的整合交流以及後續在北投中心新村的一系列展覽，帶給學生和北投居民全新的城市體驗及喚起與這片土地的認同。
地方社群	國防醫學院三軍總醫院北投分院 (前衛戍醫院)	實踐大學建築設計學系、媒體傳達設計學系執行 USR- 北投學計畫，於北投辦理共築節工作營，活動執行過程中，因門禁的管理而更深入理解軍醫院與當地社區的關係，學生通過參觀舊院區而更了解其歷史和特色，並將這些元素轉化於作品中。
社區大學	北投社區大學	社區大學在北投在地深耕多年，此次 USR- 北投學計畫北投社大配合實踐大學設計學院四系跨校開課如：關渡平原的稻米文化、北投故事小旅行、植物染工藝手作等，學習北投文化、地緣政治、地景樣貌、植物多樣性與城市色彩，透過北投社區大學的實體場域，讓學生更加感受北投獨特溫暖的氛圍。
學校	新民國中	在共築節中，北投新民國中提供了兩個場地，一是校門口家長接送區一角，二是校園圍牆與中心街交界的區域。在工作營期間，國中學生透過視訊會議與大學生互動，進一步了解了北投地區的全貌。
國際組織	米蘭國際家具展團隊	國際米蘭衛星沙龍展 (Salone Satellite) 官方邀請實踐工設參與 2023 年「國際米蘭衛星沙龍展」，全臺灣唯一一所設計學系參與，這次展示中的作品有關於書本紙張材質實驗的作品，可作為 USR「北投學」計畫的研究基礎，在未來與北投田野研究結合後，呈現出相關的設計物件。
學校	日本東京工業大學	北投曾為日治時期的重要殖民據點，計畫主持人於今年 10 月前往日本鴨川，與東京工業大學－塚本由晴教授研究室進行國際交流，重新理解日本對「北投文化」產生的影響。
學校	中國文化大學 台北藝術大學	本計畫成果展邀請中國文化大學、台北藝術大學代表及北投在地單位一同參與跨校培力交流會分享執行計畫實踐的經驗及展望，希望透過校際的深度交流，匯集各校深耕地方的服務能量，發揮大學社會責任價值，促進地方發展。

執行效益與亮點

共同績效指標達成情形

量化成果		
師生參與 師生參與計畫 相關工作推動、 場域經營、 課程開發及講授、 成效	北投說書人 計畫參與老師：6 位 業界參與老師：3 位 修課學生：48 位	112-1 北投社區大學課程 - 關渡平原稻米文化 計畫參與老師：2 位 業界參與老師：1 位 修課學生：工設系 44 位
	112-1 北投社區大學課程 - 重回日據時代醫院 計畫參與老師：6 位 業界參與老師：1 位 修課學生：建築系 54 位	112-1 北投社區大學課程 - 北投故事小旅行 計畫參與老師：2 位 業界參與老師：1 位 修課學生：工設系 33 位
	112-1 北投社區大學課程 - 北投學概論 計畫參與老師：15 位 業界參與老師：1 位 修課學生：建築系 53 位、服裝系 32 位、工設系 + 媒傳系 61 位	112-1 北投社區大學課程 - 植物染工藝手作 計畫參與老師：3 位 業界參與老師：1 位 修課學生：工設系 54 位、媒傳系 12 位
	112-1 北投社區大學課程 - 大屯火山群與山腳斷層 計畫參與老師：4 位	112-1 北投社區大學課程 - 日本殖民文化 計畫參與老師：4 位 業界參與老師：39 位 修課學生：服裝系 27 位、媒傳系 12 位
	業界參與老師：2 位 修課學生：建築系 50 位、媒傳系 24 位	

	量化成果	質性成效
師生參與 師生參與計畫 相關工作推動、 場域經營、 課程開發及講授、 成效	合作社群：3 間 合作學校：4 間 合作社區大學參與：1 間 合作社區大學開設課程數：18 堂 合作業界社區踏查活動數：1 場 合作業界講師：11 位 合作國際組織：1 間	與北投說書人合作帶領建築系師生進行北投社區踏查活動 與北投文化基金會合作將中心新村作為實踐場域，執行計畫調查成果展出 與北投社區大學合作，並與 11 位專業講師合作為學生授課，開設 18 堂在地特色課程，培育人才。 與國防醫學院三軍總醫院北投分院 (前衛戍醫院) 合作， 安排建築系學生理解在地文史與創作在地亮點。 與新民國中合作讓在地學生一同共築實驗場域。 與中國文化大學以及台北藝術大學進行跨校培力交流會。 帶領學生參與國際組織米蘭國際家具展覽，分享在地特色可能。 與國際學校日本東京工業大學分享交流 USR 深耕計畫，交流台日經驗。
教師成長 USR 案例或課程 開發分享及觀摩、 教師工作坊 等共學活動	USR 案例分享：2 次 共同培力活動：0 場 跨校培力交流會議暨成果發表：1 場 北投社區大學共學成果展：1 場 教師研習與跨校共學活動：1 場	為促進北投學 - 在北投向北投學團隊落實大學社會責任計畫之「文化永續」的核心任務，執行團隊積極參與相關活動。 北投社區大學春季期末成果發表共學活動，共 1 場次，參與人次 11 人。
		邀請文化大學 USR 共創光明頂計畫一同參與跨校培力交流會議暨成果發表活動，共舉辦 1 場次，參與人次達 27 人。 王俊雄主持人於文化大學 USR 跨校 SIG 議題論壇及水沙連學暨全國地方學學術研討會分享北投 USR 計畫成果經驗。
跨領域整合 課程之推動	學程 / 課群：15 個	111-2 及 112-1 校內配合課程： 產品整合設計 (二)、創作基礎 (二)、建築設計 (二)、 城市學 (二、四、六)、創新媒體專題設計 (二)、色彩材質實驗與應用 (一)、 產品整合設計 (一)、產品設計 (1)、人文思潮 (二)、產品設計史 (一)、 服裝設計 (一)、物理學、專題研究、創新媒體 專題設計 (一)、線性暨互動式劇本 (一)。

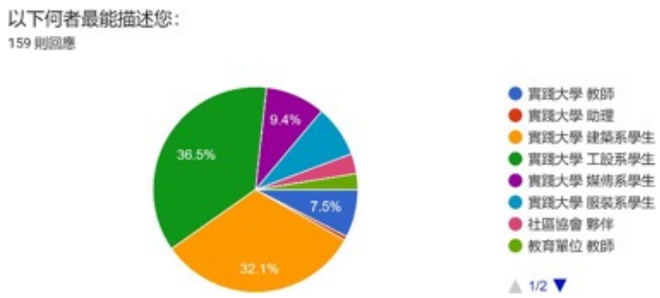
推動面向	分項計畫 / 或推動策略	項目	衡量單位 /KPI 總量 / 原計劃書內容
01 優質教育 30%	1、以專題課程進行研究 2、跨系所跨年級連貫，內建專業人才，共融城市與社區，建立社會責任基因	子計畫 1 －北投 Identity ｜社區訪談 子計畫 1 －北投 Identity ｜靜態資料文字逐字稿專書 子計畫 1 －北投 Identity ｜靜態資料照片紀錄專書 子計畫 1 －北投 Identity ｜參與訪談之民眾 子計畫 1 －北投 Identity ｜在地導覽	場 /8/V 冊 /1/V 冊 /1/V 人 /20/V 場 /4/v
02 永續城市與社區 40%	1、跨世紀課程逐步拆解地方元素再整合回饋 2、以設計為載體，深耕城市與社區，向土地與歷史學習，並回饋城市與社區	子計畫 1 －北投 Identity ｜採集過去圖像與文字紀錄 子計畫 1 －北投 Identity ｜北投的限定色彩與材質樣板	件 /1/V 件 /1/V
03 負責任的消費與生產 30%	設計本於文化生態基因，著重永續性設計， 並善用各系所設計方法學	子計畫 1 －北投 Identity ｜成果發表展覽	場 /1/V

成效評估機制

本計劃第一階段與在地收集相關資料，建置在地特色資料庫，其成效與量化目標皆以達成原計劃預估，並同時與參與者收集參與計劃之相關回饋

各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋機制

以線上表單匿名填閱，僅針對參與身分及年齡區段做分類，包含學校教師、學生、社區居民及授課講師。

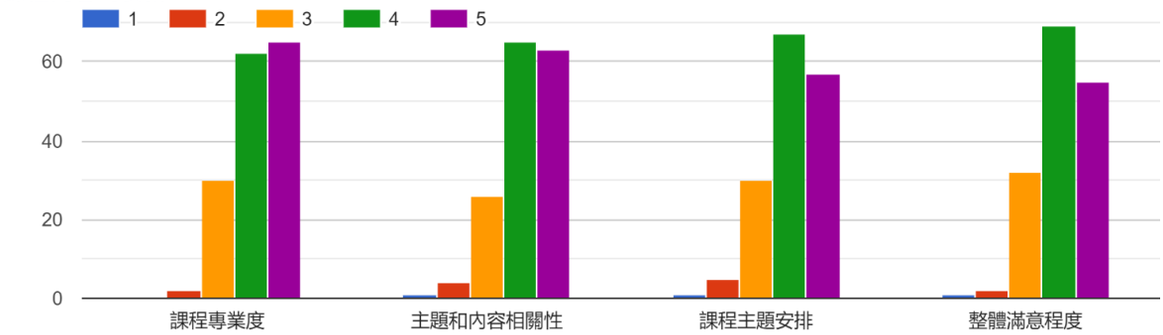


執行效益與亮點

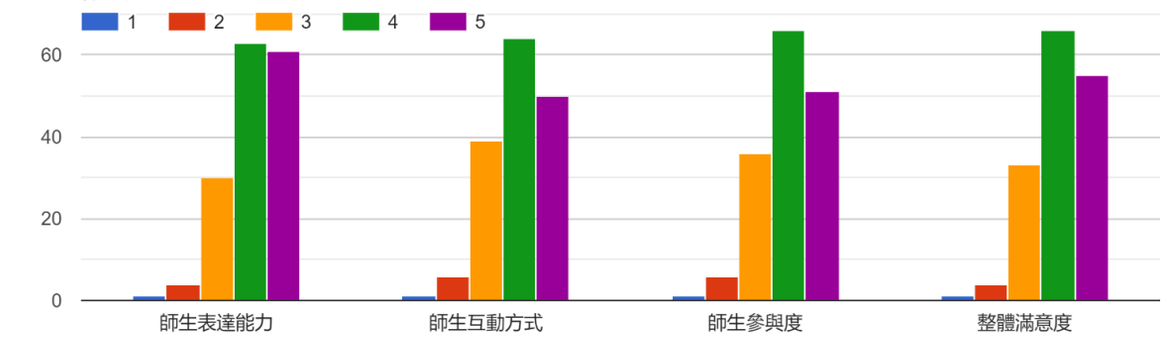
問題分為三個面向：課程內容安排、師生共培的經營與 USR 北投了解

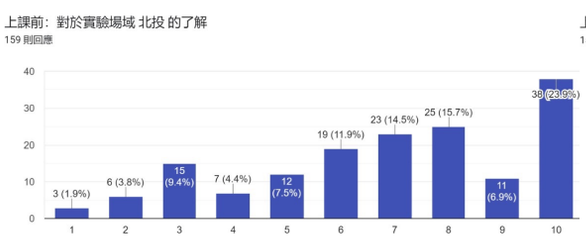
以課程安排之課程專業度、主題和內容相關性、課程主題安排以及整體滿意程度進行調查。

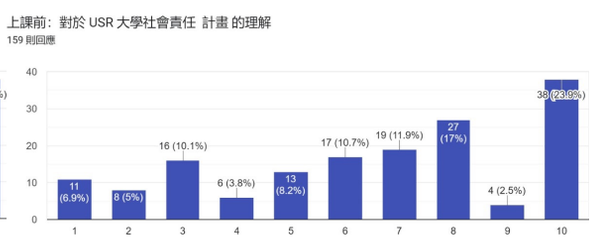
課程內容的安排

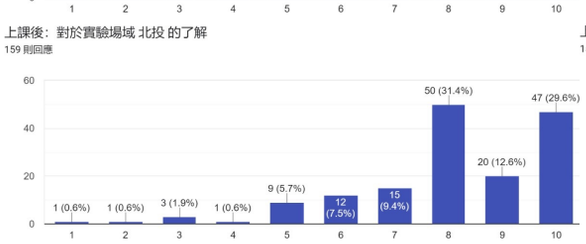


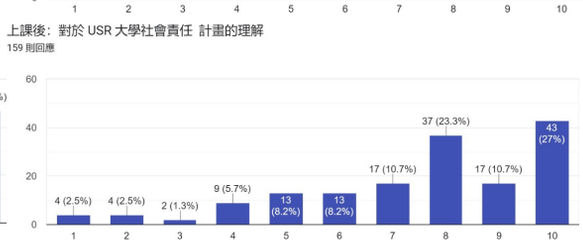
師生共培的經營











計劃執行成果回饋節錄：

(1) 實踐大學 - 工設系女學生對於參與課程 / 活動的感想是雖然本來就住在北投，也在北投求學直到高中，卻不知道北投的這項特色。感謝這次的活動讓我更了解北投的藍染文化，並認識許多能夠再加工再討論的材料，也藉此知道家鄉文化所受到的肯定與認同。

(2) 實踐大學 - 服裝系女學生對於授課講師的感想，雖然講者有額外補充一些關於北投的故事背景， 但對於有事先查找資料過的同學來說，大多補充的東西是可以在網路上找到資料的，希望能穿插書本與網路上查不到的資料 (像是當地里民、部落中口耳相傳的故事、傳說)。

(3) 實踐大學 - 服裝系女學生對於參與課程 / 活動裡，非常期待對於將要面對的專題，聽取此講座課程之講述內容激起不同的啟發與思維，針對授課講師之講授內容後，認識了北投的地區地名由來和其它相關的小故事，或許能夠有與當地居民互動或族群間故事交流等，可能會更加生動有趣，並希望實質走訪當地能看見實際存在的空間，讓我們更能重回歷史及故事中。

(4) 實踐大學 - 建築系女學生對於課程 / 活動之感受為，藉由這個講座活動的參與更深入的了解北投， 並依授課講師講課內容與講者以口語化和生活感的方式介紹北投，有助大家能從當地史觀與地方居民的生活角度切入北投，讓不同世代的居民分享各自的生活與歷史經驗。

(5) 實踐大學 - 建築系女學生經課程 / 活動後，經講座老師細心解說後，對於北投的歷史與生活有了更深入的了解，對比大學課程作業有更進一步的幫助。

(6) 實踐大學 - 建築系女學生對於參與課程 / 活動後，覺得可以到北投實地探訪的感覺很實際，從講座老師的課程中讓北投說書人課程變的非常有學問，並可以了解更多網路上查不到的北投資料。

(7) 實踐大學 - 建築系男學生對於參與課程 / 活動後，發現相較自己在網路上或實地探索，有一個專業的講師能帶領我們去認識北投能得到的資訊量有所差別，經講師的帶領下也可以知道用哪種方式觀察、認識北投會更好，也有許多老照片輔佐，能更加深入的瞭解北投這片土地的歷史，講師對北投所抱有的熱情，讓我們更加認識北投，並學會應該從哪些著眼點去認識一個地方的歷史。

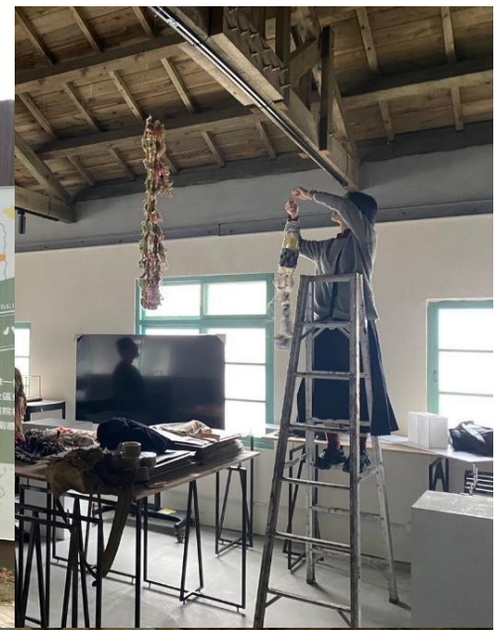
(8) 實踐大學 - 建築系男學生對於參與課程 / 活動，希望時間可以安排在學生進行設計創作之前當作一個預熱激發學生地方文化與創作的關聯性。

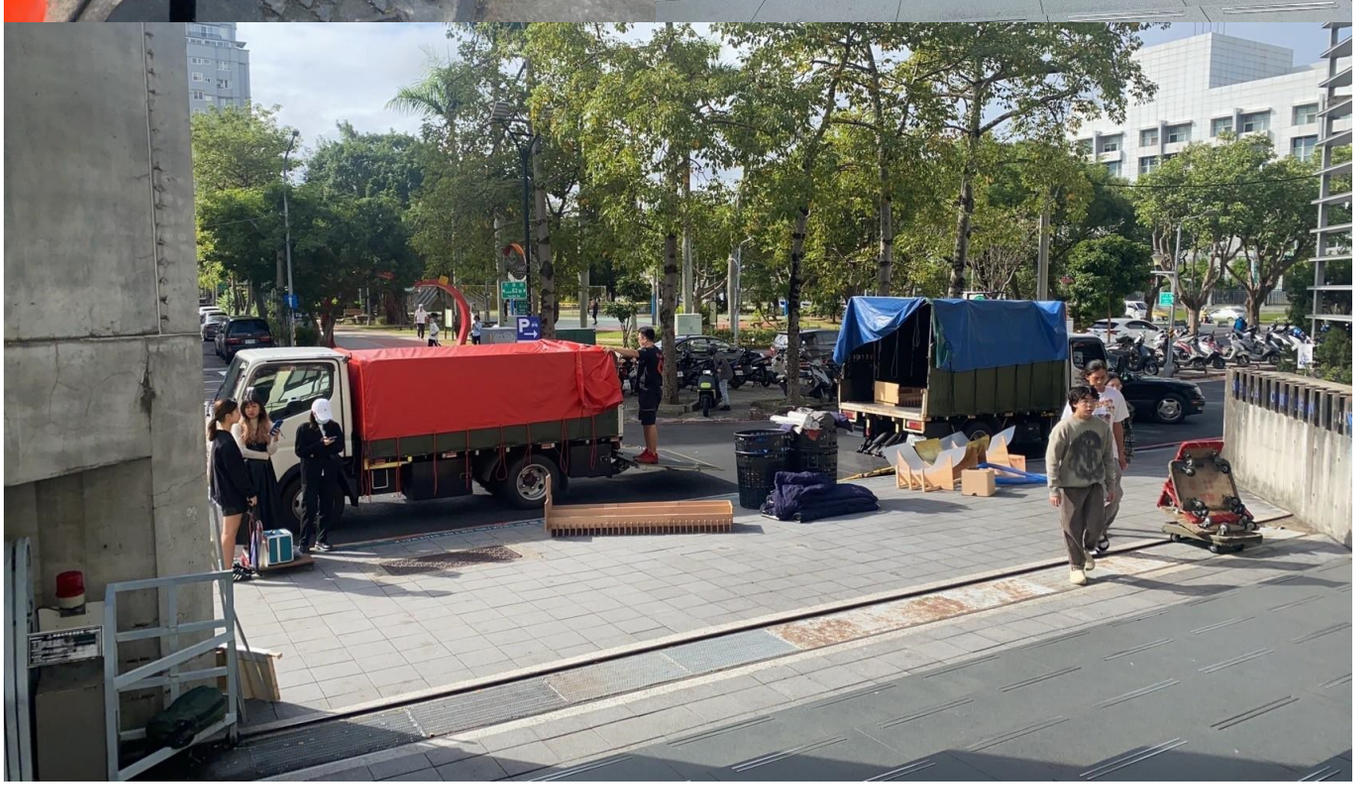
(9) 實踐大學 - 建築系女學生對於參與課程 / 活動非常感謝，因為有北投實地走讀所以才更能了解上課內容所表達的意思，日後或許可以辦個尋寶地圖之類的規劃讓北投不再是我們想像中的北投！

計畫展進場佈展照片

問題分為三個面向：課程內容安排、師生共培的經營與 USR 北投了解

以課程安排之課程專業度、主題和內容相關性、課程主題安排以及整體滿意程度進行調查。





活動成果執行簡述：建築系

1、起訖日期：112 年 09 月 04 日
2、活動名稱：子計畫 6 北投微構築 - 建築設計 (一) 課程討論會議
3、執行單位：建築設計學系
4、屬性　　：會議（如：諮詢會議、協調會議等）
5、參與人數：老師 6 人、學生 0 人（校內）

6、內容執行重點：
由六位實踐大學建築設計學系專、兼任老師，共同擬定本學期設計主軸課之教育核心價值、訓練目標，同時也探討如何結合北投中心新村歷史場域，作為教學基地，引導 56 位學生以創作行動打開地方歷史文化，以藝術與民眾對話。
[1:1]
由實踐大學建築設計學系主辦的「1:1 微構築」與「北投中心新村」合作，透過 56 位大二學生對北投地區的實地考察與基地深入觀察，展開了一場獨特的材料設計與製作展覽活動。基於北投的歷史人文與自然環境，我們特別將「交匯」視為此次活動的核心主題。學生們透過對中心新村各個角落的細致觀察，呈現了各自對北投與中心新村的獨特理解與想法。

7、執行質化成效 / 成果：
[探索]
為促使師生於本學期有效地循序漸進走入地方，指導老師們規畫於開學第一周進行中心新村探勘，讓全體師生有初步的空間經驗，也與中心新村工作群成員認識，並預計於第二周進行學生環境閱讀與觀察的交流分享。

[深入]
經過親身走訪，有了初步身體經驗與主觀詮釋後，預計先透過北投在地文史工作者：「北投說書人」帶領師生從新北投站的歷史據點，沿途走讀到中心新村讓師生對北投的前世今生， 有歷史尺度的理解。再透過實踐設計學院與北投社區大學的 USR 合作計畫，邀請社區大學老師，分別以「北投學概論」、「大屯火山群與山腳斷層、「重回日據時代醫院」三堂課，分別為建築設計學系二年級全體學生及六位設計課老師做全面性或深入性的理解。尤其「大屯火山群與山腳斷層、「重回日據時代醫院」兩堂，預計請授課老師以戶外走讀的方式，帶領師生實際進入環地質現場和歷史現場，讓學習走出教室，給予學生最真實的學習經驗。

[創作]
經過前兩階段的探索，期許學生在北投中心新村尋找空間，將個人詮釋與歷史知識化為創作的基礎，以構築的技術拓展建築的實驗性與敘事性。

[展出]
56 位學生，56 件「1:1 微構築」預計在北投中心新村的 56 處戶外空間展出兩周，這樣的安排給予學生難得的機會，真切地去面對地方歷史與社會大眾。以期許學生的創作能量能為北投中心新

活動成果執行簡述：建築系

1、起訖日期：112 年 11 月 14 日至 11 月 26 日

2、活動名稱：「北投 1:1 微構築」成果展

3、執行單位：建築設計學系

4、屬性　　：聯合成果展

5、參與人數：老師 6 人、學生 54 人（校內）

6、內容執行重點：

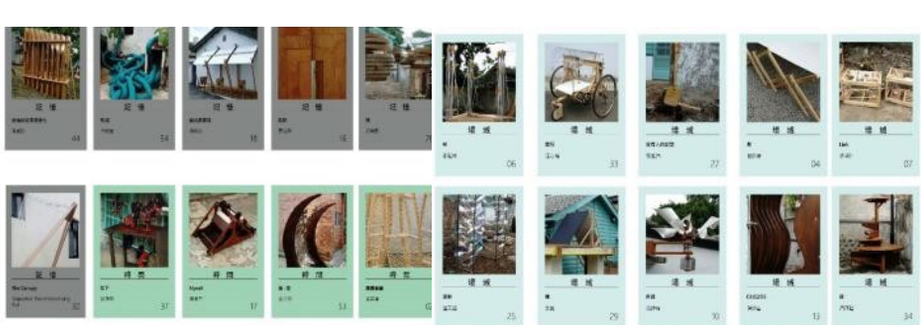
實踐大學設計學院四系：建築設計學系、服裝設計學系、工業產品設計學系、媒體傳達設計學系合力在北投中心新村 B1 展區，將「在北投學向北投學」USR 計畫展初步成果展出，藉此跟地方社會對話。建築系除了在主展區展示了年初和媒傳系合作之六件共築節的成果影片外，也呈現今年 55 位建築設計學系二年級學生的 1:1 北投微構築作品地圖與圖鑑。55 件作品則實地於中心新村的室外空間展出。今年實踐大學建築設計學系的二年級核心設計課程與「北投中心新村」合作，名為「北投 1:1 微構築」，此乃透過大二學生對北投地區的實地考察與基地深入觀察，展開了一場獨特的材料設計與製作展覽活動。「1:1」意味著是一種以真實身體經驗做為出發的探索，進而討論身體與空間、材料、構築之間的辯證與實驗。

7、執行質化成效 / 成果：

基於北投的歷史人文與自然環境，我們特別將「交匯：Intersection」視為此次「北投 1:1 微構築」，的核心主題。期許學生們透過對中心新村各個角落的細致觀察，呈現了各自對歷史、空間、領域、族群、活動、時間、速度、聲音、氣味、真假……的獨特理解與想法。

55 位學生藉由實地的閱讀和觀察，取材北投中心新村的時空元素與環境特質，並透過個人的設計介入，成為一種意義上的門、窗或橋，（一種介質），讓這些特質能被彰顯與被感受。最終，每位學生以各式各樣的物質材料與實驗性的構築技術，將個人創作以物件、裝置或空間塑造等多樣型態 現，期待能提供公眾五十多種閱讀北投中心新村時空交匯的身體經驗。

最後 55 件作品類別非常多樣，包含家具、裝置、空間、機械、編織、樂器，以多元的實驗性探索中心新村，達成場域、文化、日常、時間、記憶、自然、慾望、感官的多重交匯。在 11 月 14 日開幕時邀請校內外與北投個合作單位參觀見證成果，並由老師與學生導覽解說。希望藉由近兩周的展 出，為中心新村帶來文藝能量，也讓學生過展覽與作品，來向社會對話。



活動成果執行簡述：工設系

1、屬性名稱：必修
2、開課單位：實踐大學工業產品設計學系
3、課程名稱：色彩材質實驗與應用 (一)
4、開課學期：112-1
5、學分數　：2
6、授課老師名單：林曉瑛 / 專任
7、修課人數：本系 52 人

8、課程目標：
本課程係由色彩材質詮釋的思考角度，來追溯與發掘設計創作中的色彩與材質語意變化。並透過介紹亞洲傳統文化色彩與世界流行預測色彩提案之展示，配合台灣文化色彩，運用生活色彩應用實例，以色彩開啟在日常生活中運用色彩，實踐生活美學的新思維。利用 2D ／ 3D 作品交錯之經驗轉換與對照，讓學生能藉由視覺表現與實驗創作的訓練，掌握造形與色彩語彙間之語言對應關係，並引導其應用於相關設計創作之上且推動色彩的認知與職能。

9、辦理成益 / 成果說明：
以參與色彩材質實驗與應用 (一) 課程的大二大學部學生，以關渡平原的稻米文化作為基礎， 以此為媒介擴大認識北投的自然之美，進一步拆解建構北投自然色彩文化識別，作為相關設計創作之上且推動色彩的認知與職能的動力，在此也培養加深學生對於台灣與北投自然的實際認識與土地認同。

活動成果執行簡述：工設系

1、起訖日期：112 年 11 月 10 日
2、活動名稱：實踐大學工業產品設計學系大四進度評圖
3、執行單位：實踐大學工業產品設計學系
4、屬性　　：教學系列活動（如：社群交流）
5、參與人數：老師 4 人、學生 3 人（校內）

6、內容執行重點：
透過大四產品整合設計（一）課程已畢業製作展演的形式，連結工業產品設計學系物質化的專業能力，以色彩與材質為核心主軸，展開與梳理北投在城市中與大自然中可以作為設計轉譯的可能，更透過系上與在地的北投社區大學教學連結，賦予學生們更多設計啟發。

7、執行質化成效 / 成果：
以參與產品整合設計（一）課程的 3 位大學部學生，與老師們每週一對一討論以及定期評圖檢視，引導學生採集北投文化軌跡進行分析研究，搭配與北投社區大學合開的課程「關渡平原的稻米文化」與「北投故事小旅行」的滋養，以材質：稻米、泥土、硫磺、作為研究與設計材料，學生展開出相關設計與材質研究去回應北投材質的新應用。

活動成果執行簡述：媒傳系

1、屬性名稱：必修

2、開課單位：實踐大學媒體傳達設計學系 創意媒體設計組

3、課程名稱：創新媒體專題設計 (一)

4、開課學期：112-1

5、學分數　：3

6、授課老師名單：蘇志昇 / 專任。參與教師：楊朝皓 / 專任、林景瑞 / 兼任

7、修課人數：本系 48 人

B. 場域夥伴 / 其它單位｜授課及導讀老師 4 人 (單位名稱：北投社區大學)

8、課程目標：

課程前半讓學生從日常生活周遭與大自然中取材，快速設計並製作一能自主發生之聲音裝 置。聲音裝置之外型與發出的聲音皆能給人不一樣的感受，並且開啟不同想像的詮釋。後半帶入北投當地人文環境風土民情之描述與實地踏查，讓學生將自己的聲音裝置帶入所選北投基地之實境，不論是在過往歷史故事之詮釋描述或是為現地景色增添風味都是期待的成果目標。

9、辦理成益 / 成果說明 :

課程前半讓學生從日常生活周遭與大自然中取材，快速設計並製作一能自主發生之聲音裝置。聲音裝置之外型與發出的聲音皆能給人不一樣的感受，並且開啟不同想像的詮釋。後半帶入北投當地人文環境風土民情之描述與實地踏查，讓學生將自己的聲音裝置帶入所選北投基地之實境，不論是在過往歷史故事之詮釋描述，或是為現地景色增添風味都是期待的成果目標。課程中會將學生之成果辦理展覽展出。

活動成果執行簡述：媒傳系

1、屬性名稱：必修

2、開課單位：媒體傳達設計學系

3、課程名稱：創新媒體專題設計 (一)

4、開課學期：112-1

5、學分數　：3

6、授課老師名單：蘇志昇 / 專任。參與教師：楊朝皓 / 專任、林景瑞 / 兼任

7、修課人數：本系 48 人

B、場域夥伴 / 其它單位｜授課及導讀老師 4 人 (單位名稱：北投社區大學)

8、課程目標：

這門課程強調著學生的創造力和技術能力，透過快速設計和製作能夠自主發出聲音的裝置。這些裝置的外觀和發出的聲音都是透過觀察大自然的靈感深入設計，同時深入研究當地的歷史，文化和社區，希望能引起觀眾不同的感受，同時激發他們內心不同層次的想像力。此 外，也提及了機械運動的結構，以進一步提升他們的技術性和實踐能力。

9、辦理成益 / 成果說明 :

學生學習到如何應用創意想法，培養實踐技能。同時，學生將更加親近當地社區，並對當地歷史和文化有更深入的了解。除此之外，課程有助於學生將技術知識於實際環境中，學習製作具有自主發聲功能的裝置，並將其融入當地環境。不僅豐富了學生的技術素養，也使他們更深入地體驗和理解，同時也豐富了當地的文化景觀。

活動成果執行簡述：服裝系

1、屬性名稱：必修

2、開課單位：實踐大學服裝設計學系

3、課程名稱：創作基礎（二）

4、開課學期：112-1

5、學分數　：3

6、授課老師名單：黃莉婷 (專)、劉靜純 (專)、范皓鈞 (專)、滕孟哲 (兼)

7、修課人數：本系 20 人

8、課程目標：

創作基礎課程旨在激發學生的心靈感受，強調人與周遭事物的對話，以深入感受世界並轉化為創作的能力。我們鼓勵學生培養內在的美感和韻律，以及培養和諧、敏銳的觀察力和品質標準的價值觀。這個課程通過多元的思考和觀念，引導學生運用不同的媒介來進行多樣化的創作。透過這樣的創作過程，學生將深刻了解藝術的基本元素，包括造型、空間、材料、結構、量體、尺度、光線和動感等。

城市色彩，為創作基礎課程的首個共同專題。每個班級透過獨立城市區域的選擇，帶領學生一路從觀察、轉化到最終的成品產出，培養學生設計演進及獨立思考的能力。

9、辦理成益 / 成果說明 :

