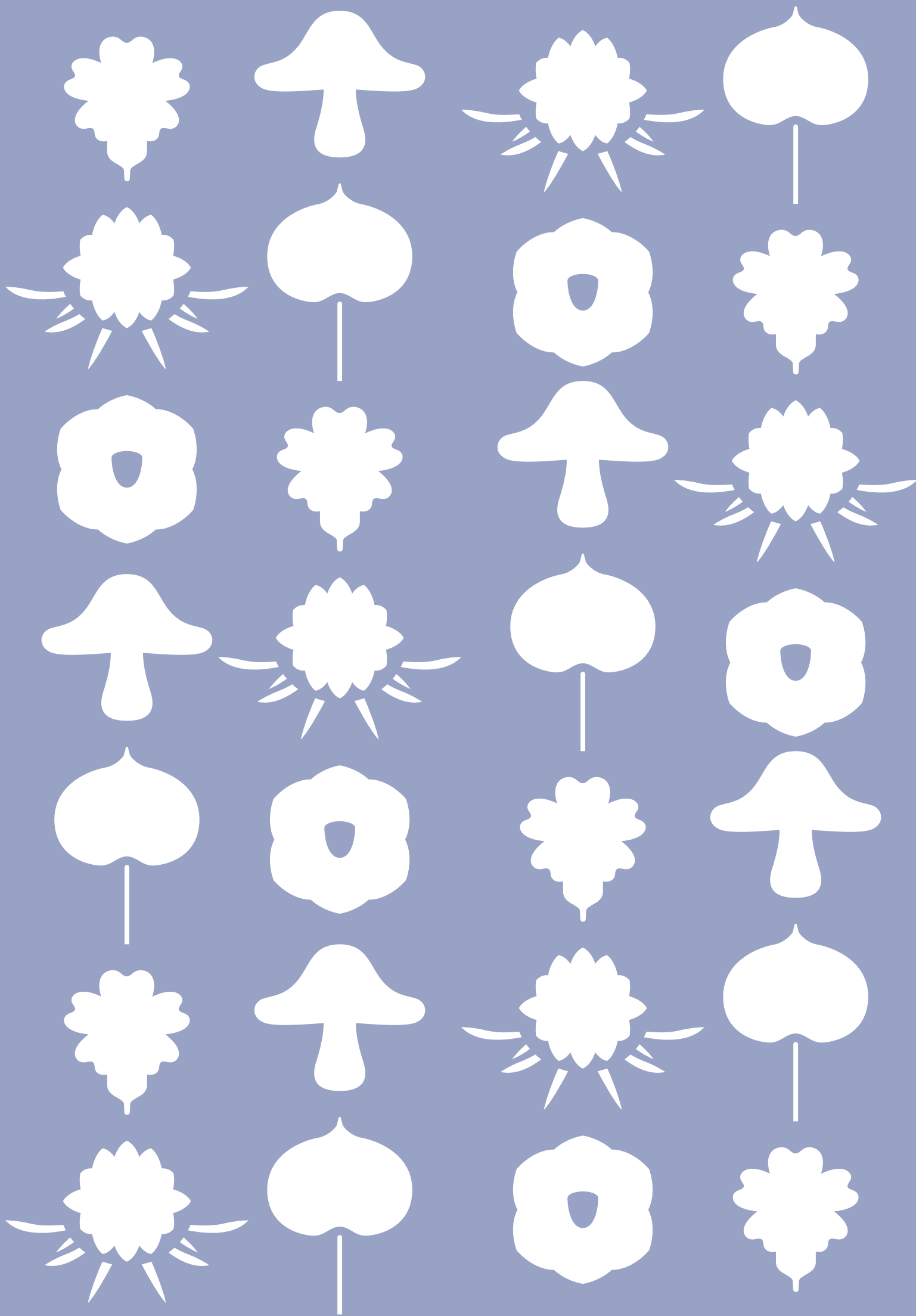
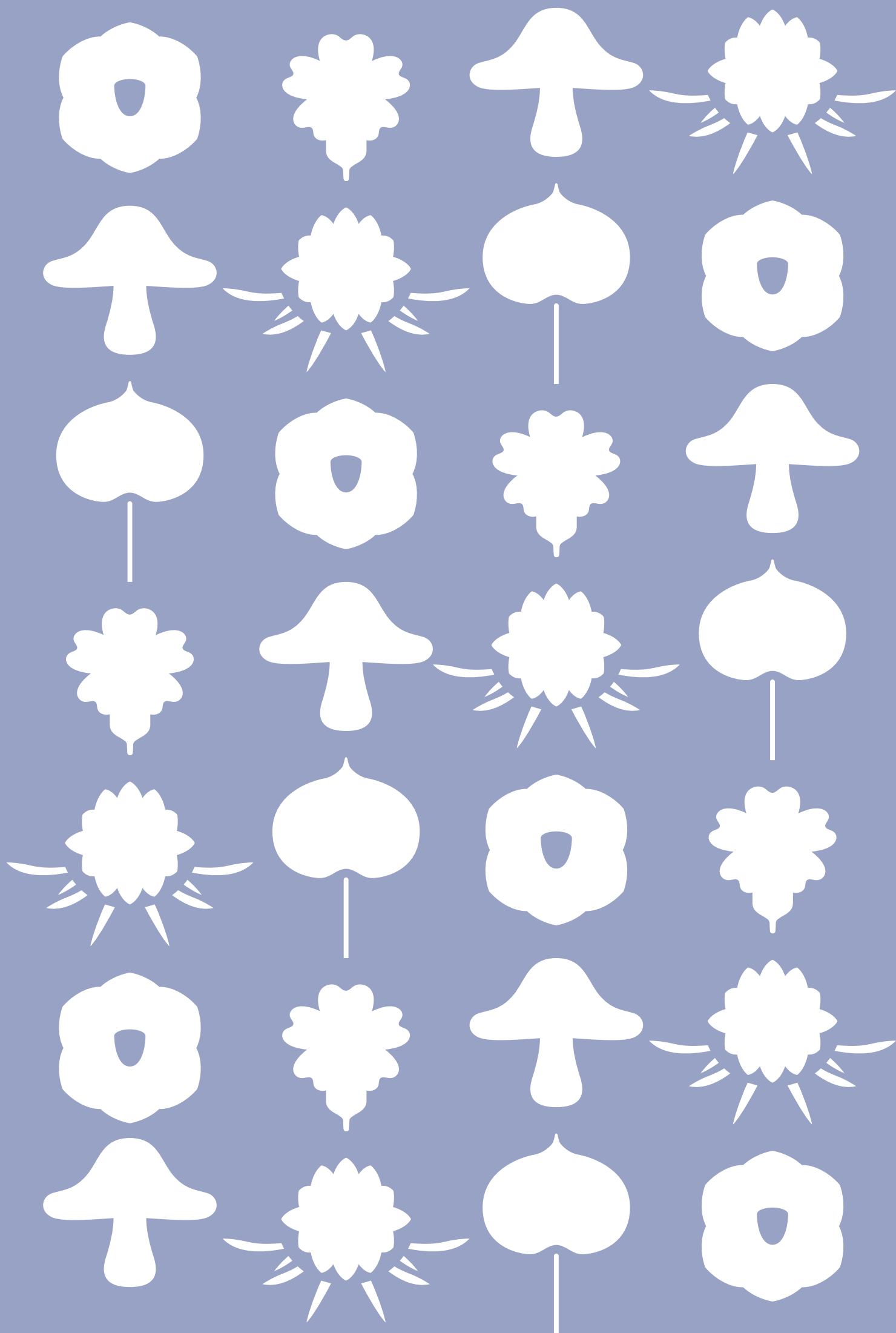


2024

USR年報

實踐大學







漸凍症病友 科技生活設計



此計畫以曇花為代表，取其曇那及是永恆之美，計畫中諸如輔具、語音錄製除了保留生命的延續性也蘊含各方之溫暖關注，也許生命會消逝，但親人的愛、活動的意義將持續傳遞綿延的愛

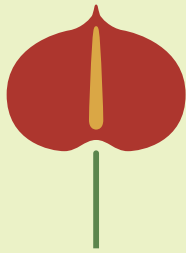
北投學 - 在北投向北投學

此計畫以大菁（馬藍）為代表，象徵取材於自然、在地並與之連結，師生以清新、熱情進入場域，從場域需求中獲得的靈感化為作品，硫磺、溫泉的氣息、藍染的變化多端，感受計畫伙伴帶來的各種感覺和體驗

點亮城市裡的偏鄉 光點三創實踐計畫

此計畫以蕈菇為代表，取其生命力強，凸顯地方特色的張力與活力，各式菇類的應用可能性亦變化無窮，反映師生的創意結合具創造力的活動，在地方生根，踏實實踐的計畫





內門文創生活 之活化： 文化為心、 創意為魂、 科技為魄

文化為心、創意為魂、科技為魄：此計畫以火鶴為代表，呈現燃燒的熱情、關懷與衷心祝福，呼應文化為心、創意為魂、科技為魄，將沉寂的文化和地方活力帶動起來，以老師和學生的熱情投入，重新點燃內門地區的生命力



囊螢東高【與南島語族相遇】 創課微旅：螢光發掘、 囊袋維持陪伴計畫內山篇

此計畫以山茶花為代表，取其謙遜與高潔的理性，象徵從被遺忘的歷史片段，發展出豐富的山林之旅；以虛心的態度向歷史請益，感性發掘文化之美，師生以熱情進入場域，從場域中理性爬梳，將獲得的成果忠實呈現

P.01 一、社會責任納入大學校務發展及推動成果

P.23 二、各計畫 113 年執行成果

- (一) 漸凍症病友科技生活設計 P.23
- (二) 北投學 - 在北投向北投學 P.47
- (三) 點亮城市裡的偏鄉—光點三創實踐計畫 P.73
- (四) 內門文創生活之活化：文化為心、創意為魂、科技為魄 P.89
- (五) 囊螢東高【與南島語族相遇】
創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇 P.125

P.148 三、USR 大冒險的真心話





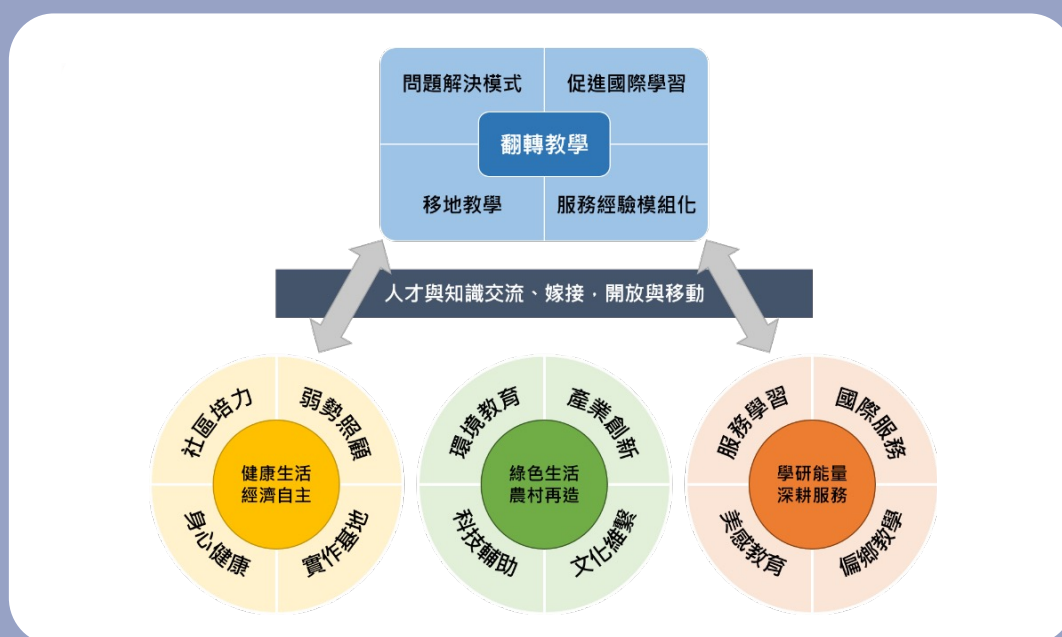
大學社會責任納入校務發展 規劃及推動成果

USR 整體發展具體規劃及資源投入

學校對整體 USR 的願景與具體規劃

本校以「實踐」為名，推崇王陽明知行合一的理念，強調實務導向學習，應用知識解決真實問題。隨著高等教育趨勢強調大學在區域發展中的資源整合角色，依循「高等教育深耕計畫」的「善盡社會責任」，將課程與產學合作投入在地產業、社區關懷、文史保存等領域，涵蓋都市與偏鄉發展。本校以「健康生活 經濟自主」、「綠色生態 再造農村」、「學研能量 深耕服務」三大主軸，逐步調整教學方法，強調情境與實務導向學習，透過校院系教師社群發展創新教學與評量機制，連結課程與在地場域，強化學用合一，累積社會服務能量，提升教學、研究與社會影響力。

01



實踐大學社會責任執行主軸與教學模式現況

112-116 學年度的校務發展規劃為了更貼近產業趨勢脈動，以及因應新冠肺炎疫情而巨幅改變的食、衣、住、行生活樣態，因此培育後疫情時代下的數位原生世代學生為目標，據以擬定「跨域融合 (Cross-disciplines)」、「開放共享 (Universal Sharing)」、「永續發展 (Sustainable Development)」，以「專業發展」、「國際化」、「人文關懷與社會責任」三大重點發展方向，落實「成為重視專業發展與國際化的生活科學大學，實踐人文關懷與社會責任」之中程校務發展目標。

自第一期「大學社會責任實踐計畫」起，本校至高教深耕計畫 USR Hub 種子育成，已累積足夠量能，現正執行第三期 5 件特色萌芽型計畫。各團隊與校內執行單位持續與 中央部會、地方政府、社區、產業及文化機構 合作，透過實際場域研習與課程，讓學生應用專業參與在地議題。本校 6 個學院、36 個學系 皆有教師參與社會實踐相關之 永續發展行動，迄今已累積 超過 20 個執行場域（如表 1）。

各項 USR 行動涵蓋 場域評估、問題分析、課程設計及解決方案，並融入各院系的 專業核心能力，確保教學與產學合作的回饋發展。本校持續透過 橋接外部資源，深化教學與在地場域的連結，推動學校與社區的 質變發展，共同擴大 USR 實踐基礎。表 2 摘要呈現 第三期 USR 計畫以外之成果亮點。



112-116 年本校中程校務計畫發展架構

實踐大學社會責任執行場域地區盤點

北部地區

新北市瑞芳區
臺北市南港區 (久如社區)
新北市三峽區 (安和社區)
臺北市萬華區南機場周邊社區
新北市土城區
(福頂里、平和社區、大鼎埔社區)
新北市烏來區
新北市汐止區
新北市中和區 (碧湖社區)
臺北市中山區 (劍潭里、大直里)
臺北市北投區
新北市石碇區

屏東縣春日鄉 (七佳部落)

高雄市旗山區
高雄市美濃區
高雄市內門區
高雄市甲仙區
高雄市六龜區
高雄市茂林區
高雄市桃源區
高雄市那瑪夏區
高雄市杉林區
高雄市田寮區
高雄市大社區
臺東縣池上鄉

南部 東部地區

柬埔寨馬德望省

印尼棉蘭
泰北滿星疊村
日本青森縣

國外地區

教育部樂器銀行巡迴走訪各縣市偏鄉，包含：新北市、桃園市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣 (含蘭嶼)、花蓮縣、連江縣 (馬祖)。

實踐大學近 2 年執行 USR 行動成果亮點 (不含第三期萌芽型計畫)

平和社區發展：

投入社區培力，推動性別平等行動劇，設計劇本並展演。

樂齡大學：

自 99 學年起，每學期招收約 40 名 55 歲以上學員，課程涵蓋健康、休閒、生活新知，推動青銀共學，促進世代交流。

企業永續發展：

管理學院組成跨領域教學團隊，發展 ESG 課程與教材，並舉辦減碳、生態等相關講座。

南港久如社區：

為久如兒少築夢基地設計烘焙課程，學生實踐專業，培養溝通與事務籌備能力。

食農教育：

112 學年開設「食農教育與體驗」課程，結合校內外資源，連結食品營養與在地農業。

藝術與文化推廣：

邀請偏鄉兒少參與音樂會，並於 113 年舉辦解說式音樂會，推廣表演藝術與禮儀教育。

南投卡度部落：

透過踏查、文化體驗與族語學習，加深大學生對部落文化的理解，促進家庭互動。

食安服務：

師生團隊透過課程與新媒體，將食品科學知識傳遞至賣場、小學及博物館，創新食農教育教材。

銀髮教育：

開設系列課程，如老人學、銀髮產業、代間方案等，鼓勵學生考取照顧服務員證照。

社區陪伴與導覽：推動農忙社福模式，降低隔代教養壓力，並開設特色課程，如宋江陣、智慧旅遊、地方文創、自然生態導覽等。

冬季書院：

舉辦法律專題講座與實務模擬，促進社區居民參與法律討論。

東高雄 USR：

整合課程資源，進入九個行政區，發展英語學習、內山咖啡旅行地圖等成果，並提供田寮月世界旅遊導覽實務訓練。

地方創生：

帶領學生探索美濃文化、推廣當地農特產品，並於會展課程參與漢餅文化館、油紙傘工藝體驗。

公路公民課：

拜訪原鄉小學，送達募資物資，並由語言教師帶領學生進行國內外偏鄉英語教學。

環線旅行地圖：

規劃「那瑪夏、桃源、六龜」及「甲仙、杉林、美濃」一日遊路線，製作旅遊地圖，推廣在地秘境。

創意服飾：

結合高雄泥岩惡地特色與生態元素，設計創意服飾，透過「馬頭山 Fashion Show」展現在地文化。

學校支持 USR 之制度與措施

學校支持教職員參與 USR 計畫的制度與措施

為支持教學能量穩定投入大學社會責任實踐工作，本校建立相關制度與措施，並依據校務發展策略逐步完備參與大學社會責任實踐的支持機制。執行 USR 相關計畫之教師已獲得減授鐘點支持，主持以及參與計畫相關課程的教師也於專任教師評鑑教學評分中獲得加分。

除提供教師減授鐘點之支持，111 學年度迄今共有 7 名曾執行 USR 相關計畫之教師通過升等，4 名專案教師轉任為編制內專任教師，另有 15 人次獲彈性薪資獎勵（產學績優 4 萬元 / 服務績優 2 萬元）。

實踐大學執行 USR 相關計畫教師支持情形

學年度	減授鐘點	升等	彈性薪資獎勵	轉任編制內專任教師
111	3 位 (各 2 小時)	-	服務績優 4 位 / 產學績優 3 位	2 位
112	3 位 (各 2 小時)	副教授 4 位 / 教授 3 位	服務績優 5 位 / 產學績優 3 位	2 位

本校支持機制分為「直接支持」與「輔助支援」類型，具體內容整理如補充資料，直接支持類型將有助於教師藉由參與大學社會責任相關計畫或活動，在教學、研究與服務方面獲得支持，輔助支援類型則提供參與教師團隊和 USR 相關跨領域課程推動更具彈性的支持與保障。

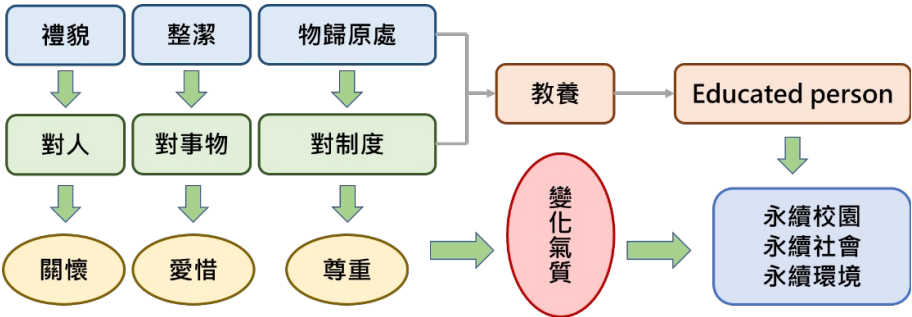
為擴大深化教職員對於 USR 支援推動以及學習各公私立機構投入創造 USR 與地方創生價值的相關措施，皆定期宣傳公告各項 USR 及永續發展相關重要活動，並鼓勵各處室同仁與會交流，與各學校機關交換計畫執行心得、學習課程設計規劃及參考管考支援機制之設定，作為未來中長期學程規劃及成效評估參考。