在城市色彩專題的課程中，初步透過理論及實地探訪等 2 種方式來體驗北投的城市之美，並從中提取出不同學生對於北投的獨立解讀。課程將專注於透過色彩的形式來表達每位學生對於北投的觀察及理解，將從城市中提取特定顏色的組合，並根據這些色彩的色系和比例進行自己眼中的北投特質分析。最終，每位學生都將創作一份北投區域的色彩研究紀錄，其中包括創意發想、創作過程以及最終的作品呈現。這些創作，最終規劃將回歸北投中心新村進行的展出，讓學生的作品能與公眾分享，期待透過創作者與北投在地居民的相互交流及觀摩，激發更加深層的土地認同及創作能量。

活動成果執行簡述：服裝系

1、屬性名稱：必修

2、開課單位：實踐大學服裝設計學系

3、課程名稱：服裝設計（一）

4、開課學期：112-1

5、學分數　：2

6、授課老師名單：范皓鈞 / 專任

7、修課人數：本系 30 人

B、場域夥伴 / 其它單位：2 人 (單位名稱：北投社區大學、順益原住民博物館)

8、課程目標：

服裝設計（一）的課程旨在建立學生服裝設計之創作能力。以啟發創意思考不受流行時裝市場的限制及創作整體流程之規劃與實驗。課程將針對二年級學生之製作能力，規劃以平面版型及織品創作為主的課題，引導學生從主題發想開始到服裝成品的完整製成。

9、辦理成益 / 成果說明 :

服裝設計（一）課程的第一個課題為原住民專題，其執行已有多年歷史，為服裝系每位學生必經的招牌專題。課程的目標是讓學生深入理解台灣不同地區特有的原民文化，並將其轉化為創作的靈感。

在這一次的原住民專題中，我們與北投社區大學合作，為二年級的學生提供了一個更深度的學習機會，以理解北投地區特殊的殖民歷史背景。課程的焦點將集中在北投凱達格蘭族，通過研究他們在漢人、荷西和日本殖民等不同時期的發展和影響。

透過對當地區域性原住民的歷史文化理解和探索，學生將開發具有地方特色的織品服裝。這不僅是對文化的尊重，也是一種創意轉化，將文化核心轉化為新型態的概念創作。將學習如何通過服裝設計來表達文化認同，並將這種認同轉化為具體的作品。

這個課程不僅是一個學術性的經歷，更是一個充滿深度和意義的創作旅程。學生將獲得對台灣原住民文化的尊重和理解，同時發展自己的設計技能和創造力。此外，這個課程也有助於將北投地區的特殊歷史和文化融入當代服裝設計，為地方創生和文化傳承作出了重要貢獻。這也體現了課程的社區參與性和文化轉化的核心價值。

點亮城市裡的偏鄉
光點三創實踐計畫

問題意識與計畫目標

昔日文山煤礦聚落，如今新北石碇十八重溪非山非市居民面臨偏鄉共同問題。經與聚落關係人形成共識，轉譯出「螢火蟲光點聚落」，善用都市近郊與山多的環境，以農創 / 旅創 / 社創 [三創] 服務為主軸。

農創：餐飲創新升級、食農教育深耕、開發菇蕈保健商品；

旅創：優化旅宿，開展郊山食農生態體驗學旅遊程，導入學童食育環境，發展優質戶外教育；

社創：轉譯礦業文化特色與精神、百年淡蘭文化，再現在地食文化與社區永續。

計畫執行重點

匯集跨校跨域教研服能量，整合實踐大學民生學院與台北醫學大學生化相關課程，新增地方學微學分，導入創意問題解決策略、設計思考與 USR 精神，學生與聚落合作，師生共創運用所學於場域：展現文山煤礦文化與食農生態特色，培力社區家政媽媽與志工，開發餐飲特色產品與服務；探索形塑文山煤礦文化特色與食農森林體驗遊程；設計學童菇蕈食農活動，向下紮根陪伴山區學童。

計畫實質進度

本團隊舉辦教師在 USR、教學面向的增能研習，以利教師運用合適的教學策略，將 USR 融入教學。為促進學生對 USR 的認識以及場域關懷，以微學分課程增加場域專家解說社區特性、文史生態與 USR 成功案例分享；並安排師生赴場域參訪踏查、石碇生態專家導覽解說、地方文化專家訪談或甚至學生駐村探索，深度了解場域需求，與場域利害關係人形成共識。

各項課程中導入創意問題解決、設計思考等策略，經文獻探討，爬梳淡蘭石碇古道文化、文山煤礦文化及在地食文化內涵，理解靈芝菇蕈的生長環境，以小組討論方式建立初步文化轉譯、食農教材構思，並邀請業師指導實作演練等，進一步採用創意技法、大數據分析、合作學習研發，業師參與教學或指導，與場域人員共商共議，找出最佳方法，共同解決場域的問題。在翻轉知識、思考與行動中，學生在不斷的創發、精煉所研發的產品或服務，力求精進。研究團隊與場域代表每月召開會議研討，確實掌握方向與進度，並適時地滾動式修正教學。迄今已有具體成果呈現，辦理場域研習、體驗活動、動態與靜態成果展。

04. 優質教育
09. 產業、創新和基礎設施
11. 永續城市及社區

計畫議題：在地關懷

主要成果及亮點

01 轉譯文山礦業與百年淡蘭文化，研發在地淡碇黑金歲月饗宴

開發創新菜單「淡碇黑金歲月饗宴」，輔以說菜，包含 (1) 中式套餐─柳暗花明照煎堆、茶油麵線佐燻魚、靈芝雪菇燉雞湯、荔茸蜂巢襄烤鴨、桂花包種蓋奶酪 ; (2) 西式套餐─ 在地野菜油醋沙拉、山藥濃湯、段木香菇佐鮮蝦松露義大利麵、BBQ　豬肋排。另有新創烘焙產品、飲料調製等，並將研發成果，培訓志工與家政媽媽。

02 It is a Good 菇 Day 菇事食農教育向下紮根

跨域跨系合作，在菇事館中，設置菇蕈展示區，微生物、腸道保健、好菇道， 並有互動性設計，作為食農教育的場域。以每日生活「食農教育」作為切入點，結合場域菇蕈類作物特色，運用系統性方案發展流程，設計適合學童階段的活動，透過闖關體驗遊戲，向下紮根培育山區學童。

03 走跳古今認識石碇導覽

規劃知性之旅，學童探索螢火蟲光點園區特色，包含阿文採礦歷險記、螢火蟲書屋、石碇孕育的生命、石頭屋的歷練、靈芝妙妙屋。學童能探索採礦趣、戶外生態環境、認識當地植物與靈芝菇蕈生長，促進親子關係。

04 研發靈芝保健產品

運用多醣體代謝過程，將靈芝多醣體轉譯為有養生功能的保健食品，發展為靈芝保健食品雛形。

成效評估機制實質進度及落實成效

由跨校系 7 位教師在 10 門課程導入 USR 計畫內容，導入創意問題解決策略，採用創意問題解決能力與 USR 評量表，做前後測比較，以了解大學生投入 USR 課程與活動的改變情形。對業師、專家演講或教學，或活動參與，採滿意度五等量表與回饋，即時分析做為改進依據。光點三創成效如下：

社創面向：轉譯文山煤礦文化與百年淡蘭古道文化，融入在地飲食文化運用地方特色食材、美感、健康養生元素，研發餐飲新產品：

(1) 黑金歲月野菜沙拉、柳暗花明照煎堆、靈芝雪菇燉雞湯、茶油麵線佐燻魚、杏仁酥片黑豚菲力佐珠蔥奶油醬汁、茶香雪藏糕與桂花芋頭派等；

(2) 養生蔬食快餐 2 款；

(3) 創新飲調產品 5 款，西西里靈芝咖啡、享茶啡啡等；

(4) 改善烘焙產品等，經品評獲好評，並培訓場域之工作人員或志工。

農創面向：

(1) 在場域設計食農碳索館之腸道保健─微生物、腸道保健、好菇道，與互動設計之展示區

(2) 開發菇蕈食農教育教材與教案活動，設計 It’s　a 菇 day 八個闖關活動，寓教於樂，深受學童喜愛。

旅創面向：

結合螢火蟲光點園區，設計戶外生態環境，以及菇事館導覽解說， 學童在體驗中增能，並促進親子關係。

計畫主持人	洪久賢	餐飲管理學系 教授
共同主持人 1	周璨薇	餐飲管理學系 副教授
共同主持人 2	李佳如	餐飲管理學系 助理教授
協同主持人 1	鄭可大	台北醫大學醫學系 生物化學暨細胞分子生物學科教授
協同主持人 2	簡廷易	食品營養與保健生技學系 助理教授
協同主持人 3	黃秋華	家庭研究與兒童發展學系 助理教授
協同主持人 4	黃慧君	餐飲管理學系 副教授
計畫聯絡人 1	洪久賢	餐飲管理學系 教授

本計畫研發之創新餐飲

本計畫研發之創新餐飲

食文化轉譯與餐點設計

淡碇黑金歲月饗宴中的黑金歲月野菜沙拉
(攝 / 食力 - 林玉婷)

淡碇黑金歲月饗宴中的柳暗花明照煎堆
(攝 / 食力 - 林玉婷)

淡碇黑金歲月饗宴伴手禮：
礦石琥珀糖 (攝 / 食力 - 林玉婷)

結合在地食材的創新調飲，包含咖啡、包種茶、康普茶等
(攝 / 食力 - 林玉婷)

以石碇區的靈芝子實體為主原料，研發出「靈芝鮮活益生菌膠囊」
雛形產品 (攝 / 食力 - 林玉婷)

執行內容進度與成果

一、團隊形成與推動機制之運作情形

本計畫執行中團隊內部以及對場域之間採取實體會談、每月會議、Line 線 上溝通等方式作為協調管道，透過課程實施 / 創新教學、業師協同教學、課程講座、會議、活動、實作、場域研習、跨域討論 / 合作、專業交流等執行方式為師生增能，共同研發創新產品或服務，進而將研發歷程與成果培力場域關係人，並向下紮根至學童教育。請參見下表。

計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

屬性	項目名稱	重點描述	運作成果	
會議	團隊內部例會	討論計畫執行中所遇到的問題，與場域、跨校跨域橫向協調溝通，確認課程與活動執行進度，訂定下次進展與整合執行方向	團隊依計畫執行，所面臨的問題或需與場域協調溝通事宜，能及時獲得解決，滾動式修正進度、活動安排與計畫執行順暢	共 08 場 共 53 人次
業師協同教學	1. 開發在地特色養生快餐蔬食料理 2. 轉譯在地特色文化研發創意餐飲 3. 餐飲服務技巧訓練 4. 菜單發想設計之要點與經驗分享 5. 餐點的前置作業	各課程依其屬性與需求開展，餐飲方面邀請蔬食達人施建瑋主廚教授養生蔬食料理菜單設計與實務演練； 中式料理達人林志峯主廚講授食文化轉譯、食文化融入中式飲食與實作； 夏文媛老師以實際演練培訓同學餐飲服務技巧 年輕廚師協會李思銘理事長，以場域在地食材，啟發學生設計餐點與菜單	1. 模擬業界研發流程，同學習得餐飲服務相關知識、技巧與注意事項，能運用在地食材和文化，從產品發想到製作，轉譯在地特色於餐飲研發，未來將經驗分享給社區。 2. 在地食材之餐點設計與製備融入課程，發想餐點，產出五款菜色。	共 9 場 共 139 人次
課程講座	1. 餐飲業─帶領永續的先鋒 2. 漫談文山煤礦 3. 菇菌之多少 4. 菇蕈保健 5. 導覽解說原則與技巧 6. 市場調查分析 7. 數位媒體設計	紅土森林小宇宙之共同創辦人許湘宜談餐飲業與 SDGs 關聯、 沈振勝先生介紹礦業歷史，並邀請退休礦工現身分享、 場域業師葉家豪介紹菇菌知識、 營養師何明華分享菇蕈保健、 111 年度優秀導遊張翊威分享相關原則與小技巧、 彭賢恩總經理講解市場調查，強調量化工具和質性訪談、 山禾苑工作室曾琳靜介紹數位媒體設計，呼應在地實踐活動如何融入相關飲食議題	1. 模擬業界研發流程，同學習得餐飲服務相關知識、技巧與注意事項，能運用在地食材和文化，從產品發想到製作，轉譯在地特色於餐飲研發，未來將經驗分享給社區 2. 在地食材之餐點設計與製備融入課程，發想餐點，產出五款菜色	共 10 場 共 163 人次
跨域討論	家兒系、餐管系活動討論	家兒系與餐管系共創 11 月 20 日場域活動，經 8/11、9/7、10/16、10/26，多次協調討論；9/18、9/25、10/6、10/27 協同場域業師葉家豪進行討論	充分發揮各個學系的專長，各學系的同學互相交流學習，擴展大學修課的多元體驗	共 8 場 共 24 人次
跨域討論	與台北醫學大學和螢火蟲書屋交流討論	112/11/18 與台北醫學大學生物化學課程師生至場域螢火蟲書屋見學與問題研討，北醫學生對於實際場域的環境及設備，陳述自己的感想，與三才靈芝農場業者的交流，提出可能改善的意見	發揮跨領域專長，提供不同背景的思維互相交流學習，擴展跨校交流的多元學習體驗	共 1 場 共 14 人次
跨域討論	團隊與石碇區和平國小合作	團隊和石碇場域附近的和平國小李春芳校長、教務主任取得共識，溝通分享過去執行 USR 經驗，開啟彼此合作。 112/11/15 實踐師生到和平國小帶領師生手做在地創新烘焙產品。112/11/20 李校長帶領主任、老師與 30 位學童赴場域體驗 It’s a Good 菇 Day 闖關營隊活動	將場域研發成果與石碇和平國小分享，契合其食農教育推展，並探索和平國小周遭的景點，如茶籽行、冷飯坑、三民煤礦遺址等，作為未來持續推動在地食農教育的依據	共 3 場 共 164 人次
專業交流	諮詢	112 年 10 月 21 日，向食農教育協會秘書長余佳玟諮詢國小食農教育活動推廣策略	提供大學生設計之食農教育活動多元策略進行關卡設計，增加活動可行性與吸引力。	共 01 場 共 02 人次
跨校交流	跨校培力交流會暨動態及靜態成果展	展現本年度計畫綜整之執行成果，影片製作與播放，跨校培力交流，與延伸高職國小簽約，靜態呈現所有三創 (農創、旅創、社創) 面向成果，並現場提供淡碇黑金歲月饗宴體驗與品評。		共 1 場 共 144 人次
觀摩學習	全體參加 USR 計畫競賽頒獎	跨系觀摩執行成果與頒獎鼓勵，作為下年度推動之動力		

教學創新、課程發展及實施成果

本計畫透過 10 門課程融入 USR 計畫，採用創意教學、設計思考、反思、實作等教學策略，輔以參訪、訪談，業師教學，解決場域問題，師生共同研議，發展創新產品與服務。各課程之教學創新、課程發展及 實施成效，說明如下：

相關課程開課數、修課人數、契合度與教學模式創新性之跨領域教學成效

課程名稱	課程內涵	教學模式創新性與跨領域教學落實成效
地方學 - 微學分 （共 99 人）	為促進學生對場域發展史、社會、環境生態與文化的理解。邀請對螢火蟲場域、生態、文史或社造專家，透過講述、影片或現場觀察，增進學生對場域的認識，引發參與 USR 的興趣與行動力	運用講座、現場場域踏查等方式，引導學生理解場域，產生在地關懷，尊重在地生態與文化，結合專業與在地區民共同解決問題。
餐飲產業文化與創意研究 （共 5 人）	餐飲產業文化可歸納為寫意式企業文化，其特徵包括勤奮工作、機動靈活及多元多樣等。產業文化不僅影響企業的經營管理，更塑造出企業形象與產品或服務的鮮明風格。本課程帶領學生探討多家指標性的餐飲企業文化特徵，再進一步剖析其創意創新與企業及產品或服務受消費市場青睞之原因	以文獻探討及場域參訪探索淡蘭文化及在地食文化內涵，兼以小組討論方式建立初步文化轉譯構思， 並邀請業師指導實作演練等多元學習方法，強化碩士班同學探究問題研究能力及獨立思考創新能力
新產品設計開發 （共 23 人）	經由本課程之學習，學生可以了解新產品設計開發之基本知識、新產品設計開發之重要性及操作步驟，並熟悉新產品設計開發管理之策略、市場調查及產品生命週期等概念	透過場域參訪、業師指導等方式，讓同學進行實作演練，強化同學的專業知識與技術技能，並培養團隊合作與問題解決能力
觀光遊憩概論 （共 26 人）	經由實際 USR 計畫一系列活動，讓學生瞭解觀光遊憩概論的基本概念與實際進行導覽解說，加深同學對觀光遊憩概念與實務運用之瞭解	透過場域參訪、業師指導與小組自學討論方式，針對場域特色進行場域導覽，讓在地小學學童更加瞭解所處環境且珍惜之
服務業品質管理 （共 24 人）	經由實際 USR 計畫一系列活動，讓學生能將理論與實務結合，瞭解服務業品質管理基本概念並進行實際執行，加深同學對服務品質管理與實務運用之瞭解	透過場域參訪、業師指導等方式，讓同學進行實作演練，強化同學的專業知識與技術技能，並培養團隊合作與問題解決能力
餐飲創意行銷專題 （共 6 人）	本課程從行銷管理的基礎開始，利用創意性思考，結合行銷 4P(產品、價格、通路、推廣)，探討各種創意行銷工具的組合及應用策略，訓練學生兼備創意行銷學術研究及實務應用的能力	本課程以 CPBL 方式，引導學生針對場域特色及問題進行深入探討，同時運用創意思考，整合創意行銷工具，行銷推廣在地食文化及創意新產品
餐飲產業研究創新管理 （共 5 人）	使學生瞭解創新管理概念，累積創新管理的技能，運用在管理實務	聚落探訪，餐飲導入煤礦文化、淡蘭古道文化，發展心智圖，設計相關餐食 (桂花油醋沙拉、山藥濃湯、椒木香菇溪蝦義大利麵、 靈芝雪菇燉雞湯、茶油麵線佐燻魚等)
家庭生活教育方案設計 （共 52 人）	以「食農教育」 為核心主題，融合文山煤礦的精神，帶領學生參與和實施國小階段的教育活動。透過情境教育，進行實際的活動試驗。運用系統性的方案開發程序，包括分析、設計、發展、執行和評估，增進學生知能與提高行動意願	透過翻轉知識、思考、行動的教學過程，採用體驗式教育，讓大學生在課堂中進行活動體驗與試教，此學習方式不僅在實際活動中積極參與，更能引發反思活動的意義，並在真實生活中建立與場域的深刻聯繫，進而能夠持續推動食農教育
生物化學 （共 11 人）	本課程介紹多醣體的結構與特性，從細胞層次到動植物個體，做完整性的說明，使同學了解碳水化合物的氧化，不但是平日能量的主要來源，同時也是動植物體組織的重要成分，更特別介紹菇蕈類植物多醣體對人體生化保健的功能，如免疫調節、腸胃道菌相、膝關節保養等，以及對養生市場趨勢	帶領學生走出教室，與台北醫學大學學生交流見學，實際參觀靈芝菇蕈栽培場域， 並結合海報製作，展現市場現有相關產品的調查結果，讓學生全盤了解，從理論根據到具有競爭力的產品，跨領域創新研發的過程，訓練同學挑戰突圍的能力，為地方及產業注入新的活水
食農與保健 （共 12 人）	以食農與保健為主題發展結合在地特色之科普教育展示空間，課程採微學分與場域見學模式進行	學生駐場了解場域環境，採取情境教學，鼓勵學生以自身創意或所學專長，參與或協助在地事務

7/14 飲料調製手作研習營

為增進教師教學與計畫執行能力，本計畫組成 USR 教學研究社群，邀請相關學者專家講座研討，分享創新教學經驗或場域實踐經驗，產生具體效果。

教師社群運 作及教學工作坊辦理成效

CPBL 創造力問題導向學習原理與實務應用研習講座（共 15 人次）	由銘傳大學周勝方教授分享 CPBL 創造力問題導向學習之原理，介紹常用的創造力問題解決法 (例如：腦力激盪法、九宮格法、強迫關係法等)，應用「引導」的方式讓學生自主思考，在發散想法的過程中逐步讓學生們要收斂聚焦，並分享 CPBL 教學法心得及與學生互動的技巧。 活動回饋五點量表之滿意度：本次活動是有幫助的 (M=4.9)、收穫豐富的 (M=4.8)、滿意的 (M=4.9)。期待下次再參加類似的活動 (M=4.7)，有意願推薦其他老師來參加類似的活動 (M=4.8)。有意願將導入教學中，且認為此教學法適合用於 USR 的推動、協助解決社區問題 (M=4.6)
USR 教學研究社群（共 28 人次）	定期研議創意問題導向教學策略、量表，以及 USR 量表、滿意度量表等評量工具，蒐集資料、分析資料，統計分析結果與質性資料彙整，作為本計畫整體推動之重要參考依據

It's a Good 菇 Day 活動海報

創新烘焙及飲料調製－成品照片 (7/7 烘焙手作研習營)

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

本計畫舉辦多次場域踏查，先由教師率先體驗，再帶領學生就其專業主軸重點，聚焦擬解決之問題，赴場域踏查並安排在地人士專訪或解說。此外，課程進行中，學生分組赴場域更一步了解或深度體驗與研討。與場域互動過程中，獲得場域負責人（駐地講師）充分支持，並邀請地方專業人士一起研討，提供充沛的資訊。師生所研發的成果（產品或服務）也透過場域研習，培訓在地志工、家政班媽媽、社區居民以及學童。

圖 5 菇事館 - 食農科普展示圖

教師率先體驗

學生聚焦解決問題

地方專業人士研討

場域活動辦理情形與參與人次、成效

名稱	地點	重點描述
家庭生活教育方案設計場域踏察 （共 1 場、53 人次）	螢火蟲書屋	實踐大學家庭研究與兒童發展學系師生於 10 月 6 日進行場域踏察，學生透過先前的資料蒐集，初步了解石碇當地發展及文化，並擬定訪問題綱，期望對於石碇有進一步的了解，特別聚焦於「螢火蟲書屋」，深入瞭解了它的成立過程和背後的理念，讓學生更好地連結當地文化，以利未來於書屋辦理國小學童食農教育活動
食保系場域見學與問題發想 （共 1 場、5 人次）	三才靈芝生態農場	學生投入第十三屆大專生洄游農村競賽，(112.06.14) 走訪螢火蟲書屋與訪談負責人葉家豪，了解三才靈芝生態農場與十八重溪周遭現況，擬定競賽將以碳足跡作為發想主題。競賽通過農村發展及水土保持署第一階段評選，在第二階段獲得備選第二位。過程引導更多同學以新思維投入永續農村議題
餐管系場域見學與問題發想 （共 1 場、59 人次）	螢火蟲書屋、 三才靈芝生態農場	1. 由文史工作者呂慶炎老師從三才靈芝生態農場民宿沿著十八重溪之山路徒步至萬寶橋，先從地理的角度沿路介紹淡蘭古道之在地食材 (如：茶葉、野薑花、芋頭、苦茶油、椴木香菇、靈芝)，再從歷史人文的角度分享文山煤礦之飲食文化 (如：黑毛豬)；由螢火蟲書屋葉家豪負責人分享書屋的故事及菇蕈環境、種類。 2. 中研院吳雲天研究員介紹淡蘭古道歷史背景及煤礦文物展示，以及分享當地飲食文化特色。透過分組討論， 回顧見學內容，並共同激盪在地食材之靈感發想。
暑期食農工作營 （共 2 場、16 人次）	螢火蟲書屋	於暑期密集式分成二梯次進入場域 (112.08.09-11 、08.23-25) ，邀集多元領域專家交流，包含在地協力者、中藥業界專家、食保、家兒、餐管系乃至於設計學院老師的跨域討論，與在地業者形成菇蕈類產品之食農科普教育方案，整理相關知識，型塑在地特色食農教育設計
石碇社區飲料調製、手作烘培產品研習營 （共 2 場、49 人次）	三才靈芝生態農場	分享研發成果，赴場域培訓志工與社區居民： (112.7. 7) 莊順良業師輔導餐管系學生共同開發結合在地食材（如靈芝、蕈菇等） 之常溫烘焙產品， 製作「可可」、「抹茶」「蜂蜜檸檬」、「靈芝咖啡梅果」4 種口味夾心餅乾。 (112. 7.14) 夏文媛老師輔導餐管系之學生共同開發結合在地香草（如：芳香萬壽菊等）及在地食材（如：靈芝、蕈菇類等）之創新飲調產品，以咖啡沖煮三款產品、康普茶以及手搖飲料為主軸之五款產品，為社區之產品開發注入活水，增能農場、社區關係人
石碇和平國小創意手作烘培營 （共 1 場、41 人次）	和平國小	(112.11.15) 餐管系師生赴石碇和平國小舉辦創意手作烘焙營，師生研發在地竹筍鹹塔、包種茶餅乾，讓學童與教師有機會實際體驗製作，引發學童對在地食材的關注與喜愛
低碳經營模式診斷與綠色店家輔導 （共 1 場、10 人次）	三才靈芝生態農場	因應 2050 年淨零排放趨勢，112 年度商業服務業低碳循環發展計畫 - 低碳經營模式診斷與綠色店家輔導會議於 112 年 6 月 14 日召開，洪久賢院長、餐管系周璻薇主任及 3 位碩士班同學參與本次會議，了解低碳經營模式診斷原則、討論偏鄉餐廳廚餘處理的可行方案、比較環保署推廣之綠色餐廳 / 環保餐廳認證與民間綠食宣言團體所認證之綠色餐廳的差異、了解農場餐廳現行運作情況，為日後協助綠色餐廳認證協助工作預做準備
食農科普展示空間討論 （共 2 場、10 人次）	線上	食保系團隊 (112.10.03、10.27) 與螢火蟲書屋與負責人葉家豪線上會議，討論食農科普展示空間設計，以微生物連結菇蕈為主軸，融入現有場域特色以及相關保健議題，以腸道之旅作為展示主題
跨校培力交流會暨簽約典禮 USR 動、靜態 成果展 (共 1 場、 144 人)	實踐 大學 民生學院	112.12.15 實踐大學民生學院辦理 USR 動態、靜態展，暨跨校培力交流， 本院與石碇區和平國小、永定國小、育達高中、開平餐飲學校、稻江護家簽約合作，擴大在地深耕，新北市教育局張明文局長與石碇區劉彥伯區長蒞臨見證與鼓勵，校內外產官學與場域人士熱烈參與

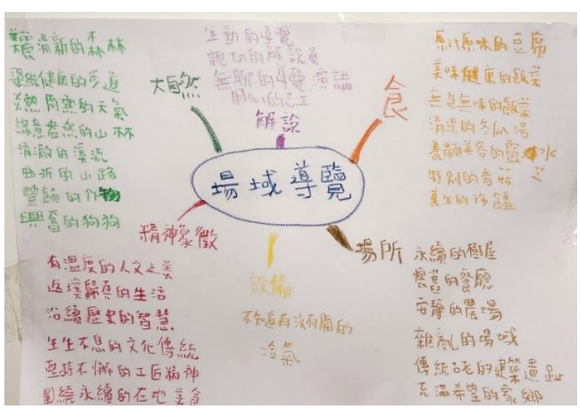
場域夥伴關係之實際狀況及如何解決所面臨的問題

三才靈芝農場擬發展食農教育菇事館，囿於現場空間與既有設備，本團隊與場域人員就發展目標與現場設施經多次討論，逐成共識，分年段逐步完善， 本年度完成展示牆，爾後持續發展互動性設計。利用已經完成的展示牆，作為食農教育學童體驗活動之一。針對在地文史生態、靈芝菇蕈特質，場域推薦相關專家協助指導，使餐飲創新、生技養生產品之設計得以順利展開，以符合在地特色與需求。

本計畫已於 111 年 7 月 7 日與新北市石碇螢火蟲書屋負責人葉家豪先生、石碇三才靈芝生態農場民宿負責人李慧鳳女士簽定合作意向書，行政院農委會 4th 百大青農葉家豪擔任駐地師資之合作意向書。經過一年的經營與推動，除了實踐大學與北醫大學共同合作落實光點聚落的 USR 場域實踐，並推及國小，且將持續推動至高中職，因此於 112 年 12 月 15 日在石碇區劉彥伯區長與教育局張明文局長的見證下，與在地的和平國小、開平餐飲學校、稻江護家、育達高中簽訂合作意向書。

計畫成員及學生進駐實踐場域的情形和進度

計畫成員與學生積極投入場域，除課程安排進入場域外，學生在暑假期間或學期間沒課時間，主動前往石碇區域進行自主踏察、探索，教師適時地提供指導。學生用詞語來描述對於活動場域的認識—溫暖、熱情、潮濕、新奇…，這表現出他們對場域有更多期待。



計畫對場域實際問題的掌握度和進展

師生於參訪踏查場域後，對在地特色有清楚認識，並經與場域關係人互動，確認問題與需求，構思轉譯在地文化與特性融入，經過創意思考腦力激盪、業師指導、場域實作，已依進度完成創新餐飲產品設計、食農教育、生技養生產品、導覽等。

協助解決場域問題對場域產生的改變或效應

1、改善場域的商品，如改良的烘焙產品—司康 (已上市)

2、運用在地食材，結合文化因素，開發「淡碇黑金歲月饗宴」：中式精緻套餐、西式精緻套餐，以及蔬食簡餐、養生飲品、生技養生食品。適用於場域三才 靈芝農場之營運菜單，新菜單更能展現當地的文化與創意特色

3、培訓場域工作人員與志工，促進在餐飲製備與服務增能

4、食農教育展場之設計，增加場域展示內容系統化，賦予食品營養教育之意涵

5、開發食農教育活動，以螢火蟲書屋為中心聚落，大學生創意發想食農教案， 促進場域學童學習豐富度，並及周遭中年級國小學童，來到場域進行導覽 解說，進行食農體驗，讓當地學童能更認識自己的生活區域

6、彙整光點聚落特色，串接成「走跳古今認識石碇」遊程導覽解說

制定利害關係人意見反映機制的辦理情形

場域利害關係人與本研究團隊組成 Line 群組，隨時可以交換與共享訊息。團隊亦經常親訪場域與利害關係人對話，每月場域負責人蒞校開會，皆有即時回饋作用。各項活動、開發之產品或服務之回饋問卷表單內容，皆邀請參與者填寫，再加之現場訪談，蒐集質性回饋，完備成效分析，以檢視計畫成效。

學生學習面則以大學社會責任問卷、創意問題解決問卷，於學初前測、期末後測，進行前後測比較，歷程中則隨時了解學生的反應。微學分課程認證，學生填寫回饋問卷與心得。

期末成果展邀請函

介紹以前石碇地區的主要產業（煤礦）、環境（螢火蟲）、石頭屋，以及現在的菇菌與當地植株（取自課程學生分組製作－光點聚落導覽地圖）

圖 6 光點聚落導覽圖

跨校交流及外部合作推動成果

本計畫由實踐大學民生學院與台北醫學大學生化跨校合作，北醫負責老師每月參與例會，北醫師生一同赴光點聚落參訪，了解場域情形與需求，北醫師生與實踐大學食保系、餐管合作，研發生技保健食品。此外，計畫團隊老師也參與其他 USR 計畫、跨校培力或交流活動，以強化對 USR 的認同與投入，透過交流觀摩增能。

參與其它 USR 計畫跨校合作

其他 USR 計畫名稱	跨校合作學校	落實成效敘述
智齡質感生活聚落示範計畫 2.0 邁向淨零綠生活	臺北醫學大學	食保系簡廷易老師支援友校藥學系李佳蓉老師開設的 USR 相關課程「食物相對論」，以食品營養與保健生技之專業，連續 2 學年擔任永續相關的食品專題講座

各系場域踏察與問題發想

資源鏈結及外部合作推動成果

外部合作推動成果

屬性	單位名稱	互動及運作成果
公部門	國立臺灣科學教育館	食品科學教育培訓與推廣活動
公部門	石碇區和平國小	與國小合作進行學童食農教育活動、場域導覽活動，以及學校的烘焙手作營
企業	三才靈芝生態農場	開發新產品與服務，培訓農場員工
公部門	開平餐飲學校、稻江護家、台北育達高中	與高中職合作，讓年輕學子認識 USR，促進善盡社會責任的意願，進而付諸行動

執行效益與亮點

共同績效指標達成

參與人士	量化成果	質性成效
師生參與 師生參與計畫相關工作推動、場域經營、課程開發及講授、成效	【計畫參與老師】：14 位 【修課學生】：163 位 【教師交流活動】：3 場 【共融入課程】：10 門	進行講座式課程 17 場、與場域利害關係人之會議 5 場、場域活動 5 場，以上活動滿意度平均值為 4.25（滿分 5 分）。藉由以上活動提升學生 USR 素質與認識，讓教師增能可有更多方式導入教學與 USR 執行操作過程； 並與合作場域達成改善目標共識，以及當地國小討論合作，將使在地學童從教育扎根認識自己的家園。 跨域教師交流活動：邀請設計系老師於食農工作營， 教授設計基本概念，以利師生規劃展示牆；而團隊老師也與石碇和平國小師長對話交流討論未來合作模式。 1. 融入課程： 111 學年第 2 學期－餐管系觀光遊憩概論、餐管碩餐飲永續發展研究、家兒系石碇菇菇 workshop。 112 學年第 1 學期－實踐大學民生學院課程融入，包含新產品設計與開發、餐飲產業文化與創意研究、服務業品質管理、觀光遊憩概論、餐飲產業創新管理研究、餐飲創意行銷專題、家庭生活教育方案設計；以及台北醫學大學生化課程。 2. 場域經營： 7-9 月份各課程科目師生赴場域見學，以及一系列的講座，讓修課學生認識場域，確認問題，掌握在地需求與地區之亮點特色， 與在地一起研發創新產品與服務，培育場域人員與志工。
校外人士參與 各界人士參與計畫相關工作推動、場域經營及交流、課程開發及講授等之成效	【合作學校】：2 間 【參與社區實踐】：44 位 【業界人士】：11 位 +1 組 【業師參與場次】：22 場次 【學界人士】：2 位 【場域人士】：3 位	1、合作學校：臺北醫學大學、石碇和平國小 2、參與社區實踐活動：和平國小師生、螢火蟲聚落志工 3、教師增能：學界業師－銘傳大學周勝方教授分享創造力問題導向學習之創新教學、修平科技大學許名勝老師 USR 成功案例分享 4、學生增能： (1) 業界業師 (a) 環境永續專家： 財團法人塑膠工業技術發展中心、中央研究院吳雲天研究員、永續食力徐豐祺、「紅土森林小宇宙」共同創辦人許湘宜、經濟部礦務局沈振勝技士 (b) 食品營養專家：順天堂王坤謄博士、臺大醫院營養室何明華營養師 (c) 餐飲專家： 台灣國際年輕廚師協會李思銘理事長、頤品大飯店林志峯主廚、寬心園的廚藝施建瑋總監、飲料調製專業夏文媛講師 (d) 行銷分析專家：台灣趨勢研究股份有限公司彭賢恩總經理 (e) 觀光遊程專家：中華民國觀光導遊協會張翊威常務理事 (2) 場域業師－螢火蟲書屋負責人及志工

參與人士	量化成果	質性成效
教師成長 USR 案例或課程開發分享及觀摩、教師工作坊共學活動	【USR 案例分享】：1 次 【CPBL 創造力問題導向學習原理與實務應用講座】：1 場 【教師參與研習與跨校共學活動】：4 場	1、教師交流培力活動 2 場：CPBL 創造力問題導向學習原理與實務應用」，滿意度平均 4.9 分（滿分 5 分）USR 案例分享－「再現田頭水」修平科大 USR 計畫分享 2、洪久賢老師參加 USR 共同培力活動 【誰說夏蟬不知冬雪？ USR 與它的中長期效益評估】 3、洪久賢、李佳如老師參加 「112 年 USR 共同培力活動【USR x TDE x 次世代學術發展】」 4、多位教師參與觀摩「2023USR 社會參與跨校共學北區聯展」 5、張宏生、黃秋華老師參加「112 年共同培力活動 【USR X HISP X XPlorer X 敘事力】」活動
跨領域整合課程之推動	【學程 / 課 群】： 微學分課程執行跨域整合	透過微學分課程【石碇地方學】、【跨域共作】進行跨域課程統合協調 112/11/20 場域動態成果展由餐管系、家兒系、食保系跨域合作，執行石碇區和平國小中年級學童的場域導覽與食農教育體驗活動 【生態食農教育場域動態展】由食保系進行菇菌展示牆的建置，餐管系同學進行場域生態觀光遊憩專業的導覽，家兒系同學從教育策略出發，連結學童的生活經驗和飲食，帶領食農閩關活動，建構國小學童的菇蕈食農教育之觀念

場域研習培訓

菇蕈保健－何明華營養師

市場調查分析－台灣趨勢研究股份有限公司彭賢恩總經理

場域志工研習展現

場域志工研習展現

食文化轉譯概念－林志峯主廚

本計畫依照原計畫書所述預期成果、量化與質化績效指標，至本年底將完成達成。分述如下：

原計畫書所述預期成效與實際成效

原計畫書預期成效	實際成效
食文化轉譯與飲食設計 2 套	食文化轉譯與飲食設計 2 套 中式套餐：柳暗花明照煎堆、茶油麵線佐鱈魚、靈芝雪菇燉雞湯、荔茸鑲櫻桃烤鴨 西式套餐：桂花油醋沙拉、山藥濃湯、BBQ 豬助排、椴木香菇溪蝦義麵、包種茶凍
食文化轉譯結合飲食設計之歷程與成效	食文化轉譯結合飲食設計之歷程與成效， 已完成設計暨實作，12 月 8 日培訓場域人員， 12 月 15 日成果展展出並由專家暨場域利害關係人代表品評
開發在地特色養生快餐蔬食料理 SOP2 套，並培訓工作者	開發在地特色養生快餐蔬食料理 SOP 2 套，並培訓工作者
共創在地特色菜單之成功經驗	共創在地特色菜單之成功經驗，在 112/12/15 成果展展出，並培訓場域工作者
食農科普展示牆	食農科普教案完稿，並於 112/11/12 完成展示牆布置
提供具在地特色之食農教育場域	食農科普牆與互動設計，可供親子或學童參觀體驗學習，11 月 20 日學童體驗與回饋
提升場域志工或工作人員之餐旅實務知能技術	112/7/7 在場域辦理烘焙新產品與飲料調製實務研習 1127/14 在場域辦理創新飲料調製實務研習 112/12/8 在實踐大學舉辦創新中西餐料理實務研習
提升餐旅知能之互動歷程與成效	7 月份場域研習活動，研習成員滿意度高，且改良之烘焙產品已經在場域販售
發展石碇在地食材親子互動教具 1 套	完成發展石碇食農食材兒童互動教具 1 套，並辦理學童體驗
食農教材如何有效運用與推廣	師生將研發之食農教材，邀請平和國小師生蒞臨場域體驗， 並將透過教師研習推廣至山區小學
整合食農生態、旅宿之體驗旅遊模式	112/11/20 家兒系、 食保系、餐管系一同舉辦場域動態成果展，進行第一年度食農生態導覽體驗
整合食農生態、旅宿之體驗旅遊模式	以螢火蟲書屋、三才靈芝生態農場周遭環境為主的特色導覽設計： 阿文採礦歷險記、螢火蟲書屋、石碇孕育的生命、石頭屋的歷練、靈芝妙妙屋，導覽活動知性之旅

計畫亮點成果

1、社創面向：

轉譯文山煤礦文化與百年淡蘭古道文化，融入在地飲食文化運用地方特色食材、美感、健康養生元素，餐管系從產品發想、食譜創作、烹調演練及實際成品製作等學習歷程，模擬業界研發的流程，協助社區人員開發創意料理，藉以行銷推廣在地文化及特色飲食，並將學習經驗與成果提供場域社區相關人員參考運用。

研發餐飲新產品：淡碇黑金歲月饗宴

(1) 中式套餐—柳暗花明照煎堆、茶油麵線佐燻魚、靈芝雪菇燉雞湯、荔茸蜂巢襄烤鴨、桂花包種蓋奶酪。

(2) 西式套餐—在地野菜油醋沙拉、山藥濃湯、段木香菇佐鮮蝦松露義大利麵、BBQ 豬肋排等。

(3) 養生蔬食快餐 2 款。

(4) 創新飲調產品 5 款。

(5) 改良烘焙產品等，經品評受好評，並培訓場域之工作人員或志工。

2、農創面向：

食農教育法於 2022 年三讀通過，為日益關鍵的飲食教育，增進民眾對於食物的瞭解以及健康的維護，以及環境永續的具體作為，並強化家人之互動、瞭解與情感交流：

(1) 食保系將菇蕈類知識轉化為科普內容，在場域設計食農碳索館之腸道保健—微生物、腸道保健、好菇道，與互動設計之展示區；並投入第十三屆大專生洄游農村競賽，食保系師生以碳足跡回主題獲第一階段入選團隊，鼓勵學生以自身創意或所學專長參與或協助農村社區公共事務，在社區推動農村再生的過程中提供協助。

(2) 家兒系開發菇蕈食農教育教材與教案活動，透過教學系統設計 (Instructional System Design)，以「食農教育」作為切入點，結合場域的菇蕈類作物特色，透過實踐、體驗、省思的循環過程，讓大學生具備教育方案規劃、執行與評估之能力。以設計 It’s a Good 菇 day 八個闖關活動，寓教於樂，推廣食農教育，經山區學童體驗，深受學童喜愛。此外，運用多醣體生化代謝過程，將靈芝多醣體轉譯成為具有養生功能的保健食品，發展為靈芝保健食品雛型。

3、旅創面向：

結合螢火蟲光點園區，設計戶外生態環境，以及菇事館導覽解說，學童在體驗中增能，並促進親子關係。「走跳古今認識石碇」遊程導覽解說：

(1) 阿文採礦歷險記：讓學童瞭解石碇文山煤礦興起與沒落的原因，並介紹礦工工作器具。

(2) 螢火蟲書屋：介紹螢火蟲書屋設立的緣由以及各式活動舉辦歷程。

(3) 石碇孕育的生命：讓學童認識場域的植物 (例如：九芎樹，又稱猴不爬)，以及其功效。

(4) 石頭屋的歷練：透過五個小矮人的童話故事，讓學童認識石頭屋的功用，以及石碇建造石頭屋的原料來源。

(5) 靈芝妙妙屋：藉由人體腸道系統讓學童能簡易分辨哪些是好菌，哪些是壞菌，以及菇類的纖維素含量高於多種蔬果，進而帶出菇菌的主題。

4、豐碩成果獲媒體專題報導：

本計畫以 USR 動態暨靜態展，展現年度豐碩成 果，透過影片回顧、靜態展出「農創」食農教育 教材、菇蕈館展圖與互動教材、靈芝益生菌；「旅創」展出走跳古今石碇導覽地圖；「社創」 則展出養生蔬食餐、創新研發餐飲產品，以及「淡碇黑金歲月饗宴」體驗品評。同時辦理跨校 培力交流，實踐大學民生學院與石碇區和平國 小、永定國小、育達高中、開平餐飲學校簽約合 作，擴大在地深耕，新北市教育局張明文局長與 石碇區劉彥伯區長蒞臨見證與鼓勵，校內外產官 學與場域人士熱烈參與。

計畫豐碩的成果，獲得專業媒體食力 foodNEXT 報導：「點亮城市裡的偏鄉！實踐大學民生學院攜手台北醫大為新北石碇找回黑金歲月的淡蘭文化」，肯定本計畫善用石碇地理特色，將劣勢轉為優勢；農創：研發特色餐飲、菇事食農教育向下紮根、旅創：走跳古今認識石碇導覽、社創：轉譯文山礦業與百年淡蘭文化，研發在地淡碇黑金歲月饗宴。USR 計畫融入 10 門科目 超過百位師生投入。持續深耕石碇 鏈結北石碇特色、攜手在地共創。

實踐大學民生學院舉辦跨域培力交流會與簽約典禮呈現一年來在石碇推廣的成果

食力報導截圖

5、成效評估機制：

一、評估計畫成果與成效之機制與資料蒐集方法

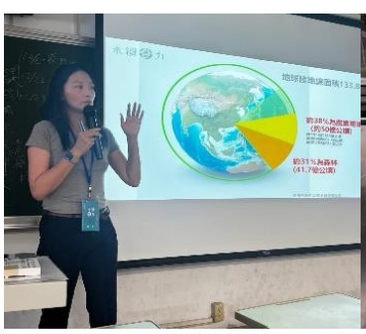
本計畫成效評估機制，在量化方面，採學生 USR、創意問題解決能力量表，實施前後測，以了解學生學習前後之改變，將在期末實施後測評量後做比較。對於各項講座、研習、業師則採用回饋量表（五等量表）評估，除量化評量外，並加學生活動參與之心得質性描述，作為即時回饋，滾動式修正之參考。

計畫成果評量結果

活動名稱	評量平均值（五等量表）	參與人數
石碇社區烘焙產品手作研習營	4.77	場域活動
CPBL 創造力問題導向學習原理與實務應用	4.9	共同培力系列活動
石碇社區飲料調製手作研習營	4.36	場域活動
菜單發想設計之要點與經驗分享	4.5	課程
餐飲業 - 帶領永續的先鋒	4.05	課程
微學分講座 - 菇蕈保健	4.67	課程
微學分講座 - 石碇十八重溪地方學	4.14	微學分課程
餐飲管理學系場域見學與問題發想	3.38 （註 1）	場域活動
在地食材之餐點設計與製備	3.65	課程
食文化轉譯概念與步驟	4.53	課程
家兒系場域踏察	4.18	場域活動
市場調查分析（一）	4.25	課程
漫談文山煤礦	3.7	課程
再現田頭水 USR 計畫分享	4.18	課程
菇菌知多少講座	4.2	課程
市場調查分析	4.33	課程
蔬食養生料理菜單設計概念	4.59	課程
導覽解說原則與技巧	3.92	課程

註 1：同學們反饋第一場參訪當天適逢天氣酷熱、冷氣故障問題與行程較為緊湊，後來場域以修繕設備維持正常運轉外，同時建議導覽時放慢行程，讓同學們能針對每個主題進行吸收與較深入的探索

食文化融入中式飲食－林志峯主廚



帶領永續的先鋒『紅土森林小宇宙』共同創辦人許湘宜老師

在地食材之餐點設計
台灣國際年輕廚師協會李思銘理事長

菜單發想設計之要點與經驗分享
李思銘理事長

各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋機制

對於利害關係人參與研習活動採用的滿意度問卷調查，場域研習獲得五等量表之 4.36 分，同時透過焦點訪談獲悉創新產品研習對其有具體幫助，後續追蹤了解已運用於場域。

113 年計畫擬變更事項

計畫執行調整事項說明

01

113 年度擬變更事項	內容說明
優化餐廳與民宿經營的策略	新增「旅館管理」課程： 為增進場域民宿經營品質，本計畫擬於餐飲管理系既有「旅館管理」課程中導入 USR 計畫 藉由該課程協助達成優化民宿經營策略之工作執行
【食農教育紮根】食育生態圈發展菇蕈類產品之食農教材	除既有課程外，新增開設： 「體驗學習與引導」課程 藉以讓有熱誠之大學生持續於場域深化食農教育活動與教材

調整課程之屬性與特色摘要表（含既有課程及新開課程）

02

113 年度擬變更事項	內容說明
旅館管理	■規劃目的： 建構在地旅宿業與民宿業經營模式，導入專業經營管理知識 ■課程與教學特色： 透過旅館管理標準，以商業畫布方式，發展在地旅宿業相關經營模式 ■預期社會影響： 藉由旅館管理相關知識導入民宿經營，發展聚落特色觀光旅宿，吸引旅客到訪聚落住宿
體驗學習與引導	■規劃目的： 透過課程，旨在使學生瞭解體驗學習的核心原則，並透過小組合作，推動當地食農教育的推廣 ■課程與教學特色： 本課程採用小組教學模式和實地踏察，旨在分析當地教育單位之食農教育的需求，以制定符合教育單位特點的食農教育活動 ■預期社會影響： 透過學生的實地參與，建立與在地教育單位的連結，並分享所創生的教材和教學活動設計， 以支援在地教育單位持續推廣和擴散食農教育

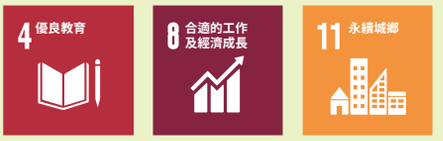
蔬食養生料理菜單設計概念－寬心園的廚藝施建瑋總監

USR「再現田頭水」計畫經驗分享－ 修平科大許明勝老師

食農設計－汪志信設計師

石碇地方學－螢火蟲書屋葉家豪負責人

內門文創生活之活化：
文化為心、創意為魂、科技為魄



04. 優質教育
08. 合宜工作與經濟成長
11. 永續城市及社區

計畫實踐場域

固定實踐場域

縣市：高雄市 內門區

場域名稱： 內門

計畫執行重點

本計畫為活化內門文創：以「價值共創」模式串聯大學與內門區，除培育優質的智慧數位文創人才，同時促進內門發展

- 以問題導向和實作取向為課程規劃方向
- 以設計思考建立價值共創平台跨域鏈結相關利害關係人
- 以科技、體驗、文創融入新創旅遊把人潮帶進內門
- 科技、美學、元宇宙融入傳統技藝提升文創價值

問題意識與計畫目標

計畫四個問題意識：

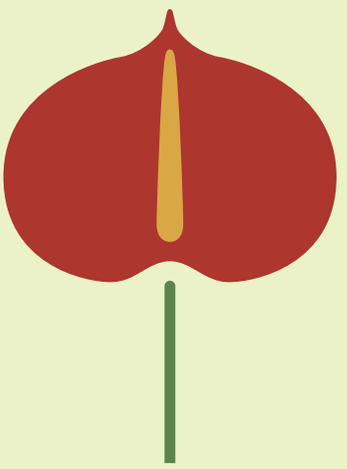
一、傳統技藝漸漸失傳

二、樁象對於荔枝與龍眼等作物造成嚴重農損

三、遊客不多不易帶動經濟活動以活絡在地產業

四、偏鄉地區國小學童課後常無人照顧依據上述議題計畫設定四目標：

1. 設計內門綠色數位文化園區：設計宋江陣、辦桌文化元宇宙作品以利傳統技藝之傳承與推廣
2. 以智慧科技邁向農業 4.0：植保機技術推廣與人才培育
3. 把人潮帶進內門以體驗文化：設計新創旅行
4. 學生與在地之融合：建構價值共創平台、小學課後輔導



計畫議題：文化永續

計畫實質進度

本計畫 10 位參與的老師透過專題會議、工作坊、場域活動等，對應到六個子計畫，以 14 門課程跨領域與在地組織，進行場域分析 (Discover)) 與發展因應痛點解決問題的課程規劃，學習解決問題之具體實踐能力 (Develop) ，帶領學生進入社區落實社會實踐 (Deliver)。計畫成立 2 個教師專業社群，教師社群積極與地區人士和文化工作者合作，舉辦了五場工作坊探討如何結合學術與實踐，推動文創生活。

「以熱情融入新創旅遊，把人潮帶進內門」學生將結合所學，開始進行文創產品的設計和製作並完成初步新創旅遊踩線活動。「元宇宙導入傳統技藝推廣」學生製作 AR 宋江宴出菜已完成第二道菜，宋江陣 3D 遊戲已完成遊戲企劃與部分遊戲的 3D 模型和遊戲功能，跳躍吧 ~ 內門動畫短片已完成跳鼓陣練習以及場域的採訪。「以智慧無人機融入農業」已完成與內門農會合作推廣植保無人機課程。「以智慧數位科技融入傳統技藝」與內門國中的宋江陣隊伍合作，規劃人機共武相關展演橋段。

「以溫情融入偏鄉教育」投入木柵國小、觀亭國小、內門國小，以體適能、射箭、無人機科技、英文教學及烘焙課程為主，各校校長們對學期間多元課後輔導課程表示歡迎。

主要成果及亮點

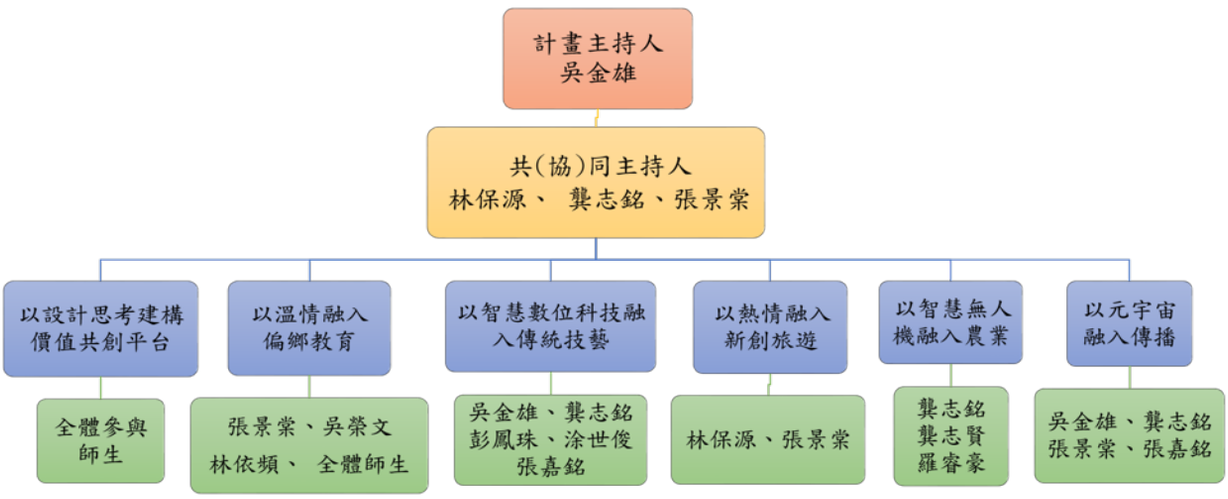
以設計思考為中心導入 Discover、Develop、Deliver 三個學習歷程，以發現場域問題，學習解決問題之具體實踐能力並將解決方針落實至場域	「元宇宙導入傳統技藝推廣」是為了提昇辦桌、宋江陣文化之科技 x 藝術層次，把傳統技藝數位化、科技化，改變社會對傳統技藝觀感	「AR 宋江宴出菜秀」利用 AR 技術結合生動活潑的 3D 動畫，在享用美食 (內門辦桌) 時也能欣賞菜名相對應的人文 (宋江陣之美)
宋江陣 3D 遊戲將宋江陣所常見武器、臉譜與陣法當成學生遊戲專題的玩法元素之一，並將宋江陣的武術轉換成 3D 動畫，藉此議題貫穿古今，遊戲中加入打擊遊戲與解謎，使其成為融合古台灣文化混合打鬥與解謎型遊戲，讓年輕人認識辦桌與宋江陣文化	內門動畫影片創作以跳鼓陣為題材，並以真實人、事、物、地、景等改編成 8 分鐘左右的動畫短片，以故事、角色表演、美術風格為核心，達到傳播行銷的目的，以實地場域創作的動畫對市場的影響力	「以智慧數位科技融入傳統技藝 - 群飛導入宋江陣人機共武」以內門在地特色宋江陣為主，搭配無人機環繞與律動燈光秀人機共武，排列宋江陣技藝圖騰，讓傳統技藝與美學科技共融，使觀眾加深內門印象，促進內門觀光

計畫主持人	吳金雄	實踐大學資訊科技與通訊學系 教授
共同主持人 1	龔志銘	資訊科技與通訊學系 副教授
共同主持人 2	林保源	休閒產業管理學系 副教授
協同主持人 1	張景棠	觀光管理學系 助理教授
計畫聯絡人 1	吳金雄	實踐大學資訊科技與通訊學系 教授
計畫聯絡人 2	陳敘如	實踐大學資訊科技與通訊學系 專任助理

成效評估機制實質進度及落實成效

計畫課程對應各子計畫，每學期開學前請老師填寫課程目標、合作單位、期末作品、培養核心能力、利害關係人及調查方法等，期中評估所學核心能力是否足以解決場域問題以利調整課程單元，期末進行成效評估。

每季老師依計畫執行期程、任務分配管考表、可交付項目等表填寫計畫活動行事曆，計畫助理每月檢查及提醒負責人按時回傳活動成果，並隨計畫發展而滾動式調整工作內容。以 PDCA 循環流程工具持續改進，當問題出現或進度落後時，主持人會個別約談子計畫負責人，使問題能快速解決，依計畫行事曆按表操課，達成計畫目標。目前執行進度與成效皆符合計畫執行期程與檢核點要求，相關計畫成果也獲得媒體報導與關注。



執行內容進度與成果

團隊形成與推動機制之運作情形

計畫團隊成員有相同的理念與默契，主持人、共同、協同主持人負責計畫統整與內外部合作夥伴單位聯繫，聘請在地耆老文史作者陳聰賢老師任計畫總顧問，網路媒體經營宣傳、活動影像紀實由共協同主持人指導兼任助理擔綱。

計畫推動先由主持人邀集總顧問、共同協同主持人拜訪社區領袖等利害關係人進行協商並邀請協助計畫推動，綜整各方意見後商討各子計畫之目標、執行方案與預算分配，並召開計畫啟動會議，使團隊及夥伴明瞭計畫架構與方向。

團隊教師扮演子計畫、課程、場域活動之間的整合角色，讓參與者 (學生、社 區、協力機構) 能夠有系統的串聯，逐漸發展出一套互動機制。

計畫採網路科技主導的協調機制，共成立 4 個 line 群組：主持人群組、計畫團隊群組、利害關係人群組、專兼任助理群組，依資訊傳播與溝通協調事項於不同群組進行即時協調，必要時召開專案 (或視訊) 會議以協調解決。計畫主持人也參加另一 USR 計畫群組，做為校內跨計畫的橫向溝通連絡人。計畫定期召開相關會議或不定期協調會，定期會議與活動皆事先登錄於 USR 推動中心之活動行事曆，以利團隊參與及控管，相關會議或活動辦理情形如下表。

屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成果	
會議	以設計思考建構價值共創平台 USR 專案會議	實踐大學高雄校區 高雄市旗山生活文化園區 內門區農會 振宗藝術團 線上會議	以設計思考建構價值共創平台，召開專案工作會議，包含期初說明會、聯合啟動會議、專家諮詢會議、資源盤點及整合調查會議、合作夥伴座談會、工作協調會等	定期會議說明行政作業與活動需求並加以整合，追蹤計畫現行進度 不定期會議依現況需求召開，研討所遭遇的困境與跨領域合作協商和資源整合，以利各計畫順利執行	共 11 場 共 211 人
會議	國際交流會議	實踐大學高雄校區	接洽日本九州產業大學專門的 SDGs 課程，促進雙方社會實踐經驗交流	日本九州產業大學 SDGs 交流會議，兩校於 112 年進行教師交流，113 年可進行師生實地交流	共 1 場 共 8 人
場域活動	桃源區攜手 實踐大學運用空拍 建置防災資料	高雄市桃源區	杜蘇芮颱風時桃源區公所與實踐大學透過 2 個 USR 計畫協力合作，以無人機預警式應變進駐桃源區公所，運用空拍科技進行防災資料建 置	無人機空拍杜蘇芮颱風土石流的狀況，建立區內基礎資料，除了預警式防災，也讓公所得以進行適當的決策判斷，做反應式的防災	共 1 場 共 5 人
場域活動	教師工作坊	高雄市內門區	阿机師在辦桌行業已有 30 餘年，累積辦桌桌次高達 2500 桌，有著享譽國內外的手藝。而 308 高地景觀餐廳是內門在地兼具宋江文化與惡地美景的特色餐飲	師生和在地夥伴齊聚特殊地形景觀餐廳共學在地文化，融合美學設計與傳統辦桌，創作美好的擺盤設計與 AR 出菜秀，感受熱情的辦桌文化氛圍與新興元宇宙技術	共 2 場 共 41 人
培訓課程	內門學 X 宋江陣 X 地方創生	高雄市桃源區	透過講座，專業的藝術家和表演者向大家介紹內門文化歷史人文與宋江陣的來歷、特色和演出技巧，並探討它在地方創生中的發展	無人機空拍杜蘇芮颱風土石流的狀況，建立區內基礎資料，除了預警式防災，也讓公所得以進行適當的決策判斷，做反應式的防災	共 4 場 共 190 人
專家會議	以熱情融入新創旅遊 把人潮帶進內門 專家會議 / 內門區 文化資源掃描	觀光系實習餐廳 實踐大學高雄校區	邀請雄獅旅遊集團南區總經理及團隊、薰衣草民宿人資長、台南市旅行業經理人協會理事長等為內門觀光旅遊提供產業專家觀點，共同探討如何透過創新策略與科技整合，推廣在地文化特色，及強化與國內外旅遊平台的合作	參與者積極提出多項創見，包含活化當地文化資產及自然資源的策略，重點強調維護在地宋江陣傳統並整合當地特色總鋪師辦桌文化；開發惡地綠色徒步旅行路線，能藉此展現區域的自然之美，涵蓋從傳統藝術的轉化到生態旅遊的永續發展策略。	共 5 場 共 117 人
場域活動	設計新創旅行的 行程觀光資源田野 調查活動	內門紫竹寺及內門區橫山宋江館	田野調查當地宋江陣的起源、發展，透過對耆老的訪談了解宋江陣在當地社會文化的意義與對居民的情感意涵	實地考察發掘了一系列尚未充分利用的觀光資源，包括獨特的地理景觀、傳統手工藝、地方特色美食等。開闢了新的旅遊行程開發方向	共 2 場 共 25 人
營隊活動	以溫情融入偏鄉教育 小學課後多元輔導班 內門國小夏令營 內門區木柵國小夏令營	實踐大學高雄校區 木柵國小	內門國小營隊主題為「開啟科技新視野：AI 無人機學習體驗營」，將無人機科技往下紮根，拉近城鄉教育資源，普及偏鄉小學科技教育 木柵國小夏令營活動項目包含：無人機學習射箭體驗、生活英語	內門國小夏令營以無人機操作基本指導，以及團隊合作的飛行任務挑戰，增進科技素養又提升團隊協作能力 木柵國小研習營聚焦於內門獨特的惡地地貌、文化藝術與實用技能，受到參與者熱烈反響	共 2 場 共 56 人
營隊活動	以溫情融入偏鄉教育 小學課後 多元輔導班執行	實踐大學高雄校區	每週三分別在實踐大學高雄校區進行無人機、射箭 / 體適能 / 餅干製作等課程，提供學童多元輔導班學習	多元課後輔導課程旨在為學生提供豐富多彩的體驗，幫助他們在校外活動中學習新技能、發展興趣	共 12 場 共 200 人
培訓課程	觀亭國小雙語 輔導計畫	觀亭國民小學 實踐大學國企系 辦公室	TA 訓練：教學設備功能介紹與測試、語文課程內容設計與教材製作、教學教法與學習活動設計、課室管理技巧	強化大學生課輔教師教學技能與課室管理技巧、優化教材製作和內容、善用設計線上教學遊戲平台	共 6 場 共 12 人

屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成果	
課輔活動	觀亭國小雙語 輔導計畫	高雄市內門區 觀亭國民小學	課業作業輔導： 英語文課程 - 日常生活主題英語文課程 - 在地文化元素	參考國小英語文課程設計日常生活、在地文化元素學習主題：辦桌文化與宋江陣	共 14 場 共 266 人
工作會議	以溫情融入偏鄉教育 小學課後多元 輔導班工作協調會議	實踐大學高雄校區	邀請內門區內門國 小、木柵國小教學等主任討論多元輔導進行，再由實踐大學學生分享夏令營帶領的心得，指出在地學童在多元才藝的學習需求	透過會議瞭解小學生多元輔導班的課程需求、實施方法及教材準備 等。強調偏鄉教育的重要性及課後輔導的角色旨在開拓偏鄉學童視 野，拉近城鄉教育資源的差距	共 4 場 共 28 人
場域活動	把人潮帶進內門 課程校外教學活動	高雄市內門區全境	進入內門區場域實地教學，並將之前旅遊環境資源掃描資料教授學生，讓學生對環境有初步的瞭解	學生近距離感受文化資產的魅力，以此為題材設計新創旅遊路線，培養學生旅遊解說活動設計的能力	共 3 場 共 85 人
場域活動	把人潮帶進內門 內門旅遊踩線活動	內門休閒農業園	學生學習將地方特色和文化資源轉化為旅遊產品，將自我設計的旅遊路線直接轉換為旅遊產品的實務操作	踩線活動不僅增進了學生對內門文化的認識， 也提升了他們的專業技能和實務操作能力	共 3 場 共 120 人
會議	跳躍吧 ~ 內門動畫短片企劃	內門區內南社區	動畫短片企劃以內門的宋江陣之藝陣 - 跳鼓陣為題材，當地時代背景下困難的農村生活，朋友之間友情和親情的真實故事改編	經過幾次師生到社區採集和訪談，已經完成初步劇本，以及場景美術風格，角色設計概念等	共 5 場 共 34 人
共學活動	2023USR 社會 參與跨校共學南區 聯展參展活動	高雄市立總圖書館	參加由教育部大學社會責任推動中心邀請國立高雄科技大學 主辦之「2023 USR 社會參與跨校共學南區聯展」活動	結合當地文化特色和現代科技，收集計畫團隊進行至今完成之成果及亮點並於聯展活動中完整的展示與分享，並學習各校計畫的優點	共 1 場 共 320 人
培訓課程	植保機人才培育	實踐大學高雄校區	培訓內門地區有志從事植保機作業的農民，教授植保無人機操作技巧與相關職能，輔導考取相關證照	培訓農業植保機之人才，解決農業缺工問題	共 4 場 共 24 人