日期	活動名稱	地點
3/19-3/22	2024 智慧城市論壇暨展覽	臺南北港展覽館 2 館
6/26	USR 生態系統的發展與評估	國立虎尾科技大學
7/22	USR 種子教師培訓工作坊	政大公企中心
7/26-7/28	2024 地方創生論壇暨展覽市集「跨界青力量 共好新未來」	松山文創園區
8/8-8/10	2024 亞太永續博覽會	臺北世貿一館
8/13	USR 與臺灣高教的未來	國立中興大學
8/23-9/1	2024 臺灣文博會	臺南、西竹園之丘、藍晒圖文創園區

04

學校對 USR 人才培育的支持系統

本校創辦人在創校之初便以「一個觀念：勤勞是快樂的；三個習慣：禮貌、整潔、物歸原處」作為生活教育之基本方針，禮貌展現對人的關懷，整潔展現對事物的愛惜，物歸原處則體現對於制度的尊重，以勤勞務實的態度一以貫之，養成具備世界公民素養的學生，是廣義社會責任的使命。

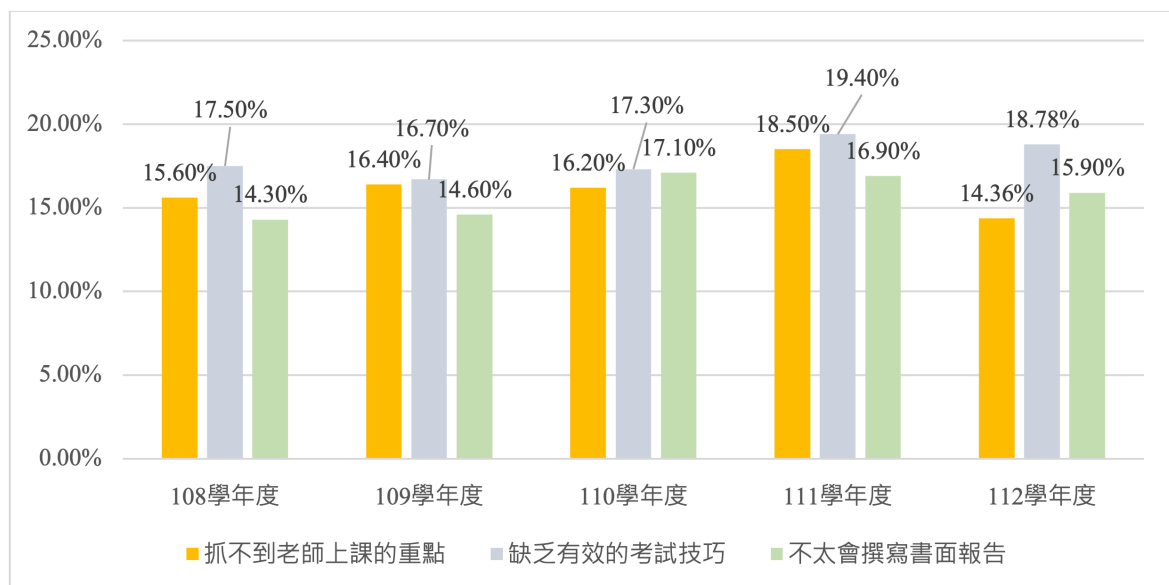


實踐大學辦學基本方針對應永續發展

大學應關注知識的應用與擴散。現代大學生既是數位原生世代，也是永續世代，需培養跨學科思維與素養。真實社會問題可作為跨領域學習教材，透過專題導向教學，結合微學程、學分學程、通識課程與服務學習。創新教學模式須以證據為本，並透過行政與教學單位調整，打造新型教學生態系。本校除了面臨生源驟降、學院系招生留生等困境，新世代學生也面臨共同的學習困境，透過校務研究「學生學習適應調查報告」等資料發現108-112學年度入學的新生，多數學習困擾分別為「抓不到老師上課重點」、「缺乏有效的考試技巧」與「不太會撰寫書面報告」。

且111-112學年度新生（108課綱實施之第1、2屆學生）的不適應情形高於其他學年度之新生，反映出傳統教學模式對於經歷素養導向學習的學生，已經產生知識傳授效益落差的情形。

112學年度起，本校以追求小而精緻的院系特色發展，融入創新實務的教學模式為首要目標。在教師教學與學生學習方面，積極爭取教育部計畫，希望藉由計畫資源的導入與整合作為私立大學教學轉型的一大助力，在少子女化、經費相對貧乏的環境中，組建跨教師社群共同研擬教學方法，設計解決社會真實問題的教學內容。



108-112學年度新生入學適應調查結果



■ USR 計畫內容融入課程之目標

由於南北校區及各學院專業差異大，學生參與輔系與雙主修不易提升。本校積極爭取教學計畫，優化教師教學模式，並創造更多元彈性的學習環境，以促進教學、行政及學生學習行為的改變。因跨領域學分學程與微學程修習門檻低，且可靈活組合課程，USR 計畫初期即將其內容融入現有與新開課程，逐步參與微學程與學分學程，並透過課程組合串聯。114-116 年將持續深化此模式，最終建立 USR 領域學分學程。

為有效運用獎補助機制推動實務導向教學並兼顧永續發展，本校自 112 年起調整課程結構與教務行政，將課程融入 SDGs，幫助學生理解學習與全球永續發展的關聯。113 年進一步推動兩大教務改革，以學生為主體，打造實務導向學習環境：

(1) 系統性學生學習進路與跨領域探索

大學四年學習規劃：

新生：「翻轉新鮮人始業式」營隊與「新生探索專題」，透過循環經濟、社區探訪等議題，提升學習適應力與動機。

大二至大三：「深碗專題」強調專業應用。

大三至大四：「畢業專題」整合理論與實務，培養解決真實問題的能力。

課程改革：

調整通識與專業課程，導入 CDIO 與 Design Thinking 模式，推動整合式專題製作，促進跨領域與自主學習。

教師與行政支援：

辦理 CDIO 培訓與教師社群交流，推動課程創新，並透過獎勵機制提升 CDIO 課程比例。

(2) 建立創新學制之學涯發展

「校學士」修業制度：降低主修門檻，鼓勵學生跨領域探索，減少因學分門檻影響畢業風險。

個人化學習路徑：由學系規劃領域專長課程，提供選修機會，並配置輔導教師指導學習發展。

靈活學習選擇：適用於無適合轉系選項的學生，作為學涯發展的新選擇，也能成為 USR 學分學程等特色課程的修讀管道，促進學生參與在地場域學習。

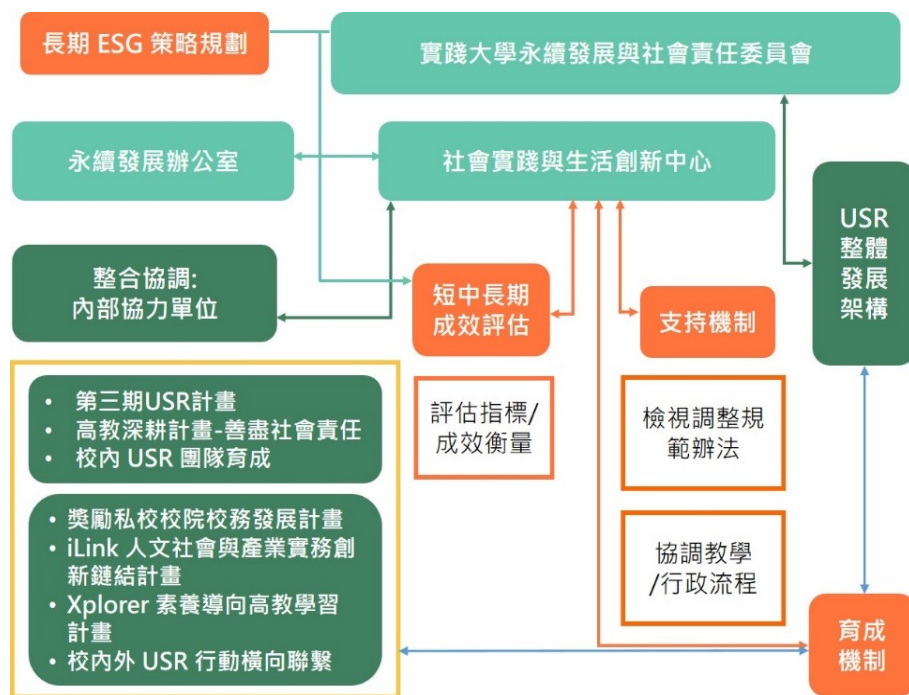
在教師面向，推動社會實踐可使教師專業得以多元發展，協助教師以教學實務或產學合作成果提出升等，不同領域教師組成 USR 相關教師社群，針對社會實踐領域課程進行教學內容與合作共創的思考討論和反饋，111 學年度起本校已將「大學社會責任」獨立為一類教師專業社群，作為相關行動方案整合與課程規劃討論平台（見補充資料）。

校級 USR 整合與協調機制

學校對 USR 計畫的整合與協調：

近代環境議題日益嚴峻，經濟活動加速資源消耗，廢棄物污染、溫室氣體排放引發氣候變遷與極端天災。同時，人工智慧與新興媒體的普及，也對社會文化帶來衝擊。在此背景下，大學社會責任強調「在地連結」與「人才培育」，透過師生專業知能回應真實世界問題，推動環境與社會改善，並促進學術思維的深化。

本校自 110 年成立社會實踐與生活創新中心，推動實務導向教學，整合產業資源，促進在地發展，並將教師產研成果回饋課程。111 年進一步成立永續發展與社會責任委員會，以 ESG 觀點檢視校務運營，112 年設立永續發展辦公室，並設置社會實踐工作小組與淨零碳排工作小組，確保校務發展呼應聯合國永續發展目標，檢視學校運營對利害關係人的影響。社會實踐與生活創新中心為 USR 校級整合協調核心，依據校務研究與 USR 計畫回饋，調整發展目標與策略。在少子化與資源受限的挑戰下，中心與高等教育深耕計畫辦公室緊密合作，整合學校資源，打造素養導向與實作導向的教學體系。



實踐大學 USR 推動架構

自 110 學年度起，校長每週與研究發展處及高等教育深耕計畫辦公室召開校務研究暨策略發展會議，以「華人世界最佳生活科學大學」為願景，規劃校務發展，整合競爭型計畫資源。112 年起，本校執行教育部 iLink 人文社會與產業實務創新鏈結計畫，以永續發展為核心，推動人社領域學生的學習與產業接軌。課程結合 ESG 與生成式 AI 應用，透過業師教學、企業參訪與競賽活動，培養學生解決真實問題的能力。此外，本校執行教育部第三期 USR 計畫，透過 5 件萌芽型計畫，深入石碇、北投、內門、東高雄歷史文化貿易路線及漸凍人協會等場域，盤點在地需求並結合實作課程訓練，累積在地知識與實務應用經驗，強化與社會的實質連結。

113 年，本校執行教育部 Xplorer 素養導向高教學習創新計畫，整合各項資源推動情境導向、問題導向課程，以 CDIO 課程設計為核心，逐步革新傳統教學模式，並強調 AI 應用與溝通素養。透過翻轉新鮮人始業式等教學及導師結合自主學習，協助 108 課綱入學新生適應學習，並培養其對校園及周邊場域的認識與認同感。社會實踐與生活創新中心與高等教育深耕計畫辦公室合作，提供經費與行政資源，確保計畫符合校務發展目標。透過教師參與計畫或組建微型團隊，強化教師對計畫重點的理解與實踐。

此外，中心運用學生社群募課、微學分課程等自主學習機制，提升課程彈性，引導更多學生參與社會實踐。不僅促進垂直整合與橫向聯繫，發揮課程加值效益，也拓展校外場域合作機會，為未來 USR 創造更多可能性。



外部資源鏈結機制與做法

外部資源導入與合作鏈結機制：

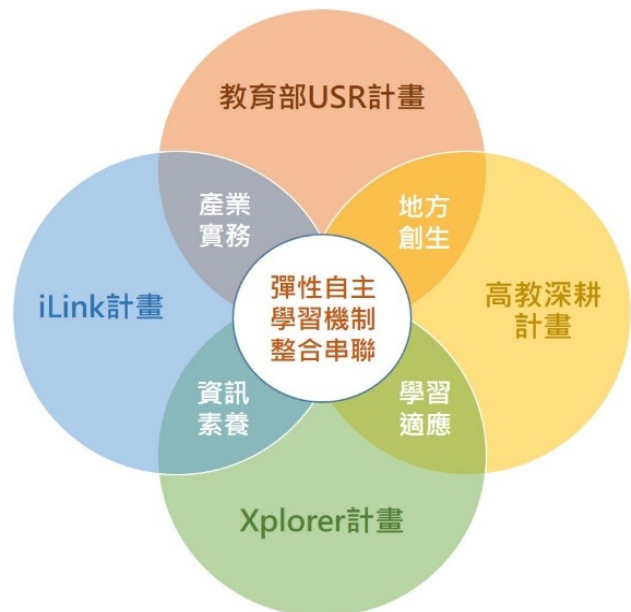
永續發展辦公室以及社會實踐與生活創新中心依照上述整合協調機制，目前致力於整合外部計畫資源，達成以下目標：

1. 教師教學方面：

教師透過場域探索創新教學，並藉由教師社群交流經驗，引進企業與場域資源，採 PBL（問題導向學習）與設計思考等模式，培養學生實務解決能力，貼近職場需求。同時，發展學生學習社群，激發自主學習意願，讓核心素養透過 USR 人才培育深植學生心中。

2. 學生參與方面：

計畫執行提升學生參與社會事務的主動性與思辨能力，以多元視角分析社會議題，並透過問題解決導向課程累積場域知識。學生應用專業解決實務問題，更在過程中落實「自發、互動、共好」理念，增強學習動機與熱情，成為主動學習者，並運用所學推動永續發展，實現社會互惠與共好。



本校除優化課程與學習制度外，亦積極推動 ESG（環境、社會、治理）發展，以回應聯合國 SDGs 目標，並落實跨校區、跨院系合作：

〔1〕SDGs 內涵融入課程

在各學科課程中導入 SDGs 內涵，透過案例分析、討論與實地考察，使學生理解專業知識與全球永續發展的連結。

〔2〕啟動校層級永續發展

成立社會實踐與永續發展委員會（111 年）及永續發展辦公室（112 年），負責推動校內 SDGs 相關專案。113 年舉辦校務發展共識營，邀請臺灣永續能源研究基金會簡又新大使分享大學永續發展趨勢，並簽署大學永續發展倡議書，展現本校對 USR 與永續發展的承諾。

〔3〕推動永續校園

實施節能減碳、廢棄物減量與再生能源應用，降低校園運營對環境的影響，並透過實踐培養學生永續生活觀念，呼應本校辦學方針。

〔4〕社會參與和合作

與社區、企業、非政府組織（NGO）合作，推動 USR 行動。例如：與荒野保護協會、明志科技大學共同執行川廢快篩行動；碳權與碳排議題則向中山、中興大學及農業部請益；永續治理方面，與雲鼎科技、新聚能科技、阿卡希亞公司等企業交流；實務導向課程設計則與逢甲大學、暨南國際大學共學，深化 CDIO 教學模式導入。

〔5〕提供培力資訊和建立永續意識

鼓勵師生參與 SDGs、USR 相關培訓與工作坊，提升永續發展意識，促進校內多元參與。

本校舉辦永續發展社會實踐相關培訓講座

日期	活動名稱 (演講者 / 主席)
113/3/6	CDIO 融入課程之設計 (逢甲大學 李麗秋教授)
113/4/12	CDIO 實務工作坊 (逢甲大學 吳如娟副教授)
113/4/22	ESG 與碳管理 (國立中興大學 柳婉郁特聘教授)
113/5/10	差異化教學實踐分享 - 以淨零通識課程為案例 (逢甲大學 施孟芬助理教授)
113/5/20	從社區培力產學案，淺談公私協力關係的轉化 (實踐大學 黃珮玲副教授)
113/5/24	教室內的觀察與研究 - 優質教學與成效評估 (國立陽明交通大學 張總礎助理研究員)
113/6/5	CDIO 創新課程經驗分享座談會 (實踐大學 各學系執行 CDIO 教師群)
113/8/19	實踐大學第四期 USR 計畫校內徵件發表會 (國立暨南國際大學 張力亞副教授、社區大學全國促進會 楊志彬秘書長、人文創新與社會實踐計畫 余忻倫博士)
113/9/6	CDIO 融入課程與課程地圖之設計 (逢甲大學 吳如娟副教授)
113/10/14~13/10/18	多元社會關懷深耕職涯輔導活動成果展 (實踐大學 USR 微型團隊)
113/10/15	海廢到川廢 - 為何需要減塑 (荒野保護協會 徐筱君專員)
113/10/29	永續發展與社會責任委員會會議 (實踐大學 丁斌首校長)
113/10/30	社會行為學研究與 IRB/REC 審查 (國立臺灣大學 陳毓文教授)
113/11/13	生物多樣性保育挑戰與機會 (國立臺灣大學 邱祈榮教授)
113/11/27	ESG 在臺灣：從永續金融到氣候變遷
113/11/29	教學實踐研究計畫申請與經驗分享 -CDIO 創新教學 X USR 專案 (國立臺東大學 許立群教授)
113/12/04	不再迷惘：C-DI-O 是一種從設計到實踐的課程通用導航手段 (國立成功大學 沈揚庭教授)
113/12/18	從製造業到服務業：低碳化補助政策的轉型挑戰與機遇 (實踐大學 林志丞助理教授)

10

實踐大學回應永續發展目標之行動

建構安全綠能環保節能 - 友善綠色校園：

✓ 綠能永續：

高雄校區自 109 年起在 MN 棟宿舍頂樓設置 5KWP 太陽能光電板，累積發電量逾 28,603 度，並於 111 年完成 MN 棟停車場 387.86KWP 太陽能車棚，至 113 年底發電量已超過 28,603.3 瓩瓦，提供兼具綠電與停車功能的空間。此外，自 113 學年度起，全校啟動溫室氣體盤查計畫，強化校園碳管理，落實永續發展目標。

✓ 節能減碳：

本校成立節約能源推動小組，每半年檢視節能措施與成效。112 至 113 年間，已汰換 368 台 1 級能效冷氣與 4,058 盞 LED 燈具，並建置智慧電表，成功減少碳排放 4 萬公斤。由於節電成效顯著，113 年北高校區用電量調降至台電契約容量（臺北由 2600KW 降至 2450KW，高雄由 1650KW 降至 1350KW）。同時，臺北校區獲教育部 113 年度補助，持續推動智慧電表建置（第二期）；高雄校區則與自來水公司合作智慧水表自動讀表系統，並申請經濟部節能補助，計畫將宿舍老舊鍋爐汰換為熱泵系統，以提升能源使用效率。

✓ 環保生態：

校積極推動環境教育場域認證，設立環境教育中心，並持續申請相關認證，以深化環境永續理念。此外，校內廢棄物管理亦持續優化，透過精細化分類與資源回收，減少環境負擔，落實循環經濟的實踐。

校園服裝品牌實踐永續發展：

本校服裝設計校園品牌 PREXES 結合教學與時尚產業，推動永續時尚發展。品牌與「豐東興業股份有限公司」合作參與比漾廣場計畫，並攜手「力鵬企業」、「佳和實業」等紡織大廠，活化庫存材料並建立商品履歷。同時，導入碳足跡追蹤機制，對應 MSI HIGG 系統驗證環保標準。此外，PREXES 承接「幼獅文化」制服設計與製作案，展現專業水準，並響應綠色採購，選用臺灣永續布料，減少環境衝擊並支持本地產業。未來，品牌將持續結合創新設計與綠色理念，提供兼具實用與環保價值的產品。