教學創新、課程發展及實施成果

教學創新與課程發展

課程教學採問題導向之教學創新模式，課程設計強調實踐學習，結合內門在地特色透過實地考察和與地方互動，帶領修課學生至計畫執行場域學習，學生獲得實際的學習經驗，這超越傳統的教室教學。相關課程開課數及修課人次與計畫目標契合度如下。

相關課程開課數及修課人次與計畫目標契合度

開課單位	學程 / 課程名稱	課程內涵與計畫目標契合度說明
資通系	無人機飛行實務	教授無人機操作技巧與相關職能，輔導考取相關證照，考取相關證照學生可擔任植保機培訓之助教
動畫	企業倫理	介紹內門地方知識， SDGs 17 項核心目標，藉由在地人士的互動來建立學生和場域間的連結，結合在地場域永續發展實踐，以提升同學的社會責任感
資通系 資管系 資通系	專案管理	應用專案管理知識提出地方創生方案，培育有效溝通及團隊合作之能力
資通系	無人載具技術與應用	本課程主要講述無人載具相關之技術與應用，若將無人載具技術導入農業中，可發展植保機應用、自動化農產品採集車等，對於本計畫推廣植保機在地運用非常契合
資通系	無人機載具設計與實作	本課程主要講述無人設計與實作，並藉由課程指導學生設計各式特別應用之無人機，契合本計畫中將內門在地特色宋江陣與無人機群飛結合所產生的人機共武意涵
休產系	休閒服務學習	帶領學生協助社區規劃及指導休閒運動活動
觀光系	導覽解說概論	導覽解說概論課程與大學的社會責任在新創旅遊計畫中高度契合，均追求文化傳承、社區合作、可持續發展和實踐學習的目標。學生在此計畫中有機會與社區居民、地方業者和耆老合作，共同開發和推廣旅遊路線，是一個實現該目標的好機會
動畫學程	透視技法	著重於教導學生對空間透視和鏡頭下的透視運用，以及動畫場景設計的基礎技法。「跳躍吧～內門」動畫短片裡的場景設計、美術設計、分鏡腳本等企劃，以此動畫題材，作為學生對於場景設計學習的運用和成果
資設系	3D 遊戲設計 (一)	利用 AR 技術結合生動活潑的 3D 動畫，來呈現內門有名的人文 (頭陣武術之美) 與美食 (內門總舖師) 的結合。另外，製作宋江陣 3D 遊戲，將宋江陣所常見的武器、臉譜與陣法當成學生遊戲專題的遊戲玩法元素之一，藉由遊戲讓更多人認識宋江陣
資設系	專題	「3D 遊戲設計」課程讓學生學習 3D 遊戲與 AR/VR 製作技術，而「專題」課程是指導學生製作畢業專題，將宋江陣加入遊戲玩法元素之一，所以課程與計畫目標的契合度是非常緊密
國企系	多益閱讀	課程旨為提升學生英語文程度， 加強字彙、文法、閱讀能力 從修課學生中甄選具有課輔和英語文能力之大學生參與觀亭國小雙語輔導計畫，輔以教學方法與課室管理技巧之教育訓練，搭配線上教學遊戲平台，輔導偏鄉地區國小或經濟弱勢學童
全校	大學體育 - 射箭	培育專注力、心理素質和團隊合作，並甄選小學課後多元輔導之射箭助教

在「無人機載具」相關課程中，教學模式以 D 立方課程設計概念進行教學， 將課程單元內容分成 :Discover 發現問題能力、Develop 開發具體化能力、Deliver 場域實作。首先是 Discover 發現問題能力，透過場域調查或課堂討論找出相關需要解決的問題。緊接著，將問題 Develop 具體化能力找出解決方式。最終，以 Deliver 場域實作方式，將解決方法進行實踐。

企業倫理、專案管理、3D 遊戲設計 (一) 3 門課以設計思考導入 Discover、Develop、Deliver 三個學習歷程，以發現場域中問題，學習解決問題之具體實踐能力並將解決方針落實至場域。

以設計思考導入 D 立方課程設計概念

課程	Discover	Develop	Deliver
無人載具技術與應用	內門地形多以山坡為主 施灑藥劑不便	運用植保機輔助噴灑 學習操控技術及考證	邁向農業自動化 解決缺工問題
無人機載具設計與實作	無人機防護性 如何與表演者互動	如何輕量化機體 與程式控制？	小型燈光無人機與人員互動 進行人機共舞展演
企業倫理	田野調查與場域痛點分析	提出結合 SDGs 之解決方案	場域推動與實踐 等相關課程模組
專案管理	場域地方需求分析	學習專案管理知識 以協助地方創生	提出地方創生企劃
3D 遊戲設計 (一)	世人認為宋江陣只是廟會活動	將宋江陣所常見的武器、 臉譜與陣法當成學生遊戲設計的 遊戲玩法元素之一	藉由遊戲讓更多人認識宋江陣

教師社群運作及教學工作坊辦理成果

教師社群具體運作狀況說明：

1、社群組織與結構：

成立 2 個教師專業社群，其一成員為：計畫主持人、2 位共同主持人、協同主持人、計畫總顧問陳聰賢。每月舉行一次社群會議，討論計畫進展、學生參與情況、社區互動等相關議題。另一社群成員包括人文學科、資訊科技、旅遊管理、運動科學等跨學科專業背景的教師。

2、社群與社區互動：

教師社群積極與內門地區人士、業者和文化工作者合作，探討如何結合學術與實踐，推動文創生活。

教師主動參與社區的各項活動，如文化節慶規劃、產業發展、新創旅遊活動等，促進學校與社區的互動和交流。

3、教學資源整合：

教師社群在自己教授課程融入內門文創生活之活化的概論，透過社群活動來進行教學資源的共享。

邀請社區的專家學者來校舉辦工作坊或擔任社群講座，在研討中激盪出創新的方案，共學共創。

1 工作坊主題與內容

工作坊主題與內容：

舉辦了兩場教師工作坊及五場教學工作坊，包括「地方技藝體驗」「地方農特產手作 DIY 實作」「生態環境巡禮」「文化遺產解說訓練」及「宋江陣臉譜彩繪 DIY 活動」等

2 學生參與情況

總計有超過 200 名學生人次參加各項工作坊，他們不僅 學習到技能，也體會到文化的價值和意義

學生在工作坊中產出的作品，如宋江陣臉譜製作、農特產手作 DIY 等，在校園和社區的活動中展出

3 社區互動成果

透過工作坊，學生有更多機會與社區居民和業者互動， 建立深厚的連結

社區的居民和業者也參與工作坊，分享他們的經驗和故事，增強了學生的學習深度

4 反饋與建議

學生普遍反映，透過工作坊他們不僅學到了技能，還更加珍惜和了解自己的文化和環境

社區的反饋也十分正面，認為這樣的合作可以持續推進，更期待學校可以在未來推出更多與社區合作的計畫

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

01 子計畫

以熱情融入新創旅遊
把人潮帶進內門
設計新創旅行的行程

1. 學生和教職員：
學生期待有更多的實踐機會，而教職員則希望這樣的計畫能夠真正地為學生和社區帶來雙贏的局面

2. 社區居民和耆老：
他們對於大學生來到內門進行實地學習持開放態度，但也希望學生能真正瞭解和尊重當地的文化和生活方式

3. 旅遊業者與地方產業：
他們看好與大學合作的機會，認為這將為他們帶來更多的商業機會和創意合作

4. 研究與共學階段：
6 到 8 月，學生與地方人士共同交流、學習，初步完成內門田野調查工作

5. 設計與創作階段：
於 9 月到 10 月開始，學生將結合所學，開始進行文創產品的設計和製作並完成初步新創旅遊踩線活動

6. 展示與推廣階段：
11 月底在木柵社區舉辦一場蜜愛內門 龍眼咖啡展， 展示學生的作品，並邀請當地居民與外地遊客參觀

02 子計畫

設計體驗活動

1、與內門社區里長達成：老人社區關懷據點休閒服務之社會實踐合作，參與活動老人 28 人、學生 10 人

2、與美濃區高雄同學農場簽屬合作計畫

3、旗山區鼓山國小體能活動設計與指導，參與學童 50 名，師生 24 人

03 子計畫
元宇宙
導入傳統技藝推廣

宋江陣 3D 遊戲將宋江陣常見的武器納入遊戲玩法元素，然而需真正 會操練這些武器的武術的人員，所以邀請內門宋江陣的相關人員參與，使用動作捕捉器捕捉宋江陣中武術的動作與錄影，然後細調武術的 3D 動作， 讓這些 3D 動作能夠更真實呈現於遊戲中。

「AR 宋江宴出菜秀」與「宋江陣 3D 遊戲」，目前共有約 14 位學生參與此計畫，宋江宴出菜秀已完成到第二道菜；遊戲製作現在已完成遊戲企劃與部分遊戲的 3D 模型和遊戲功能。在附件的辦桌文化與宋江陣文化傳承與推廣中，呈現 AR 宋江宴出菜秀與宋江陣 3D 遊戲的成果畫面。

04 子計畫
跳躍吧 ~ 內門

動畫短片故事架構是講述內南社區的跳鼓陣團隊 2 位隊員 - 程添寶先生 (館長)、洪德興先生 (大鼓) ，以及社區理事長 - 龔文雄先生從 7-24 歲的成長生活以及內門紫竹寺宗教信仰的故事，借以發揚快要落寞的跳鼓陣民俗技藝，獲得社區居民以及團隊認同，熱情邀約跳鼓陣練習以及場域的採訪，由於動畫故事改編於真實人地物，所以採集資料時需要常常進入社區，走踏觀察當地環境，利用假日或晚上召集學生一起參與社區活動。

05 子計畫
以智慧無人機
融入農業

與內門農會合作推廣植保無人機課程，期望農民能運用此科技減少施藥噴灑時間。排定四天上課，預計參與人數 4 位。目前參與人數 6 位，並於課程中增加植保機示範噴灑施作。

期望未來能夠更多位人員參與，並考取相關證照。

06 子計畫
以智慧數位科技
融入傳統技藝

與內門國中的宋江陣隊伍合作，目前已進行雙方交流，對於宋江陣內容、無人機燈光秀的部分，雙方已經規劃人機共武相關展演橋段，期望能夠藉由展演吸引更多民眾對於內門的文化有更深了解與及促進觀光。

無人機科普 -- 辦理無人機科普課程與體驗

07 子計畫
以溫情
融入偏鄉教育

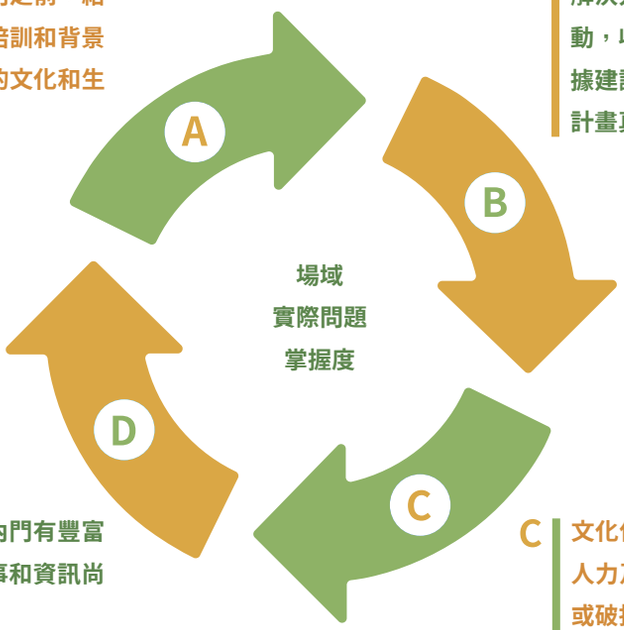
內門地區國小都是屬於小型的小學，特別在偏鄉少子化問題嚴重的狀況下，每校人數都在 100 人以下。本計畫為能讓內門的學童可以分享多元才藝輔導課程，特別安排了射箭、攀樹等體適能課程、以在地食材為主的烘焙課程、無人機運用的課程及生活英語會話課程。
依各小學學童需求， 分別在三所國小執行 ; 計畫執行的形式有暑假夏令營及學期間多元課後輔導課程兩種形式。
夏令營 : 無人機營隊為期兩週，共有 25 人參加 ; 惡地文化藝術研習營為期三週，共有 31 人參加。
學期間多元課後輔導課程：木柵國小 (原民小學) 、觀亭國小、內門國小， 以體適能、射箭、無人機科技、英文教學及烘焙課程為主。校長們對學期間多元課後輔導課程表達歡迎。

A 文化差異與誤解：學生可能對當地文化不夠瞭解，可能會有不尊重或誤解的情況發生

解決方法：在進入內門之前，給學生進行相關的文化培訓和背景介紹，讓他們對當地的文化和生活方式有初步的了解

B 參與度不足：部分社區居民或業者可能對此計畫持保留態度，不願參與或支持

解決方法：舉辦社區座談會和活動，收集他們的意見和建議，根據建議調整計畫執行方式，確保計畫真正回應社區的需求和期望



D 資訊流通不足：儘管內門有豐富文化和歷史，但其故事和資訊尚未被充分傳播

解決方法：成立「內門故事網」，收集和整理內門的故事和歷史，並透過媒體和社交平台進行傳播

C 文化保存問題：宋江陣和文物因人力及文化維護不當，面臨失落或破損風險

解決方法：與羅漢門工作坊合作，進行在地文化調查，並邀請學生參與在地實務學習，將學生在校專業知識，與地方人士合作創新技能和知識保存在地文化

01 意見收集方式

1、拜訪內門區社團與訪談
2、線上意見箱：建立一個專用的線上平台，讓利害關係人隨時提出建議或反饋
3、定期座談會：每季舉辦一次座談會，讓利害關係人面對面提出意見
4、問卷調查：針對特定議題或活動，發放問卷收集具體反饋資料

02 意見處理程序

1、初步篩選與分類：
將收到的意見進行初步的篩選與分類，決定哪些是緊急且重要的議題，哪些需要進一步的研究或討論
2、專案小組討論：
由計畫主持人、共同主持人及協同主持人成立專案小組，定期討論收到的反饋，並提出解決方案或回應策略

03 期間利害關係人意見反映

協助規劃內門遊客中心、協助規劃明年宋江嘉年華、協助至善會館經營規劃、協助觀亭國小在地特色英語教學等事項，皆已配合提案之利害關係人執行中

04 持續改善

定期檢討機制：
每年對整個意見反映機制進行一次檢討， 確保其有效性和適應性

四、跨校交流及合作推動成果

(一) 辦理跨校研討會

1、USR 會議 - 資源盤點區域資源整合會議：聯合參與本校區其他 USR 計畫於 112 年 6 月 19 日在旗山文化園區所舉辦的資源盤點會議和區域資源整 合跨校 (成大、長榮、正修、樹德、高醫等) 合作並透過會議中的交流討論帶來以下成果：

(1) 資源共享：透過會議中的交流討論，各校及社區間可以分享自己的資源、設施、技術和專業知識，使得資源的利用更為高效並可進一步取得跨校跨領域合作的媒合。

(2) 教學資源互換：學校間可以交換教材、課程設計、研究資料等，以達到資源最大化的使用和教學品質的提升。

(3) 社區效益最大化：透過區域資源整合，各大學可集中力量，對社區提供更有力的支援，從而提升整體社區的福祉，未來 USR 計畫執行時，專家學者及在地人士如何融入計畫課程並把學生帶入場域。透過與在地人士的合作，學生可以更深入地了解當地的情況，並且在實際操作中學以致用，將成果反饋給社區。

跨校研討會 (USR 會議 - 資源盤點會議區域資源整合 - 旗山文化園區)

2、與屏東科技大學簽署策略聯盟辦理相關合作：

(1)2023/08/18 協助屏東科技大學龔志賢老師辦理「國立屏東科技大學推動大學社會責任實踐基地大學社會責實踐國際型計畫－ (與尼農情 - 國際食農教育計畫)」「科技農業人才培育研習－無人機考證實地操作與考試實務」

(2)2023/9/24 協助屏東科技大學龔志賢老師辦理「112 年深耕計畫證照培訓班 交通部民用航空局遙控無人機專業基本級操作證」

112 年深耕計畫證照培訓班 - 交通部民用航空局遙控無人機專業基本級操作證

(3)2023/08/18、2023/08/22、2023/08/23 協助交通部運研所辦理 2023 交通部第三屆領航盃競賽前導訓練，主題「物流人才培育－無人機操作證術科操作與考試實務」，南部場次於本校辦理。

112 年深耕計畫證照培訓班 - 交通部民用航空局遙控無人機專業基本級操作證

(二) 日本跨國交流：

九州產業大學是聯合國大學設在日本的 SDGs 大學平台的會員大學之一， 其 SDGs 推進方針：

1、推動文學、科學、藝術結合的研究，努力解決社會問題。

2、與當地社區和產業合作，為當地社區的發展和解決問題做出貢獻。

3、 提高對永續發展目標的認識，培養能夠採取行動實現永續發展社會的人力資源。本計畫也邀請日本九州產業大學國際長及負責老師至本校區交流及分享 USR 計畫的執行狀況，會議中雙方更達成未來能在聯合國永續發展 SDGs 方面能有更多的合作和交流，並洽談明年兩校師生跨國培力或交流活動。

對於提升本身計畫的執行品質或成果具有正面發展與效益：

1、透過跨國交流可吸取日本經驗與觀念，使得學校能夠吸收其他國家在 SDGs 計畫中的成功經驗和觀念，並將其融入自己的計畫中，學生也能開闊海外視野。

2、建立國際合作網絡：透過跨國交流活動讓本計畫於擴大國際合作網絡，這些網絡對於未來的合作計劃和資源共享都具有重要價值。

3、提高計畫的國際知名度：辦理跨國交流活動，吸引更多的國際合作機會。

4、深化專案的持續性與永續性：藉由觀察其他學校的長期 USR 計畫，學校可以獲得如何增強自己計畫持續性和永續性的策略。

5、分享與學習創新技術或方法：跨國跨校交流活動中，學校可以分享和學習到新的技術或方法，使 USR 計畫更具創新性。

日本跨國交流 (日本九州產業大學 - 實踐大學高雄校區)

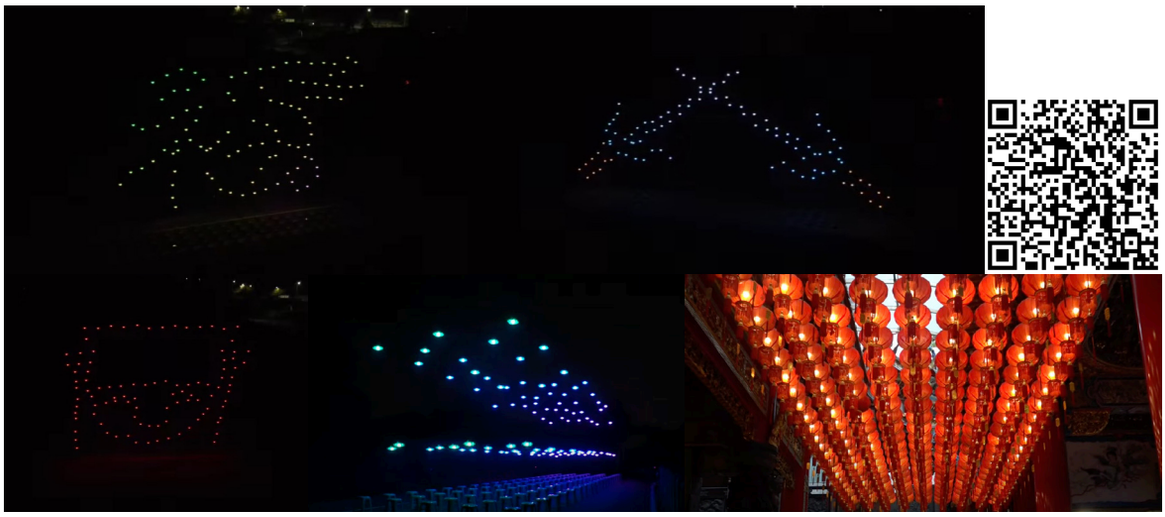
(三) 參與 2023 USR 社會參與跨校共學南區聯展

計畫於 112 年 10 月 27、28 日兩日積極參與 2023 USR 社會參與跨校共學南區聯展在高雄市立圖書館總館的參展活動，主要呈現出本計畫在內門地區深耕的成果，展出的計畫成果包含以溫情融入偏鄉教育的國小夏令營成果、以熱情融入新創旅遊的內門新創旅遊路線及手作 DIY 體驗活動、以智慧無人機融入農業，促進農業 4.0 場域實踐的成果、以智慧數位科技融入傳統技藝之藝陣傳承之動畫製作與 AR/VR 之前期作品等，參展期間也提供無人機的體驗活動及內門宋江文化體驗等活動。

2023USR 社會參與跨校共學南區聯展 - 高雄市立圖書館總館

資源鏈結及外部合作推動成果

高雄市政府觀光局補助補助 225000 元辦理順賢宮群飛燈光秀



2023/04/23 內門順賢宮 媽祖聖誕迎賓無人機群飛展演

資源鏈結及外部合作推動成果

屬性	單位名稱	互動及運作成果
公部門	高雄市觀光局	觀光局協助本計畫相關行政支援、內門區旅遊景點資訊及與地方觀光產業業者之溝通等項目。在新創旅遊路線規劃過程，提供專業的諮詢
公部門	內門農會	推廣植保機於農業上的運用，而合作方面以培育植保機人才為主，並開設植保機證照班，目前已有 6 位以上人員參與相關課程
公部門	內門區公所	協助舉辦內門音樂會、場域活動協助宣傳
公部門	內門國中	內門國中為宋江陣技藝學校，期望以無人機搭配宋江陣陣行，打造出宋江陣之人機共武，藉此發揚內門文化
公部門	內門國小 木柵國小 觀亭國小	本計畫之以溫情融入偏鄉教育的主要合作對象包含了木柵國小、內門國小及觀亭國小等三校，在課輔活動辦理之前均先充分與國小端溝通以明確瞭解他們的需求。活動辦理期間及結束後也保持持續溝通以確保活動與本計畫的目標一致。 本計畫分別提供英語、射箭、戶外攀樹、烘焙等課程，滿足國小端的需求，同時也讓本校師生有實踐自己專業所學的實務實作機會
企業	雄獅旅行社	雄獅旅行社擔任觀光系導覽解說概論的協同教學業師，帶領學生規劃旅遊路線。 在旅遊路線踩線團執行時，雄獅旅行社帶領學生共同執行領團及導覽工作，扮演學生教練的角色。協助宣傳東高雄旅遊路線
地方社群	羅漢門工作坊	計畫總顧問，內門學的教師，傳遞地區的歷史文化，培訓在地導覽解說人員，促進人們對在地文化的歸屬與認同
地方社群	高雄農場	滇緬社區服務學習及活動設計共創之社會實踐
地方社群	高雄市 無人機職業工會	邀請至內門進行植保機示範植保機噴灑作業
地方社群	內門區里長協會	透過里長的推廣和動員，可以使更多的社區居民參與本 USR 計畫，使計畫更具影響力，確保 USR 計畫的永續性和長遠效益。社區居民熱情邀約本學程師生共同參與該社區活動以及未來場域休閒和文創規劃。
國際	日本九州產業大學	SDGs 課程跨國培力或交流活動
地方社群	內門社區 發展協會	老人照護中心健康促進服務學習之社會實踐

七、其它重點工作推動進度

112 年 11 月份至 113 年度辦理之重要事項：

112 年 11 月：內門旗山綠旅行音樂創作會，從響徹的樂聲聽見濃厚內門 在地文化特色，宋江陣、內門總鋪師、西拉雅平埔族等，藉由音符， 傳遞著文化的美麗與智慧。

112 年 12 月：協助市政府規劃明年宋江嘉年華。

113 年 2 月：宋江陣比賽實況轉播，宋江嘉年華首登場：宋江宴 AR 出菜秀、群飛導入宋江陣人機共武。

113 年 3 月：與宋江陣代表參加『檀香山嘉年華 Honolulu Festival』觀摩如何辦理城市慶典，並至楊百翰大學進行國際交流活動。

113 年 4 月：與日本九州產業大學兩校師生跨國培力或交流活動。

113 年 6 月：「AR 宋江宴出菜秀」與「宋江陣 3D 遊戲」參加放視大賞與青春設計節等展演與競賽。

執行效益與亮點

(一) 大學生學習成效

績效指標達成情形

1、實務經驗的增加

透過 USR 計畫，提供一個獨特的價值共創平台，讓學生能夠將課堂所學與實際社區工作結合

大學生能夠在真實環境中應用所學知識，增強實務操作能力

2、跨學科合作

本計畫包含資訊、數位設計、觀光休閒、管理等相關學系師資，跨學科合作對大學生的學習成效有顯著影響， 主要體現於：綜合分析能力和創新解決問題的能力、提高溝通和團隊合作能力、擴展知識範圍和學術視野、不同學科觀點和方法交叉激發創意和思考方式等

3、社會責任感的提升

學生們通過與內門社區的互動，學習到宋江陣文化及總鋪師等獨特發展與特色

參與社區活化計畫使學生更加理解社會責任，培養了他們對社會問題的敏感度和解決問題的動機

4、創新和創業技能

學生需創新思考並實施解決方案，助於培養創新和創業精神，讓課堂理論與實務操作結合；如人機運用方面學生提出用科技解決農村人力老化，宋江陣展演等專案報告、宋江陣文化運用於新創旅遊手作 DIY 體驗活動、創新英語教學教材設計、內門新創旅遊路線規劃…等

共同績效指標達成

項目	量化成果	質性成效
師生參與	計畫參與老師：10 位 修課學生：474 位 參與計劃學生：383 位 工作會議：26 場 場域活動：13 場 課程：14 門 重要活動：3 場 學生社會實踐增能講座：6 場	1、教師設計目標導向之社會實踐單元，帶領學生進入社區執行活動設計與指導 2、藉由各場域活動及課程推動讓學生更了解文創工作，對資料採集之重要性，體驗做中學的學習成果 3、透過場域活動學生可深入實踐無人載具技術及無人機在農業、慶典活動應用
校外人士參與	合作行政 / 機關：3 處 合作企業：1 處 合作社群：7 處 合作學校：5 間 合作社區人員：398 位	1、透過社區的加入讓學生更能認識地方生命力及創新的泉源 2、與社區中小學合作帶領偏鄉學童學習多元才藝，讓參與之本校師生在活動設計過程更認識自我社會責任及創新思考能力 3、科技創新內門生活：與農會合作提昇農業科技，群飛導入宋江陣人機共武創新傳統藝陣表演形式，遊戲及動畫讓世人更能認識內門文創生活之美
教師成長	教師工作坊：2 場 USR 案例分享：2 次 跨校共學活動：8 場 共同培力活動：5 場	團隊成員積極參與教育部大學社會責任推動中心的「共同培力」系列活動共 5 場 9 人次，另外也鼓勵團隊參與本校教發中心主辦之相關教學工作坊
USR 激勵機制之推動	教師升等 :2 位 減授鐘點主持人：減授 2 小時 教師評鑑 : 每學期可獲加 4 分	為鼓勵老師積極參與 USR 計畫，本校在教師升等及教師評鑑皆有訂立明確的獎勵措施
跨領域整合課程之推動	學程 / 課群：7 門 學程參與學生： 參與智慧數位學程 70 人	創新課程教授模式，將傳統教學形式，改成單元實作，以團隊形式讓學生在討論中學習 D 立方課程設計概念，以文化為心、創意為魂、科技為魄，讓傳統技藝 x 美學 x 文創 x 科技 x 旅遊 x 社會實踐共融

(二) 內門社區的助益

1、文化保存和傳承：透過與本計畫的合作，內門的宋江陣文化和傳統民俗藝術得透過數位影像及新創旅遊活動等，被更廣泛地宣傳和保存。

2、經濟發展：學生的無人機運用創新項目和新創旅遊活動設計能吸引更多遊客和投資，促進社區經濟發展。

3、社區凝聚力：計畫中的各種活動增強了社區成員之間的互動和凝聚力，使社區 a 和協進步。

4、改善社區環境：計畫中各項子計畫中有關內門文創活化項目有助於提升居民生活品質。

囊螢東高 與南島語族相遇

創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇

08. 合宜工作與經濟成長
12. 負責任的消費及生產
16. 和平、正義與強大機構

問題意識與計畫目標

高雄山區遭遇產業發展、人口外流、環境汙染、文化保存等多重困境，個別組織雖有特色，但人力、能量多逾各自上限，本計畫整理出南島語族人文歷史軸線，結合各在地特色，凸顯本區域歷史人文特性，以旅行觀點有方向地形成與南島語族相遇的範圍和路線，積極外展性規劃、執行或推廣目標。

計畫執行重點

在南島語族人文歷史軸線範圍中，聚焦內門、旗山，透過文創、商資學院以其商業、資訊、文學、創意設計等專業，形成自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、食農生態圓潭圳 3 個區域特色方案，串聯在地公私部門組織既有的生態、文化、語言、音樂、友善無毒耕作、信仰等元素，向積極規劃、執行與推廣。

計畫實踐場域

固定實踐場域 1
縣市：高雄市 內門區
場域名稱： 內門西拉雅多元族群文化歐洲線

固定實踐場域 2
縣市：高雄市 旗山區
場域名稱： 旗山水圳生態日本線

固定實踐場域 3
縣市：高雄市 旗山區
場域名稱： 【與南島語系族群相遇】旗山生活文化園區 2 樓 (課程、成果展示區)

其他性質場域 :
縣市：高雄市 內門區
場域名稱： 與南島語系族群相遇

本案基於高雄山區 (包含內門、旗山、美濃、杉林甲仙六龜、那瑪夏、桃源、茂林等) 各族群 157 年來共有的歷史、文化、產業特性，在 USR HUB 的成果下，結合文化部畫定的台灣多元族群文化路徑， 先縮小至內門、旗山一帶，也就是清朝、日本統之時期的「番」界，也是人類學等領域族群研究中的「南島語族」活動區域。

計畫議題：其他社會實踐

計畫實質進度

自 112 年 1 月起，19 位來自商資、文創 2 學院以及台北校區創意產業博士班，9 個系所的老師們參與，透過會議、工作坊、旅行式踏查等，以 25 門課程將各自專業與在地 37 個組織，進行因應痛點解決問題的課程規劃討論與確認後，帶領 39 位兼任助理，協同 662 位課程學生，進入社區發展推廣各單一組織點的作品，製作生產可面對各組織痛點的產物，包含服飾、動畫故事、包裝、音樂創作、校本課程教育、體驗活動、營隊隊輔等。作品依照特性，在旗山生活文化園區集結成各歷史軸線的體驗型解說；招募青年學子進行銜接新課綱與個人未來發展的培力型冬、夏季營隊，以及採 AI 音樂創作結合在地音樂教育等，並開始發展 USR 微學程等課程。

主要成果及亮點

1、自然環境馬頭山共有四個學系 (程) 老師 9 位，以 9 門課程，設計 [鱗鯉肖娶某 甲你攬牢牢] 藝術行動，藝術設計服飾 13 組、走秀一場，以及鱗鯉娶某禮服 2 套及福袋，完成產品包裝設計、捍衛環境聯盟動畫一支。

2、文化敘事西拉雅共有五個學系 (所) 老師 6 位，以 6 門課程，以 AI 音樂創作、開發咖啡豆布丁、發酵咖啡、伴手禮，結合西拉雅文化發表旅行音樂會。

3、食農生態圓潭圳，以此區友善耕種及百年歷史圓潭仔圳為核心，有 4 個學系 5 位老師，七門課，進行美語讀寫、故事行銷、形成食農教育冬令營隊，並以天文望遠鏡，搭配星空宴、泥巴節等活動，將環境教育結合天文知識與技術。

4、總囊螢部份是由各參與老師的教學助理形成與南島語族相的體驗解說團隊，在旗山生活文化園區輪值，將專業所學結合在地文史，推廣高雄山區值得駐足停留的地方與方式，暑期聘用在地大專青年進行工讀培力，形成體驗解說人力庫，為三個軸線區域準備營隊的儲備人力。針對新痛點已經成功保存木柵派出所免於被拆除，將結合成大 USR 為進行南島治安博物館的討論準備。

成效評估機制實質進度及落實成效

本計畫根據實際媒合結果及區域歷史人文物產特性，將內門西拉雅歐洲線、旗山水圳生態日本線，調整成以南島語族區域在地生活特色為核心，三個既可獨立，亦能彼此搭配串連推廣的路線方案：自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、食農教育圓潭圳。

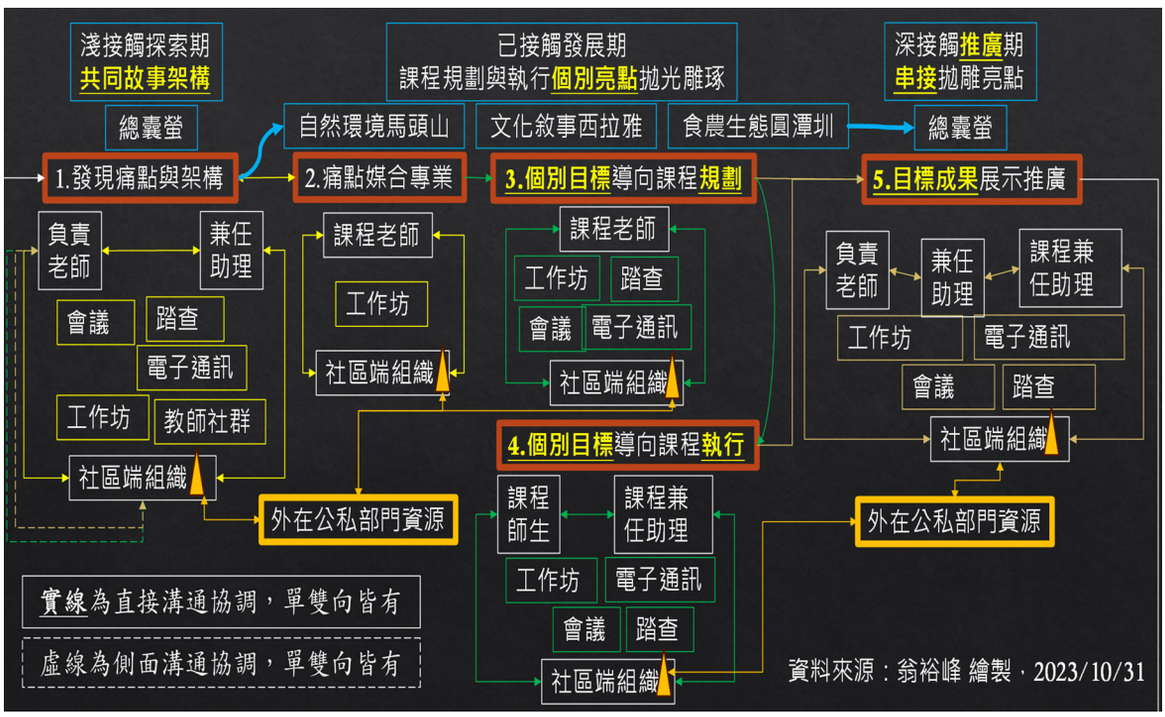
計畫初步蒐集課程同學、參與師資等利害關係人的反應，確實對在地痛點產生協力貢獻，整體績效指標 (滿分 3 分)，完成課程的老師們初步評估，跨領域創新、人才培育、永續發展、價值共創，平均至少 2 分， 願意繼續投入的得分是 2.4。三個方案區域的在地組織對本計畫協力和效益，也表達有正面影響；青年培力方面，在旗山生活文化園區行過現場輪值解說的暑期助理和兼任助理表示，計畫提供區域生活歷史的具體脈絡，使他們對課程、在地協力組織接觸有方向性引導連結的作用。後續除維持現行的協力模式，還需透過營隊實作，提供教師社群具體協力效果資訊，進一步建立 USR 學程、微學程等。

計畫主持人	翁裕峰	實踐大學國際貿易學系助理教授
共同主持人 1	王雅亮	休閒產業管理學系副教授
共同主持人 2	黃雅琦	應用中文學系助理教授
協同主持人 1	楊瑞賓	資訊科技與通訊學系教授
協同主持人 2	謝明宏	創意產業博士班教授兼所長
協同主持人 3	呂季芳	行銷管理學系助理教授
協同主持人 4	張嘉銘	資訊管理學系副教授
協同主持人 5	李宜欣	休閒產業管理學系助理教授
協同主持人 6	郭月慈	服飾設計與經營學系 - 助理教授
協同主持人 7	曾靜宜	單位及職稱：應英系 - 助理教授
協同主持人 8	彭鳳珠	電腦動畫學士學位學程助理教授
協同主持人 9	林玫英	服飾設計與經營學系 - 助理教授
協同主持人 10	陳怡貞	資訊模擬與設計學系副教授
協同主持人 11	陳奕辰	電腦動畫學士學位學程講師
協同主持人 12	梁世琪	電腦動畫學士學位學程副教授級專業技術人員
協同主持人 13	賴俊英	電腦動畫學士學位學程副教授級專業技術人員
計畫聯絡人 1	翁裕峰	實踐大學國際貿易學系 - 助理教授

執行內容進度與成果

團隊形成與推動機制之運作情形

團隊集結本校高雄校區來自商學與資訊學院 6 個學系 (含學程)12 位教師，以及文化與創意學院 4 個學系 6 位教師，以及台北校區管理學學院創意產業博士班 2 位教師，穿越 358 公里，跨校區系院共同組成，分別參與在總囊螢、自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、食農生態圓潭圳 4 個方案。總囊螢由參與的老師們進行在地個別組織初淺接觸，發現痛點，尋找文獻，交叉比對整理區域內之亮點形成共同故事架構，經協力組織認同之後，透過教師社群的會議、踏查、工作坊以及電子通訊等方式，認識整體區域特性以及在地痛點，最後以教師社群工作坊，與社區端組織，根據各組織的目標、具體希望達成的事項、及痛點，進行專業之媒合 (見下圖粗紅框 1、2 協調流程)。



囊螢東高計畫協調機制與落實方式

為使團隊成員得以在內門、旗山與在地組織進行可行的協力方案，參與教師經過「痛點媒合專業」與在地組織形成課程 - 目標成果配對之後成員即自行進行「個別目標導向課程規劃」與「個別目標導向課程執行」之協調，並向總囊螢提交課程執行計畫與檢核點，以便進行總計畫目標陪伴與必要協力。

教師列出課程名稱、作品任務、成果展示日期、合作單位、課程進場日期、解決問題能力等資訊給總囊螢，製作成整個計畫的「課程執行總表」，此表與 USR 推動中心執行成果資料收集表單結合成「課程與工讀」和「課程與外部合作」表格，以「發現痛點與架構」模式，與在地組織聯絡搭配運用，進行總囊螢的溝通協調，製作工作討論記錄與影像檔案匣，並轉化成各種因應事項與方案等。

各個課程在本 USR 計畫下，無足夠條件執行規畫之課程時，除了總囊螢與個別教師需要分別籌措合適的條件之外，配對的在地組織亦聯結其本身的公私立外部資源進行協力，總囊螢不直接介入配對老師與在地組織的規劃執行，尊重雙方的自主性是本計畫與各參與利害關係人建立信任的重要方法。

本團隊根據踏查與考證高雄山區數百年歷史、人文、以及在地族群與全球互動等特性，以及與本校有關的社會正義實踐重要史料，整理出【與南島語族相遇】之體系性軸線作為 USR 協力的整體基礎，再依照區段特性，區分為自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、食農生態圓潭圳 3 個方案，並以總囊螢方案作為各方案規畫執行與成果展現的協力平台，建立有方向性的 USR 協力發展架構。

計畫媒合 19 位來自商資、文創 2 學院以及台北校區創意產業博士班，9 個系所的教師，與在地 17 個組織協力，針對各痛點需求，透過工作坊、會議共同討論規畫課程。老師們透過 25 門課，帶領 39 位兼任助理，協同 662 位課程同學們，分別製作可面對各組織痛點的產物，包含服飾、動畫故事、包裝、音樂創作、體驗活動、營隊隊輔等。這些個別成果，一方面作為各在地組織獨立推廣的素材，例如自然環境馬頭山【鯪鯉肖娶某、甲你攬牢牢】與【閱讀馬頭山】、文化敘事西拉雅【Baksa 木柵獵人營】、【文化歷史大探索】與、【內門音創】、食農生態圓潭圳【山澗八里星空宴泥巴節】。

總囊螢方案則調集暑期助理、學期間兼任助理群接力，把協力成果串接整體軸線成整體成果展、以及促進在地具有發展教育和商業旅行整合運作功能的冬夏令營，在旗山生活文化園區進行周末例行體驗式解說並對外展覽，如【2023 USR 社會參與跨校共學南區聯展】等。

自然環境馬頭山 目標與績效

老師	學系	課程	學生共 388 人	作品成果	展示
王雅亮	休產	休閒創意規劃	20	營隊架構	113 年 1 月
林玫英	服經	專題研究 (二) 課程	20	服裝設計 13 組	112/10/29 走秀一場
郭月慈	服經	服裝構成製作 (三)	26	結婚禮服 2 組 + 福袋 300 個	112/10/29 婚禮一場
陳怡貞	資社	多媒體設計	80	吉祥物穿山甲	112/12 月成果展
方信凱	動畫	動畫專題 (一)	42		
梁世琪	動畫	3D 骨架設定	44		
陳奕辰	動畫	場景設計	41	5 分鐘動畫	112/12 月成果展
陳柏宇	動畫	基礎美術羽色彩	40	惡地捍衛聯盟：學程聯合創作	
彭鳳珠	動畫	分鏡與構圖	35		
賴俊英	動畫	2D 角色動態	40		

自然環境馬頭山方案：

共有四個學系 (學程) 10 位老師，以 10 門課程，11 個教學助理，帶領 388 位學生 (同時也新增 3 位師資參與)，【鯪鯉肖娶某、甲你攬牢牢】與【閱讀馬頭山】 藝術行動，包含藝術服飾 13 組、走秀一場，以及鱗鯉娶某禮服 2 套及福袋，以及產品包裝設計、捍衛環境聯盟動畫一支。參與協力組織的第一層是馬頭山自然人文協會、內南社區發展協會、竹亮山莊、台灣大學人類學系、台灣師範大學地理學系，第二層是行政院農業部林業及自然保育署屏東分署、高雄市農業局、行政院內政部國家公園署國家公園自然管理處高雄泥岩惡地地質公園。這些成效 獲得新聞媒體之肯定：【馬頭山生態成果展 實踐大學實踐社會責任】。(台灣時報， 2023/11/01)

2023_09_17 USR 課程 服經 林玫英 服飾設計工作坊　　郭月慈 福袋設計

夜間動物趴體兔 (party two) 秀前演唱 賴著不走　　夜間動物趴體兔 (party two) 各路好漢英雌再集結

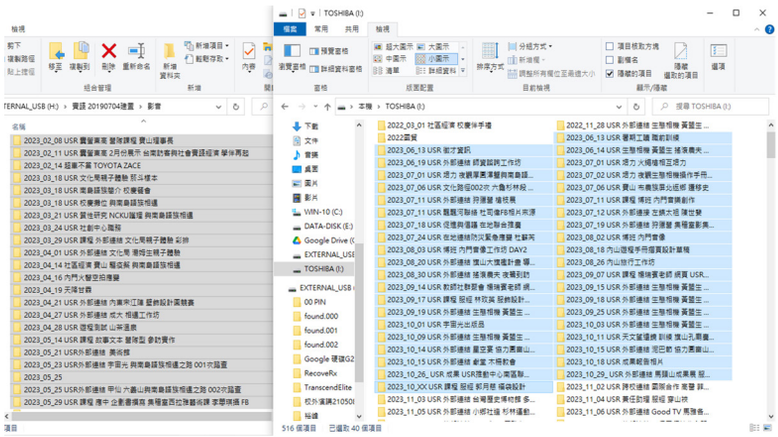
文化歷史大探索!吉貓家三天兩夜夏令營｜108課綱~學習歷程、文史衝擊、野外探索、農場生活、總舖師、宋江陣

2023.07.05 (三) 08:00 - 07.07 (五) 17:00 (GMT+8)

台灣高雄市內門區富田17-3號

文化歷史大探索 夏令營

然生態馬頭山 動畫



資設系作品

囊螢東高計畫影像檔案匣總目錄

丁群展在泥岩惡地種出風味濃郁的百香果

文化敘事西拉雅：

共有 4 個學系 (所) 4 位老師，以 8 門課程，6 個教學助理，帶領 221 位學生，結合在地文史脈絡以 6 分鐘 AI 音樂創作、開發咖啡豆布丁、發酵咖啡、伴手禮等，連結【Baksa 木柵獵人營】、【文化歷史大探索】、【木柵教會 2023 VBS 暑期雙語夏令營】、【930 音樂會】、【內門音創】，並支援暑期助理擔任小隊輔。大學青年成為在地組織的喘息人力外，更因此認識家鄉歷史文化產業與環境。進而團隊與木柵里辦公處、仁和雅咖啡，共同協力使極具治安歷史意義的木柵警察官吏用地上的派出所免於拆除。

第一層是木柵教會、高雄市內門區木柵國小、集穡室工坊、快樂農場、內門文史工作室、卡爾波農莊、滿築蜂蜜咖啡、吉貓農園、內門農業休閒園區、龍潭愛樂管弦樂團、高雄市內門區金竹國小、高雄市內門區內門國中、高雄市內門區公所、高雄市旗山區公所、高雄市旗山區圓富國中、山澗八里永續發展促進會、木柵里辦公處、仁和雅咖啡等，第二層是行政院農業部農村發展及水土保持署、文化部、成功大學都市設計學系、成功大學建築學系等。

成效獲得媒體新聞之肯定：【丁群展在泥岩惡地種出風味濃郁的百香果】(新唐人，2023/07/07)

木柵教會 2023 VBS 暑期雙語夏令營

食農教育

計畫線上網頁

旅行介紹手冊

南島語族治安正義博物館

內山雙溪古道體驗之旅

文化敘事西拉雅 目標與績效

老師	學系	課程	學生共 221 人	作品成果	展示
李宜欣	休產	休閒專題研討	5	伴手禮	12 月成果展
	休產	當代休閒議題講座	41	咖啡豆布丁	12 月成果展
	休產	休閒職場職能	30	發酵咖啡	12 月成果展
黃雅琦	應中	企劃書撰寫	20	集穡室馬賽克體驗企劃	6 月成果展
	應中	中文思辨與實作表達	60	達人採訪報告	12 月成果展
	應中	設計策展	32	策展提案	12 月成果展
陳文耀	餐管	公共關係與危機處理	30	6分鐘 AI 音樂創作：羅漢門印象；	11 月 14 日台北成果展
陳明宏	博班	服務設計	3	報導文稿	11 月 17 日高雄成果展

休產休閒職能竹編

應中企畫書撰寫體驗

博士班 AI 音樂創作工作坊

食農生態圓潭圳方案：

以此區的友善耕種以及上百年歷史的圓潭仔圳為核心，共 4 個學系 5 位老師，7 門課，7 位教學助理帶領 151 位學生，進行美語讀寫、校本課程古道走讀、故事行銷、形成食農教育冬令營隊雛形，並以天文望遠鏡，搭配【山澗八里星空宴泥巴節】，將環境教育拓展至天文知識與技術。

同時展開與高雄醫學大學【永續不只一夏】USR 團隊合作，進行國際結盟發展。第一層是圓富社區發展協會、阿嬤咖啡、DC Café(大川文創有限公司)、山澗八里永續發展促進會、思原生態農場、川山境、仁和雅咖啡、高雄市旗山區圓富國中、國立教育廣播電台高雄台、旗美社區大學、高雄市旗山區公所等，第二層是農村發展及水土保持署、高雄市政府農業局、高雄市政府社會局。

成效獲得新聞廣播媒體之肯定：【山澗八里星空宴泥巴節】(國立教育廣播電台高雄台，2023/10/03)

星空宴

休閒創意規劃＋解說與環境資源管理課程

食農教育圓潭圳 目標與績效

老師	學系	課程	學生共 138 人	作品成果	展示
王雅亮	休產	休閒創意規劃	20	營隊架構	113 年 1 月
	休產	解說與環境資源管理	40	控土窯	11 月
呂季芳	行銷	會展行銷	20	小小湯姆生沉浸式導覽	4 月成果發表
	行銷	企畫書撰寫	16	左鎮小故事介紹 1 人 1 則	12 月票選
顏如妙	行銷	故事行銷	27	左鎮小故事介紹 1 人 1 則	12 月票選
曾靜宜	應英	兒童美語讀寫策略	15	實地做中學能力製作在地全球化語言教材	12 月成果展

校本課程古道走讀

山澗八里星空宴泥巴節

訪客之第三驗證

總囊螢方案：

在本校歷史使命脈絡下，溝通協調大學專業所及的各種資源，銜接在地發展的縫隙。

第一是整體宏觀協力軸線裂隙：便於前述的歷史人文軸線彼此有方向性地結合。

第二是痛點解決方案裂隙：探索課程媒合平台具體促成課程與在地組織需求的對接。

第三是在地特色推廣的裂隙：蒐集各配對課程過程與成果，形成線上網頁、線下旗山生活文化園區推廣與人力培力平台，訓練助理熟悉本計畫方向與成果，轉化成小體驗活動，推廣協力成果；助理們採輪值方式形成解說團隊，在旗山生活文化園區，將專業所學結合在地文史紀錄，串接整體軸線整體成果、以及具有發展教育和商業旅行，能促進在地產業整合運作功能的冬、夏令營隊，進行周末例行定目體驗式解說與對外參展，總體推廣高雄山區值得駐足停留的地方與方式。暑假期間則是聘用在地大專青年進行暑期工讀培力，形成體驗解說人力庫，為三個軸線區域準備營隊的儲備人力。邀請建築專業，進行結構安全性工作坊，為成立南島治安博物館做硬體方面的準備。

第四維持協力動力的裂隙：彙整來自老師依自訂方法蒐集利害關係人對於執行過程與成果的回饋意見，形成持續改善方案。

與總囊螢協力的第一層在地組織有高雄市政府文化局、旗美社大、仁和雅咖啡。

總囊螢南島相遇在內山 目標與績效

老師	學系	課程	學生共 119 人	作品成果	展示
王雅亮	休產	休閒創意規劃	20	營隊架構	113 年 1 月
王雅亮	休產	解說與環境資源管理	40	控土窯	11 月
翁裕峰	國貿	地方創生	0	課程因選修人數不足 停開	轉為暑期及課程兼任助理培訓
			39	總體架構串接，協調營隊化、網頁化、課程架構發展等進行直接、側面通協調綜合所有課程之成果與兼任助理進行展示解說討論與輪班執行	8 月起旗山生活文化園區展示
黃雅琦	應中	無	0	教師工作坊發展課程架構	113 年 1 月
楊瑞賓	資通	行動平台程式設計實務	20	囊螢東高 USR 網頁驗證學生實務操作能力	陸續修改更新

囊螢東高與南島語族：各方案區域與路線圖

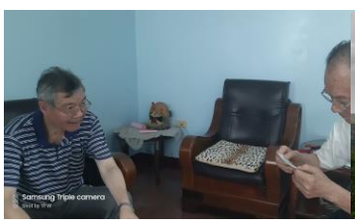
	參與老師	參與學生	課程	在地參與	目標成果
1、自然環境馬頭山	10	388	10	2	行動藝術（服飾、動畫）
2、文化敘事西拉雅	4	221	8	10	音樂創作、體驗動開發
3、食農生態圓潭圳	4	138	7	8	環境教育、營隊
4、南島相遇總囊螢	4	119	3	5	團隊經營、推廣、展示
合計	18	662	25	19	

職前訓練 吉貓農園

職前訓練紫竹寺

職前訓練思源農場 蚓菜共生解說

香港中文大學新聞系來訪旗山生活文化園區



宇宙光 與南島語族相遇之路

宇宙光走訪惡地

故事文本營隊型參訪實作川山境

推動方向及執行架構與計畫目標契合度：

計畫以總囊螢作為各方案課程師資與在地組織之媒合與推廣平台，透過教師社群工作坊、旅行工作坊等，關鍵關係人彼此討論專業與需求之間可創造的成果目標與媒合。初步媒合之後的課程規畫執行，由在地組織直接與媒合成功的老師討論與執行。總囊螢方案由主持人與三個方案路線的組織進行陪伴型聯繫，補充所需資訊與資源的協調調度等，以達成總方案的績效。

原計畫摘要所列的預期效益與績效指標與計畫書中的有所差異，依據計畫原意重新審視、整合與修正。

【冬令營草稿】國際測試思原生態農場篇

計畫目標契合度

架構執行事項子項目	原定 / 結果 /%	執行事項子項目	原定 / 結果 /%
0.0 文化路徑路線	2/3/150	3.1 電商上架 (品項)	5(10)/1/10
1.1 旅行工作坊 (場)	6(36)/25/69	3.2 園區布置展示 (場)	12(20)/30/150
2.1 USR 型課程 (門)	X (19)/25/132	3.3 主題團試做含踩線	1(19)/19/100
2.2 USR 型學程 (個)	1/1/100	3.4 自由行試做	12/5/42
2.3 USR 營隊課程 (次)	1/0/0	3.5 主題營試做	1/0/0
2..1~2.3 協力事項	18/18/100	3.6 電子媒體 (次)	5/3/60
校內師資	X(10)/26/260	4.1 關係人回饋 (次)	X /17/ 註 2
社區師資	X(18)/18/100	4.2 媒合就業 (位)	5/4/80
業界師資	X(X)/13/100	5.1 減授鐘點 (位)	5/2/40
跨校師資	X(6)/4/67	5.2 薪資獎勵 (位)	5/0/0
外部師資	X(2)/3/150	5.3 獎學金 (位)	10/ 註 3/-
學生總參與數	X/662/ 註 1	5.4 獎勵外部 (位)	5/ 註 4/-

註 1：學生參與數係來自各參與課程的選修結果，以實際發生數填寫，無法預估

註 2：係依據各開課老師所列之組織利害關係人為依據共 20 個

註 3、註 4：獎金需要有法規辦法， 將商討把法規設定在校或院級，以及具體的獎勵設計和可行性。

團隊專、兼職人員聘用情形：

本計畫於 5 月份正式獲得核定，但在山區不易吸引年輕人，加上課程進入尾聲，僅本校固有的 2 位同學。因此初期以徵求暑期助理人力，以便協力 7-8 月間舉辦的人文歷史營隊和向東狩獵營隊之隊輔人力；開學後透過教師課程，招募教學助理，以輪班方式於周末前往受訓和展示解說。總計聘用兼任助理為 44 位。

暑期助理部分：

自 6 月底起，由在地組織仁和雅咖啡轉介旗美高中，錄取 5 位同學，在 2 個月的時間內完成包含進古道觀察圓富國中古道地質生態踏查課程執行、吉貓農園的【文化歷史大探索】營隊踏查，集穡室【向東狩獵營】、木柵教會【VBS 雙語夏令營】行前訓練；執行 2 個營隊的小隊輔協力、內門旗山綠旅行音像工作坊、1 場完整的體驗行解說導覽等，根據前面訓練與執行的經驗，製作計畫區域的旅行介紹手冊。經體驗解說訪客之第三驗證，契合本計畫的青年培力與推廣事項之發展。

教學兼任助理部分：

參與計畫的老師們將所聘的教學助理區分為教學、解說兩部分。教學方面符合進度成果方向即可；解說部份則是留一個人 8 小時的時間，安排至旗山文化園區解說，以課程與社區合作的具體預計目標成果作為解說項目。

兼任行政助理部分：

聘請一位兼職助理搭配原有兩位兼任助理，執行所有課程與總囊螢方案的行政支援任務。協助召集安排實體或線上教師社群活動、旅行工作坊、聯絡校內外單位與計畫課程活動資訊蒐集撰寫等有關的事項、蒐集方案進展資訊、USR 推動中心需要的資訊與報告、成果發表會等。

計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

屬性	項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
活動	112 年度 淺山瑰寶馬頭山 聯合成果展	馬頭山	以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神，共同集思廣益更貼近實際生態性質，展示出團隊合作與人物的特色	共 288 人 共 1 場
課程	生態專題講座	馬頭山	教師和參與的學生都必須要瞭解環境生態、動物角色的特性以及其身體結構、3D 建模完成後，再依照表演需求，進行 3D 骨架節點設定，以及角色外觀材質繪圖和貼合在模型上，完成角色動態後再進行燈光設定 3D 骨架設定於動畫製作分工中是非常重要的一環，本課程是動畫學程的必修課程，教師的教學進度無法專為 USR 一項專案而設計，以只能利用課餘其它時間帶領學生進行專案，著實造成教師和學生們時間上的負擔	共 58 人 共 1 場
活動	服裝、福袋製作	馬頭山	馬頭山舉辦的生態年度展，舉辦穿山甲聯姻儀式活 動，需要擬人化的穿山甲服飾設計， 於是帶領修課的學生參與設計製作，共同集思廣益協助馬頭山生態年度展，穿山甲婚紗影展的服裝及福袋設計 以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神，共同集思廣益製作馬頭山和龍崎「穿山甲」擬人化的婚宴禮服和福袋	共 158 人 共 2 場
課程	惡地地質 和環境探索	實踐大學	3D 場景製作在動畫製作工業中也是一項專業，除了瞭解場域特色，場域生態，環境地質材質外，仍要配合鏡頭運鏡需求調整場景建模材質細節，和其它項目的動畫製作團隊需要緊密的合作 [3D 場景] 這一門課是動畫學程必修課程，教學課綱有一定階段性的設計，無法只用於 USR 動畫專案，所以只能利用課餘時間交師和學生再投入更多時間進行製作	共 24 人 共 1 場
課程	惡地地質 和環境探索	實踐大學	帶學生進入動畫創作短片 -[惡地捍衛聯盟 - 垃圾山的威脅] 的實際場域，並邀請當地環境生態專家 - 黃惠敏理事長進行解說導覽，有助於場景創作，以及空間運用的學習 為故事發生地點採集環境資料，將故事中需要的角色特性、地質、地貌、環境特效等待編劇完成後，進而設計繪製動物角色、場景美術概念，聲音旁白或對話錄製，繪製動態分鏡與構圖，完成動畫前期企劃工作	共 46 人 共 1 場
課程	野生動物生態講座	實踐大學	以馬頭山地區保育類動物為角色 , 以環境保護和野生動物之生存為主題 , 所以對主要角色動物等骨架結構和賦予的角色性格要相當了解 , 用 2D 手繪方式逐格繪製出生動表演的作品 動畫專業分工中 , 角色動態表演和製作是最費人力的工作 , 講求的是 [製作技術], 對參與此項工作的學生 , 是項艱難的磨練和學習	共 158 人 共 2 場

文化敘事西拉雅

屬性	項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
課程	入班培力	實踐大學	企劃、設計和產品開發能力，思辨表達能力，設計與行動 入班分享職人經 驗，及在地深耕議題	共 68 人 共 1 場
工作坊	音樂創作	內門區公所	透過探索在地人文歷史元素和生活與發展經驗，結合龍潭愛樂管弦樂團之音樂創作表演知 識、技術與素養， 創作羅漢門印象， 並與在地學校、社區之音樂團同台演出 運用 AI 生成技術創音樂、影像述說不同時代在此與南島語族相遇的故事， 結合在地校本課程教育，建立 STEAM 學習資源網絡	共 35 人

Baksa 木柵獵人營

食農教育圓潭圳

屬性	項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
課程	我是小小湯姆生	實踐大學	會展行銷課程帶領學生進行南島語系活動 " 我是小小湯姆生 " 沉浸式展演活動，學生各自扮演歷史人物並把他們的與地方族群故事展演展示 故事展演在地文史學生各自扮演歷史人物並把他們的與地方族群展示	共 22 人 共 1 場
課程	英語跨文化節慶教學	圓富國中	帶領學生至圓富國中教學現場進行英語跨文化節慶教學活動。透過兩者文化節慶的比較有更深的接納與尊重 學生在圓富國中所做的教學活動與反思製作成冊	共 45 人 共 3 場
課程	故事行銷	實踐大學	產業故事文本與多媒體呈現 透過故事的力量傳達商品價值，將資訊包裝成引人入勝的故事，讓人能夠與品牌建立情感聯繫和共鳴	共 27 人 共 1 場

總囊螢

屬性	項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
活動	酸柑茶新故鄉、馬雅各與川山境	旗山文化園區	在計畫主題下，與在地組織合作的 USR 相關課程成果公開露出展示於高雄市政府文化局旗山生活文化園區 進行虛擬互動式導覽，展現高雄山區各族群當前的真實生活關係脈絡，培力學生觀察、認識在地生活文化	共 35 人 共 1 場
活動	1871 ～ 1873 大發現：湯姆生旅行地圖 150 周年與未講的故事	旗山文化園區	透過互動式指認地理人類攝影家湯姆生 150 年前發表的南台灣旅行圖 認識高雄山區南島群國際化的故事、場景、與所在	共 59 人 共 1 場
會議	討論會	實踐大學與各場域點	透過會議彼此討論實行問題點，了解痛點，以及各課程進場狀況，修正溝通協調機制，發展相關之延續方案 解決問題與過程達到最佳成效，包含走秀所需設備之協調、課程時間之安排、助理訓練、歷史建築保存等。當中最值得一提的是保存內門區第一間派出所的建築與用地，將轉為南島治安博物館。	共 40 人 共 8 場

教學創新、課程發展及實施成果

課程發展

自然環境馬頭山方案：

經過以環境科學公民參與方式抗爭，蒐集馬頭山周遭地下水層與自然生態環境資料，與一連串市府評估決議，(李育琴，2018) (陳文嬋，2018) (環境資訊中心，2018)。至此，馬頭山下的社區民眾，開始邁向經營環境生態永續的道路，本計畫主持人經過 2019 年參加泥岩惡地質公園相關工作坊活動，認識馬頭山自然人文協會黃惠敏會長，由她帶領走訪馬頭山現場的山區、小徑、農場、居民生活之後，對於永續經營有所討論，除了多數會被提到的物產、小旅行之外，由社區和大學的特色專長相結合，共創新的永續經營模式，結合生態環境的營隊、文化藝術創作等活動，是可以嘗試的轉化。

文化敘事西拉雅：

延續本校 USRHUB 的成果，各方以不同資源、目標投入高雄 9 個山區行政區，試圖轉變「工作機會欠缺、嚴重人口外流、教育資源缺乏、人口老化」的現象。然而各個組織與投入單位無法放棄本位主義思考，各自以自己的發展目標進行合作協力時，往往產生資源應用拉扯現象，缺乏整體方向共識，應建立更合適的協力模式。

經整理資料文獻顯示 1860 年代至 1910 年間，來自英國與日本的必麒麟、馬雅各、湯姆生、森丑之助等人，因獲當地不同南島族群信任、帶路、支持，各自完成自己的夢想之路。這些鮮為人知的史實、史蹟、遺跡或物產等，是共同的歷史亮點遺珠，可以支撐各自的發展基礎。囿於山區幅員甚大，過去 USRHUB 期間師生投入後反應希望由近而遠，因此將共同軸線區距離學校較近的範圍列為此次的計畫區域。區內有馬雅各醫療傳教的第一代基督徒家庭後代正在進行西拉雅文化復育、有在地型農政在休閒農業園區重整旗鼓、也有返鄉協助出口花卉種植的高學歷青農、返鄉承接家族衣缽養蜂、種龍眼再轉種植咖啡、後製烘焙的二代農民等。

食農生態圓潭圳方案：

方案位於旗山區北邊與內門東南邊接壤處，共有中正、大林、圓富三個里，經歷八八風災，從事業風生水起到歸於平淡的，圓富社區發展協會理事長陳宗卿，一面照顧雙親和社區長輩，一面學咖啡烘焙做精品咖啡，以兩年時間成功地讓每天喝奶精加味甜咖啡的阿嬤們，轉喝完全不加糖的美式咖啡，並鼓勵阿嬤們一起學習咖啡專業知識，開啟全國最老的咖啡廳：阿嬤咖啡。

社區從無人青睞，到 2019 年成為全國社區發展金卓越社區甲等典範。陳宗卿先生看到鄰近 7 個相似狀況的里需要這種翻轉，構思一個彼此協力的環狀旅行路線，讓更多人願意因為特色而停留，泥巴節、星空宴就此誕生。此方案路線核心由百年歷史的圓潭仔圳貫串 (已經改稱旗山圳)，少數學者對此進行整理，但沒有直接呈現當年水圳的全稱、重修的地圖文件等甚為可惜。經由各課程的搭配，回接本計畫的歷史人文故事引路人的起點：左鎮，使方案能回溯至此路線與南島語族相遇的歷史源頭。

總囊螢方案：

本方案在溝通協調、協力陪伴而形成成果之外，更將過程與成果整理成有助個關係人的一套方法和可運用的成果。因此將各課程進行模式與成果轉型成營隊模式，試行冬、夏令營，由參與者對累積的產品或服務進行現場體驗驗證，滿意度高者再轉成旅遊景點的產品，進行商業模式驗證。除營隊招募外，產出的物件或服務也在旗山生活文化園區進行定期展示，同時將歷程、成果轉為網頁資訊，呈現第一年階段性成果。