■ 育成輔導與永續發展機制

學校 USR 長期運作的制度建立與永續推動模式：

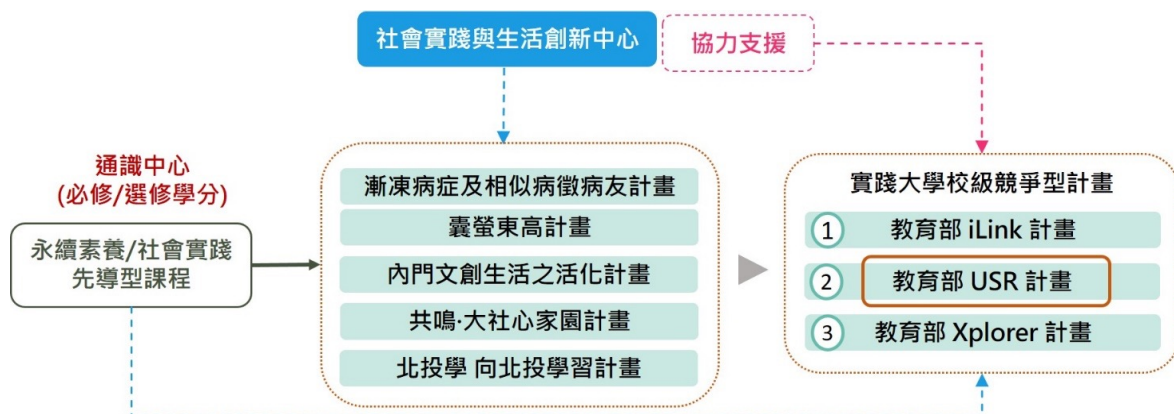
本校 USR 行動逐步彰顯「專業教學發展結合場域關懷與永續」的核心價值。透過「精進專業特色」、「實踐教學創新」、「追求在地永續」與「成就利他共好」，達成累積在地知識與促進在地連結的雙重效益。在完善的支持機制下，學術與研究能量得以跨出校園，投入實務場域，並透過校內整合，讓執行團隊與場域產生加乘效果。最終，此循環回饋至師生的教學提升，再次深化場域實踐，推動區域發展的永續進程。

在強調專業學識應用於場域的同時，也發現學生需要更充分的心理建設與先備知識。現實社會場域不同於教室課程，缺乏固定進度與標準化檢核，溝通協調充滿不確定性，甚至涉及利害關係衝突與地方派系糾葛，讓學生面臨意料之外的挑戰。從第三期 USR 計畫與友校經驗中發現，透過 USR 先導課程提供法律、經濟、衝突管理等總體概念，有助於減少學生進入場域後的挫折與認知落差。因此，113-2 學期通識教育中心將開設先導課程，協助學生建立社會化心態，提升應對現實情境的能力。



■ 奠基於專業特色教學發展的場域關懷與永續核心價值

通識課程無學院專業的進入障礙，適合作為推動 USR 與永續社會責任的管道，訓練學生解決問題的素養，並結合不同學科視角深化議題探討與體驗學習。未來，通識核心必修「家庭科學」與「生活藝術」講座課程將強化 USR 內容，並結合其他校級競爭型計畫，拓展實務與情境式學習，滿足學生跨領域探索需求。

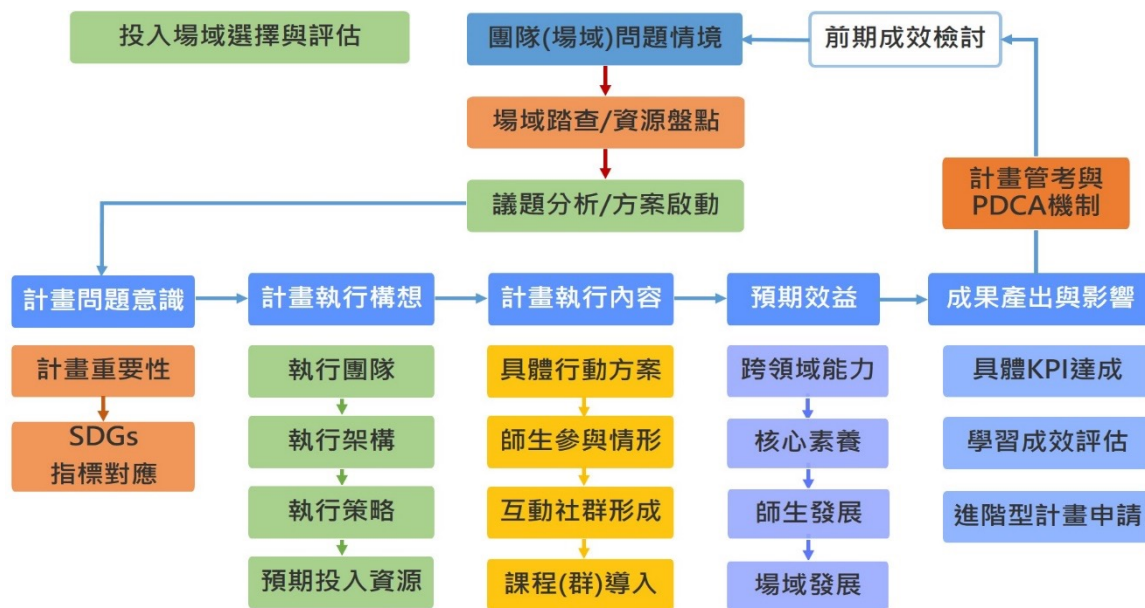


■ 通識課程鏈結 USR 計畫與其他競爭型計畫

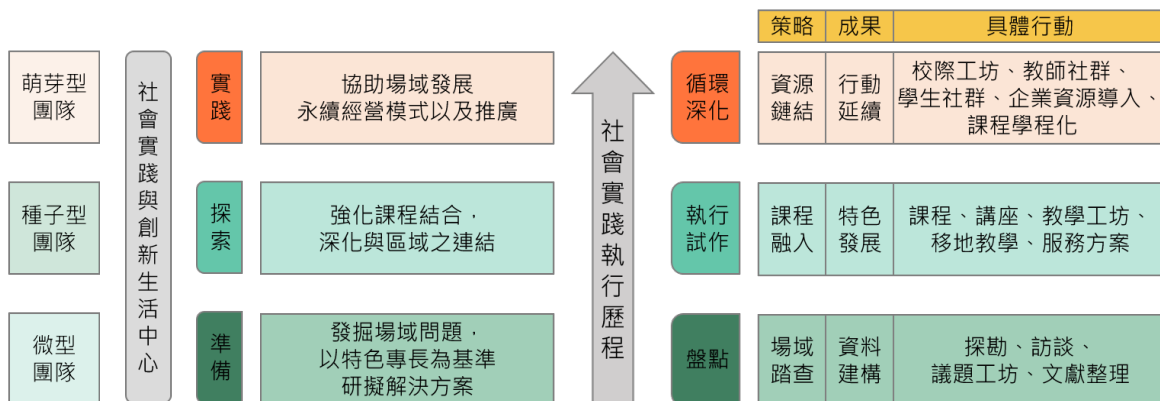
計畫主題及執行團隊之篩選、育成輔導及進退場機制

學校對 USR 計畫的長期育成與輔導機制：

本校透過 USR 計畫與政府、產業、社區等合作，導入資源並發掘場域議題，擴展社會實踐模式，並將歷年執行經驗移轉至不同場域。為優化 USR 運作與育成規劃，學校依據師生發展與在地創生需求，整理出計畫撰寫與執行程序建議，提供校內有意願參與 USR 的團隊啟動機制。校內社會實踐育成分為微型、種子型與萌芽型團隊，初期透過場域踏查與資源盤點，作為課程與行動方案的基礎。第二階段則整合校務發展策略、教師專業、學生興趣與在地需求，發展實踐型課程或活動。最終階段則連結政府、企業與非營利組織，建立跨領域支援網絡，推動場域執行方案的循環發展與擴散。團隊成果依照議題屬性、校務發展契合程度及執行成果進行影響評估，或邀請相關專家學者提供執行建議，最後定期檢視各計畫目標之考核點，依照之評估情形與輔導措施，作為修正或退場依據，以及後續執行參考。



育成團隊計畫撰寫與執行程序



實踐大學整體 USR 育成機制

實踐大學 USR 計畫團隊進退場與輔導機制

團隊執行期程 / 團隊類型	微型團隊	種子型團隊	萌芽型團隊
計畫依其育成和執行成果可分為： 準備階段 / 探索階段 / 實踐階段	協調引導種子型或萌芽型團隊之執行與規劃，協助舉辦專題講座、媒合教師社群交流以及階段性成果分享等校內培力活動，鼓勵團隊參與各校成果展及培力工作坊，從中汲取解決方案與進退場評估方向		以三級管考機制、自主管理檢核項目、外部專家評估指導、跨校經驗交流與培力活動等方式形成問題解決方案和進退場評估機制
進退場可能情境評估	1. 團隊經管考會議、交流活動、培力工作坊或外部專家評估指導後，評估無法持續執行計畫者，將不建議其進入次一階段。 2. 團隊在各執行階段評估課程或教學面已無法深化或與場域需求背離等情形，將不建議其進入次一階段。 3. 團隊在各執行階段發生與場域利害關係人之執行理念嚴重分歧或難以協調資源分配之情形，將不建議其進入次一階段。 4. 團隊圓滿達成計畫階段性預期目標或場域具備可常態營運之條件時，將建議其延續或深化執行次一階段計畫或規劃轉移場域標的。		

支持計畫萌芽之教學創新推動機制

13

本校自 107 學年度起推動「微學分社群」與「微學分系列講座」，並於 110 學年度導入「學生學習社群募課」與「天下線上課程」，提供多元自主學習選擇。其中，募課制度已成為本校特色，並在第二階段高教深耕計畫中強化 USR 元素，提升自主學習社群中 USR 相關課程的比例。

實踐大學 112-113 學年度社會實踐相關學生自主學習團隊

112 學年度第 1 學期	112 學年度第 2 學期	113 學年度第 1 學期
初相識 - 認識與親近大自然 曉食堂 食品營養創新平臺 內門文化創意研發 藝傳千年 - 臺灣民俗探討體驗 紙本文化大翻身	垃圾變黃金 - 廢棄布料回收改造可愛娃衣 「鄉」遇，相「育」教育活動實作 流浪動物與他們的家 海外英語助教實務 大食盤 永續校園，校園永續 川廢快篩技術工作坊 「環」水於民，「淨」力而為 從 USR 出發，探索內門之美	放過地球，塑可而止！ 食話食說 一「漸」你就笑 Culan. 庫蘭股份有限公司 貓咪生活紀錄

社會實踐與生活創新中心負責校級橫向聯繫，協助各級計畫團隊爭取提案支援，並在會計核銷與場域協調上提供輔導。同時，中心也積極串聯跨單位資源，推動永續發展與社會責任相關課程與活動。本年度更參與管理學院企業永續發展中心及國際經營與貿易學系（iLink 計畫）舉辦的「生活蔬食節」，發掘臺灣素食市場在健康飲食與永續發展趨勢下的成長潛力。未來，若持續推動綠色飲食文化，將有助於環境保護與社會責任的實踐。

除了 113 年度的五項特色類萌芽型計畫，本校每年持續提供社會實踐行動方案資訊，各學系亦積極推動場域社會實踐。社會實踐與生活創新中心定期與團隊交流執行情況，並協助微型團隊逐步發展為下一期的萌芽型團隊。各育成團隊執行活動摘要詳見下表與補充資料。透過多元視角的檢視與學生學習回饋，激勵教師投入教學實踐研究，形成雙向教學脈絡，以更彈性多元的方式深化社會參與，促進大學與場域的共融發展。

本校微型計畫團隊計畫執行摘要

微型團隊

企業管理學系 - 流浪動物和他們的家

透過團隊研究與實際行動，了解並提出針對流浪動物產生的問題之解決方案。期望能夠改善流浪動物的現狀，也促進社會對於動物權益的正確認知，建立更加友善且永續的環境。

風險管理與保險學系 - 川廢快篩技術工作坊 & 「環」水於民，「淨」力而為

與明志科技大學、荒野保護協會合作，接受專業指導與訓練團隊成員，學習建置「川廢」調查的方式和標準、器材使用、廢棄物分類，師生共同投入河川保育，促使一同守護淡水河流域的環境品質。

食品營養與保健生技學系 - 大食盤

團隊透過參與各類科學教育活動，如工作坊、講座、科學展覽或實驗演示，來推廣食品營養相關知識。利用自身專業科學背景，並且熱情投入社會食安教育。

餐飲管理學系 - 新北市五寮國小關懷社區計畫

師生帶著簡易烘焙設備至偏鄉小學，用容易準備及製作的食材，讓小朋友快速進入學習烘焙的製作過程，實現不分齡的共學教育，也讓小學生學習西餐禮儀，縮短城鄉知識落差。

家庭研究與兒童發展學系 - 原夢旅程·樂於實踐

團隊以學童生活自理能力、增進自我認同為主軸，進而促進家人互動與關係為教育目標，研發原住民族家庭教育素材，並實際至南投仁愛鄉卡度部落執行家庭教育方案。

應用外語學系 - 苗栗縣豐田國小偏鄉英語教學營

團隊致力改善偏鄉英語教育不平等以及不受重視的現象，由具使命感的大學生帶領為期 3 天的教學營隊，為偏鄉小學注入外語師資，讓一至六年級的學生寓教於樂學習英語。

應用外語學系 - 泰國 Hui Long High School 英語教學實習

團隊服務的對象為泰國回龍中文學校的孩子，藉由英語課程學習和教學活動，協助偏鄉的小孩建立良好的英語基礎、增加對英語的學習動力，也促進雙方的語言和文化交流。

建築設計學系 - 池上學

以「大量交織」的概念導入教學，試圖將學生設計力轉化成在地發展需要的策略研究與規劃設計資源，與臺灣好基金會及池上地方社團合作，透過每年的再訪逐步累積規劃設計成果，為池上找出活潑的地方創生發展策略。

成效評估機制

本校參考前期計畫與校外專家建議，建立可檢核的指標與預期成效，並透過高教深耕計畫的檢核機制，確保 USR 整體規劃的有效執行與調整。檢核機制分為兩類：

1. 全校性檢核機制：

依據高教深耕計畫期程，檢視 USR 計畫的執行進度與成果，由社會實踐與生活創新中心負責聯繫並監督執行情況。

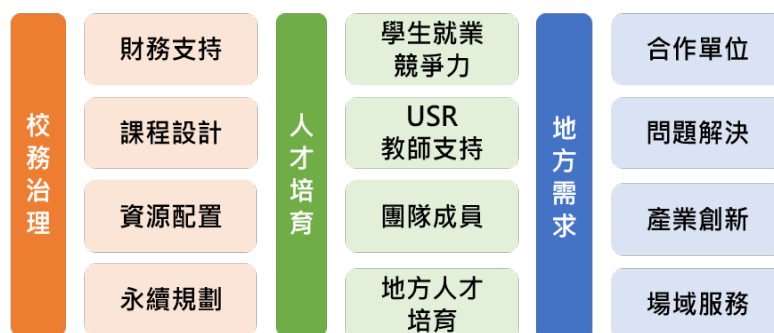
2. 自主管理檢核機制：

個別 USR 計畫及行動專案可依自身目標制定 8 項檢核工具，建立專屬的評量機制，以確保經費運用及績效達成符合預期。

自訂檢核工具指標
(1) 產品 / 服務實作
(2) 參與或舉辦競賽 / 展演 / 相關活動
(3) 開發課程 / 教材 / 教法 / 評量模式
(4) 建置課程模組 / 微學分 / 微學程等彈性機制
(5) 鏈結產學計畫 / 執行場域資源
(6) 區域再造活化 / 國際合作
(7) 建立外部資源挹注機制
(8) 成效分析與回饋

實踐大學 USR 計畫自主管理檢核指標

社會實踐與生活創新中心今年針對小規模學生 USR 自主學習團隊，施測「大學生學習投入量表」及「跨領域核心力量表」，結果顯示學生在參與度與跨領域態度方面有顯著成長。為強化實務導向的跨領域與探索學習，校務研究小組邀請專家評估學習成效量表與指標的信效度，以提升課程與教學成果分析的說服力。同時，永續發展辦公室與社會實踐與生活創新中心擬定具永續發展概念的中長期效益評估架構與指標原則，協助計畫團隊在執行過程中滾動式調整檢核機制，確保社會責任實踐的長期效益。



實踐大學 USR 中長期效益評估參考架構

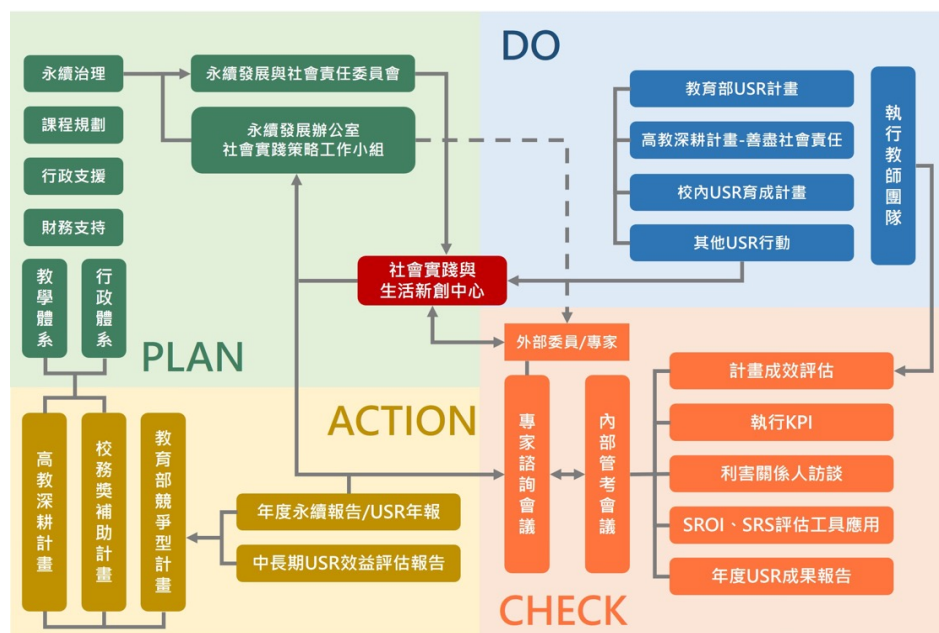
實踐大學 USR 中長期效益參考指標原則

面向	指標	成果 /Output	效益 /Outcome	影響 /Impact
校務治理	財務支持	學校經費配合情形 財務支出與獲得效益	學校及其他經費配合比例 財務自籌 / 企業挹注比例變化	檢視學校重視與承諾程度
	課程設計	課程設計結合跨領域專業 學習成效檢驗學程 / 課程開設情形 跨域 / 跨校合作機制	創新課程設計 / 自主學習模組 修課學生評量回饋 跨域 / 跨校修課人數 / 比例跨域 / 跨校機制制度化	增進人文關懷、 區域性社會責任 實踐提升
	資源配置	學校各單位參與 USR 程度	發揮資源整合綜效	資源整合運用
	永續規劃	降低能源消耗 / 節約用水 廢棄物回收率提升 獲得綠色獎項	綠色政策執行效益 節能減碳數據	永續執行、永續校園
人才培育	學生就業競爭力	學分 / 學程認定設計 職涯連結設計專業知能增進設計	學生修習關聯課程的比例參與學生 在地就業 / 創業個人多元能力開發	就業競爭力
	USR 教師支持	跨校合授 / 業師合作機制 教師投入與激勵機制設計 聘用專案教學教師	受惠之教師人數比例 受表揚對評鑑 / 升等關聯 專案教師流動率	教師投入 USR 意願、 課程設計更多元
	團隊成員	聘用專兼任助理人數 專職研究人員聘任 成立粉絲團 / 專頁 / 官網	人員穩定度 / 專職人員比例 團隊成員專業訓練 社群更新頻率與活躍度	團隊向心力及 創業外溢效果
	地方人才培育	共學機制 培力、共培工作坊等活動	人才加值活動強度 參加活動之學習反饋	地方產業人才 專業技能提升