教學模式創新性與跨領域教學成果

本計畫依照在地痛點 / 亮點元素，設計執行的方向架構，依據專業組合後的特性可歸納出自然環境、敘事文化、食農生態三個特性，其中之一是課程執行的創新性。

自然環境馬頭山：利害關係公民全面參與

本案自 110 年起，是馬頭山自然人文協會對於運用在地元素設計服飾的發想，加上本校服經系設計製作服飾之後的走秀。過去兩年服飾設計過程，以及走秀規劃，皆採用公民參與，由在地組織民眾參與討論，由同學們擔任的設計師，結論方向進行材料檢選，並由在地民眾擔任部份走秀的模特兒。

112 年更將模特兒參與者擴大到協力組織，包含農業部林業署、高雄市農業局、國家公園署自然管理處高雄泥岩惡地地質公園的承辦人或長官、師大地理系、台大人類學系師生、當地的民宿業者等。實踐大學與樹德科技大學共同協力這使得時裝設計、秀場活動流程等時尚產業知識成為高雄山區人人可及的活動。【鱗鯉肖娶某】亦依此模式，雖然溝通協調過程遭遇空間、時間等問題，仍然如期完成，由在地民眾扮演新郎、新娘。

文化敘事西拉雅：事後第三方驗證模式與新世代培力

本方案的課程創新為在地青年培力與跨專業組織協力等方面，所提出的課程創新運作的效果驗證方式是一大亮點。【內門旗山綠旅行音像計畫】是台北校區博士班服務設計課程的實務案例驗證，3 位博士生將服務設計概念，以音樂創作表演、及創作素材的故事化整理潤稿、並連結到媒體公關的獨家議題開發，完成跨領域協力的服務設計規劃案。

本案引起金竹國小內門國小、內門國中、圓富國中等校長、音樂老師關注，以及當地音樂團體共同合作的高度期待，與課程結合，實現利害關係人參與這一核心價值，給與實跨領域專業在校本課程和在地發展元素上有接觸或提升的機會，也是對博士生所學的知識進行實際的第三方驗證與效果。這也提供我們對於新世代培力的方法一個具體的案例，思考各種第三方驗證學以致用的方式。

內門旗山綠旅行音像計畫

食農生態圓潭圳：入班教學與跨領域的外溢效果

入班教學是本方案另一種跨領域創新教學模式，其中具有最明顯效果的案例是王雅亮老師的環境教育課程外溢到總囊螢的旗山生活文化園區展示規劃經營。王老師環境教育課程方向及內容之設定，已與計畫主持人的田野調查合作 3 年，將科工館、海生館以及墾丁國家公園環教場域，轉化到目前旗山與內門的場域，兩者相互合作，互補長短。

112-1 學期初便安排本計畫主持人進行入班協同教學，提供課程實際場域所需歷史脈絡背景知識，使環境教育的人文歷史具有這個區域的特定方向性，啟發在地的意義感。課程採用故事體驗方式，以玩具型火繩槍等介紹必麒麟馬雅各第一次進入高雄山區的歷史意義。

總囊螢方案：

所有課程兼任助教都必須到旗山生活文化園區輪值一次，同學們輪值的第一小時需回答相關的前輩基礎知識這個方式可以補足背景故事，這種點狀小規模補強可形塑計畫涵蓋區域的整體體驗解說內容，並連結回各助理所屬的學系專業，強調在地亮點元素與未來發展的可用性。

也有助理提供自身參加營隊的經驗比較，給予本計畫營隊的開放性和擴散性高度肯定，顯示入班協同的跨域教學方式可因各個課程和條件，在面對地方需求為核心的軸線上，進行具體的調整，達到培力青年的效益。

教師社群運作及教學工作坊辦理成果

本計畫於核定前即為教師社群運作進行準備，開始透過教師社群進行課程教學、研究、設計等相關資訊的共學。核定後舉辦各式工作坊、媒合會議，促進南北實踐師資與在地的課程共創交流，並規劃每兩週一次的教師社群，採用會議、工作坊、課程活動、踏查等不同形式進行共學，並蒐集老師們關於計畫執行的實況與後續調整的想法。獲得的重要成果與後續調整規劃說明如下：

一、確切與在地組織媒合 19 位老師，25 門課程。

二、提供與陪伴教師申請計畫之基礎架構、資料：行銷系呂季芳與顏如妙老師透過教師社群活動，提出食戰：品味研究的行銷教學構想。經採用本計畫的協力組作為對象，並取得本 USR 計畫書及前期 USR HUB 報告檔案，並參加成大 USR 團隊與本計畫在旗山生活文化園區舉辦的【相遇 Encounter】，「湯姆生馬雅各與台灣多元族群文化路徑」後，將基礎整理成教育部 iLinkC 型計畫【囊螢慢慢東高 O2O 社群商務行銷】，並獲通過。

三、跨校共學：本計畫在撰寫之時，已經與 5 個 USR 大學，及 1 個社區大學討論過聯合協力事宜。計畫通過後安排工作坊、展示、座談等交流，進行彼此共學的活動，並獲致進一步的發展，例如 iLINK 計畫。

四、籌備 USR 學程、微學分：USR 課程發展需求包含形成單一課群、微學分、學程、以及營隊型密集式課程等。應中系黃雅琦老師提出參考成大「踏溯台南」課程，以營隊密集式課程將本計畫整理出歷史脈絡的區域與現有課程組合，由教師共學與共授，於 113 年一月舉辦 USR 化課程旅行工作坊，並邀請參與規劃「踏溯台南」的成大教師，現場體驗交流與指導。藉由此類工作坊，將逐漸形成長期相互支持成長，建立教實踐研究為主軸的模式，形成教師教學設計的支持型網絡。

五、整體制度支持的意見整理與後續推進：透過教師社群，以及團隊形成與運作機制調查資訊了解到，至少有 6 位老師明確表示。USR 課程實做方面投入時間，與傳授理論基礎，出現時間運用排擠的現象。本計畫執行教師社群過程能夠整理具體成效、提出授課時數、彈性薪資、課程 USR 化調整等證據，提供校級政策推動改變與落實。

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

場域夥伴及社群參與情形

自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、食農生態圓潭圳三個方案的場域夥伴，以及參與的情形在前面各段落已經有所整理，總囊螢方面，因為方案主要是整合前三個方案的過程與結果，在旗山生活化文園區進行整體推廣。此場域和本計畫最有關係的夥伴共有三個：

第一是本展示場域的主管機關高雄市政府文化局，不僅扮演出租場地提供計畫進駐的業主端，更是積極促進推廣成果的夥伴，徵詢本校同意以湯姆生旅行路徑故事規劃體驗活動小方案，作為該局【2023 高雄文資月 - 春日漫遊舊時光】的系列活動之一，且持續進行規劃。

第二是旗美社大，該單位亦進駐旗山生活文化園區，本計畫相關課程在園區進行移地教學時，若需要較大的教室時，旗美社大在時間空檔皆無償出借進駐空間提供課程使用。

第三是仁和雅咖啡，老闆除了讚賞本計畫爬梳高雄山區的故事與意義之後，店面吧檯前方最顯眼處放置本計畫的成果，推薦顧客能夠換個心境，走入社區看到高雄山區被遺忘的歷史，只要訪客有興趣，便會帶客人過來參觀體驗。同時，不斷推薦在地組織、青年與本計畫結合，使暑期助理群受益匪淺。

制定利害關係人意見反映機制的辦理情形

本計畫透過總囊螢之溝通協調機制，針對利害關係人的意見反映，皆以該利害關係人所屬的方案群，進行資訊提供、說明以及必要的資源調度等。因為事例類型數量多，僅初步整理如下表。

利害關係人意見反映類型與事例數

類型	預算	決策	時間	用人	交通	設備	核銷	排班	制度
事例	11	4	6	6	2	1	4	4	4

跨校交流及合作推動成果

本計畫分別與校內【內門文創】、校外成大【惡地協作】、正修【蕉傲 · 大旗山】(06/19)、長榮【相約樓仔腳】、以及高醫大學【永續不只一夏】，以旗山生活文化園區的整體成果為起點，進行連結場域的交流或實質合作。【永續不只一夏】會同 Southeast Asian Regional Center for Graduate Study and Research in Agriculture 成員來訪食農教育圓潭圳場域，星空宴泥巴節經驗交流農村營隊、旅行與教育，以及聯繫安排 113 年 1 月東南亞教育交流協會冬令營。

【冬令營草稿】國際測試思原生態農場篇

資源鏈結及外部合作推動成果

在地組織皆有其既定目標，本計畫與此目標連結之後，不足的部分，各組織會帶入第二層連結。

資源鏈結及外部合作推動成果

自然環境馬頭山		
地方社群	馬頭山自然人文協會	以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神，共同集思廣益，獲得在地支持持續協力，結合第二層資源發揮效益，包含行政院農業部林業及自然保育署屏東分署、高雄市農業局、行政院內政部國家公園署 國家公園自然管理處高雄泥岩惡地地質公園等，更貼近實際生態性質，展示出團隊合作與人物的特色
地方社群	馬頭山自然人文協會	邀請野生動物生態專家到校進行專題講座，讓學生學習動畫片的主要動物角色的身體結構，活動特性，和需要的棲息環境，有助於學生對教稽裡動物的認知，並用於在設計製作 3D 動畫角色時，能更貼近真實，闡述抵禦環境事業廢棄物掩埋場的故事
地方社群	馬頭山自然人文協會	行銷組成員設計在地元素之服飾與展示，穿山甲婚紗影展的服裝及福袋設計將配合主辦單位活動當天將在會場呈現，獲得在地支持持續協力
地方社群	馬頭山自然人文協會	針對 [惡地捍衛聯盟 - 垃圾山的威脅] 生態動畫短片之背景製作，邀請 [馬頭山生態人文協會理事長 - 黃惠敏] 對學生進行場域解說，使參與製作的學生能夠學習當地特殊自然環境和地質知識，進而運用於設計動畫片的場景風格，闡述抵禦環境事業廢棄物掩埋場的故事
地方社群	馬頭山自然人文協會	以動畫短片 -[惡地捍衛聯盟 - 垃圾山的威脅] 前期企劃設計為基礎，讓動畫學程跨年級學生參與周邊衍生商品設計，並參與一年一度的馬頭山市集展，展現動畫以外的設計培育能力之成果，闡述抵禦環境事業廢棄物掩埋場的故事
地方社群	馬頭山自然人文協會	行銷組成員動畫故事編劇，角色設計，場景設計，分鏡設計，構圖設計等指導及教學 , 並邀請當地環境生態專家 - 黃惠敏理事長進行解說導覽，學生藉由此課程直接接觸動畫場景之實際場域，有助於場景創作，以及空間運用的學習，闡述抵禦環境事業廢棄物掩埋場的故事
地方社群	馬頭山自然人文協會	由於製作動畫短片 -[惡地捍衛聯盟 - 垃圾山的威脅] 角色是以在地特也得保育類野生動物如 - 穿山甲、食蟹獴、厚圓澤蟹、草鴞、水鹿等…為角色，需要生態解說專家協助教導學生們了解這一些野生動物之特性，在製作表演時才能正確表現出角色特色，闡述抵禦環境事業廢棄物掩埋場的故事
文化敘事西拉雅		
地方社群	集穡室快樂農場	入班介紹西拉雅文化，及馬賽克拼貼工法
地方社群	吉貓農場 富麗農場 思源農場	入班分享職人經驗，及在地深耕議題
學校	金竹國小、木柵國小、 圓富國中、 龍潭愛樂管弦樂團	由於專業表演團體帶來跟新北市烏來區、桃園市新屋區等合作創作演出的案例，激勵在地學校與組織參與創作演出的動力；同時出現跨區的效果
食農教育圓潭圳		
學校	文化局旗山文化園區	會展行銷課程帶領學生進行南島語系活動 " 我是小小湯姆生 " 沉浸式展演活動，學生各自扮演歷史人物並把他們的與地方族群故事展演展示
學校	圓富國中	學生將在圓富國中所做的教學活動與反思製作成冊
總囊螢		
地方社群	川山境	透過介紹川山境的發展故事，與訪客交流環境生態與新創發展旅行
地方社群	援剿人文協會	邀請援剿人文協會展示泥岩惡地風貌
地方社群	順發茶園	在【囊螢東高：與南島語族相遇】的主題下，與在地組織合作的 USR 相關課程成果公開露出展示於高雄市政府文化局旗山生活文化園區，全牆面對照型古地圖、中外文歷史文獻、以及來自地古地圖點位支物產器具等，進行虛擬互動式導覽，展現高雄山區各族群當前的真實生活關係脈絡，與學生觀察認識在地生活文化的培力學習效果
公部門、企業	內門區公所、旗山區公所、 木柵國小【營隊】、 圓富國中、內門國小、 內門國中、龍潭愛樂、 金竹國 、實踐大學、 圓富社區【音創】、 集穡室木柵教會【音樂會】	以音樂引導，結合在地特色衍生出各地方不同特性與特色，再將創意融入垃圾車答鈴，電話答鈴等推廣在地結合表現的精神與傳承
地方社群	山澗八澗鄉里 【泥巴節】	以行星望遠鏡結合在地露營產業，進行夜觀星空活動，連結第二層大林社區發展協會

執行效益與亮點

績效指標達成情形：

礙於篇幅，簡述如下屬於工作坊類型者 6 場，參與教師 20 位，具體社區協力事項 18 件， 課程設計 25 門，踩線 15 場，展示 22 場，媒體露出 3 場，新加入師資 5 位，參與學生總數 636 位。社區成員以組織計，參與數共 37 個。

計畫自訂績效達成情形：

自訂績效指標共 24 項，有 10 項達成率為 100% 或以上。補充相關執行事項在以下分析指標中提供的資訊 9 門課程，對跨領域創新、人才培育、永續發展、價值共創 (以前三項得分平均)，以及第 2 年參與的意願，以 3 分量表評估有無達到。

根據以往執行此類方案的實證經驗，評分在 1.5 以上者，表示可以接受。總評各項有初步資料的項目中，除了電子媒體 1.75 外，各項都在 2 分以上。提供從綜合效益的角度和來看本計畫的績效 (非個別課程)。總數據來看本計畫有達到跨領域創新、人才培育、永續發展、價值共創，各項得分至少 2.01。第一年的滿意度 2.4，繼續的意願也 2.4。

共同績效指標績效指標達成情形

	量化成果	質性成效
師生參與 （師生參與計畫相關工作推動、 場域經營、課程開發及講授、成效）	計畫參與老師：20 位 修課學生：636 位 教師交流活動：16 場	1、動畫、服裝、音樂融合地方文化場域活動，體現出計畫中的執行方向與成果 2、交流資訊，雙周會議；月底會議等討論過實施活動過程中的難題，能有效率的互相了解過程中的疑問解決 3、以課程、助理等參與各組織及本校之成果
	【成果展等】：6 場	展協力，含狩獵營、VBS 雙語營、鯪鯉肖娶某、星空宴泥巴節、南區 USR 成果展等
校外人士參與 (各界人士參與計畫 相關工作推動、 場域經營及交流、 課程開發及講授等之成效）	合作社群：21 間 合作學校：14 間 合作政府部門：5 間 參與社區實踐活動：54 位	1、社群連結： 由內門旗山地方社群串聯，以南島語族帶領必麒麟、馬雅各、湯姆生等行走過的木柵為起點至六龜社區周圍地區，形成在地旅遊深耕紮 地，綠色循環經濟，體驗各地方族群生活文化特色及食農教育 2、學校與社區實踐 邀請社區專業人士分享交流經營理念，食農教育、音樂創作、藝術走秀等方向課程走向等
教師成長 （USR 案例或課程開發分享及觀摩、教師工作坊等共學活動）	USR 案例分享：4 次 群組研討：6 場 教師研習與跨校共學活動：1 場	透過案例分享、群組研討、跨校共學等，了解教學方法的組織化、建立彼此協力解決問題的網絡，學習不同單位課程設計規劃運作與解決問題的技術與知識
USR 激勵機制之推動 (如排課彈性、減授鐘點、 放寬等年限、擴充升等管道等）	增加密集式課程、微學程、 募課等選項；支持設置 USR 學程 1 位計畫主持人減授鐘點 2 小時； 將參與 USR 活動之教師列入 教師評鑑，績效 18 人	開課方面有助教師整合課程跨域教學，降低課程負擔；只針對計畫主持人減授鐘點 2 小時，對整體團隊無實質激勵效益；列入教師評鑑點數是本校教師最低的期盼，但點數應該去除上限，可累積兌換彈性薪資或抵減終點數等方有實益
跨領域整合課程之推動	學程 / 課群： 4 個 USR 課群→自然 環境馬頭山、文化 敘事西拉雅、食農 教育圓潭圳、相遇南島總囊螢 5 個 USR 潛在學程或 微學分→動畫、環境教育、 藝術設計、創意體驗行銷、 營隊開發	本跨領域課程整合根據各系、老師之季有課程組織，以及與在地媒合的實際效益，搭配區域特性，形成左列的整合推動規劃

自訂績效達成情形

架構執行事項	1、達成目標類型				2、分年里程	
子項目	跨域創新	人才培育	永續發展	價值共創	第 1 年	第 2 年參與意願
1.1 旅行工作坊	2.6	2.8	2.8	2.73	2.5	3
2.1 USR 型課程	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6	2.1
2.2 USR 型學程	2	2	2	2	2	2
2.3 USR 營隊課程	X 註 11/17	-	-	-	-	-
3.1 電商上架	X 未調查	-	-	-	X	-
3.2 園區布置展示	1.5	2.5	2.6	2.2	2.7	3
3.3 主題團試做	X 以 2.1 課程為主	-	-	-	X	-
3.4 自由行試做	1.7	2.5	1.8	2	2.3	3
3.5 主題營試做	X 註 11/17	-	-	-	-	-
3.6 電子媒體	1.75	1.75	1.75	1.75	2	1.5
4.1 關係人回饋	2.28	2.2	-	-	-	-
4.2 媒合就業	-	-	-	-	-	-
5.1 減授鐘點	-	-	-	-	-	-
5.2 薪資獎勵	-	-	-	-	-	-
5.3 獎學金 (學生)	-	-	-	-	-	-
5.4 獎勵外部成員	-	-	-	-	-	-
總計	2.01	2.3	2.3	2.2	2.4	2.4

計畫成果衍生效益及亮點案例

本計劃案採取總體歷史脈絡作為凝聚學校和各在地利害關係人，從小區域範圍提煉各自特色，讓整體推廣以及課程銜接具有方向與層次，和在地每個人的生活、夢想連結，並回到歷史上的必麒麟、馬雅各、湯姆生、森丑之助等人運用這個區域的特色而成就夢想的資料作為印證行回應。

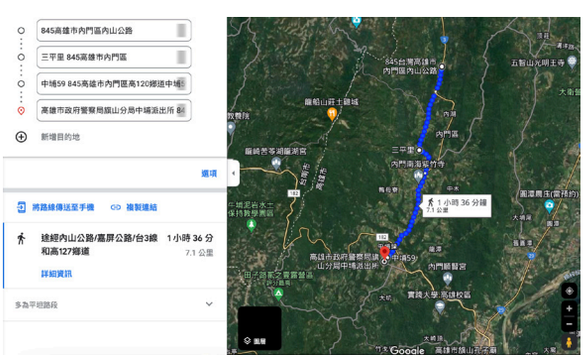
所有參與的老師、學生、在地組織、連結的五個 USR 團隊皆有所感，能朝原訂目標和預期的成果邁進。本計畫以具有在地凝聚意義的木柵派出所保存過程做衍生效益資訊補充。

總囊螢計畫老師從仁和雅咖啡店老闆口中得知木柵派出所原訂 112 年 7 月下旬拆除後，隨即與里長聯絡，說明經團隊爬梳的資料顯示，木柵派出所消失是南島語族治安史史蹟現場的損失。

經三方討論，由實踐大學團隊整理文字資料，交由里長與市議員進行溝通。本計畫主持人亦附上資料投影片檔給里長，一個多月後便獲悉展緩拆除，確認土地所有權，同年 10 月經里長告知旗山分局願意在結構安全的前提下不予拆除。

本計畫進一步連結成大 USR 惡地協作團隊邀請建築專業人士進行現場會勘。此過程觸發仁和雅咖啡店老闆聯想到另一個仍在運作的中埔派出所，可能連結做治安歷史路線旅行。爬梳史料發現，中埔派出所是繼木柵派出所後，內門第個二個設置的派出所，而且保有當時建築圖面。

經協調，派出所對面的石家願意以老屋客廳製作史料復刻版展示，形成文史深度旅行路線點。兩個派出所中間的洪家古厝管理人，願意以當年身為當地通書、收租的歷史角色，參與這個老建築的再生發展，延伸了另一群在地家戶的參與。



治安歷史路線旅行

本計畫的衍生亮點案例除龍潭愛樂以【啼聽木柵 Baksa】申請文化部的補助、木柵里里辦公處與仁和雅咖啡聯手保存木柵派所轉為【南島語族治安正義博物館】的方案外，便是在地青年培力。

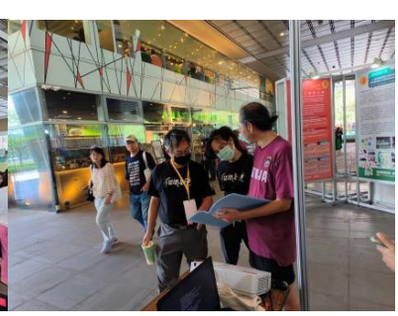
本計畫暑期聘任 5 位在地青年擔任助理，參與本計畫在旗山生活文化園區的解說導覽、以及校內課程的前置作業與訓練，並對旗山大德社區的旗艦發展計畫成員進行一場由助理獨立解說的 20 分鐘互動式導覽體驗活動，以暑期 1.5 個月以來踏查的在地組織、協力在地 3 個夏令營等資料，指出區域亮點元素、整理遊程，表現獲與會者肯定，尤以復刻版獵槍射擊體驗獲得好評。

在有歷史感的生活現場培力，協助助理自身、社區民眾重新認識的在地生活環境優點，對後續的課程規劃、培訓助理的模式皆有幫助。

成效評估機制

本計畫成效資料的評估面向和方法除了採用三分量表，亦有陳述第三方驗證之作法，將利害關係人公開評論本計畫協力的影音或文字呈現於開放管道 (包網頁、FB、YouTube 等)。此種模式轉為實體【USR 社會參與跨校共學南區聯展】衍生出另一種驗證效果。有參訪者，參觀本計畫後提出概念、作法、資料來源、案例參考等細節問題，由團隊一一說明執行脈絡，參訪者最後建議團隊申請 USR 第四期深耕型計畫。 此案例便是非常適切的第三方驗證，肯定本計畫老師們的投入。

高雄科技大學、返鄉青年等造訪交流



文藻研發長蔡介裕等交流

旗山大旗艦計畫 生活文化園區 文史竹雞吊體驗回饋意見

2023/08/20 11:00-12:00

主講暨體驗帶領：王馨家、呂宜蓁、林家綺、蕭大永、薛偉庭(依筆畫順序)

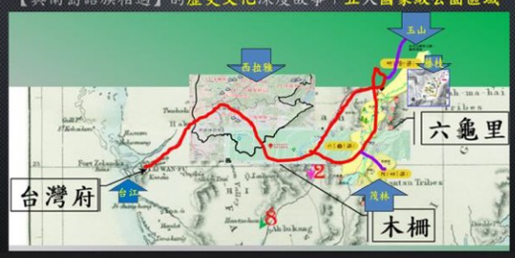
地點：旗山生活文化園區

編製：翁裕峰．2023/08/20

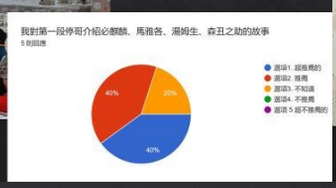
緣起：主題故事在地化

未來以環境教育營隊串接特有骨架：

【與南島語族相遇】的歷史文化深度故事＋五大國家級公園區域

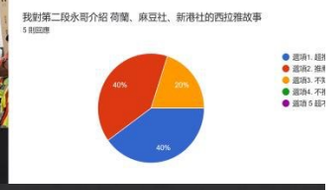


在地化故事之一 我對第一段停哥介紹必麒麟、馬雅各、湯姆生、森丑之助的故事



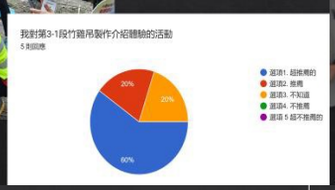
編製：翁裕峰．2023/08/20

我對第二段永哥介紹 荷蘭、麻豆社、新港社的西拉雅故事

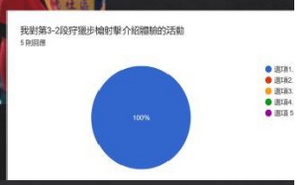


編製：翁裕峰．2023/08/20

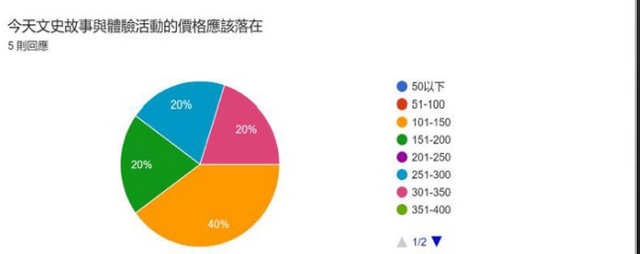
我對第3-1段竹雞吊製作介紹體驗的活動



我對第3-2段狩獵步槍射擊介紹體驗的活動



今天文史故事與體驗活動的價格應該落在



編製：翁裕峰．2023/08/20

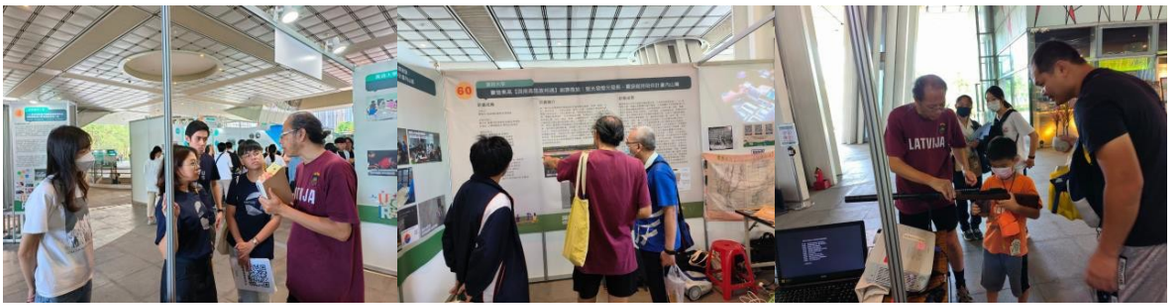
青年培力：大約0.6-1.6個月能介紹

姓名	上班日期	住家區域	認識在地程度	就學狀況
林XX	112/06/28~112/06/28	內門	0→講解操作	旗美高中升大一
薛XX	112/06/27~112/06/30	里港	0→同上	旗美高中將入伍
呂XX	112/07/01~112/07/31	旗山	0→同上	旗美高中升大一
陳XX	112/07/01~112/07/31	內門	0.7→操作	圖書館轉換職業
林XZ	112/07/12~112/07/14	內門	0→未知	高中
吳XX	112/07/01~112/07/04	澎湖	0→退出	中山大四升大五
蕭XX	112/08/01~112/08/31	內門	0→講解操作	北護升大二
王XX	112/08/01~112/08/31	旗山	0→同上	輔英升大二

在地連結的養成過程：新台幣30餘萬

◈ 現地走訪、活動規劃討論、營隊訓練、帶營隊、整理收穫、舉辦工作坊、行程摺頁、導覽準備

觀察、討論、引導、操作、確認、放行



成大、中原學生造訪　屏東大同高中親子造訪　親子路過造訪

成大、中原學生造訪　屏東大同高中親子造訪　親子路過造訪

看展後驚訝的那瑪夏卡那卡那富青年　　屏東大同高中學生群造訪交流

神秘客從南島到高雄現代化逐一細問史料、計畫結構運作、並詳詢各路線課程實況即刻檢證（神秘客最後鼓勵本計畫申請第四期深耕型）

各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋機制

本計畫以推動總中心的利害關係人調查表為基礎，請參與課程的老師們提供利害關係人意見的蒐集方式與資訊。經整理如下。

各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式一覽

老師	老師	學生	社區 / 業者	社區 / 業者	教育部	小計
網路問卷或問卷	2	4	2	-	-	8
協同教學 訪查	1	1	1	-	-	3
訪查	-	-	1	-	-	1
行動研究	-	-	1	-	-	1
訪談	6	5	8	1	-	20
個案研究	-	1	-	-	-	1
工作坊	-	1	1	-	-	2
參訪	3	3	2	-	-	8
Email	1	1	1	-	1	4
演講	-	-	1	-	-	1
總計	13	16	18	1	-	48-

製表：翁裕峰、陳耀麟、以及計畫參與老師（依筆畫順序）方信凱、王雅亮、呂季芳、李宜欣、林玫英、梁世琪、郭月慈、陳文耀、陳怡貞、陳奕辰、陳柏宇、彭鳳珠、曾靜宜、黃雅琦、楊瑞賓、賴俊英、謝明宏、顏如妙

1. 穿越國際400年的高雄山區(體驗火繩槍中冒險故事)
園區內的大凡部地圖:
左邊是馬雅各與湯姆森來台探索時所畫的地圖，右邊則是日治明治天皇時期，派森丑之助來台灣調查之後所完成的地圖，喜歡歷史的話一定要來工作室探訪喔~。

0812暫定到訪 08/26-08/28

D1體驗時數	主題：內山雙溪古道體驗之旅	單位	預
30分	穿越國際400年的高雄山區(體驗冒險故事火繩槍)	旗山生活文化園區/(兩張地圖)	
180		恩原農場	350
120	百香切花藝術饗宴體驗	吉貓農園(v)	350
午餐?	福安客家伙食體驗	雞油樹下	250
45	福爾摩沙朝聖之路		
?	夜宿烘豆體驗	恬美農場民宿	160
D2			
	圓潭仔圳		
90	療癒山林體驗	川山境(v)	200
120	山灣八里	阿嬤咖啡	450
120	西拉雅：醫療傳教莫基協力者南島西拉雅語(體驗音樂、馬賽克等含餐)	戴氏家族(崗仔林)	550
	夜宿	風起文旅	160
D3			
180	咖啡：滿蕉、卡爾波(v)	內門休閒園區導覽	300
		木柵國小	
30	福爾摩沙的流奶與蜜(體驗台羅拼音聖詩聖歌)	木柵救會/男童學校(三張相片行醫過溪)	160
20	邊界治安的故事從獵導、到警察	木柵獵人派出所(相片兩張)	
總計			581

1. 穿越國際400年的高雄山區(體驗火繩槍中冒險故事)

內山雙溪古道：

旅行介紹手冊 - 工作討論紀錄

楊東樵 / 協同主持人 / 媒傳系教師

感謝我的好學生邱筱涵，陪我建構出這麼美的畫面。感謝丑宛茹院長、許鳳玉院長與盧禎慧老師，給了我這次替漸凍人協會寫故事的機會，真的非常榮幸與感動能參與本計劃。

從參加這個計畫開始，聽了四五次漸凍人協會辦理的演講與展覽，從屈理事長以及與蘇主任口中聽了無數病友的故事，做了落落長的筆記，坦白說，我深感害怕。一個保有五感但卻又不能挪動自己身體一分一毫的絕症，是多麼令人無法想像的煎熬、難過、脆弱。目前為止病友在生理上是沒有辦法變好了，但，家人呢？

漸凍人協會教會我，疾病是整個家庭、社會的事。病友必須自己選擇活下去的方式，而我們，要選擇對待病友的方式。一個人無法幫助的病友，很多人一起來幫助就能成功，社會也能因此變得更令人嚮往。在影音媒體偏好散佈各式負面素材來賺錢的時代，真的需要多一些努力來讓大家知道，我們的社會其實真的需要、也充滿很多善意。

感謝實踐大學所有參與漸凍人計畫的成員，每個人都覺得這次的經驗意義非凡。也特別感謝音樂系宋主任和宣伶助教，屢次率領學生們來幫助我寫的故事編曲、配樂、演奏，真的是我一輩子的好朋友。

「要看一個國家的文化水平，就是看落實在重症照顧上的態度。」屈理事長這句話我一直記在心裡。希望大家的都能成為故事中那顆連繫病友、家屬與社會之間的，神奇星星。

張瀞文 / 專任助理

擔任專任助理這段時間參與了各項活動而獲得了許多關於漸凍症的相關知識，也讓我深刻體會到團隊合作的力量。與不同背景和專業的老師及學生們共同工作，讓我學會了如何在多元化的團隊中發揮自己的長處，同時吸收其他成員的優點，共同為一個目標努力。

這個計畫特別強調讓學生發揮創意和熱情的重要性。從實用的生活輔助工具到提升生活品質的服裝設計，這些創新成果不僅提升了患者的生活自理能力，更重要的是讓患者感受到社會的關懷與支持，增強了他們的自我價值和自尊。此外，社工系和家兒系的學生們走進患者家中，親身用專業知識和熱情幫助患者及其家庭的心理調適。媒傳系和音樂系則透過動畫和音樂故事觸動人心，不僅為患者帶來了情感上的慰藉，也讓更多的人了解漸凍症，激發對這個群體的關注和支持。

我很期待這項計畫能夠持續發展，影響和幫助更多患者及其家庭，也希望社會能夠更加重視和支持這一特殊群體。

蘇麗梅 / 漸凍人協會社工部主任

漸凍症病友是一群小眾，不容易被關注，難能可貴的是受到實踐大學青睞，作為 USR 計畫主體，太令人感動了。

這一年來我們到學校簡介漸凍症疾病與需求，各系所同學都很認真，有組隊來訪、電訪、網路諮詢，甚至直接參與漸凍人協會所舉辦的各項講座活動，認識疾病與進階探討病友的需求。

112 年 3 月設計學院舉辦了創意設計鏡賽就讓我驚艷，同學們有豐富的想像與創造力，運用 3D 掃描列印頸圈來支撐逐漸無力的頭頸問題。10 月又運用 4 個假日辦理跨領域工作營，邀請神內與復健科醫師、物理與職能治療師、病友家屬們，擔任講座與評審，一群不認識的同學在短短的三天內就創造出作品，不僅是設計圖，而是具體可操作的工具，令人讚嘆，參與的病友更是被同學團團包圍，同學們的用心讓病友們感受到被關懷很溫暖、也很有趣。

11 月的成果展更讓人眼睛為之一亮，有生活輔具、輕巧美觀的服飾、優化的語音系統、親子繪本、動畫配樂等等，社工系學妹們更是長期居家關懷訪視病友，給予陪伴，深刻認識病友的生命歷程，提早進入個案工作。這一連串的服務讓病友覺得自己不孤單，成果展更讓人讚賞年輕學子的實力。這是一個跨科系跨校的計畫，我感受到學生的全心投入，但後是教授們的熱情帶動與督導，才能激發同學們的投入與參與。

盧禎慧 / 計畫主持人 / 工設系教師

擔當 ～ 在別人的需要，看到自己的責任

從 2017 到 2024 這八年，在因緣際會中，我和漸凍人協會及病友有多面向的合作互動。想說的不是表面的協助，而是協會與病友如何給了我們成長與擔當的能量。 本實踐大學設計學院、民生學院、及台北大學工學院一共七個系所的十一位教授，帶領了 400 名學生人次，以各種不同形式參與學習認識漸凍病症。

這一年來團隊的產出成果豐富，不只是我們為漸凍病友做了什麼，更是協會、醫護團隊、及病友家庭給了師生團隊驚人的支持與鼓勵，我們才能擁有所有的跨域學習機會。一年來的每個月，漸凍人協會理事長屈穎與社工蘇麗梅不厭其煩地與師生交流。醫護專家也在百忙中到校給出多場醫學照護介紹：榮總周邊神經科主任季康揚醫師、復健醫師殷心蓓、職能治療師陳莞音、物理治療師鍾詩偉、台灣聽語協會常務理事長蕭麗君及葉文英。產業先進實務熱忱指導師生設計與合作提案：仁寶電腦資深副總陳禧冠及資深經理王鎮城、Tobii 拓比公司 CEO 蘇亦堂及整合服務經理陳儀樺、博晶醫電公司 CEO 郭信甫、及戴爾科技的行銷團隊。更難得的是病友與家屬親臨學校分享高達 31 人次，特別是病友陳俊芝、高亦芬及黃月燕與她們的家屬們不辭辛勞，多次到校回饋同學的設計提案。還有更多的心理諮商單位、社工團隊、及各界的志工人士，完全不藏私地給出協助和鼓勵。

感謝漸凍人協會與病友對我們只有信任與鼓勵。毫無保留地給了我們團隊最強大的「擔當養成正能量」。計畫中，我幸運地意識到自己可以「在別人的需求，看到自己的責任。」相信這個種子也撒在團隊師生心中。將來在各自的職涯專業或是私人生活中，每個人都會有能力、也有意願可以「有所擔當」。

賴易紜 / 學生

在工作營的講座讓我受益良多 , 從醫學角度，漸凍協會的理事長作為患者家屬的分享；職能治療師以物理輔具說明，讓我們以不同面向初步理解漸凍症患者。而患者及其家屬到場為同學說明生活上的經驗、心情跟需求，這跟在學時，以自己為設計的 ta 有非常大的不同，是非常特別的經驗，也有跟社會產生更多連結的感覺。在節奏緊湊的活動中準確帶出主旨以及提供學員架構完整的漸凍症相關知識，也有利於學員對活動製作的發想。

針對先前的想法繼續做深入細節的討論，才發現做好的設計真的不容易，遇到瓶頸時要花很多時間反覆考量某一個點，在為期四天的活動限制中更是耗費心力。

這次工作營很難得的地方是雖然大家來自不同的設計學系，在思考邏輯跟關注點不同時，每個組員的想法建議仍然會被好好地討論，隊員互相包容推進度是我覺得幸運的部分，有機會認識其他學院跟科系的同學真的很有趣。感謝這次工作營以那麼特殊的主題讓學生有機會從不同角度切入、關懷常人所不熟悉的病友的世界！

莊振越 / 學生

漸凍症工作營是在目前大學生活中蠻不一樣的一個體驗，因為平時通識課程，基本上只會跟同科系的同學相處合作，這次我們有幸能與不同科系、專業的同學合作，一起為漸凍症病友設計出能符合他們需求的商品。

合作時可以發現每個科系看事情的出發點都不同，社工系對於漸凍病友較認識，更多思考病友使用輔具時可能會有的需求，服設系對於衣料的部分較為認識，工設系對於輔具的結構、材質則較為了解，透過交流、互動，我們能更多面向的去解決漸凍病友的需求。

進入第二週的活動日前，我們額外花費了蠻多時間討論，因為各科系考量的重點，導致意見其實是分歧的，但因為大家都願意聆聽彼此的想法，積極討論協調，因此合作其實蠻順利的，團隊氛圍隨著短暫但密集的相處，也變得越來熟識，變得越來越好，視野也變得更開闊，希望下次還有機會參加類似的活動。

陳君儀 / 共同主持人 / 社工系教師

參與這個計劃不小心成為共同主持人，其實是一個滿驚悚的歷程，主持人需要事成、人和，外加讓計畫亮點持續閃耀…我是在想什麼！尤其相對於多數的團隊成員，擔任陌生臉孔的我更是五味雜陳。也因此在參與計畫的過程中，更體會到反差萌所帶來的吸引力與滿足感。

參與整合型計畫，第一次沒有看到辛苦拉住團隊的主持人或少數中間分子，最令人印象深刻的是一個於公於私都密切熱絡的跨域夥伴團隊，或許用一個「幸福團隊」來形容也不為過。套一句總主持人的玩笑話，招兵買馬的入選指標就是，表達參與意願前「沒有詢問過有多少錢」！團隊的表現也如實印證使命、興趣、熱情對於跨域協作的意義。

在計劃實施的過程中，體會到透過跨領域的團隊視角，可以把原來不陌生的議題、需求群體，看得更清晰透徹，增加了範圍的廣度、議題的深度，以及在不同觀點下的多元詮釋。

回想這一年的體會，彷彿是透過計畫的支援搭建一個可衍伸、展開的平台；在第一年的工作中，這個平台逐漸成形，也測試了彈性衍伸的功能。懷著忐忑心情踏上這個平台，然後發現平台意外的穩固，忍不住想投入更多的時間和資源參與，並期待持續協作讓這個平台四通八達。

楊麗華 / 學生

工作營第一週由理事長跟專業醫師分享在該領域身為家屬如何跟疾病共存，以及目前醫學研究的進度。加入志工隊以來，陸續參加有關該疾病的照護需求培訓等，因此主題對我來說不陌生。而兩位病友來分享生活中遇到的困難，讓我們有努力的方向。我注意到社工系在團隊裡的角色像病友的發聲者，當組員問我們：你覺得這樣設計對於病友來說還可以嗎？也算是不斷的檢驗自己對該族群的熟悉程度。

社工系將病友的需求跟設計專業的組員說明，他們靠著自己的專業設計產品每個人都在工作營運用自己所長，服設系主導衣服設計，幾乎包辦一件衣服的發想到成品；媒傳在簡報設計上用了很多心思，讓簡報看起來賞心悅目；工設系花了很多時間在解決支撐器的問題，社工系則是當使用者，給予產品使用的意見，在報告中說出該產品的受眾以及關於病友的疾病歷程。

這是很新奇的一次體驗，很少有機會直接參與產品設計的前端，從認識使用者的生活情況、試圖解決困難，討論在現有的產品中可以做哪些優化？還是重新設計出新的作品？在材質選擇上，有服設的人帶著我們挑選布料，我試著想像若我是病友，那些材質穿在我身上是舒服的？每個製作的環節都會想到使用者的狀況。這次工作營讓我在就學期間就可以先體驗到跨領域的合作，對於出社會工作是一大幫助。

陳俊佑／中心新村專員

因為不是身為北投人，在通勤上有種與世隔絕的感覺，因為中心新村這個地方還蠻寧靜，很多事情都是等待著我們讓他發生，其實是抱著一個正向的一個態度在等待他，雖然說中間可能遇到一些問題，文化部的工程等等，導致一直延後，多少都會覺得好煩，但是在近期實踐進來之後，就開始有蠻多東西在前進，這樣合作的一些火花真的蠻棒的，包括了這個地方的一些生活樣態，因為我們其實沒有辦法可以把它很直接的帶進來，但因為學校的關係，跟著我們一起合作討論並很直接地把學生帶到這邊來，學生也需要一些前期的走讀北投、認識北投的一些課程，再到中心新村來量測、策展等等，這之中就會有很多故事產生，讓這個地方變的很有意義。

只要有頻率對的人或團體就會持續推進一個共同目標我們開始顧及本來就比較契合的人，藉由這樣的團體吸引到同樣陣仗的人進來，雖然會遇到很多事，但因為不同的人結果會不一樣，所以基本上要維持一個開放的心態。

姚仲涵 / 協同主持人 / 建築系教師

USR 計畫需要進入地方，每個地方都有自己的個性與文化，這個條件與自己在學校的狀況不一樣，運作起來需要很高的靈活度，其實蠻累的。不過這也是 USR 計畫難得的地方，帶著同學更進入地方，讓設計更能著地。地方很歡迎我們，比如我的學生在社區大學的入口製作作品，會與社區大學的學生有許多交流，學生獲得很多哥哥姊姊 (叔叔阿姨) 的水果。

執行上，這幾年原物料上漲，建築系的「1:1」或是「共築節」，因需要使用大量的材料和運輸，與之前的預算有差異，經費上略顯不足。又比如我們之前合作的其中一個單位「前衛成醫院」屬於軍醫院，這樣的關係聯絡起來很有火花，對於當過兵的我來說並不陌生，但在面對教學的方面，老師們需要技巧取得平衡。

當成果完成時會很有成就感，不過計畫需要回歸到教學，兩者之間在時間上有些難取得平衡，若將 USR 計畫做得更深入，比如一整個學期的移地教學，這樣做似乎會產生許多的行政工作，可能會讓執行單位更為勞累。

吳耀庭 / 建築系教師

這是我第一次知道教育部有這個計畫。還好我們建築系在前一年就開始到中心新村合作，帶學生進到場域中設計作品：北投微構築一比一，也在 2023 三月與北投在地四個單位合作做共築節，所以運作比較有經驗，也跟在地單位有信賴基礎。

目前我感覺到，如果真的對在地有可見的影響，大約需要三到四年。否則容易把既定的經驗與價值沿用與複製而已。這個計畫有個特別之處，是我們合作的在地單位是多樣的，有分散風險的好處，但偶爾也會夾在不同單位的「人際關係」之間。

舉例來說，北投醫院比較有公共衛生的警戒，屬於公務機關又是軍方單位，所以在合作上比較「公事公辦」。而中心新村的營運單位同事也許都是外來者，反而比較不會太有地方私人利益的考量，團隊的年齡背景及心態跟我們團隊接近，所以合作起來都很有默契。

北投社區大學跟新民國中，屬於在地性高的單位，又是教育機構，可以在教與學上進行合作。然而，現代的大學生世代，是否有意願跟對社會責任的自我意識，來對社大國中師生對談和交流？我不是太有把握。

我自己剛好二十年前搬來北投，但直到四年前才開始長住在北投，對我來說是個特別的經驗，一方面在為學校做事，另一方面也透過這個機會認識自己家附近的環境與人，有一句成語描述自己的狀況大概是「事半功倍」，但希望未來不會是「兩邊不是人…」

洪德揚 / 北投社大校長

我覺得這次非常成功，第一個面向就是貴校能夠透過我們兩百多門課程中挑選你們想要的課程；第二階段是你們實際上一直有在跟我們社大見面，提出各自的需求形成了一個蠻好的共識；第三階段做一個現場的實施，我們學校的學生也非常優秀，上課態度也好，學習吸收的專注力也非常足夠，才會形成最後的成果。他們的精確度很高，在北投文化、歷史、地理環境中，抽取各個不一樣的面向，包含顏色、產業的面向也非常了不起，配合度也非常高。

吳淑鈴／北投社大副校長

我們也有跟其他的學校合作，但實踐真的讓我感覺到非常的不一樣，實踐孩子們，也是我的學弟妹，他們的動力、那種專注力及主動學習的動能可以在他們身上看到，讓我們合作的講師都有一些震撼的回饋。比如，施伊芳老師告訴我她第一次看到這麼活潑的學生，學習的熱情都能感覺到。子政，也覺得學生的熱情有一點觸發到他們自己本身，在備課時唯恐不足以給予學生。在社大的這一場活動，他們在操作裝置的工作態度，跟我們的對應非常有禮貌，來使用場地也會保持一個乾淨整潔的狀態這是比較少在這一代年輕人看到的東西，這一方面這些學生做得很讚。

洪德揚／北投社大校長

我對向北投學習這樣一個 slogan 非常感動，沒有一所大學這樣的謙卑，願意向地方各方面學習，這是非常棒的一個事情。不管是教學還是沈浸式的體驗，若以實踐的學生為主、社大講師或學生為輔有一個共創的概念，是不是能有一些實際上創作更讓人家感動的作品，是我的一個期待；另外我一直覺得這些知識和過程都很精彩，值得被記錄，我覺得第一年非常成功，也是一個寶貴的經驗希望能夠被記錄下來，能夠在未來有很好的經驗被傳承。

吳淑鈴／北投社大副校長

我比較注重這整個過程的發酵，有沒有可能在我們執行當中，有一些過程的紀錄，像我自己本身也需要有一些記錄，例如今天又因為什麼原因被學生驚訝到了，這些過程都是成果呈現的感動，會遠比成果本身更具渲染力，對我來說才會在這個過程中，可以去探究因為什麼樣的過程，而得知目前的結果是如此，我覺得這是一個很好的過程。

陳亦婕 / 計畫助理

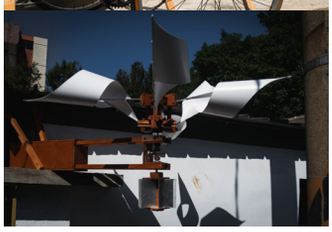
整個計畫歷程像微風徐徐的旅行，卻不時感受到微風中帶來的點點挑戰。一如《地方》書中提及「那些居住地方的人更加敏銳地意識到他們正與其他地方競逐高度流動的資本。」在這片地方，我們以柔和的姿態遊走，但總有會遇到部分者似乎一直處於猶豫曖昧階段期，讓整體執行過程增添了些許波折。然而，這些看似微小的阻礙也許能在未來成為又驚又喜的源頭，我們在逆境中學到更多，也因此獲得了一些出乎意料的成果。

或許令人沮喪的是一些與計畫目標不夠契合的參與者，儘管如此，期許自身能保持著樂觀，並感謝一同共肩作戰的好伙伴們互相打氣，期望著更好的結果。就如同段義孚所言，「隨著我們越來越認識空間，並賦予它價值，一開始渾沌不分的空間就變成了地方。」在空間中的每一次暫停，使得區位有可能轉變成地方。這段心路歷程，給予了參與者獨特的視角，跳脫平時的設計工作，使設計工作者在跨領域的工作中能夠展現更多元的面貌，並且有效的執行出來。

陳嘉娜 / 建築系學生

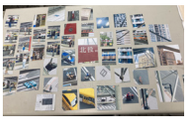
一比一是大二例年來的傳統，聽學長們說非常辛苦，過去一比一大多都在校內展出，今年因為 USR 而移到北投，對我們來說蠻新鮮的。今年我們也到北投上社區大學的課程 (在北投走讀)。一方面很有趣，但往返的交通時間以及跟學校課程的銜接要趕場蠻辛苦的，另外這次北投社大的課程上完，我們設計發想已經定案，來不及把上課經驗及知識融入設計發想內，有點可惜，希望課程的安排能更順暢。

回到一比一，中心新村是個有歷史的基地，對我們來說好像設計有個對話的對象，但如何在自由創意與反映歷史對象之間找到平衡，讓我們絞盡腦汁。直到最後在中心新村展出的時候，才好像更明白「建築」是什麼，也覺得自己可以有一個作品在公共場與展出，很有成就感，因為我們不僅用自己的所學為歷史說話，也成為歷史的一部分。尤其我們先在校園總檢一次，作品移到中心新村再評一次，可以明顯地對比真實場所帶來的價值。此外，作品的運送不是單純的交通問題，也成為我們在設計時就需要思考的部分，於是從材料的選擇，如何從工法來應對拆解組裝，也是異地帶來的挑戰！



楊廸昀 / 服設系學生

這學期參加 USR 計畫，一開始老師就說要去北投自選一塊區域觀察拍照，限制是一個小小的正方形範圍內，那時候就被嚇到，想說這就是設計系的 research 嗎？一下課大家約一約跑去北投拍攝，內心興奮又緊張，不知道可以拍什麼，要觀察什麼東西。騎著 ubike 亂晃，腦中就開始記著周遭的環境，溫泉、飯店、公園、硫磺，但沒有頭緒要搜集什麼。我想到如果要在一個小正方形中拍攝那應該要什麼都包含到，便就開始搜集荷葉池旁乾枯的樹幹、蟲蛀落葉、石頭縫的苔蘚，整齊排列的石板步道旁歪掉的石板，，又想到如果把自己縮小成螞蟻大小，小正方形就會是一座叢林，有一顆在湖旁靈魂感覺被抽乾的神樹，被雷劈到的落葉，在岩石中間的洞穴，整齊的小石丘群旁邊另闢的石丘。因此我就貼著地板，靠著大樹，撫摸、細看，像是角色扮演，一整隻腳不小心踏入水池，還在繼續拍照蓮花池中的荷葉。是沈迷於演戲嗎？是觀察細微嗎？是抽離嗎？ ，當初也沒有任何想法就繼續觀察攝影。這次的 research 是我做最完整也最認真的一次，用感官去理解，用微觀去觀察細節，希望之後做 research 也能用這樣的方式感受。



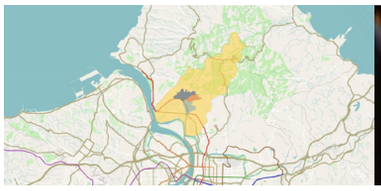
張念為 / 媒傳系學生

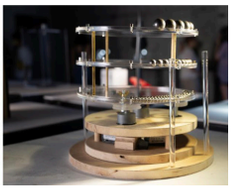
在現代社會中「個人中有社會、社會中有個人」「文化中有地方，地方中看見脈絡」的緊密鑲嵌。台灣，再拉近一點到台北，再到北投，形成一個共同體的過程充滿挑戰，各種多樣性使我們對同一段歷史有著不同的視角。

在 Data Visualization 的展示呈現，同學們受到不同的刺激及啟發，例如 Lupi 和 Posavec 每週透過手繪明信片的方式將個人數據可視化，將感官的體驗轉化成可記錄的數字。透過數字，感性和理性如何以視覺表達，引發觀看者好奇心，是我們做這項計畫時最大的目標。

轉化的過程中，不僅僅是數據的創作者，更是公共意識的形塑者。以自身感官體驗透過數字（共同符號）演繹，將個人的情感（感官體驗轉成數字）灌注到公共領域（北投這個場域），數據成為承載著生活情感的載體。透過數據的共振（去過北投的人可能有體驗，例如走步道很累、泡溫泉很舒服等共同經驗），形成一個更加凝聚的共同體。

這種將感官化成可記錄的數字的實踐，正是 USR 北投系列課程中企圖達成的。劇本課程透過文本重新演繹北投的歷史，將感官體驗轉化為文本；而資訊可視化以數字的方式呈現創作者加觀者對北投的感知。這樣的整合讓我們能夠更深入地理解北投的脈絡，更理解我們腳下的土地，也是對社會的一次有益的實踐。





鍾采霓 / 工設系學生

計畫剛開始的時候跟著夥伴們一起在北投走走看看，因為北投地形高低起伏很大，每次走到快累死的時候都會開玩笑說計畫過後我們大概會變健康。

有很多鳥事都發生在到處走訪探索的時候，像是去八仙六代園參觀的時候搭了公車過去，準備離開時才知道公車要一兩個小時才有一班，最後徒步走回交通要道。還有爬了一個早上的山，下午到北投溫泉博物館稍作休息後準備再前往其他地點，結果被大雨困住直到館方打烊才冒雨離開去搭捷運。

四處奔波尋找資料的同時總是會被這些突發狀況拖住腳步，但也因此獲得喘息的時間跟不同的體會，可以說是因禍得福吧？

前期大量的資料收集其實造成中間一度難以收斂，該朝哪個方向鑽研？主題還可以加入什麼元素？不了解北投的時候覺得能拿來發展的特色幾乎都被用遍了，後來了解過後發現能拿來發展的特色太多，反而比預想的更難做 ...

決定參與計畫的時候閱讀了「地方設計」這本書，我當時以為地方設計並非難事，但北投學計畫讓我完全改觀，碰到許多突發狀況外，後續要把收集到的資訊整理過後再轉換成有形設計，解決一個又一個的難題，所需要的能力跟花費的精神已經不是文字可以描述的程度了。

王俊雄 / 計畫主持人 / 建築系教師

實踐大學在臺北為一所以「設計」教育著名的都會型大學，對於極力想提升設計教學品質與內涵的教師來說，USR 計畫提供一個值得思索和嘗試的方向，讓我們有更多的機會和更全面的角度去碰觸「在地知識」（local knowledge）和「日常性」（everydayness），而兩項正是現階段實踐設計教育最該著力之處。

北投，因其獨特的地理位置和發展歷程，不僅擁有臺北市最特殊的都市景觀和人口結構，也遺留許多傳統工藝；更重要地，在北投文化基金會和社區大學的長久經營和累積下，「北投學」已有豐富的形貌。在經過仔細盤點台北的社區資源後，我們覺得透過和北投社區大學合作，將「北投學」嫁接為設計教育的活水源頭之一，是實踐 USR 很好的路徑。

在學習方面，一方面我們透過北投社區大學在設計學院開設課程，四系從不同面向進入「北投學」，並在院內彼此交織討論，藉著對方的眼光盡量拓展自己對於北投的認識；另一方面，通過在中心新村蹲點，開始嘗試 USR 實踐的可能面向。

作為 USR 計畫的後進者，向地方學習以及與地方連結，是實踐 USR 的第一步，在這方面我們有幸得到北投社區大學和中心新村的協助，已逐漸站穩腳步。我們也因此看到眼前開展的偌大景象：地方並非一個名詞，而是一個充滿脈絡交織的實質空間。在建立多層面的在地連結之後，如何促進北投在地的認同與永續發展，並培育出下世代的人才？是我們目前思考中的問題。

黃秋華 / 家兒系教師

由於在過去幾年裡曾利用課餘時間帶領學生前往原住民部落服務，讓我以為已具備了相關經驗。然而，在參與本計畫的過程中，發現需要重新思考甚至打掉重練，雖然有成長，但也面臨一些困擾。

1、能與民生學院師長們共同執行計畫，是值得開心的事。我常鼓勵學生與不同系的同學互動，相信自己這次的跨系合作經驗能夠激勵學生。然而要讓團隊師長齊心協力好好討論並不容易，因為大家都非常忙碌，有老師甚至幾乎以校為家。雖然有時能聚在一起討論任務，卻少了一些沈浸式的融合。這是兩難問題，參與 USR 計畫已花去許多時間，若要再增加時間精力的投入，實在難解。

上學期末成果展與寒假的石碇共識會提供師長們更多對話機會，有助於激發更多在地議題的想法和行動。希望主責單位能理解，儘管考量學期和年度的表現很重要，但這需要時間的積累，不能僅以學期或年度分割，應該採取滾動式的修正。

2、彈性課程的思維與作法：與 USR 相關的課程，除了基礎知識課程可為必修外，牽涉現場實作的課程建議以「選修」為佳，將課程開設的重點著重於「功能」，非「形式」給予開課彈性，如採密集授課，讓學生深入場域，建立在地連結。必修課能確保有多人參與計畫，。然而，考量學生並非自願參與，活動練習與專業內容涵養，對任課老師而言都需要調整與思考。

李佳如 / 共同主持人 / 餐管系教師

112 年度參與計畫，從團隊成員、學生和場域人員身上學到許多不同的思維、專長與做事方法。

實踐的學生大多生長在都市，其習慣的環境與生活型態與石碇區居民截然不同，即使在事前先給予學生一些心理建設與初步的環境介紹，但在活動當日實際帶著學生到場域走踏時，仍可聽到他們說：「怎麼這麼多小蚊子，我已經包得緊緊的還被咬」、「這裡也太偏僻了吧！連個便利商店都沒有看到」、「這裡太無聊了，感覺今天的課很像是來爬山健行」等。然而隨著課程的進行，以及多次的溝通甚至衝突，同學們慢慢了解 USR，以及藉由課程安排可以做些甚麼讓場域變得更好，同學從中看見自己的成長與貢獻。成果展時學生經由與不同科系、不同課程的同學們相互合作，實踐課堂上所學到的知識與技巧，各司其職讓成果展圓滿落幕。在同學們臉上看到的雖是滿臉疲憊但卻也有著一股驕傲，「原來我可以做到，且做得很好」。此外，他們也從中發現其他系所同學的強項與可以學習之處。

身為 USR 課程教師，最開心的莫過於學生能從計畫活動中有所成長，並獲得學生的正向回饋。第一年的計畫執行漸入佳境，期望第二年能有更豐沛的資源挹注和投入，讓整個計畫成果能盡善盡美及呈現最大效益。

洪久賢 / 計畫主持人 / 餐管系教師 / 民生學院院長

有志者同心協力：執行 USR 計畫不僅是靠教師的能力，而是靠一群熱血老師的投入，共同具有推動大學社會責任的使命感，有志同好一起工作，一個人走得快，一群人走得遠。

勇於面對衝突：每個人的價值觀不同，對事情的期許與投入有明顯差異，衝突難免。同學們古道熱腸的設計方案，可能遇到場域關鍵人不同的見解，跳躍式思考，或是超乎能力、經費所能容許的過高期盼，有時會因無法完全被認同而有些挫敗感，教師扮演很重要的調節角色，要創造建設性的衝突，使事情越釐越清越明，終達成彼此都可接受妥協下的結果，這也是解決 real world problem 能力養成的歷程。

勇於許下承諾：總計畫、每一門科目有其擬達成的 USR 目標，同學們也對自己的行動設下承諾與目標，看到有些同學從沒有信心，相互切磋鼓勵，透過跨系觀摩與執行合作 (不同領域的專長差異真的頗大，可產生互補效果，例如家兒系同學就是孩子王，餐管系同學面對小學生就顯得較為靦腆，但技術上仍是令小朋友稱奇)，學生逐步發現自己有本事，充分展現，「啊原來我也可以，許下下次要更好的心願…」，集結許多小故事，成就共同的美好成果。

塑造當責文化：在過程中團隊成員與學生會自問 Why me? Why cooperate with this field people ? Can we change something to get better? 捨我其誰 Yes, it’s me. 經過一年的歷程，團隊老師坦然回顧檢視，與場域關係人共同檢討 (區長、書屋負責人、農場負責人、小學校長等)，在分歧的意見中找到平衡點，校正方向，共同形塑當責文化，如此一群人自然能走得遠。

簡廷易 / 協同主持人 / 食保系教師

除了學校的教學、研究之外，作為一名大學教師，我們還能對社會產生多少影響力？USR 計畫提供一個機會，讓教師能對學校、學生以及社會發生有意義的串聯。過程中不僅更深刻地了解到教育的意義，也能夠將學校的資源與社會需求有機地結合起來。

參與本計畫讓我更加意識到教育應該超越傳授知識的層面，透過參與各項服務活動任務，學生不僅可以將所學知識應用於實踐中，更能夠培養他們的社會關懷和服務精神。這使我更加確信，教育的目的不僅僅是發生於學校內部，更是為了社會的進步和發展。

老師們也透過參與計畫，知道不同學系師生的專業與特質，藉由組成服務團隊解決各種偏鄉問題，同時也豐富了彼此的教學經驗與方法。身為教育工作者應該激發學生學習興趣和動力，促使他們將所學知識轉化為實踐能力，進一步提高學生的專業素養和跨領域的合作。同時，也為教師提供一個能與學生更加深入互動交流的機會，使教學活動更加真實有意義。

參與 USR 計畫讓我更加了解台灣偏鄉的需求和困難，透過與各界交流和實際服務活動，也使我未來會更加關注學生的觀點，讓每一位學生都能夠充分發揮自己的潛能，一起成長。

朱芸萱 / 食保系學生

非常高興有這個機會可以參與這個 USR 計畫，這對於我們大學生而言是一個非常特別的機會，能夠激發團隊的想像力、創造力、凝聚力、和應用力。偏鄉服務看似與在校所學無關，實際上除了討論、設計、實作之外，團隊也希望將食科教育推廣出去，內容便是結合了我們所學課程，將專業知識應用於此。 赴偏鄉進行服務對我們而言是十分具挑戰性的任務，對於完全沒有接觸過的環境，我們花了蠻多天的時間做場勘，探索可利用空間，進行小組會議，大家都努力的提出自已的想法，並給予出具有建設性的建議，最終再統籌整理大家的意見提案，我認為這是我們收穫最多的時候，並且讓我們團隊變得更加團結。

在後期的展廳設計與規劃時更遇到重重難關，大家還是努力做了一版又一版的場地規劃及參觀動線圖，在製作展覽內容及佈置展廳時，非常感謝大家可以同心協力一起解決問題，最終順利完成佈展，讓我們成就感滿滿，更多的是感動，看到大家花費那麼多時間和心力的成果，心中真的是百感交集。這個計畫可能是我們大學生涯中的小插曲，但這次經驗是我們一輩子的回憶，感謝一直給予我們協助支持的簡廷易老師，也謝謝業主及有參與計畫的師長與同學！

黃葳 / 專任ＴＴＵ助理

曾待過社會企業的我，對於社會責任不算陌生，聽到 USR 聯想到 CSR 兩者共通性是「回饋社會、幫助社會、解決社會問題」。以這樣的基礎概念進入計畫，原預想計畫是以老師們、合作對象為主體，沒想到的是，學校的社會責任計畫必須要在老師、學校、學生、合作場域、教育部、每個人自己的生活這六者之間達到平衡，也都要有所成長，還不能翻臉，真的是讓老師們絞盡腦汁、想盡辦法！

專任助理方面，經過修平科大許老師的提醒與打氣：「USR 對學校後端行政，尤其是核銷是一個挑戰，專任助理是靈魂人物，加油！」，雖然在心理有點準備，但仍沒想到的是，因跨系執行，計畫所有的細項都要助理端整合、上繳，根本是秘書的程度，超出原本「助理」的設定值了！真的還是要好好的一個助理專心弄一個計劃比較妥當。

由於學生們對 USR 毫無認識，我除了核銷，活動規劃、統籌、紀錄、辦理、行政、資料整合，有時也需要成為師生之間的翻譯角色，協助溝通，將大家的力量盡力最大化。另場域對象想做的事情與計畫案的方向若沒有統一，對於團隊的「人」而言，真的是很難做下去，沒有人希望努力被白費掉。