面向	指標	成果 /Output	效益 /Outcome	影響 /Impact
在地需求	合作單位	集結市集 / 文藝活動 / 文化 / 地方節慶或特色活動 實際應用投入於地方建設	計畫外部組織跨域程度 與合作單位互動的品質	資源的挹注與整合
	問題解決	解決地方問題 PBL 循環	師生問題解決應變 / 溝通 / 理解 / 專業能力提升	成就感提升 場域相互理解
	產業創新	合作單位數量 新商品 / 遊憩模式 / 事業登記	技術與產業媒合 新營運模式 / 新創事業 / 新商業模式	促進產業創新
	場域服務	設施 (備) 建置 / 樂齡服務設計 偏鄉或部落服務活動	特定族群生活質量改變 正向心理 / 正向情緒	服務對象生活品質提升

利害關係人意見的蒐集與運用

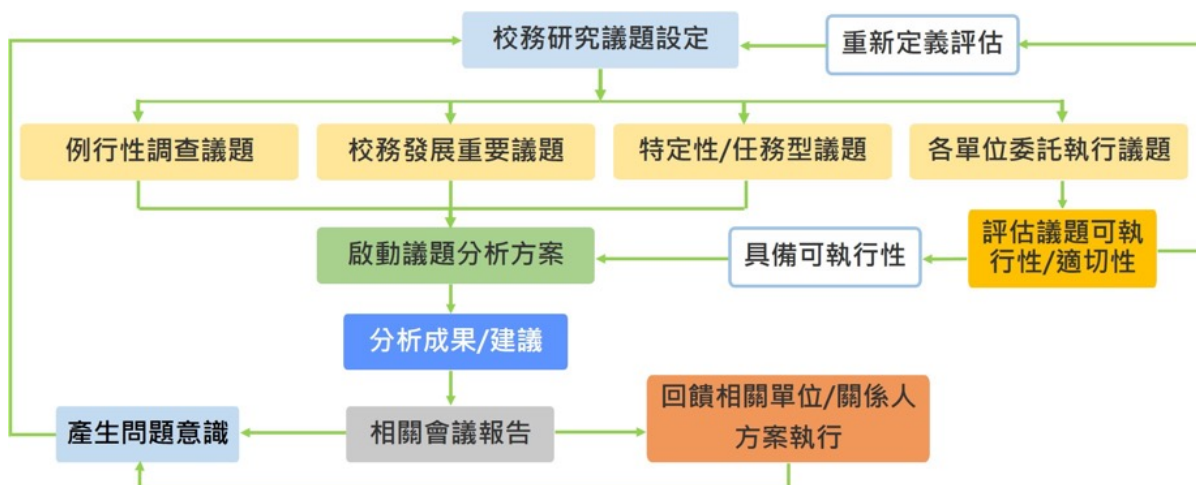
除了教學與育成制度，有效的評估有助於團隊掌握計畫中的問題與亮點，而利害關係人的回饋則提升計畫的適應力與靈活性，確保能因應情勢變化及時調整。透過持續評估與數據回饋，讓計畫在不確定與環境變動中仍保持彈性與效能。此外，社會實踐與生活創新中心也會依據 USR 計畫期程，邀請校外專家進行檢視與指導，確保執行成果符合校務發展目標。



實踐大學 USR 執行成效 PDCA 流程

此外，學校計畫逐步採用 SROI 評估 114-116 年 USR 個案計畫之成效，規劃教師團隊培力活動，使其熟悉操作定義與執行步驟。培訓內容涵蓋「成本 - 成果」(Cost-outcome inclusive)、「改變理論」(Theory of Changes) 及「產出與成果的差異」，強調有形與無形的投入，並區分成果為產出 (Output) 與成效 (Outcome)，以確認投入成本是否有效轉化為成果。未來將依個案執行情形試行 SROI 評估，產出正式與中長期評估報告，確保 USR 計畫依據 PDCA 循環，深化場域合作效益並符合校務發展目標。

在校務發展規劃上，校務研究辦公室提供的各項調查與分析報告，作為發展策略推動的參考依據。例如，「學生學習適應調查報告」及「大一年就學穩定率與學生學習型態關聯之探究報告」，即為教學模式調整的重要依據。透過校務研究對各項議題的分析，使發展策略更具客觀性，並確保各方利害關係人能夠獲得回饋與建議，以持續優化校務發展，社會實踐與生活創新中心則針對 USR 個案計畫團隊蒐集教師、學生、計畫人員及場域人員之執行心得訪談，於社會責任年報中呈現計畫關係人之回饋，使社會大眾除了瞭解大學端在執行歷程中扮演的角色和具體作為，也揭露師生團隊和場域利害關係人產生如何的互動及影響，場域和相關行政組織產生何種改變，學校課程將發揮何種培育人才的效果。



■ 實踐大學校務研究議題執行流程

■ 大學社會責任納入校務發展規劃及推動成果之補充資料

實踐大學善盡大學社會責任支持機制：

法規名稱型	具體內容
教師升等教學服務成績考核辦法	新增大學社會責任實踐加分項目（視同產學合作案）
教師聘任服務規則	修訂後協助校務行政工作（含大學社會責任實踐），經專案核定者得減扣基本授課時數 2 小時
專任教師評鑑教學評分表	主持政府相關機構之教學課程相關計畫，並有具體事證者 6 分 / 計畫 / 學期
	參與政府相關機構之教學課程相關計畫，並有具體事證者 3 分 / 計畫 / 學期
	主持大學社會責任相關課程計畫，並有具體事證者最高 4 分 / 計畫 / 學期（主持人 4 分 / 共同主持人 2 分）
	參與大學社會責任相關課程計畫，並有具體事證者最高 2 分 / 計畫 / 學期（主持人 2 分）
特殊優秀人才彈性薪資實施辦法	於服務績優類新增推動大學社會責任內容
學術研究獎補助辦法	新增社會實踐領域期刊獎勵規則
學術與產學發展委員會設置辦法	修訂後將健全校內社會責任相關計畫之審核與育成機制
短期專任教師轉任辦法	短期專任教師如有配合科技部、教育部或同等級部會相關研究計畫案擔任主持人或第一順位共同 / 協同主持人，於轉任編制內專任教師之成效考核可加計點數 1 點

直接支持類

輔助支援類	法規名稱型	具體內容
	教學創新教材與課程獎勵辦法	有助於教師開發場域實踐相關創新教材與教法
	專任教師出版教學專書補助要點	鼓勵教師出版社會責任領域優良專書
	教師專業社群	增設大學社會責任類教師專業社群，作為相關行動方案整合與課程規劃討論之平台
	實踐大學自主學習課程實施要點	在通識課程中彰顯課程的觸及層面，將其融入自主學習及募課，可以抵免公民與社會領域通識學分
	多元彈性學習課程實施要點	支持教師開設計畫相關之彈性學習課程，課程將不受限於學校授課之鐘點總量限制，並鼓勵教師以共時授課等方式開設多元跨域課程
	實踐大學課程學程化實施辦法	促成教學單位將課程模組化或學程化，建立學院及學系之核心、基礎、選修課程規範，且學生修畢非主修學系之專業選修學程，可視所修學程加註於學位證書
	實踐大學跨領域教育推動小組設置要點	以學校層級統籌規劃全校跨領域教育及協調各項跨領域教育相關事宜
	跨領域教育補助及獎勵作業要點	鼓勵學系開設計畫相關之跨領域學分學程、跨領域微學程，亦鼓勵學生參與修習相關跨領域學程課程。

實踐大學 112-113 學年度社會實踐相關教師社群

112 學年度 社群名稱	113-1 學年度 社群名稱
視障選手服裝穿戴式的聯結與應用 生態教育教材之優化與精進 2 USR 多元教學創新微服務平台 生態時尚－設計師與地球的雙贏 循環經濟設計思考策略工具介紹與優化 「碳權與碳匯分析」戰略議題探討 跨域整合社會服務 北投在地 Identity 探索計畫 - 北投學 USR 內門文創生活 內門在地生活與文化之創新思考與科技運用 民生 USR 導入課程與教學 探討 USR+CDIO+ 教學創新微服務平台之整合教學 針對視障跑步 / 游泳選手與陪跑 / 泳員專業需求設計 實踐多元社會關懷 USR「北投學」大學社會責任的探討與推動 USR 北投學 - 北投風、土、水的物件設計 多元共融 USR 漸凍病友之輔具優化及智慧溝通 民生 USR 導入課程與教學 內門價值共創 遊戲程式設計在 USR 的角色 地方學習網主題與內容建構 融合之美：內門文創生活的跨領域學術研究教師社群	USR 北投學之國內外設計展演探討 USR「北投學」大學社會責任的探討與推動(2) 民生 USR 導入課程教學與推廣 跨域整合社會服務 多元共融 USR(二) 內門價值共創 「企業永續報告書」之探討 生態教育教材之優化與精進



■ 企業管理學系 - 流浪動物和他們的家



■ 風險管理與保險學系 - 川廢快篩技術工作坊 & 「環」水於民，「淨」力而為



■ 餐飲管理學系 - 新北市五寮國小關懷社區計畫



■ 家庭研究與兒童發展學系 - 原夢旅程·樂於實踐



應用外語學系 - 苗栗縣豐田國小偏鄉英語教學營



應用外語學系 - 泰國 Hui Long High School 英語教學實習



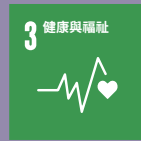
建築設計學系 - 池上學





漸凍症病友科技生活設計

01. 消除貧窮
03. 良好健康與福祉
10. 減少不平等



計畫實踐場域

實踐場域：臺北市中山區中華民國運動神經元疾病病友協會

計畫推動方向及執行架構與計畫目標契合度

本計畫包含來自兩個大學、三個學院的六個團隊。計畫整合實踐大學民生學院與設計學院的學術資源，結合台北大學通訊工程系語音處理團隊，推動共六個子計畫，推動方向包含照護設計、社工輔導、與語音銀行建置。實踐設計學院的工設系、服設系、媒傳系及民生學院音樂系主責生活照護、病理服設計、及社會宣導。台北大學通訊工程系所建置的聲音銀行與語音重現，支援設計學院的智慧溝通設計與社會宣導影音。民生學院社工系與家兒系負責病友與家屬資源整合及心理輔導，並支援前述師生對病友需求的了解。

子計畫任務如下：

實踐大學設計學院：

子計畫一、優化日常照護輔具與智慧化溝通輔具

子計畫二、設計兼具美觀與功能的病理服飾

子計畫三、漸凍症社會宣導

臺北大學工學院通訊工程系：

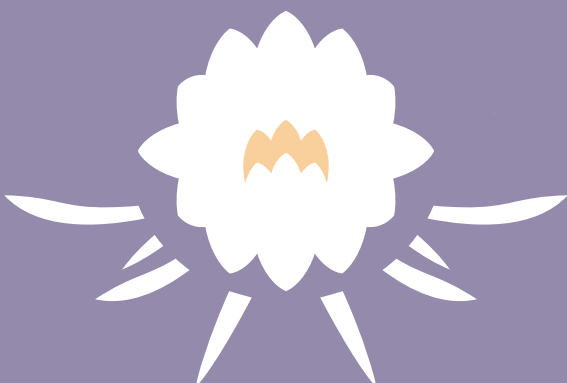
子計畫四、病友語音銀行與語音重現

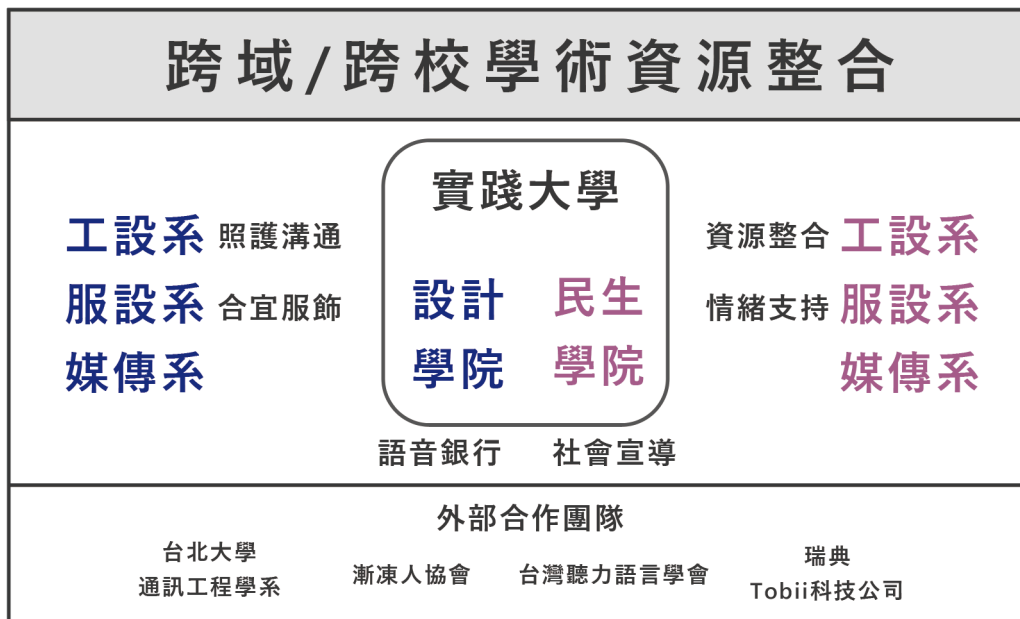
實踐大學民生學院：

子計畫五、串連社會資源與個案管理優化

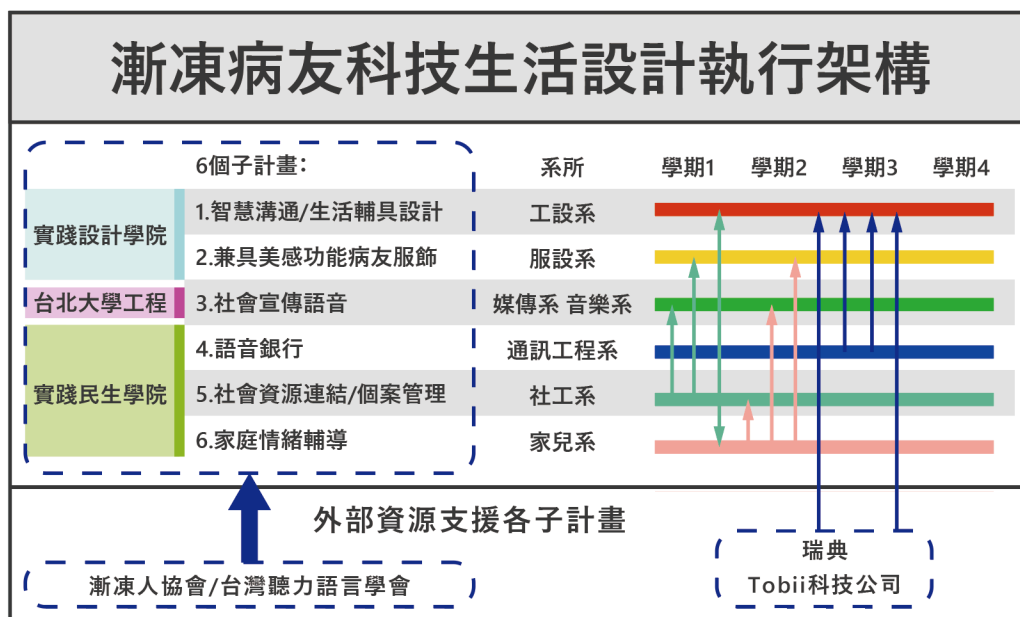
子計畫六、家庭情緒支持與輔導

團隊執行根據教師專長分工，執行架構完全符合計畫目標規劃。六個團隊獨立進行課程教學，但又分享學習成效與資源，有互補支援。





■ 跨域跨校產學研資源整合



■ 計畫整體架構執行項目

計畫主持人	盧禎慧	實踐大學設計學院工業產品設計學系 副教授
共同主持人 1	陳君儀	實踐大學民生學院社會工作學系 助理教授
共同主持人 2	許鳳玉	實踐大學設計學院服裝設計學系 教授
協同主持人 1	謝文宜	實踐大學民生學院家庭研究與兒童發展學系 教授
協同主持人 2	丑宛茹	實踐大學設計學院工業產品設計學系 副教授
協同主持人 3	官政能	實踐大學設計學院工業產品設計學系 教授
協同主持人 4	楊東樵	實踐大學設計學院媒體傳達設計學系 助理教授
協同主持人 5	宋正宏	實踐大學民生學院音樂學系 副教授
協同主持人 6	江振宇	國立臺北大學電機資訊學院通訊工程學系 副教授
協同主持人 7	張志豪	實踐大學民生學院家庭研究與兒童發展學系 副教授

計畫協調機制與落實情形

本計畫六個子計畫的執行與協調，主要以期初的內容進度規劃（roadmap）為執行依據。

後續團隊的協調分成多種會議任務：

- (1) 團隊內部的活動討論會議：計畫內容成效與活動討論
- (2) 團隊與實踐場域漸凍人協會的溝通會議：雙方合作項目與模式討論
- (3) 團隊得取外部回饋會議。

屬性	項目名稱	重點描述	運作成果	成效
會議	整體計畫內容與 行實踐大學程規劃會議	2024 主持人、兩位共同主持人及 專任助理於計畫初期討論整個計畫的 KPI 規劃，共進行至少四次會議	產出計畫 roadmap，清楚訂出子計畫 的課程與成果繳交日期	共 04 場 共 16 人
會議	主持人晤談子計畫協同 主持人	主持人與共同主持人討論活動進度與執 行困難情況	確認子計劃按照原計畫進行。並提醒產 出項目與自評	共 08 場 共 20 人
會議	KPI Review 會議	2023/6-7 月整理上半年課程教學及活動 等成果內容	計畫主持人（及專任助理）與各子計畫 協同主持人驗收上半年課程活動績效	共 05 場 共 20 人
會議	跨領域 合作營規劃	規劃為期 4 天的工作營主題與活動內容	確認分工與排班	共 10 場 共 20 人
會議	年度個案計畫 成果評核綜合意見	2024 討論計畫成果評核綜合意見 與內容回覆	清楚訂出審查綜合意見的內容回覆	共 02 場 共 12 人
會議	主持人晤談子計畫協同 主持人	2024 跨領域團隊大工作營時程 與重要執行方針	清楚訂出工作營時間 與成果展發表時間	共 02 場 共 14 人

會議	規劃漸凍人科技生活設計比賽籌備	2023 計畫主持人盧禎慧及設計學院院長許鳳玉，與協會理事長屈穎籌備比賽事宜	由設計學院為漸凍人協會主辦第一屆漸凍人科技生活設計比賽	共 08 場 共 20 人
交流參訪	漸凍症高階產品設計（碩士班）漸凍人協會參訪	2023 前往漸凍人協會參訪 磨合協會與學校的合作模式	1. 病友暨家庭志願服務隊實施計畫檢視目標、執行策略、評估機制 2. 需求地圖計畫簡報與評核邀請	共 01 場 共 10 人
會議	漸凍人協會志工隊討論會議	2023 漸凍人協會討論會議：志願服務隊可行性討論漸凍人協會討論會議	1、病友暨家庭志願服務隊實施計畫檢視目標、執行策略、評估機制 2、需求地圖計畫簡報與評核邀請	共 02 場 共 10 人
會議	志工定期會議	2023 志工隊任務分工、服務班表討論	確認分工與排班	共 16 場 共 09 人
志工隊	病友志工隊知能訓練	2023 漸凍症病人照顧服務員訓練	完成生活照顧、輔具運用知能、心理照顧志工隊定期會議	共 02 場 共 06 人
會議	需求地圖複評	2023 需求地圖複評 志工隊訪視服務進階實務培訓 課程需求調查	回饋志工隊的實務操作表現建議合作與進步方向願志工隊定期會議	共 01 場 共 06 人
會議	漸凍人科技生活設計 圓山爭艷館活動與外出服優化試衣規劃	2024 計畫主持人及設計學院院長許鳳玉、與協會理事長屈穎、主任蘇麗梅活動事宜	清楚規劃研討會與成果展出作品	共 01 場 共 10 人
會議	漸凍人科技生活設計 榮總研討會與成果展出規劃	2024 設計學院院長許鳳玉，與協會主任蘇麗梅活動事宜	清楚規劃外出服優化試衣流程與紀錄	共 01 場 共 10 人
會議	志工定期會議	2024 志工隊任務分工、服務班表討論	確認分工與排班	共 25 場 共 86 人
會議	病友志工隊知能訓練	2024 漸凍症病人照顧服務員訓練	完成生活照顧、輔具運用知能、心理照顧志工隊定期會議	共 01 場 共 20 人
會議	漸凍症病患外出服優化 試衣至漸凍人協會參訪	2024 前往漸凍人協會參訪 漸凍症病患實際回饋外出服優化後試衣	漸凍人協會協助漸凍症病患 實際漸凍人需求端	共 01 場 共 04 人
會議	跨領域團隊 大工作營成果展	2024 跨領域團隊大工作營成果展時程與重要執行方針	由設計學院為漸凍人協會主辦 第二屆漸凍人科技生活設計比賽	共 05 場 共 40 人
會議	合作備忘錄簽署	2024 討論計畫成果暨 114 年 -116 年 USR 第四期大學社會責任實踐計畫	合作備忘錄簽署事宜	共 04 場 共 20 人
會議	114-116 計畫漸凍症 病友科技生活設計	2024 計畫主持人與協會理事長屈穎 及主任蘇麗梅討論	114-116 計畫漸凍症病友 科技生活設計事宜	共 01 場 共 10 人

會議	漸凍病友科技生活設計 大成果展規劃會議	2023 由計畫主持人盧禎慧、共同主持人許鳳玉與陳君儀、及朱旭建楊東樵討論 成果發表內容與分工	規劃 USR ALS 大成果展展出內容與 開幕典禮流程活動	第 05 場 共 20 人
交流參訪	教育部訪視委員會議	2023 向教育部委員報告上半年漸凍症病友 科技生活設計課程教學及活動等成果內容	會議績效良好。教育部委員表示成果 內容充實，沒有提問需求	共 01 場 共 27 人

本計畫六子計畫涵蓋民生學院、設計學院、工學院課程。課程特色是維持原課程的學習目標，演練既有的學習項目，但是以漸凍病症的需求端為學習內容議題。學生的學習成效與對 USR 議題的參與，呈現於各式的創作設計上。全部開課數為 9 門，總修課人數為 342 位。共產出 6 本專刊，設計提案 162 件，公開設計成果展 8 次。(詳見附件二 USR112-113 成果摘要)

■ 教學創新、課程發展及實施成果

漸凍症病友科技生活設計成果：

項目 / 參與人數	項目 / 參與人數
媒體報導 19 次	衍生性
參與師生人次 345 人	學術研究案參與 1 件
得獎作品 (數量) 41 件	碩士論文研究 1 件
學生志願服務團隊 16 人	社會參與 (場域實習) 16 場
國科會大專學生專題研究計畫 1 件	講座 22 場
補助經費 (募款) 1 場	跨領域大工作營 / 工作坊 13 場
設計專利 1 份	學術研討會發表 7 場
設計產出 (件) 162 件	研討會與學術發表 5 篇

教學創新、課程發展：

	名稱	負責 / 參與老師	日期	參與人數
九門課程	USR 自主學習 - 跨領域工作營	盧禎慧	113/1/1 ~ 113/12/31	共 57 人
	時尚服裝創意設計 (一)	許鳳玉		共 19 人
	個案管理	陳君儀		共 60 人
	高階產品設計 (一)(二)	丑宛茹 / 官政能		共 12 人
	團體諮商與心理治療	張志豪		共 10 人
	諮商與心理治療技術	謝文宜		共 13 人
	媒體整合創作設計 (一)	楊東樵		共 46 人
	管樂合奏 (一) 至 (八)	宋正宏		共 65 人
	產品設計課	朱旭建		共 60 人

■ 教學創新、課程發展及實施成果

漸凍人協會理事長沈心慧於 111 年與實踐大學簽署備忘錄，開啟 112-113 年合作無間的良好互動關係。113 年理事長屈穎對於協助本計畫不遺餘力，屈理事長與社工主任帶領社工團隊及病友家屬到實踐大學與同學交流互動。計畫團隊與場域夥伴的互動與參與可分為以下六大面向：

1. 漸凍人協會的專業分享

理事長屈穎與社工主任麗梅透過系列演講，向學校師生介紹漸凍家庭的需求、國家政策與社會資源。

2. 病友與家屬的親身分享

多組漸凍病人家庭親臨學校，與研究所師生交流，分享疾病影響下的生活照護經驗，並提供設計創作的實務回饋。

3. 學生志工與社工培訓

由陳君儀老師帶領暑期社工志工隊，推動學生參與漸凍病友的個案服務。

4. 病友與家屬參與設計開發

病友與家屬積極投入學生的設計專案，提供實務回饋，確保設計符合需求。

5. 醫學與照護專家的指導

相關專家提供專業講座與設計回饋，幫助師生理解漸凍症與照護需求。

6. 產業夥伴的支持

共十家企業參與計畫活動，提供資源與協助，促進產學合作。

實踐場域夥伴參與情況

姓名	單位 / 職稱	參與活動
蔡惠芳	三軍院社工師	2024 4/30 講座：社會工作者的實務分享 講座 - 漸凍症病友的安寧照顧
蘇麗梅	漸凍人協會主任	2024 5/20: 講座：個案管理服務專題 演講 - 漸凍症的實務歷程
王怡人	亞東紀院社工師	2024 5/20: 講座：社會工作者的實務 分享講座—安寧社會層面的照顧實務
朱彥叡	主廚 / The StageCanteen	2024 4/11 工作坊：漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 甜出復原力
陳代樾	博士 / 國際費登奎斯協會認證 棟中覺察老師	2024 4/16 工作坊：漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 酸出復原力
陳倩穎	諮商心理師	2024 4/25 工作坊：漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 苦出復原力
柳淑芳	老師 / 戲劇治療師	2024 4/30 工作坊：漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 辣出復原力
張貴傑	淡江大學 / 副教授	2024 4/25 工作坊：漸凍病友科技生活設計 - 團體倫理工作坊
黃玲琴	社工 / 漸凍人協會北區社工督導	2024 5/2: 講座：漸凍病友科技生活設計 - 漸凍症患者與他們的家人

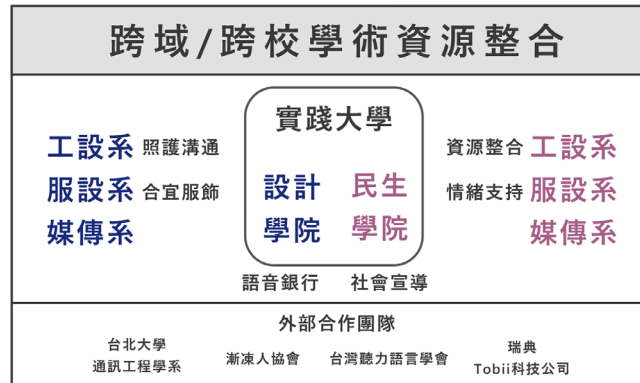
29

產業端參與：六家產業公司參與 USR 活動

姓名	單位 / 職稱	參與活動
陳儀樺	Tobii 拓比有限公司 / 整合服務經理	2024/11/14-12/12 眼動技術輔具應用 (1)(2)(3) 三場
郭信甫	博晶醫電股份有限公司 / 總經理	受邀擔任工作營評審
行銷團隊	Dell Technology 戴爾科技	討論向美國戴爾總公司以語音銀行 提案 ESG 專案
廖白蓉	聚陽文教基金會	2024/11 大成果展覽視察回饋
設計部團隊	大愛科技	2024/4 提供技術指導 2024/11/25-11/29 大成果展覽視察回饋
郭仕慧	康澄國際股份有限公司	2024/10/19-10/27 工作營指導 2024/11/25-11/29 大成果展覽視察回饋
行銷團隊	博兆股份有限公司	2024/10/19-10/27 工作營指導 2024/11/25-11/29 大成果展覽視察回饋
行銷團隊	昭惠實業股份有限公司	2024/11/25-11/29 大成果展覽視察回饋
行銷團隊	杏威醫療	2024/11/25-11/29 大成果展覽視察回饋

跨校交流、資源鏈結及外部合作推動成果

本計畫與外部合作的推動有不同的目的性的，與台北大學通訊工程系跨校交流所建置的聲音銀行與語音重現，支援設計學院的智慧溝通設計與社會宣導影音。



跨域跨校產學研資源整合

本計畫的場域夥伴緊密合作，共同推動多元活動與交流。漸凍人協會理事長屈穎與社工主任麗梅透過演講，向學校師生介紹漸凍家庭的需求、國家政策與社會資源。多組漸凍病人家庭親自到校，分享病症影響下的生活照護經驗與情感需求，並回饋設計構想，幫助學生更貼近實際需求。協會同時培訓陳君儀老師帶領的暑期社工志工隊，引導學生投入漸凍病友的個案服務。醫學與照護專家則透過講座與設計回饋，幫助師生深入理解漸凍症與照護需求，使學術研究與實務應用更緊密結合。

30

計畫與外部合作的推動有不同的目的性的，各以漸凍病友需求，激發師生的學研產能並鏈結台灣產業公司。外部合作對象提供師生的激勵主要包括：

(1). 快速吸收漸凍病症的專業知識、(2). 提供產業觀點，直接檢驗學生設計提案。

單位名稱	互動及運作成果
1. 仁寶電腦 2. Tobii 拓比有限公司 3. 聚陽文教基金會 4. 博晶醫電股份有限公司 5. 迪芬尼聲學 6. DELL 戴爾 7. 青年希望基金會 8. 聽力語言協會 9. 中研院 分子生物研究所 10. 中華民國聽立師公會全國聯合會 11. 榮民總醫院 12. 台灣中小企業聯合輔導基金會 13. 若水國際股份有限公司 14. 純居家物理治療所	1. 受邀參與競賽與工作坊評審 2. 簽訂 MOU 與提供技術指導、演講 3. 受邀至工作坊成果發表觀展與致詞 4. 受邀擔任工作坊評審 5. 協助提供錄音設備供病友錄製語音銀行 6. 會議討論未來協助漸凍病症相關產品開發 7. 推廣工作坊發表會成效至扶輪社 8. 為同學提供長照相關與聽音相關的治療基礎 9. 為設計心理實驗室介紹從分子生物角度下的漸凍症與可能的治療方法 10. 為同學提供長照環境下能夠提出的創新思維 11. 醫院機構對於漸凍患者的治療流程與照護介紹 12. 與蔡佳蓉女士會議了解漸凍相關產品參與創新研發淬鍊計畫可能性 13. 協助工作坊同學們設計產時注意病友的設計使用性 14. 協助工作坊同學們設計產時注意病友的設計使用性

資源鏈結及外部合作推動成果

教學創新、課程發展及實施成果

單位名稱	質性績效	質性績效
師生參與	【計畫參與老師】：11 位 【修課學生】：192 位 【教師交流活動】：9 場 【邀請協會、專業領域演講】：32 場 【設計課程公開作業展】：三場 【計畫成果展覽】：一場	01、漸凍人科技生活設計 - 高階產品設計（碩士班課程 / 競賽 / 作業展） 02、漸凍人復健輔具設計 - 產品設計（大學部課程 / 作業展） 03、病理設計 - 服裝設計（課程） 04、認識漸凍症服務需求（設計講座） 05、漸凍繪本創作（課程） 06、電子繪本配樂剪輯（成效） 07、協助病友錄製語音銀行（成效） 08、創立漸凍人志工服務團隊（成效） 09、個案管理 - 複雜需求分析—漸凍症基本概念與照顧需求（課程） 10、病友志工隊知能訓練 - 漸凍人協會進階訓練（課程） 11、個案管理 - 複雜案例需求地圖（成效） 12、探索漸凍症病友生活自主性需求之設計系列講座（講座）20 場 13、社會工作者的實務分享講座（講座）2 場 14、眼動技術輔具應用系列講座（講座）3 場 15、特種機在服裝上的運用系列講座（講座）2 場 16、漸凍病友科技生活設計大成果展（成效）1 場 17、漸凍症患協會系列講座（講座）4 場
校外人士參與	【合作社群】：15 間 【學參與人次】：345 位	01、Tobii 科技有限公司 - 協同學在漸凍人智慧溝通眼鏡的技術研發與商品化的可能性。（交流 / 講授） 02、大愛感恩科技 - 將環保材料融入輔具設計，創造兼顧永續與實用的創新產品，致力提升病友生活品質。（交流） 03、博兆股份有限公司 - 協同學針對病友需求開發創新呼吸輔具，強化病患、醫療機構與儀器間的連結。（交流 / 講授） 04、康澄國際股份有限公司 - 協同學針對病友需求開發輔具，提升生活便利與舒適，減輕照護負擔。（交流 / 講授） 05、齊饗創意整合行銷參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊大工作營的評審單位並提供同學貼近業界的建議（交流 / 講授） 06、雅博股份有限公司參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊大工作營的評審單位並提供同學貼近業界的建議（交流 / 講授） 07、台灣新東向全球產學研聯盟協進會參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊大工作營的評審單位並提供同學貼近業界的建議（交流 / 講授） 08、台北榮民總醫院 季康揚 神經內科主治醫師（講授） 09、博晶醫電股份有限公司參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近業界的建議（產業回饋交流，後續提供五個實習就業機會） 10、迪芬尼聲學科技股份有限公司參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近業界的建議（產品體驗交流，提供收音克風一組） 11、昭惠實業股份有限公司參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近業界的建議（產業合作意向初步交流） 12、脊髓損傷社會福利基金團隊參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近業界的建議（合作模式初步交流） 13、聚陽人文發展教育基金會團隊參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近業界的建議（提供商品開發建議的設計交流） 14、中央研究院分子生物研究所 - 陳俊安博士參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近專業領域的建議（學術分享交流） 15、台北醫學大學代謝與肥胖科學研究所 - 黃惠宇教授參與漸凍人科技生活設計與 USR 跨領域團隊成果展提供同學貼近專業領域的建議（學術合作意向交流）

單位名稱	質性績效	質性績效
教師成長	【USR 案例分享】：2 次	1. 舉辦 USR 跨領域團隊大工作營 2. 舉辦 USR 跨領域團隊大工作營成果展
USR 案例或課程開發 分享及觀摩、教師工作坊 等共學活動	【工作坊分享】：6 次 【工作營】：6 場 【研討會】：4 場 【教師研習與跨校共學活動】：1 場	1. 漸凍人照顧者復原力成長團體工作坊：(讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 甜出復原力 2. 漸凍病友科技生活設計 - 團體倫理工作坊 3. 漸凍病友科技生活設計 - 漸凍症患者與他們的家人工作坊 4. 認識漸凍病症探索復能需求議題跨領域團隊大工作營。 5. 研討會：科技與醫療的結合：科技創造如何化漸凍為見動 6. 2024 台灣運動神經元疾病研討會 (Taiwan ALS Symposium) 7. 中高齡福祉 - 社區身心健康促進的實踐與創新 研討會 8. 醫務社會工作永續發展國際研討會
USR 激勵機制之推動		提供計畫案參與教師教學評鑑加分
跨領域整合課程 之推動	【學程 / 課群】：1 微學程	USR 自主學習 - 跨領域工作營

32

計畫衍生亮點成果

本計畫的特色是：「在別人的需要，看到自己的責任。希望以教學資源邀請產業界一同關注漸凍病友及長照族群的福祉。」學生從多面向認識漸凍病症知識，針對漸凍病友需求，產出多類型設計，並邀請病友需求端與產業端給與回饋，共同關注產品開發可能性。

為達成產學研三贏整合的目標，本計畫以 (1). 人才培訓及 (2). 在地鏈結，及 (3). 共培力等三項目標為執行重點，以產生亮點特色案例。



人才培育與在地鏈結對象概覽

分類	對象 / 機構
人才培育對象	學術界：大學參與老師與學生
	實踐場域：漸凍人協會社工群
	產業界：設計師
在地鏈結	企業公司：Dell Technology、Tobii 拓比科技、仁寶公司、博晶醫電
	非營利組織與協會：漸凍人協會、聚陽文教基金會、青年希望基金會
	專業團體：聽語學會、台北榮總醫院、中央研究院

主要成果績效摘要

活動類別	活動內容	參與人數 / 件數	質量化成效
設計展	漸凍人科技生活 產品設計展	192 位學生 5 場展覽 162 件作品	展示生活照護、溝通輔具、病理服、畫作繪本、短片， 提升公眾與產業關注
工作營	漸凍症復能需求跨域 大工作營	16 位師生 10 家企業、醫療、 協會專家參與	促進產學醫跨領域合作，指導設計提案
出版	生活設計專書與專刊	6 本 (申請 ISBN 中)	彙整研究與設計成果，擴大影響力
語音銀行	收錄漸凍病友語音	20 位語音錄製	建構語音資源，支持未來輔助溝通技術
學術研究	研討會與學術發表	1 篇論文發表	提升學術影響力
受邀演講	計畫主持人學術演講	2 場 (漸凍人日台灣運動 神經元疾病研討會、 教案沙龍 X 台灣教育科技展)	增加計畫曝光，深化學術與教育影響
產業合作	企業關注與回應	10 家企業參與 (Dell、仁寶、 博晶醫電、Tobii、大愛科技、聚 陽、康澄、博兆、昭惠、杏威)	討論商品 POC 開發與 ESG 合作可能性
公開總成	一星期成果展	漸凍人協會、病友、產業 公司、媒體	促進社會對漸凍症與設計創新的認識，獲得實踐場域肯定

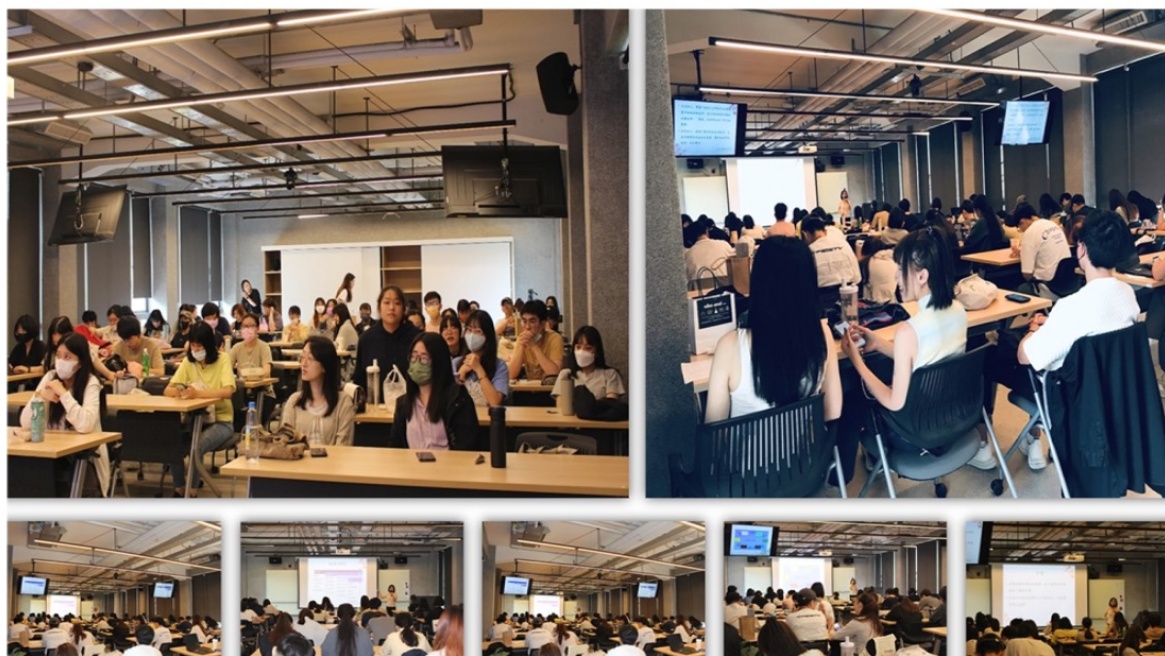
人才培育與在地鏈結對象概覽



研討會 -2024 科技與醫療的結合：科技創造如何化漸凍為見動



研討會 -2024 台灣運動神經元疾病研討會 (Taiwan ALS Symposium)