期許大家今年皆吃飽、睡好、心情好，場域乖乖、學生乖乖、大家都乖乖！

孫巧洵 / 家兒系學生

我在課程活動中扮演了兩種角色，一是美宣，負責圖樣設計；二是食農教育活動關主，負責帶領活動。在兩者間各有不同的體悟：

美宣組：設計都是手繪，過程中除了顏色的選用，並沒有太多與他人討論ㄇ的機會，過程要花的時間很長，也不是那麼容易，且這次時間緊湊，收到意見回饋後幾乎是要馬上修改才來得及，獨立作業的優點在於能自由調配時間，省去協調過程，能快速交稿。

關主組：活動設計可以說是歷經波折，經歷一次大改與好幾次小改，過程中我與組員不斷地思考如何才能更符合主題？甚麼樣的活動會更吸引人？怎麼設計活動能讓同學學到新知識的同時也確保難度適中，不會太難又不至於簡單到很無趣？這些問題會反覆出現，直到活動結束後都還會有新想法出現。因為這次活動希望融入手作能力，難度稍稍提升，這是最困擾我們的部分，經過幾次班上的試教、也聽從老師指導增加教具，但在面對孩童的前一刻還是會擔心同學們能否成功做出令自己滿意的成品。還好當天的老師、隊輔以及關卡的協同者，有足夠人數協助孩童完成作品，讓活動圓滿完成。

我相信每位認真參與課程的同學肯定都有所進步；不管是辦活動、帶團體或者溝通的能力，絕對是比課程一開始還要更好。

洪昇葆 / 餐管系學生

課程連結、探索未知、應用所學、獲得成就

九月底的場域見學讓我對當地有了更深入的了解及認識，也萃取出不少當地真正有其獨特意義及故事的元素，轉譯成在視覺、味覺或食材選用上都有其用意、原因的餐點，在動態成果展後更能看見自己一學期的成果受到他人認可，還能跟著 USR 計畫被刊登在食力 foodNEXT 的報導上，這是此次令我覺得非常有成就感及有意義的事。

執行困境：因為擔任課程 TA，我常收到一些問題或抱怨。在不同老師、課程或學生間都會有各自想將呈現的成果，在標準、理念和目的都不同，而 USR 計畫是綁定課程，理想情況下所有同學皆應對此有所投入及付出，但現實是願意投入及付出的學生不多，該如何留住少數人才、帶人帶心、將計畫的精神傳承、延續，精神領袖的存在是必要的。

未來期許：最後，辛苦也謝謝大家共同度過了第一年度的 USR 計畫，希望這個計劃能一年一年延續下去，持續深耕在地，打造系所與當地的連結，就跟過往我拜讀過的地方創生和 USR 案例一樣，將故事不斷拓展、延續下去，並吸引更多人投入其中。希望大家都能「相信自己、勇於投入、不畏改變、邁步向前」！所有的過程和努力都會有其無形或有形的收穫，無論成敗，累積下來的都會是自己的經驗！

葉家豪 / 負責人 / 螢火蟲書屋創辦人

本架構於 USR 在發展北石碇雙北非山非市的中繼據點論述架構下，從社會責任的引導與陪伴中，長出地方的希望。

以書屋來說，據此引導出有別於傳統石碇都市計畫區觀光勝地的典型狹義論述，展開北石碇教育創生的發展基礎。今年 2024 年 1 月初已討論新年度期程，1/29 書屋協會開會員大會，我被選任為新任的理事長，要緊跟延續加強共創年度目標 - 建立系統。年度的目標持續以環境 / 生態 / 食農的課程發展，上架到一些國際型的活動平台，據此也避免培力當成一次性活動舉辦，常態系統發展，產生收益用高於家教的報酬，來聘請更多相關工作者。

形成 USR 團隊：觀察現今更加追求永續的計畫框架，USR 的樣態不等於產學，產學有清楚的責信雙方，USR 更有其大學能量使命及育才上的託付。在一個團隊概念下場域跟老師一起發展，課程就是一個基本單元也是重要過程。

校總體戰力的發揮：USR 是學校總體戰力的延伸，本於育才的初衷，進入場域常見於培力知能怎麼如何串接地方痛點？如何引導學校多元發展的實習架構投入場域？引導學生喜歡場域等，讓關係人口更加凝聚，都是重要的指標。USR 有這個榮幸與實踐大學一起共創社會責任，也祝福師長與同學。

張宏生 / 餐管系教師

這是我第一次參加 USR 計畫，心裡既緊張，又覺得很榮幸。這樣子的計畫跟與過去經驗截然不同，有很多事情無法完全預料，特別是在過程中有成功的歡笑與失敗的眼淚，是一隻禿筆無法形容的。例如在設計菜單的過程，需要融入地方的元素，一時不斷地修正好幾次，最後才能做出最完美的呈現，雖然辛苦，但獲益良多，最重要的是可以幫助到學生乃至於場域，覺得非常的有意義。

粘芷嫣 / 學生 / 教學輔導助教

國際企業管理學系參與這次的 USR 計畫成為我生命中一段充實而難忘的經歷，深刻體會到教學的挑戰與樂趣。這次教授觀亭國小的小朋友英文，教材的編撰是我首度嘗試。

教材製作過程中，我深刻感受到溝通、合作與創意的重要性。要將內門在地文化融入英文教學，對我而言是一項挑戰。透過國小提供的資料和網路資源輔助，加上依頻老師給予的指導，我們不僅學到了英語教學的專業知識，也更了解內門獨特的文化。從選擇教材主題到設計教學內容，除了深刻體會到教學的複雜性也發現了合作的力量。夥伴間的討論協作讓我們共同克服各種難題，最終完成兩大方向主題 – 內門著名的辦桌和宋江陣文化。

雖然曾在暑假期間擔任助教去過另一所國小教導英文詩歌，但這次的經驗更加深刻，因為我成為主要授課的角色。

第一天上課時，聽到小朋友質疑：「為什麼我們要講英文？台灣人不是就要講中文嗎？辦桌講中文就好了啊！」當下我擔心這可能是未來教學的一大阻礙，然而在實際授課過程中，我發現小朋友的接受度其實是高的。他們的質疑來於缺乏自信或害怕難度，但由於學習內容與他們居住及熟悉的知識相關，他們逐漸熱情參與課程。有時遇到專有詞彙，當下回答不出來，但我會趁空檔立即查資料，並在下次備課時提前了解相關單字，真實體驗教學相長的道理。在上課過程中，善用 Wordwall 平台的遊戲資源，讓小朋友們在玩遊戲的同時，加深對學習內容的吸收。

參與 USR 計畫是一段充實且有意義的旅程。我不僅學到英文教學的技巧方法，也培養合作與創意的能力，期待未來能夠持續參與並貢獻自己的力量。

林桂華 / 學生

因緣際會下參與到 USR 計畫的許多活動，像是與觀光系導覽概論的課程結合，透過地方人士的解說介紹，更認識內門區域的文化歷史與產業發展，並用課程所學的解說技巧來講述這個充滿文化歷史的場域。除此之外還參與像是暑假到國小教導小學生英語課程、無人機和手做愛玉等體驗，結合在地文化特色及科技，讓他們更了解自己的居住地，在帶領活動體驗的過程中難免就會有失控的時候，像是洗愛玉的時候水到處噴或是搓不夠久導致愛玉無法成形或是量減少，這時候便需要帶領他們互相溝通協調，讓大家都有機會品嚐到。

另外還有到景點踩點認識，品嚐羅漢餐與體驗手做 DIY，運用內門特色飲食與產物，相互搭配，設計一個具有特色文化的旅遊行程。除此之外讓我學習到最多的是 USR 的南區聯展，從一開始前期準備，工作的分配，成果的展現，把整個計畫所舉辦過的活動資料的統整，運用影片剪輯作品的呈現，讓大家可以看出我們計畫的主軸，更讓身為觀光系學生的我學習到如何操作無人機，可以教導參訪者操作體驗，多增加一項技能。

林依頻 / 語言二中心主任

112 學年度有幸擔任 USR 觀亭國小雙語輔導計劃指導老師，甄選大學生輔導國小學生，使參與學童能學習基本科目知識與增加英語文學習機會。

溝通期：國小端期望英語文課程除了日常生活主題外，可結合在地化文化元素，最後選定內門辦桌文化與宋江陣。

準備期：成立工作團隊，甄選具有課輔和語言能力之大學生。

參考國小校訂課程內容規劃英語文課程學習主題，設計客製化教學內容， 此階段最有挑戰性，尤其在製作教材和講義，以及訓練教學輔導助教教學技巧。

這群大學生具備不錯的英語能力但大多沒有教學經驗也沒有編輯製作教材講義歷練，因此安排多場教育訓練，強化教學技能與課室管理技巧、優化教材製作和內容、善用設計線上教學遊戲平台。

收割期：大學生教學輔導助教帶有社會責任使命，秉持正面的教育熱忱以及一顆願意學習的心，收割滿滿的成就感和自我成長：

1、製作教材過程精進文書和查找資料能力。

2、實際教學經驗強化帶領領導能力以及溝通技巧。

3、遭遇挫折困難選擇面對並探討解決方式。

4、培養耐心、細心、愛心、同理心。

參與計畫之學員為三四年級學生，英語文程度不一，欣慰的是多有正面的學習態度。透過每週課程活動，國小學員與大學生助教保持良好互動，進而啟發學習。

顏伶娟 / 場域利害關係人

1、內門人口外流嚴重，大都是老年人口 (造成猴子比人多，空屋越來越多)，由於 USR 計畫執行，如龍眼咖啡推廣、空拍機教學 (用於農業肥料補給等)，漸漸有年輕人願意留在內門。

2、內門文創 USR 計畫執行者都是學校熱心且專業的人士，常常邀請內門各社區開會研討如何青銀共學、共創農業價值及網路銷售服務建立平台，運用新科技與創新力協助地方創生。

3、此計畫讓內門老年人口產生活力，輔導多項工作坊運作，利用在地壯年人口加入知識合作，產生多條社區宋江惡地體驗旅遊，有時想想若沒實踐大學投入，內門惡地不利耕作，也沒工廠，如同死地無法生存，生活乏味。

4、計畫的推動讓內門人知道大學社會參與及共生共榮，大學知識走入社區，互惠知識價值之成果， 協力農業工作，生活經濟改善、保持雙方互利共創。

5、此計畫使內門感受大學是共同生活的好鄰居，大型活動可以支援合作，深耕在地，投入大學年輕活力、專業、科技、知識人力，也期望實踐大學及 USR 計畫能持續運作，協同地方推動內門地區永續經營。

歐靖妤 / 國企系學生

備課階段：一開始接觸到 USR 雙語計劃的時候，真的是興奮又期待。因為本身就很喜歡跟小朋友相處，

因為備課主題是內門在地文化，所以有些東西都是從零開始學習了解，之後再製作教學學習單以及規劃不同的教學活動，讓課堂不要這麼單調。畢竟我也是學生，知道制式化的教學方式不能提起興趣，何況是三四年級的小朋友。我個人覺得這個階段最花時間跟心力，但是學到的東西真的很多，不管是文化還是英文單字方面。

教學期間：正式教課第一天其實對老師這個角色還沒轉換過來，一直以為是姊姊的身分，印象最深刻的是剛走進教室準備上課的時候，一兩個小朋友跑來說老師你好漂亮哦！那時候直接心花怒放，超級開心！課堂中，小朋友們都蠻配合我們進行跟讀或分組活動。總體來說整個學期的教學都蠻順利的，有一次經過教室聽到他們在練習剛剛教的單字，而且都唸對的時候，那一瞬間真的超有成就感。

遇到的問題：班上也有比較頑皮的小朋友狀況時好時壞。上課時我們特別留意他們的狀況，也想出解決方案。像是提前說明玩遊戲有輸有贏，輸了並不代表什麼，下次贏回來就可以了，也盡量不讓輸贏分數相差太多。最後會給小印章讓他們兌換期末小禮物，也鼓勵他們小組之間互相幫助，團隊合作。

林保源 / 共同主持人 / 休產系教師

今年執行 USR 計劃 , 用休閒服務學習這門課，帶領學生到旗山內門社區做老人健康體適能促進，以及社區國小學童課後體能促進活動服務，讓學生採分組的方式執行，學生透過服務學習的執行，對於本身專業自我肯定以及活動指導，皆有顯著的成長與進步，除了可以提升與社區民眾的互動以外，對於學生的專業知識成長，也都有不錯的效果，感謝 USR 計畫經費挹注，會持續修正部分的缺失，也讓不同年級的學生可以參與大學社會責任的執行。

吳金雄 / 計畫主持人 / 資通系教師

內門長期以來由於交通關係相較於旗山美濃地區，曝光度相對較少，目前在內門既有的文化活動僅是年度性、短暫性活動，未能吸引持續性的人潮來體驗文化，無法發展在地經濟，導致文化失去傳承、在地人口外流與人口結構老化等相當迫切的問題。本計畫聘請在地耆老也是文史作者陳聰賢老師任計畫總顧問，引動學校師生以內門實際問題為導向，以永續發展之文化、教育、經濟三大主軸為架構，透過「智慧數位微學程」來實施社會實踐，以跨領域課程出發，進行相關問題瞭解與盤點，進而連結到解決方案與行動面，與在地社區共同推動永續發展計畫，協力地方組織推動新創事業並促使大學師生與內門共學、共創、共榮。透過教師社群的努力和教學工作坊的實踐，學生普遍反映，透過工作坊他們不僅學到了技能，還更加珍惜和了解自己的文化和環境。社區的反饋也十分正面，計畫不僅促進了學術與社區的結合，也成功地活化大學的社會責任，為學生和社區創造了雙贏的局面。

黃緯中 / 場域利害關係人

這次合作的三大主軸包括實踐大學無人機技術、內門宋江陣文化傳承，以及內門農業生產的創新應用，讓我在不同領域間獲得了全新的見解與體驗。

我們攜手共創無人機與宋江陣共武，將現代科技融入古老的文化傳承。透過實踐大學的無人機技術支援，我們成功將無人機與內門宋江陣武術結合，打造出一場別開生面的表演。不僅在技術應用上取得了豐碩成果，更促進文化的傳承和創新。

其次，無人機與地方農家噴灑肥皂水的計畫使我對現代科技在農業中的應用有了更深入的了解。這不僅提高農業生產效率，同時也降低對環境的衝擊，體現了科技與環境永續之間的平衡並促進地方農業的永續發展。

而產學合作共創遊程透過實踐大學觀光管理學系的專業，三平社區與實踐大學共同創造了獨特的遊程體驗，結合了技術、文化和當地特色，豐富了遊客的體驗，也為地方發展帶來了新的機遇。

這個計畫讓我認識到，只有不斷地跨越領域、溝通合作，才能夠創造出更具有影響力和創新性的成果。整合學校與地方的資源，也對地方觀光、農業、文化傳承有更深一步的發展前景，希冀未來能與實踐大學有更多的合作。

魏含羽 / 計畫助理

擔任 USR 計畫助理的過程中，我學到了許多新的事物，如內門非常有特色的辦桌與宋江陣，這些在地的文化特色雖然曾經聽過、看過，但在印象裡總是粗淺的，直到參加計畫，近距離觀賞宋江陣表演、親自品嚐辦桌的菜色，才慢慢去了解它們；除了傳統文化，也接觸到新的科技，雖然聽過無人機的多種用途，但親眼見證還是感到非常的新奇，無人機表演總是令人讚嘆，利用無人機技術協助農業則令農業工作者們振奮。

雖然學校位於內門，但以前的我對這個地區不甚了解，紫竹寺、308 高地等，也是接觸到 USR 計畫才踏進這些區域；我們也進入當地國小辦理夏令營，安排不同的課程讓孩子們體驗，英文、射箭、無人機等，希望可以讓孩子們快樂學習，看見他們快樂的臉龐，感覺那段期間的辛苦也消散了，再怎麼辛苦也都是值得的。

在這個計畫中，雖然辛苦，但是看著大家的努力，也讓我充滿動力，擔任助理期間，讓我學習了許多知識與為人處事，收穫良多。

陳聰賢 / 場域利害關係人 / 計畫顧問

我有幸擔任內門 USR 計畫的顧問一職並與團隊規劃辦理系列活動，這是一個極具意義且充滿創新的計畫。

無人機運用於農業活動為內門農業提供最佳的工作助力，也開啟了新的方向。通過科技推廣活動，我們將內門地區的辦桌文化、龍眼咖啡、蜂蜜及龍鳳酥介紹給更廣泛的消費者，增加產品曝光度，為當地帶來了實質收益。偏鄉國中小課後多元才藝輔導活動是非常溫暖和有意義的項目。無人機科技運用、生活英語、射箭活動及在地龍眼手工餅干製作等活動，豐富學生的課餘生活，也為他們提供了展示自我的平台，激發他們的學習興趣和創造力。

宋江陣文化體驗活動設計和無人機融入宋江陣表演的新創表演活動，讓我們深入體驗當地豐富的文化底蘊和獨特的傳統表演形式，為宋江陣表演注入了新的活力和魅力。內門地區新創旅遊活動規劃是整個計畫中的一個重要環節。我們通過當地的自然風光、人文歷史和特色活動，設計一系列獨具特色的旅遊路線和項目，吸引眾多遊客前來觀光和休閒，為地方經濟注入了新的活力。

參與計畫的顧問活動是一次寶貴的經歷，相信在實踐大學團隊伙伴的努力下，內門地區的文化生活和經濟環境一定會越來越好。

王雅亮 / 共同主持人 / 休產系教師

從海洋遊進山區陪伴的環境教育

本人參與學校 USR 相關計畫已三年多，從一無所知，到以自己的專業與課程投入對地方產業的連結，個人不管是教學視野或能力，皆有所成長。在教學視野的成長，讓我的教學資源能紮根地方，讓課程戶外教學觸及旗美九區，能看到本校在地生態之美，將個人的環境教育教學地域從墾丁國家公園拉到學校周遭，學生因此更能透過 USR 教學建立所學紮根的層次。教學能力部份，因為接觸地方產業，使教學能力擴展到產學合作與服務學習等教學策略。成長是必然，唯有陪伴在地，其成長不再是空中樓閣，而是紮實與接地氣。

黃怡瑄 / 行銷系學生

從零開始必經之路：困境中的成長

這次經驗非常特別，我們遇到了許多挫折和困難，最印象深刻的是網站建置。在課餘時間裡，我們從零開始不斷學習技術和知識，但當正式開始建置網站時，依然對這個專業領域感到陌生即使上了兩堂課，我們仍然需要在實際操作中摸索，許多專業知識無法深入理解和應用。無論是利用課餘時間還是在上課期間臨時跟技術專員對接，都變得困難耗時。同時，我們需要規劃所有案子的細節，包括企劃書撰寫、賽制設定、流程安排以及活動內容規劃。加上大三的課業壓力，讓我們感到身心俱疲。

實際教學當天，我既緊張又期待地心情來到左鎮國小。將準備許久的教學內容，例如拍攝技巧和說故事的重要性，通過這些活動與當地文化結合，宣傳左鎮的美麗和本次活動的目的。然而，我們沒有預料到與小朋友之間出現溝通障礙，導致超時收集作品，影響到後續的計劃，無論是網站設定與後續活動排程都需要調整。成果發表時，我們準備個尋寶小遊戲營造氣氛，一切進展順利，小朋友們也因此放鬆下來開始分享自己的作品。然而老師提出進行會議直播，而我們只準備 FB 的線上直播，導致手忙腳亂，還遭受左鎮國小校長的批評，讓我們感到沮喪。

翁裕峰 / 計畫主持人 / 國貿系教師

ＵＳＲ酸甜苦鹹在山區

酸：2019 年 8 月當時丁副校長立定以大學社會責任作為高雄校區的教育政策之一，本人以左鎮公舘社區的實作經驗獲邀來到內門推動這個案子。經過四年多，從一無所知，經過載地參與的組織協力，加上文獻整理，逐漸看到原來實踐大學所在的高雄山區，有著山區各族群共同的國內與國際故事，一個鮮為人知的台灣現代化過程，不論是歷史、語言、攝影、地理、宗教、醫療、教育、森林資源等諸多面向。

甜：同仁們以這些資訊為背景，跟圓富社區發展協會、馬頭山自然人文協會等在地組織逐漸形成不同的發展方案，銜接國貿、行銷、動畫、觀光、休產、資設、服經等的專業課程，進行各種創生發展，例如製作動畫、遊程規劃、新創休產活動、服飾展演等，看到不同族群在這山區的故事 (過去)、發展自己的事業 (現在)、開創未來的夢想 (未來)，形成在地教育、產業創生的循環，獲得來自老師、學生、在地參與組織的肯定。

苦鹹：超過 18 位教師、20 個在地組織、600 個同學投入的計畫，大家以在地歷史人文為主軸，串起特色停點，形成自然環境馬頭山、歷史人文西拉雅與食農教育圓潭圳三條在地特色創生旅行路線。獲得教育部經費之餘，校級政策不見得對老師們的投入給予更鮮明積極的支持，例如年終獎金的配置，以各系報到率、流生率等招生指標配置外，應考慮其他可彰顯學校支持老師積極實現 USR 政策效益的指標，誠如 USR 計畫總主持人蘇玉龍教授去年成果評核傳寫的場合強調的薪資鼓勵制度化 (高教深耕的 5% 人事經費是用來作為與 USR 搭配鼓勵老師投入的經費)。

陳昀萱 / 計畫兼任助理 / 行銷系學生

默默承受、成就計畫的藏鏡人

做兼任助理實在是很辛苦，尤其剛接觸新技能又要立即上手的時候、需要再三確認問題的時候、要同時兼顧學業的時候，曾經有段時間每天都在加班，活動沒有後援只好親自上陣…由於習慣自由工作的模式，反而不知道如何管理與排班。

這份工作讓我從一個懵懂的大學生轉變成一個能獨立作業的職員，薪水上由於還是學生，有限制也情有可原，最快樂的事是能做好一些事，且能聽懂和明白為何要那樣做的時候（喔～經費這樣看～喔～原來出納都笑不出來）我們也從行政流程中學會了自保與時間管理，會這麼累，我想因為我們做的是服務吧？安排工讀生講習輪班、聘任、薪水、申請表收齊、核銷、親自收收據、補打卡、活動支援、調整每次核銷要微調的部分，還身兼老師同學們的客服，隨時解答疑難雜症…。

希望老師可以一直有幫手協助老師的計畫，然後一直做下去。也希望自己可以越來越好，學習更多的能繼續為他人服務。覺得最有收穫的部分是去菲律賓交流，旅程總會帶來改變那樣的體悟絕不是留在原地會有的收穫，謝謝老師帶我們共同前進。

潘盈汝 / 計畫兼任助理 / 行銷系學生

重複積疑雲 撥雲見星光

身為兼任助理，主要負責核銷、與廠商溝通、協助成果展及各式活動。遇到的問題是分配給各個老師的案子，因沒有深度了解各個案子進行的狀況，導致在年底前核銷的進度經常會因為一些原因而延遲，像是收據有問題須重開、有些收據不是活動結束就馬上核銷等，皆會影響到核銷的流程及付款程序；而人員聘任上的問題則是有打卡、是保險、工讀時間衝突或重疊等需要定期追蹤及反覆確認。

在這一年間協助過許多活動，像是星空宴、泥巴節、南區聯展、音樂會、成果展，每個活動都有不一樣的收穫。參與星空宴活動讓我學會了如何操作天文望遠鏡，最印象深刻的是當天的天氣不是特別晴朗 (對於觀星來說)，但我們還是成功找到織女星 (原本已經不抱希望準備收裝備回程)，這種成就感真的很滿足。

丁群展 / 吉貓農園負責人

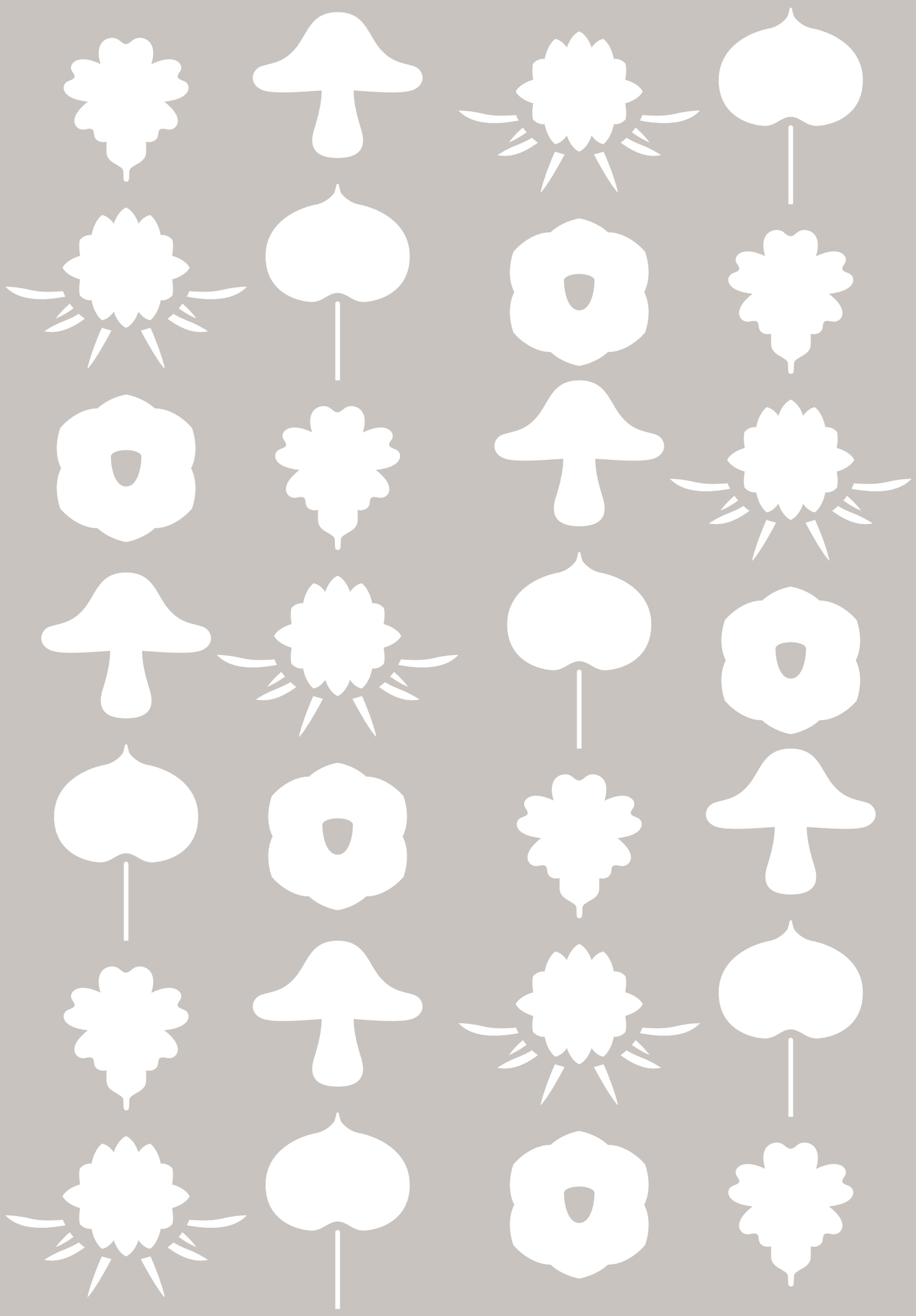
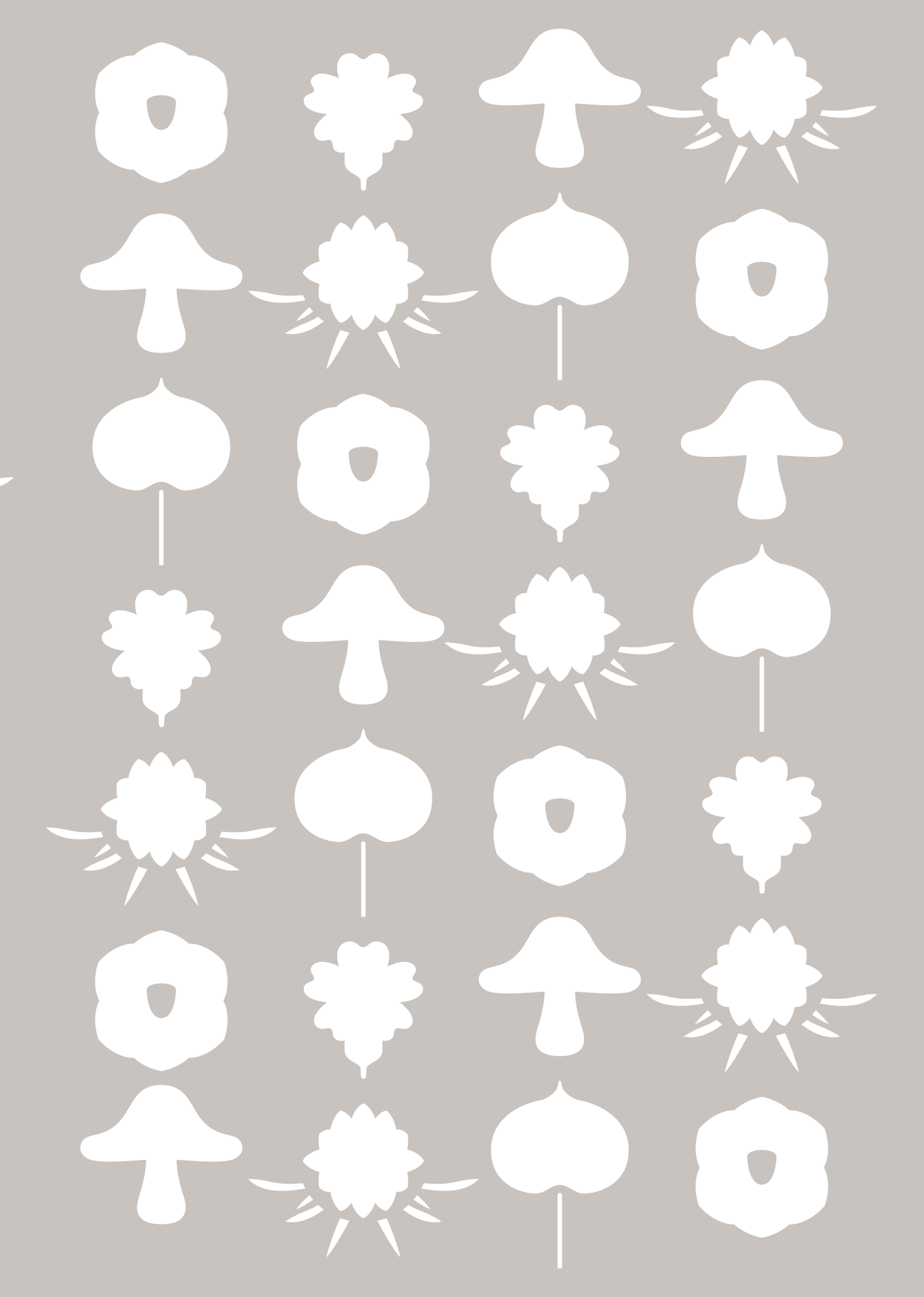
吉祥有貓的食農花園：轉銜實踐

記得認識實踐大學翁老師團隊是在 110 年底，疫情肆虐期間，所有店家業者徬徨無措時，實踐大學的 USR 計畫帶給所有成員一個主心骨跟新的思考方向。雖然，以學校的角度與能量，因為範圍較大，對於產業沒辦法 100% 支持，期待以專案的能量輔導與支持，在吉貓農園發展茁壯的同時亦非常感謝所有成員的互相協助與扶持，期待未來共學共榮，也感謝有很多美好的回憶與所有成員對於在地共同發展的期盼。

(農園成立於民國 96 年，第二代的丁群展蔡宛縈夫妻接手後，110 年正式更名吉貓農園，開始走出單純銷售花卉與農產的經營方式，轉向多元發展，兼具食農教育，環境教育的多元農場)。

發行單位：實踐大學
地址：104336 臺北市中山區大直街 70 號
電話：(02) 2538-1111
網站：https://www.usc.edu.tw/
發行人：丁斌首 校長

企劃 / 執行：實踐大學社會實踐與生活創新中心
執行編輯：謝伯欣
美術編輯 / 設計：楊雲
協力單位：
研究發展處、教務處、學生事務處、總務處、漸凍症病友科技生活設計計畫團隊、
北投學 - 在北投向北投學計畫團隊、點亮城市裡的偏鄉—光點三創實踐計畫團隊、
內門文創生活之活化：文化為心、創意為魂、科技為魄計畫團隊、囊螢東高
【與南島語族相遇】創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇計畫團隊、
實踐大學高等教育深耕計畫辦公室

出版單位：實踐大學社會實踐與生活創新中心

本年報之圖片、影像與文字均屬實踐大學所有 未經同意請勿翻印、轉載