講座-2024 社會工作者的實務分享講座 - 漸凍病友家屬的心理應與支持



講座-2024 個案管理服務專題演講 - 漸凍症的實務歷程



■ 講座 -2024 社會工作者的實務分享講座 -- 漸凍病友家屬的心理應與支持

36



■ 工作坊 -2024 漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 甜出復原力



■ 工作坊 -2024 漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 酸出復原力



■ 工作坊 -2024 漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 苦出復原力



■ 工作坊 -2024 漸凍人照顧者復原力成長團體 (讓我們一同走過生活中的酸甜苦辣)~ 辣出復原力



場域活動 -2024 認識漸凍症暨優化服飾



場域活動 -2024 台灣運動神經元疾病研討會成果作品展示



場域活動 -2024 大愛科技



■ 場域活動 -2024 繪本發布會



■ 第三期 USR 成果紀錄



■ USR 大工作營成果展暨 MOU 合作簽署



■ 中高齡福祉 - 社區身心健康促進的實踐與創新 研討會



■ 醫務社會工作永續發展國際研討會

成效評估機制

計畫成效評估與資料蒐集

項目	內容
成效資料分類	1. 各子計畫學期實施成果 2. 跨院際整合大工作營成效
考核指標	作為計畫推動成效評估，適用於參與學生與授課教師
資料蒐集方式	依據計畫與課程目標設計調查表單，使用統一格式評估
調查時間點	112 年 6 月、112 年 11 月、113 年 6 月
調查對象	參與 USR 議題課程之教師與學生
調查方式	普查方式，透過 Google 表單匿名填寫

個案計畫成效資料的評估面向和方法的適切性與可行性

計畫成效資料評估面向採取一致性指標策略，針對「提升漸凍症病友暨家屬之生活需求的認知、促進跨域 / 多元 / 創新教學實踐，以及促進學習成效、落實同理於實務，並且擴展學生對於社會議題之關懷等計畫總體目標」，於各項專業課程子計畫中，訂定相同的計畫成果影響力指標，同步檢視暨化目標與各專業學科之核心能力的整合成果；進而透過大工作營的跨域協作，落實多元整合的教學實務，並檢視整合型計畫實施的運作績效。

計畫執行迄今（112 年 1 月至 113 年 12 月）的成效評估結果，形成總計畫與各子計畫的協作模式，透過定期會議、共享資料庫、跨域大工作營等橫向連結機制，定期檢視整體方案方向與進度，並透過定期的成果評估，形成團隊協作與方案實施方式修正的重要參考依據。

利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋

（一）總體計畫各子計畫實施成效

學生學習自評表：

評估項目	題數	平均得分 (SD)	說明
專業與社會實踐	2	4.31 (0.69)	參與者對專業應用與社會實踐的自評
多元思考與同理	3	4.48 (0.57)	參與者在多元觀點與同理能力上的成長，得分最高
問題解決能力	1	4.32 (0.77)	參與者面對問題並提出解決方案的能力
自主學習能力	1	4.09 (0.80)	參與者在計畫中的自我學習成效
USR 議題課程整體學習參與經驗	1		綜合學習體驗與參與感受
總填答人數	221 名學生		以五點量表評分

成效分析與關聯性

整體評價呈現中等偏高，其中「多元思考與同理」得分最高（4.48）。

各評估指標與整體學習經驗呈現顯著正相關，其中：專業與社會實踐與多元思考與同理具有高度相關（ $r = .76$ ， $p < .01$ ），顯示兩者在計畫中同步提升並相互影響。

結果顯示計畫活動有效促進學生的專業實踐能力與社會參與意識，並強化多元思考與同理心的發展。

教師自評表：

評估項目	題數	平均得分 (SD)	說明
ALS 相關知識理解	1	4.75 (0.50)	教師對漸凍症 (ALS) 相關知識的理解程度
跨域 / 多元 / 教學實踐助益性	4	4.56 (0.52)	計畫對跨領域與多元教學方法的影響
教學成效助益性	4	4.68 (0.47)	計畫對教師教學效果的提升
團隊溝通品質	1	4.75 (0.50)	計畫內部教師團隊的協作與溝通狀況
學校支持滿意度	1	4.75 (0.50)	教師對學校在計畫實施過程中的支持滿意度

整體結果顯示：教師對於計畫參與的認同度高，並在知識理解、跨域教學、溝通合作等方面均獲得實質助益。

教師收穫

1. 理解照護需求：增進對照護者與被照護者需求與生活樣態的認識。
2. 強化同理心與設計思維：幫助學生培養同理心，提升在產品設計與服務時的全面考量能力。
3. 促進跨領域思考與問題解決：提供教師與學生跨角色學習機會，發展系統性解決方案。
4. 增加實務案例應用：課程中融入真實案例，使學生投入並專注於具體的服務規劃。

這些回饋顯示，USR 計畫不僅提升教師的專業成長，也對學生的學習經驗與服務設計能力帶來深遠影響。

跨域整合能力

跨院系大工作營成效評估

工作營概述：

- 以漸凍症病友生活自主性需求為核心議題。
- 跨院系 30 名學生平均分配至 5 組，透過 4 天工作營產出 5 項問題因應方案與輔具設計。
- 透過學員問卷調查與專家 / 教師評估，檢視活動成效。

學習面向	平均得分 (SD)	說明
認識漸凍症疾病	4.63 (0.58)	增進對 ALS 疾病的基本認識
了解病友暨家屬需求	4.58 (0.58)	體察病友與家屬的實際需求
專業知識的實務應用	4.46 (0.58)	將所學專業與現實應用結合
同理心與實務落實	4.58 (0.58)	培養對病友與照護情境的同理
跨疾病需求的延伸理解	4.58 (0.65)	學習如何將經驗擴展到其他疾病需求
專業學習的激發	4.58 (0.58)	提升對自身專業的學習興趣
整體學習滿意度	4.54 (0.66)	對工作營體驗的綜合評價
願意推薦他人參與	4.50 (0.89)	願意向同儕推薦此活動

學員主要收穫

- 與病友及家屬的直接交流 被認為是最具學習價值的環節，獲取第一手資訊，深化理解。
- 透過跨領域合作，體驗設計思考，培養解決問題的能力。

專家與教師評估（五點量表評分）：

評估項目	平均得分 (SD)	說明
提升對 ALS 的全面認知	4.82 (0.41)	幫助參與者全面理解漸凍症
跨域多元創新教學	4.91 (0.30)	促進不同專業背景的整合與學習
促進學習成效的助益性	5.00 (0.00)	計畫對學生學習效果的提升
整體工作營實施滿意度	5.00 (0.00)	教師與專家對活動的綜合評價

專家與教師團隊回饋

- 高度肯定工作營的學習價值，特別是在 ALS 認知深化、跨領域合作、創新教學 等方面的影響。
- 建議未來持續推動跨院系工作營，累積課程與活動能量，深化 ALS 相關知能與大學社會責任（USR）之目標。

未來展望

- 跨院系工作營成功促進學生跨域合作與疾病理解，並獲得專家學者高度肯定。
- 建議未來 延續並擴展此類活動，深化學習成效、提升課程規劃累積效益，進一步落實 大學社會責任（USR）的長遠發展目標。

利害關係人調查的分析結果回饋機制

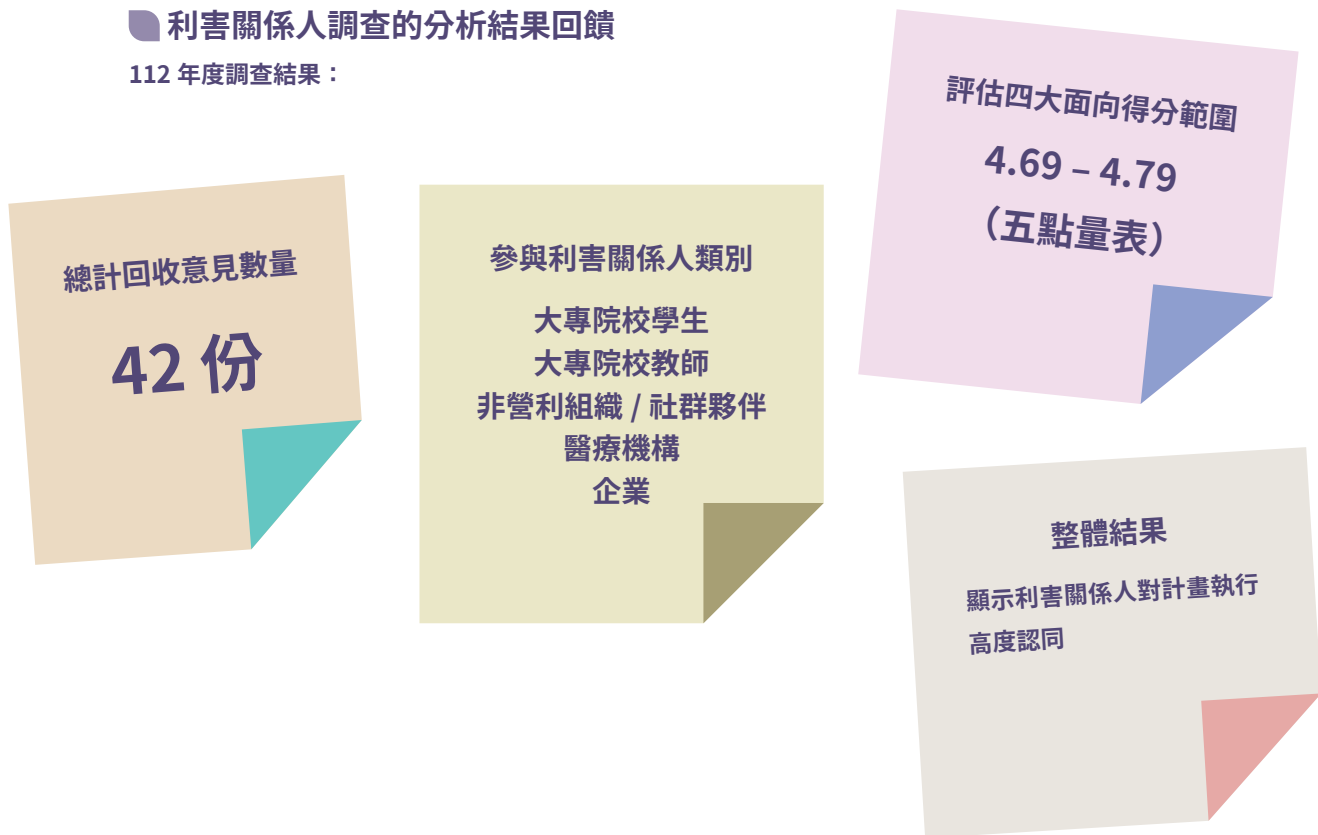
利害關係人調查的研究設計與執行

實施面向	執行方式	調查指標
利害關係人網絡發展	透過不同管道建立關係與互動	利害關係人類別與參與層級
意見調查過程紀錄	階段性工作摘要與成果記錄	互動紀錄、會議記錄
意見調查方式	問卷調查	(a) 大工作營關鍵查檢點 (b) 年度總成果查檢點
調查指標	五點量表評估四大面向（共 13 題）	1. ALS 知能深化程度 2. 跨域 / 創新 / 教學實踐助益性 ($\alpha=.85$) 3. 教學 / 學習成效促進 ($\alpha=.78$) 4. 計畫品質與永續 ($\alpha=.97$)

依據 112 年與 113 年迄今與利害關係人的互動實施經驗，計畫團隊進而擬定外部利害關係人合作模式，包含專業演講、顧問諮詢、產學回饋、協助募款、提供資源等五大類別，期更一步明確化利害關係人的影響與成效。

利害關係人調查的分析結果回饋

112 年度調查結果：



46

PDCA 機制與回饋調整

階段	內容
P (Plan) 計畫	研究設計 - 確立利害關係人類別，如病友（潛在服務對象）、專業領域社群 / 協會、企業等。執行狀況 - 設計互動方式，如需求 / 生活考察、專家講座 / 諮詢、專業討論 / 焦點訪談、研究等
D (Do) 執行	依計畫執行訪談、座談、問卷調查，並記錄互動過程與成果
C (Check) 檢視	工作階段 / 成果紀錄 - 紀錄不同階段的互動與成效。 互動機制評估 - 透過問卷蒐集回饋，包含：a. 工作營等關鍵回饋調查 b. 年度計畫成效總回饋， 包括：1) 計畫對 ALS 知能深化成效 2) 教學跨域 / 創新再發展 3) 教學 / 學習成效促進 4) 計畫品質與永續發展
A (Act) 行動	計畫團隊定期會議檢視計畫成效，依據調查結果調整策略，確保持續改善與最佳化

外部關係人合作模式

- 專業演講：邀請專家分享 ALS 相關知能與實務
- 顧問諮詢：產業專家、學界顧問提供計畫建議
- 產學回饋：企業提供設計回饋，支持學生專案
- 協助募款：非營利組織與企業共同參與資金募集
- 資源提供：企業、機構提供技術、產品、場域支援

未來優化方向

- 調查問卷發放時機 提前至學期初，確保回應時效性。
- 進一步優化 跨領域合作機制，強化產學鏈結與社會影響力。
- PDCA 持續改善機制，確保計畫實施能隨時調整、提升成效。





北投學 在北投向北投學

04. 優質教育

11. 永續城市及社區

12. 負責任的消費及生產



計畫實踐場域

固定實踐場域

縣市：臺北市 北投區

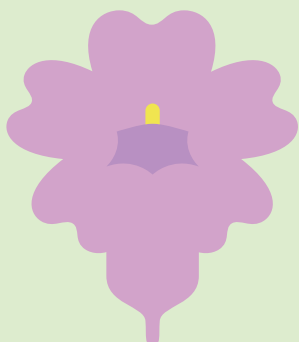
場域名稱：北投文化基金會中心新村

其他性質場域：北投文化基金會、中心新村、北投社區大學、新民國中、義方國小

執行內容進度與成果

團隊形成與推動機制之運作情形

本計畫的教師團隊主要負責計畫統籌、課程教學、產學合作及展覽策劃等工作。主持人與協同主持人負責統整計畫架構、資源分配，並與在地單位建立合作關係，以確保計畫順利推動。同時，各領域教師根據專業專長設計並執行相關課程，將計畫目標融入教學，指導學生參與實作，提升學習成效。此外，團隊亦投入展覽策劃與成果發表，透過策展與紀錄展示學生學習歷程與計畫成果，增強計畫影響力。部分教師則承擔計畫文書與報告撰寫的工作，負責彙整執行成果，確保計畫記錄完整並具可追蹤性。透過專業分工與協作，教師團隊共同推動北投學計畫的發展與實踐。



計畫主持人	王俊雄	建築設計學系 教授
共同主持人 1	林曉瑛	工業產品設計學系 副教授暨系主任
共同主持人 2	陳國洲	建築設計學系 副教授
協同主持人 1	曾熙凱	工業產品設計學系 助理教授
協同主持人 2	宮保睿	工業產品設計學系 助理教授
協同主持人 3	陳威志	媒體傳達設計系 副教授
協同主持人 4	李家瑩	媒體傳達設計系 助理教授
協同主持人 5	董雅卉	服裝設計學系 副教授暨系主任
協同主持人 6	黃莉婷	服裝設計學系 副教授
協同主持人 7	姚仲涵	建築設計學系 副教授暨系主任
協同主持人 8	吳耀庭	建築設計學系 講師

計畫團隊執行情形

姓名	學校／職稱	主要工作項目
王俊雄	建築設計學系 教授	計畫主持人，統籌計畫架構與分配，與在地單位媒合聯繫，課程參與與教學，策劃及參與相關展覽成果
陳國洲	建築設計學系 副教授	計畫共同主持人，課程指導，策劃及參與相關展覽成果
林曉瑛	工業產品設計學系 副教授兼系主任	計畫共同主持人，課程參與與教學，策劃及參與相關展覽成果
姚仲涵	建築設計學系 副教授暨系主任	計畫協同主持人，課程參與與教學，策劃及參與相關展覽成果
曾熙凱	工業產品設計學系 助理教授	計畫協同主持人，課程參與與教學，策劃及參與相關展覽成果
宮保睿	工業產品設計學系 助理教授	計畫協同主持人，工設系負責窗口，課程參與與教學，策劃及參與展覽成果，計畫文書與報告撰寫
董雅卉	服裝設計學系 副教授兼系主任	計畫協同主持人，課程參與與教學，策劃及參與相關展覽成果
黃莉婷	服裝設計學系 副教授	課程參與與教學，策劃及參與展覽成果，活動攝影紀錄與影像
陳威志	媒體傳達設計學系 副教授	計畫協同主持人，課程參與與教學，策劃及參與展覽成果，活動攝影紀錄與影像
李家瑩	媒體傳達設計學系 助理教授	計畫協同主持人，媒傳系負責窗口，課程參與與教學，策劃及參與展覽，陳述計畫文書與報告撰寫
吳耀庭	建築設計學系 講師	建築系負責窗口，課程參與與教學，策劃及參與展覽成果，計畫文書與報告撰寫
范皓鈞	服裝設計學系 教師	服裝系負責窗口，課程參與與教學，策劃及參與展覽成果，計畫文書與報告撰寫
劉靜純	服裝設計學系 助理教授	課程參與與教學，策劃及參與展覽成果
滕孟哲	服裝設計學系 講師	課程參與與教學，策劃及參與展覽成果
蕭有志	建築設計學系 講師	課程參與與教學，策劃及參與展覽成果
漆志剛	建築設計學系 助理教授	
呂兆民	建築設計學系 助理教授	
于沛廷	建築設計學系 助理教授	
沈庭增	建築設計學系 助理教授	
林佩蓉	建築設計學系 講師	
張雅筑	建築設計學系 講師	
張郁遠	建築設計學系 講師	
蘇志昇	媒體傳達設計學系 副教授	課程指導，參與展覽成果
黃宜品	媒體傳達設計學系 講師	
楊朝皓	媒體傳達設計學系 助理教授	
黃楷迪	媒體傳達設計學系 助理教授	
徐景亭	工業產品設計學系 講師	

計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
北投學 - 在北投向北投學計畫行政及執行例會	實踐大學建築系大會議室	計畫定期例行性開會，與設計學院四系（服裝設計學系、建築設計學系、工業產品設計學系、媒體傳達設計學系）共同討論，追蹤計畫進度與執行成效。定期開會追蹤進度與行政作業，配合教學與行政單位加值整合、高教深耕辦公室管考報告與評核成效，使各計畫順利執行。	共 15 人 共 8 場
北投社區大學課程討論會議	北投社區大學 203 教室	與北投社大合作，開設 USR 北投學課程，擬定北投 Identity 相關教學計畫，以地方特色為設計切入點。透過教師共學共備，提升教學專業能力，推動創新課程與社區教育合作。	共 22 人 共 2 場
課程討論會議	實踐大學建築系會議室	開學第一周進行北投探勘，讓師生透過實地走讀與場域互動，建立對北投空間與文化的認識。透過戶外走讀與社區大學合作，深化學生對地方文化的理解，提升環境閱讀與觀察能力。	共 15 人 共 12 場
課程討論會議	實踐大學服裝系會議室	透過文化重啟工作，引導學生探索北投文化永續發展，並與社區居民協同教學。由服裝設計學系主導，與義方國小學童合作，透過採集土壤與自然染色技術實踐環保設計。	共 6 人 共 8 場
課程討論會議	實踐大學工設系會議室	將北投意象轉化為國小體操，與團 FENIX 共同創辦人劉世娟討論教學內容。討論與練習結合北投文化與體操，為未來課程設計做準備。	共 15 人 共 12 場
課程討論會議	實踐大學媒傳系會議室	李庚霖分享社區文化振興及跨領域合作成功案例，探索創新教學模式。激發教師對地方文化與教育結合的探索，為課程設計提供啟發。	共 15 人 共 12 場
計畫成果資料收集討論會議	實踐大學四系會議室 / 實體 + 線上會議	定期討論設計學院四系的成果收集與績效檢核。追蹤各系績效，確保計畫推動與自主管理成效。	共 25 人 共 12 場
參與設計討論會議	中心新村	與中心新村合作舉辦「北投共築節實作工作坊」，促進學生與社區交流。跨學科合作深化設計與社區認知，學生與社區間交流加強。	共 58 人 共 4 場
跨校培力交流會議暨成果發表活動	中心新村	透過微構築計畫，學校與在地社群緊密合作，實踐大學設計學院師生、北投社區大學、新民國中等多方資源合作，並展示七件大型作品，詮釋北投文化與空間需求。展示設計成果，促進社區與學校的合作，增強學生對設計與文化融合的理解。活動吸引社區及立法委員參與，深化設計與地方文化的結合。	共 220 人 共 2 場
北投說書人走讀活動	新北投	「北投說書人」透過走讀與口述歷史，帶領學生深入北投的歷史情境，藉由五感體驗轉譯歷史故事，並將其作為後續創作的基礎。讓學生深入理解北投的歷史與文化，並將其轉化為個人記憶，為後續創作提供感官體驗，增進學生對地方文化的認識。	共 86 人 共 3 場
北投體操計畫全校教學與實作	義方國小	結合北投文化與溫泉歷史設計的體操，融合音樂與動作，並在全校學生中推廣，展現北投文化特色。計畫成功推動至全校學生，學生在朝會中表演專屬體操，深入了解北投文化與歷史，為教育與文化的融合提供創意範例。	共 225 人 共 1 場
微觀北投色彩實驗工作坊	義方國小	由實踐大學服裝設計學系主導，結合北投的地理、歷史與非物質文化遺產，藉由泥染、色彩設計等創作，帶領學童從土壤採集到創意應用，深化其文化認識。透過布包與 T 恤熱轉印工作坊，促進學童與居民互動，分享地方故事與文化記憶，並賦予設計產品地方特色，展示北投文化的多樣魅力。	共 120 人 共 2 場
打石人教案討論及分享	立農國小 實踐大學 北投社大	實踐大學師生與打石文化專家李庚霖合作，進行文化教育教學，結合地方石文化的特性探索與學習，學生透過導覽、互動教學及研究加深對北投文化的理解。增強學生對打石文化的學習與創意表達，並為後續教案優化提供素材，促進文化保存與推廣。	共 64 人 共 3 場
專題講座 - 關聯北投情感	實踐大學	以文化重啟為核心，透過專題演講與協同教學，深化居民對北投地區的認識。邀請駱毓芬分享文化創意與地方文化保存經驗，並讓學生挖掘北投非物質文化遺產，轉化為創意設計。成功喚起北投非物質文化遺產價值，提出創意設計提案，並吸引遊客體驗北投文化，促進地方經濟與文化發展。	共 15 人 共 1 場

項目名稱	地點	重點描述 / 運作成果	參與人數 / 場數
北投公民週演講	北投社大	由實踐大學建築設計系專任老師吳耀庭主持，探討學術與地方合作的重要性，分享北投在地居民如何橋接學院與社會，推動歷史文化與生活的新可能。透過學術與地方的跨域合作，促進了北投學校與社區的文化交流，深化學生設計能力與實踐意識，並為地方永續發展提供創新方案。	共 35 人 共 2 場
北投社區大學 - 共學共創課程	北投社區大學 實踐大學 硫磺谷 貴子坑	透過教師共學共備方式開設「實踐大學 USR 專屬課程」，培育兩校教師專業能力，將北投社區大學在地經驗與知識傳遞，並促進整體創新。以「向北投學習」為基礎，開設多堂北投學系列課程，讓教師與學生深入了解在地文化，並激發課程創新與教學改變。	共 120 人 共 6 場
YO! 北投 在地文化調查成果展	實踐大學	本課程運用文化採針與田野調查，深入探索北投的食衣住行與在地文化，學生通過訪談與問卷收集資料，揭示北投社區的微小文化特質。展覽展示了學生對北投社區的深度理解，並提出創新設計建議，豐富了對北投文化的認識，為未來社區發展提供寶貴參考。	共 60 人 共 1 場

■ 教學創新、課程發展及實施成果

本學期的「USR 北投學」課程專注於跨領域設計教育及永續創新實踐，結合北投社區資源與實踐大學設計學院四個系別的專業力量，促進設計與地方文化的深度融合。課程由北投社區大學主導，透過實地調研、專業資源共享及展覽實踐，讓學生深入理解並應用地方文化、永續設計和社會責任。

課程成果不僅體現在工設系學生在米蘭展、YODEX、金點新秀設計獎及紅點學生概念設計大獎等重要展覽中的優異表現，也讓學生在實際操作中加深了對環境永續、設計邏輯與創意思維的理解。這些經驗促使學生成為兼具創意與社會責任的設計人才。整體課程展現了跨領域合作的創新教學模式，為學生和地方社區創造了雙向賦能的價值。

在場域合作教學方面，建築系二年級的學生專注於新民國中圍牆夜間昏暗的問題，通過燈具設計來展現永續思維，避免使用多餘的結構和產生廢料，並且充分回應場域的需求。研究生組則在學校屋頂創作了光束裝置藝術，結合程式設計與藝術元素，呈現了跨領域合作的成果。展覽結束後，所有燈具均被歸還或拆卸，實現了零廢料的設計理念，這一過程不僅彰顯了永續設計的實踐價值，也體現了環境友善的教學理念。

■ 計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

學期 / 屬性	課程名稱	學分數	修課學生人數
112-2 院系必修	產品整合設計 (二)	4 學分	共 47 人
	產品設計 (2)	3 學分	共 56 人
	服裝整合設計 (二)	3 學分	共 27 人
	創作基礎 (二)	3 學分	共 75 人
	服裝設計 (2)	3 學分	共 29 人
	電腦輔助設計 (二)	2 學分	共 50 人
	設計方法論	2 學分	共 81 人
	數位 3D 動畫設計與企劃 (二)	3 學分	共 57 人
	設計概論 (二)	2 學分	共 47 人
	建築設計 (2)	4 學分	共 53 人
	建築史 (2)	2 學分	共 49 人
112-2 院系選修	專題計畫 (二)	1 學分	共 14 人
	專題 (6) 建築史專題	2 學分	共 17 人
	台北學 (二)	2 學分	共 8 人
	專題研究 (四)	2 學分	共 81 人

學期 / 屬性	課程名稱	學分數	修課學生人數
113-1 院系必修	電腦輔助設計 (一)	2 學分	共 51 人
	創意媒體畢業設計 (一)	3 學分	共 45 人
	動畫影像畢業設計 (一)	3 學分	共 36 人
	電腦輔助設計 (一)	4 學分	共 41 人
113-1 院系選修	專題計畫 (一)	1 學分	共 14 人
	北投學	2 學分	共 41 人
	台北學 (一)	2 學分	共 6 人

校內教師社群建置與 USR 計畫推動成果

透過整合校內資源，於 113 年建置七個教師社群，促進教師間的跨領域合作及 USR 計畫的深化，並依據大學社會責任指標，引動各學系師生合作參與。

校計劃衍生教師社群彙整成果

學期	社群名稱	社群執行內容
112-2	USR「北投學」 大學社會責任的探討與推動	聚焦於北投地區文化資源的保護與活化，探討如何以設計介入地方永續發展，深化學術與社區的合作模式
112-2	USR 北投學 - 北投風、土、水的物件設計	以北投自然元素為靈感，透過設計物件的創作，反映北投地區的地景特色與文化內涵
113-1	USR 北投學之國內外 設計展演探討	將北投學計畫成果推向國內外設計展演，包括米蘭展及 YODEX，提升國際能見度，展示學生對於地方議題的創意思維
113-1	USR「北投學」大學社會責任的探討與推動 (2)	延續第一階段，進一步強化與社區的合作，將文化永續設計服務方案落實於在地社區
113-1	跨域內外串接學習社群	藉由多學科的合作與交流，促進師生間的資源共享，打造具前瞻性的學習模式，強化學生實踐能力
113-1	跨域整合社會服務	推動跨域整合的服務學習，將學術研究與實地行動結合，解決地方問題並提升社會影響力
113-1	北投新構築：歷史與自然 地景的文本讀取與敘寫	以歷史與自然地景為文本，指導師生進行深度探索與再創造，形塑北投未來發展的新敘事

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

計劃衍生活動執行參與情況統計

學期 / 日期	地點	主辦單位	教師 / 學生 / 助理 / 場域夥伴	NPO/NGO
(112-2) 2024/3/13	專題講座-關聯北投情感-駱毓芬 現任臺灣品研生活美學創辦人	實踐大學服裝設計學系	教師 1 位、學生 15 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	1
(112-2) 2024/5/1	北投公民週演講	實踐大學服裝設計學系	教師 7 位、學生 15 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	-
(112-2) 2024/04/15~20	「ONE KM ² CLUSTER IN TAIPEI」 實踐大學工業產品設計學系米蘭設計展覽	實踐大學工業產品設計學系 義方國小	教師 3 位、學生 20 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	5
(112-2) 2024/2/16	北投共築節前期說明會	實踐大學建築設計學系 新民國中	教師 1 位、學生 2 位 助理 4 位、場域夥伴 6 位	-
(112-2) 2024/3/6	北投共築節 X 新民國中之參與式工作坊	實踐大學建築設計學系	教師 1 位、學生 74 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	-
(112-2) 2024/5/26	泥染皮革盤 x 結晶纖維吊飾 工作坊	實踐大學工業產品設計學系 義方國小	教師 1 位、學生 13 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	-
(112-2) 2024/6/1	竹編工作坊	實踐大學工業產品設計學系 義方國小	教師 2 位、學生 12 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	2
(112-2) 2024/6/1	遊具共創圓桌工作坊	實踐大學工業產品設計學系	教師 2 位、學生 3 位 助理 1 位、場域夥伴 8 位	2
(112-2) 2024/6/1	北投色彩實驗 北投泥染實驗	實踐大學服裝設計學系 義方國小	教師 3 位、學生 19 位 助理 1 位、場域夥伴 1 位	2
(112-2) 2024/6/23	北投體操計畫全校教學與實作	實踐大學工業產品設計學系 義方國小 FENIX 舞團	教師 6 位、學生 287 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	1
(113-1) 2024/11/30	義方國小創意體驗活動	實踐大學工業產品設計學系 義方國小	教師 2 位、學生 287 位 助理 2 位、場域夥伴 5 位	2
(113-1) 2024/11/30	微觀北投色彩實驗 工作坊 II	實踐大學服裝設計學系 義方國小	教師 2 位、學生 45 位 助理 1 位、場域夥伴 2 位	1

計劃衍生活動執行參與情況統計

學期 / 日期	地點	主辦單位	教師 / 學生 / 助理 / 場域夥伴	NPO/NGO
(112-2) 2024/05/27~29	北投體操計畫前期 種子培訓	實踐大學工業產品設計學系 義方國小 / FENIX 舞團	教師 1 位、學生 9 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	1
(112-2) 2024/2/19~6/23	北投五感劇本設計	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 1 位、學生 39 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	-
(112-2) 2024/10/8	打石人教案宣傳	實踐大學媒體傳達設計學系 立農國小	教師 1 位、學生 39 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	-
(112-2) 2024/03/27	嘿哩岸打石師傅繪本討論	實踐大學媒體傳達設計學系 北投社區大學	教師 1 位、學生 5 位 助理 0 位、場域夥伴 1 位	-
(112-2) 2024/4/25	國小體操前期 研究討論 (一)	實踐大學工業產品設計學系	教師 2 位、學生 0 位 助理 0 位、場域夥伴 1 位	2
(112-2) 2024/5/2	中心新村合作會議	實踐大學建築設計學系	教師 1 位、學生 0 位 助理 1 位、場域夥伴 2 位	-
(112-2) 2024/5/7	國小體操前期 研究討論 (二)	實踐大學工業產品設計學系	教師 2 位、學生 0 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	2
(112-2) 2024/5/14	活動討論會議	實踐大學工業產品設計學系 義方國小	教師 2 位、學生 1 位 助理 1 位、場域夥伴 1 位	2
(112-2) 2024/5/15	中心新村合作會議	實踐大學建築設計學系	教師 1 位、學生 0 位 助理 1 位、場域夥伴 2 位	-
(112-2) 2024/5/20	國小體操中期教學	實踐大學工業產品設計學系	教師 2 位、學生 2 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	1
(113-1) 2024/10/1	教育計劃探討及規劃	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 6 位、學生 0 位 助理 1 位、場域夥伴 0 位	0
(113-1) 2024/10/15	階段性意見討論會	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 6 位、學生 0 位 助理 5 位、場域夥伴 0 位	0
(113-1) 2024/10/29	在地文化講座	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 6 位、學生 50 位 助理 0 位、場域夥伴 0 位	2
(113-1) 2024/12/2	刊物研討心得分享會	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 6 位、學生 10 位 助理 3 位、場域夥伴 0 位	0
(112-2) 2024/03/15~05/31	北投共築節成果 發表開幕式	實踐大學建築設計學系 新民國中 北投社區大學 台北文化基金會中心新村	教師 16 位、學生 122 位 助理 1 位、場域夥伴 6 位	2
(112-2) 2024/4/23~4/26	YO! 北投 在地文化調查成果展	實踐大學媒體傳達設計學系	教師 1 位、學生 76 位 助理 2 位、場域夥伴 3 位	0

跨校交流及合作推動成果

實踐大學設計學院與北投社區大學、新民國中及義方國小攜手推動合作計畫，透過地方場域活動，營造參與學生的在地認同感，深化學校、社區與學術單位的連結。

1. 北投地域融合計畫

實踐工設團隊進駐校園，透過多次北投體操培訓，培養四位種子學生成為體操引導者。六月兒童朝會時，他們帶領全校師生進行兩場體操表演，將北投文化融入校園生活，提升學生對地方文化的認識與參與感。

2. 文化傳承工作坊

計畫團隊舉辦「竹編工作坊」與「遊具共創圓桌工作坊」，共有 40 名學生參與，學習在地傳統技藝並共同創造地方記憶。這些活動不僅活化校園空間，也促進學校與北投社區居民之間的連結，深化文化傳承。

3. 北投社區大學創作活動

11 名學員參與泥染皮革盤與結晶纖維吊飾工作坊，採集具有特殊意義地點的土壤，染製北投文化事件布料，並研發生態布料色票，探索北投生態價值與創意設計的結合，展現地方文化與環境永續的可能性。

4. 北投共築節合作實作

實踐大學與新民國中合作舉辦北投共築節實作工作營，參與者包括建築設計學系 50 位學生、台北學課程碩士研究生 6 位、服裝設計學系專題選修學生 8 位，以及新民國中 244 位學生。活動中，58 位國中生分享在地生活見解與問題，為設計發展提供寶貴靈感與回饋。此外，共築節期間安排兩場學生導覽，促進學校與社區的深度交流，進一步強化創作與地方文化的連結。

透過這些合作計畫，成功串連校園、社區與學術單位，不僅增強學校、學生及居民對在地文化的認識與參與感，也為北投的永續發展注入創意與活力。

資源鏈結及外部合作推動成果

北投共築節計畫透過整合多元資源與夥伴合作，促進文化、教育及設計領域的深度交流，展現文化共創與永續發展的潛力。

國際鏈結與文化推廣：

計畫與義大利駐台北辦事處合作，舉辦工業設計展覽，提升台灣設計在國際上的關注度，向歐洲市場展示「Design in Taiwan」的實力。此舉不僅強化台灣與歐洲文化與產業的連結，也推動台灣設計在國際上的發展與影響力。

校園文化教育：

實踐大學工業設計學系攜手義方國小推動「北投地域融合計畫」，以體操培訓、竹編藝術及遊具共創工作坊等活動，活化校園空間，並引導學生認識與體驗北投的文化特色，深化對地方文化的認同感。

在地傳統工藝與環保創新：

計畫亦與藝術家及北投社區大學合作，開設泥染與結晶纖維工作坊，透過天然染色技術，探索北投的生態環境與文化記憶，開發環境友善布料，展現北投傳統工藝的價值，並促進可持續設計的應用。

跨校跨域合作：

計畫匯聚新民國中、中心新村及實踐大學師生，共同舉辦「北投共築節」實作工作營。透過系列工作坊與設計發表，串聯校園、社區及學術資源，促進不同領域的深度交流與合作，推動地方文化的創新與永續發展。

這些合作整合各方資源，促進文化共創，也深化北投的文化傳承與創新發展，使地域特色與教育、設計及國際交流相結合，為地方永續發展奠定堅實基礎。

■ 跨校及跨資源鏈結及外部合作推動成果

實踐大學設計學院與北投社區大學、新民國中及義方國小攜手推動合作計畫，透過地方場域活動，營造參與學生的在地認同感，深化學校、社區與學術單位的連結。

單位：國防醫學院三軍總醫院北投分院（前衛戍醫院）

互動及運作成果：

實踐大學建築設計學系、媒體傳達設計學系及服裝設計學系於 111-2 及 112-2 期間，在北投舉辦共築節工作營，並與北投新民國中及前衛戍醫院合作。過程中，因醫院門禁管理機制，學生更深入理解軍醫院與社區的關係。此外，透過參觀醫院舊院區，學生得以認識醫院歷史與建築特色，並將其轉化為創作靈感。

單位：北投社區大學

互動及運作成果：

依據北投社區大學多年深耕地方的經驗，USR- 北投學計畫與實踐大學設計學院四系（服裝設計、建築設計、工業產品設計、媒體傳達設計）合作開課。學生參與關渡平原稻米文化、北投故事小旅行、植物染工藝等課程，學習北投的文化、生態與城市色彩。透過社大場域體驗，學生更深入感受北投的獨特氛圍。

單位：新民國中

互動及運作成果：

共築節期間，北投新民國中提供兩處場地：校門口家長接送區角落及校園圍牆與中心街交界處。國中生透過視訊會議與大學生交流，進一步認識北投的地理與文化，促進跨學齡學習與社區連結。

單位：義方國小

互動及運作成果：

為深化學童在地認同感，實踐工設與義方國小合作推動計畫。（一）「北投地域融合計畫」：工設團隊駐校培訓 4 位種子學生，並於六月兒童朝會帶領全校學生參與北投體操，強化文化認同。（二）竹編與遊具共創工作坊：兩場 20 人工作坊，教授在地傳統工藝，活化校園空間，並促進學校與社區交流。

單位：米蘭國際家具展團隊

互動及運作成果：

國際米蘭衛星沙龍展（Salone Satellite）官方邀請實踐工設參與 2023 年展覽，為台灣唯一參展設計學系，與來自 18 國的 28 所設計與藝術科系共同展出。主辦方提供場地與宣傳支持，使台灣設計獲得國際曝光。本次展出作品涉及書本紙張材質實驗，未來可作為 USR- 北投學計畫的研究基礎，結合田野研究，發展相關設計應用。

單位：日本東京工業大學

互動及運作成果：

北投曾為日治時期的重要據點，計畫主持人於 10 月赴日本鴨川，與東京工業大學塚本由晴教授研究室進行國際交流，探討日本對北投文化的影響，並將所得知識帶回應用於台灣創生研究，深化北投文化的歷史脈絡與發展可能性。

單位：台北藝術大學

互動及運作成果：

8 月舉辦計畫成果分享會，並於台北藝術大學建築畢業設計大評圖中邀請北投在地單位參與。會後進行計畫實踐經驗與展望討論，透過校際深度交流，整合各校地方服務經驗，發揮大學社會責任，促進地方發展。

執行效益與亮點

量化成果		質性成效
師生參與 (師生參與計畫相關工作推動、場域經營、課程開發及講授、成效)	【計畫參與老師】：27 位 【修課學生】：88 位 【教師交流活動】：6 場	設計學院共四系 27 位教師共同執行並於十個子計畫中分工協助授課並於課程安排 88 位以上參與學生進行地方學的推廣與深化
校外人士參與 (各界人士參與計畫相關工作推動、場域經營及交流、課程開發及講授等成效)	【合作社群】：6 間 【合作學校】：3 間 【參與社區實踐活動】：20 位	與北投在地社群包含北投社區大學中心新村新民國中義方國小立農國小等共同設計計畫課程內容強化在地特色，並回饋於社區社群及非北投參與者
教師成長 (USR 案例或課程開發分享及觀摩、教師工作坊等共學活動)	【USR 案例分享】：2 次 【專題講座】：4 場 【教師研習與跨校共學活動】：3 場	計畫參與教師於計劃期間跨單位至各地方計畫團隊舉辦之研討會參與及分享，收穫滿滿並回饋於校內團隊執行
USR 激勵機制之推動 (如排課彈性、減授鐘點、放寬升等年限、擴充升等管道等)	【教學評鑑加分】：15 位 【專任教師評鑑加分】：10 位 【彈性薪資】：1 位 【學術成果獎勵】：2 位 【擴充升等管道】：1 位 【教師專業社群】：8 位	透過校內獎勵機制助於參與教師於計畫執行期間能有效執行計畫設定目標及融合課程所需組成社群團隊
跨領域整合課程之推動	【學程 / 課群】：20 個	本年度有效推動將課程與計畫整合，並加強於課程中安排於計畫實踐之共榮共創能量

計畫整體執行情形與評估

實踐大學作為一所都會型大學，以「設計」教育聞名，如何提升設計教學的品質與內涵，一直是設計學院教師關注的核心議題。對於積極尋求突破的教師而言，USR 計畫提供了一個值得探索與實踐的方向。該計畫讓我們有更多機會深入接觸「在地知識」(local knowledge) 與「日常性」(everydayness)，這兩項元素正是當前設計教育應著力發展的重點。

北投因其獨特的地理位置與發展歷程，擁有台北市最特殊的都市景觀與人口結構，並保留了許多傳統工藝。此外，在北投文化基金會與北投社區大學的長期耕耘下，「北投學」已累積豐富的內容與研究成果。在盤點台北的社區資源後，我們認為透過與北投社區大學的合作，將「北投學」融入設計教育，能夠為 USR 計畫帶來深遠的價值。

USR 北投學計畫分為兩年兩階段執行：第一年專注於學習，第二年則著重於應用與推廣。在學習階段，設計學院四個學系（服裝設計、建築設計、工業產品設計、媒體傳達設計）透過北投社區大學開設的課程，從不同角度切入「北投學」，並在跨學科討論中拓展對北投的理解。同時，學生與教師在中心新村駐點，探索 USR 實踐的可能性。此外，我們舉辦「北投共築節」、四系 USR 成果聯展，並與文化大學、台北藝術大學等學校展開合作，共同推動 USR 計畫。

作為 USR 計畫的後進者，學習如何向地方汲取經驗並建立連結，是實踐 USR 的第一步。在北投社區大學與中心新村的支持下，我們初步站穩腳步，也因此看見更廣闊的發展可能——地方不僅是一個名詞，更是交織豐富脈絡的實質空間。建立多層次的在地連結後，如何進一步促進北投的文化認同與永續發展，並培育下一世代的人才？這正是我們當前積極思考的課題。



■ 計劃執行活動紀錄

活動名稱：北投共築節前期說明會：

內容執行重點：

為啟動 113 年度北投共築節合作，吳耀庭老師於新民國中舉行講座，向三個年級共 244 位學生介紹 USR 計畫與北投學計畫，並分享去年在中心新村的成果，作為實作前的交流準備。講座中，吳老師說明 USR 計畫如何結合學術資源與在地文化，並透過中心新村案例，展示北投共築節如何促進社區參與與環境改善，讓學生直觀理解設計在地方發展中的作用。此外，學生對計畫內容展現高度興趣，積極提出創新想法，為後續實作奠定基礎。這場講座不僅傳遞資訊，更強化學校與社區的連結，為北投共築節合作建立良好平台。

執行質化成效 / 成果：

講座呈現學術資源如何與地方文化交織，並透過設計實踐對社區產生具體影響。以去年中心新村的案例，說明北投共築節如何透過設計提升社區空間特色，同時促進居民參與與討論，讓學生們能更直觀地理解設計如何融入真實場域。講座不僅呈現計畫的發想基礎，更透過具體案例，使學生看到大學與社區如何在日常環境中實踐合作。吳老師展示了建築系大二學生在中心新村的改造成果，說明設計如何強化眷村特色，進而激發文化認同與空間再利用的可能性。這些實例讓學生理解，設計不僅是一項技術挑戰，更是與社區文化、場域使用相互融合的過程。學生們對講座內容展現出高度興趣，活動後的回饋顯示，82% 的學生表示對 USR 計畫與北投學有更深入的理解，超過 70% 的學生表達參與北投共築節實作的興趣，而約 40% 的學生認為這次講座增強了他們對設計影響社區的認識。這次分享不僅是計畫內容的傳遞，更是一場跨年齡、跨學科的對話，透過實際案例啟發學生思考如何將所學應用於真實場域，並在設計實踐中深刻體驗地方文化與社區發展的關聯。



活動名稱：專題講座 - 關聯北投情感

內容執行重點及成效：

本系師生團隊透過跨年級、跨課程合作，推動大學社會責任（USR）實踐計畫，結合地方政府與產業資源，致力於強化北投的永續發展。課程核心聚焦於文化重啟，透過協同教學與社區參與，喚起居民對北投的認同感，並轉化為設計服務提案，以深化地方文化特色。

課程執行中，學生透過實地走訪與居民交流，挖掘北投的非物質文化遺產，如民生工藝與溫泉體驗，並將其融入創新設計。這些設計不僅加強地方特色，也提升了北投作為文化觀光目的地的吸引力。過程中，學生參與街訪與體驗活動，轉化地方記憶為具體設計成果，成功促進居民與訪客對北投文化的再認識



活動名稱：「ONE KM² CLUSTER IN TAIPEI」實踐大學工業產品設計學系米蘭設計展覽

內容執行重點與成效：

駐米蘭台北辦事處與實踐大學工業產品設計學系（SCID）攜手，於米蘭設計週期間舉辦「ONE KM² CLUSTER IN TAIPEI」展覽，向國際呈現台灣青年設計師如何將台北的傳統加工產業與現代設計融合，探索材料與工藝的新可能。展覽於 4 月 15 日至 4 月 20 日在駐米蘭台北辦事處大廳登場，重點展出「泥染皮革籃」與「天然氧化金屬椅」，以北投土壤與溫泉為創作靈感，展現當代設計對在地材質的創新應用。

米蘭設計週為全球最大設計盛事，吸引超過 2000 個品牌及 40 萬人次參與，實踐大學工設系去年為台灣唯一受 Salone del Mobile 邀請展出的教育機構。今年，師生團隊再次受邀，透過五感體驗台北舊城區的製造生態，以興城街的金屬加工、寧夏路的木料工藝、天水路的化工材料與太原路的塑膠批發為靈感，創作 20 組獨特作品。展覽亮點包括：以工業液壓機實驗的金屬家具、五金零件創新重組設計，以及從蛋糕擠花技法啟發的 PU 發泡家具。其中，「泥染皮革籃」與「天然氧化金屬椅」進一步連結「北投 Identity」與「天然染」等子計畫，展現北投在地文化、傳統工業材料與當代設計思維交融的可能性。



活動名稱：YO! 北投 在地文化調查成果展

內容執行重點及成效：

本課程延續「北投的聲音」主題，以文化探針為核心，輔以實地觀察、訪談與問卷調查，深入了解北投的日常生活樣貌。學生針對居住或工作於北投的群體進行調查，收集與食衣住行相關的數據，以挖掘在地文化的多元面向，並探索設計的可能性。六週內，學生團隊完成議題設定、文化探針工具包設計與發放、資料收集及後期分析，共 17 組團隊呈現對北投的觀察與見解，期望藉由展覽呈現出超越刻板印象的北投，展現其細膩且豐富的在地生活脈絡。

展覽展示學生透過文化探針深入社區的成果，探針包內含各組自行設計的工具與資源，幫助他們記錄社區的細節與多樣性。透過田野調查，學生發掘北投居民與工作者的生活方式、價值觀與需求，捕捉平時易被忽略的細節，進一步呈現北投的獨特文化風貌。經過資料分析與整理，各組不僅突顯北投社區的魅力，也提出具啟發性的發展與設計建議。此次展覽不僅展現學生對北投的深刻洞察，也體現文化探索與設計專業的結合，為北投未來發展提供了全新的視角與參考。



60

活動名稱：實踐工設與義方國小活動計畫

內容執行重點及成效：

透過「編織」、「遊具共創圓桌」工作坊及北投主題體操等活動，讓學童在體驗與創作中深化對家鄉的認同感。體操課程以北投溫泉為靈感，透過音樂與舞蹈演繹地熱與水流的意象，並邀請舞團 FENIX 共同創辦人劉世娟設計動作、緒靄設計創辦人戴彤容創作北投樂曲，為學童打造獨具地方特色的學習體驗。此外，工設系師生於義方國小舉辦兩場工作坊，透過工藝與設計實作，引導學童探索北投的人文與歷史，培養對地方文化的歸屬感。在「北投工藝復興」子計畫中，師生與竹編老師攜手開設竹編工作坊，結合北投的色彩與傳統工藝特色，讓學童親手編織並理解竹編技藝的文化價值，激發對傳統工藝的興趣與認同。「北投生活物件」子計畫則透過「遊具共創圓桌工作坊」，引導學童觀察北投的生活環境，設計並製作具地方特色的遊具，透過動手實作提升創造力，同時深化對家鄉的理解與熱愛。「國小體操」子計畫則將北投溫泉的自然景觀轉化為體操動作，讓學童透過音樂與動作模擬水分子的流動，從地底湧出至生活場域的過程，不僅鍛鍊身體，也讓地方意象成為日常學習的一部分，強化對北投的情感連結。



活動名稱：竹編工作坊

內容執行重點與成效：

北投是台灣唯一能以「視、嗅、味、聽、觸」五感體驗的城市場域，本計畫以「文化永續」為核心，致力於復興北投的傳統工藝。透過對北投獨特地質與文化的研究，探索在地色彩與竹編技藝，並將其轉化為融入當代生活的新器物，賦予傳統工藝新的價值。計畫邀請台灣傳統工藝職人授課，促進世代間的文化交流與工藝傳承，透過「編織工作坊」引導學生以雙手創作，深入感受地方文化的細膩韻味，並共同編織北投未來的文化新活力。在子計畫中，邀請編織工藝師為義方國小學生授課，帶領學童認識北投原生植物，了解植物特性與編織技法，並融入在地色彩，以實作體驗創作兼具實用與美感的竹扇子。課程結束後，學生的作品於校內展出，不僅呈現學習成果，也深化對北投工藝文化的理解與認同。



61

活動名稱：遊具共創圓桌工作坊

內容執行重點及成效：

以北投 Identity 的造型語彙為靈感，轉譯設計出具有在地特色的桌椅與遊具。「遊具工作坊」作為前期田野調查與素材採集的平台，邀請義方國小學童參與藝術創作，共同發掘北投的地方記憶。透過活動過程，引導大眾觀察、思考並對話，讓社區活化，使文化永續發展，讓居民與學童重新感受北投溫泉鄉的獨特魅力。

在子計畫5「遊具。遊具設計」中，學生透過觀察與想像，構思具有北投風格的桌椅與遊具，並以繪畫方式直覺地呈現想法與情感反應，記錄自己對北投的獨特印象。課程結束後，學生的創作成果將展出，透過分享與交流，深化他們對家鄉文化的認識，激發更多關於地方特色的設計可能性。



活動名稱：北投學 USR 工作營 - 北投色彩實驗 / 北投泥染實驗**1. 內容執行重點：**

本課程基於設計學院 USR 大學社會責任實踐計畫，以北投這座五感鮮明的城市場域為設計基地，透過服裝範疇的設計服務，重新喚起當地的文化根基。我們探討磺泉衍生出的地理建築景觀、民生工藝、溫泉體感、時令酒菜、那卡西文化，以及曾經盛行的陶瓷與蔴草編織技藝，試圖復興這些逐漸被遺忘的非物質文化遺產。課程透過文化重啟工作，找回居民對北投的認同，並將這些在地文化轉化為創新的設計想像，賦予北投文化永續發展的新動能。

2. 執行質化成效 / 成果：

執行過程涵蓋北投文化探索、基地調研、跨系合作與策展活動，並融入密集式工作營與文化講堂，使課程更具彈性與活力。我們由 實踐大學服裝設計學系 主導，與北投義方國小學童合作，將北投的歷史與文化轉化為色彩符號與幾何圖案，應用於 T 恤設計。學童親自採集當地土壤，參與泥染體驗，實踐自然環保的染色技術，不僅深化對地方文化的認識，也親身感受設計與創作的樂趣。最終，我們將攜手國小與社區，舉辦 色彩與織品成果展，透過展演呈現學童的創意成果，向大眾展示北投文化的嶄新風貌。

(一) 北投弄色：色彩的語言 (采彩衫)

課程內容安排	授課老師	備註
北投地標圖片色彩介紹	黃莉婷 老師 劉靜純 老師	地標圖片色彩及輪廓感受
地標圖片色彩分析		學習單操作
以色紙擷取色彩與輪廓		剪色塊拼貼
將色彩分佈以膠膜呈現		膠膜切割並排列組合
燙印於白色 T 恤上呈現印花		服裝成品 x1

62

(二) 北投玩泥：土地的表情 (泥染方巾)

課程內容安排	授課老師	備註
台灣土與泥染作品介紹	董雅卉 老師 羅婕如 講師	地標圖片色彩及輪廓感受
戶外採集地方土泥染料		採集當地泥染原料
染料製作與處理		染料加工
染色技法教學呈現		防染技法 (綁染)
方巾染色實驗		方巾成品 x1

活動名稱：北投體操計畫全校教學與實作

內容執行重點：

本課程以 五感體驗 為出發點，透過北投獨特的文化、景觀和生活樣貌，將其轉化為身體部位的伸展、律動與動作，進而創造出專屬於北投義方國小學童的體操。將北投溫泉的意象、音樂以及舞蹈融入設計，由 FENIX 共同創辦人劉世娟 的指導，為未來教學的種子小老師打下基礎。與實踐大四、大三生共同合作，在義方國小的四位學生作為初期培訓對象，他們將成為未來在校全體學生的示範者，最終在朝會上全校一同共舞，透過這一體操與音樂的結合，展現北投的文化精髓。在執行過程中，子計畫 7「國校小體操」深入探討了北投的歷史與溫泉文化如何塑造北投人的身份，並從交流中發掘北投傳統音樂「小唄」的元素，將其融入體操與音樂創作中。透過 緒靄設計創辦人戴形容 的音樂呈現和劉世娟的體操動作，最終創作出一支約兩分鐘的音樂與體操作品，並成功在義方國小進行展示，讓學生們在實踐中深刻感受到北投文化的獨特魅力與活力。



活動名稱：打石人教案宣傳

內容執行重點及成效：

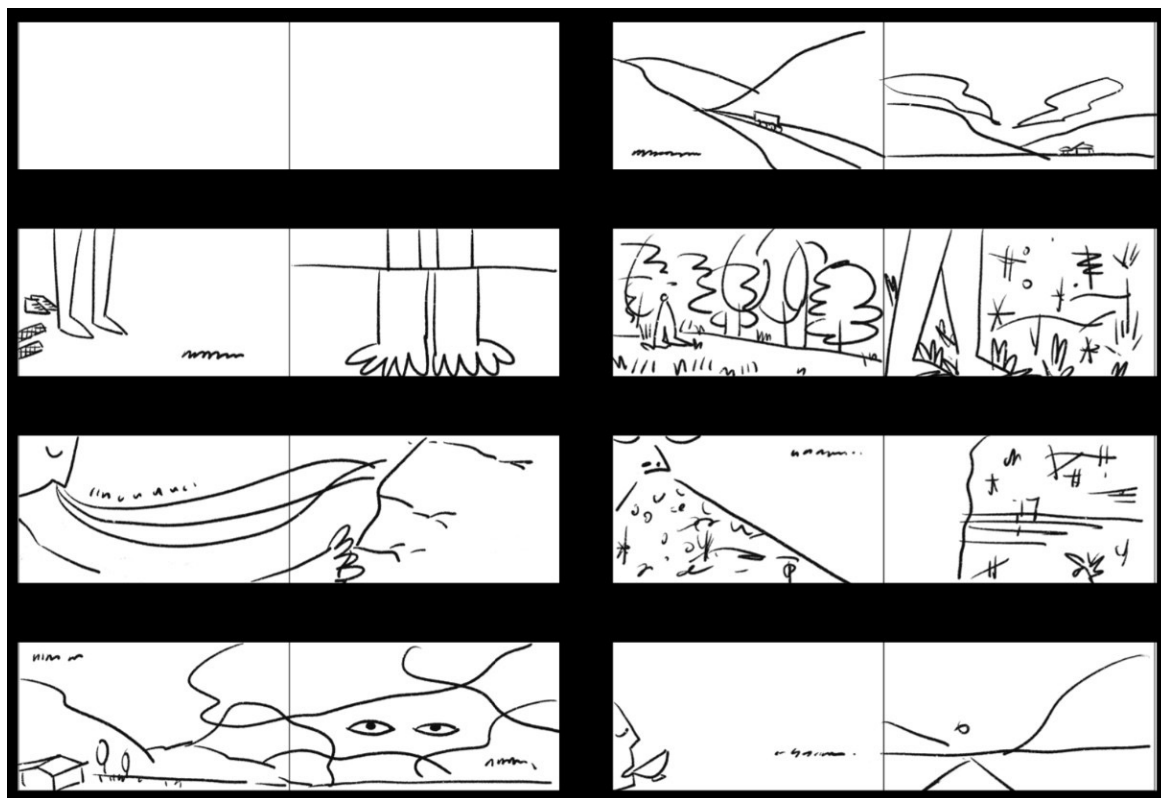
本次宣傳活動以推廣與應用打石人繪本教案為核心，由噶哩岸石的教師親赴立農國小授課，並由實踐大學學生攜帶繪本及教材進行試教，結合李庚霖專家的文化課程，透過與國小學童的互動，使北投打石人文化的教育內涵更加深刻。活動過程中，學生透過繪本故事與教材實作，不僅提升了對打石人歷史的理解，也展現了高度的學習興趣與參與度。整體教學成果透過影像紀錄與拍攝完整呈現，這些視覺素材成為後續推廣的重要資源，提升教案的影響力與應用範圍。此外，試教過程中獲得的教師與學生回饋，有助於未來進一步優化教材內容，使其更加符合教育現場的需求。本次活動不僅促進北投打石人文化的教育傳承，也透過影像與互動學習的方式，讓更多人認識並珍視這項在地文化資產，進而深化文化教育的實踐價值。



活動名稱：北投五感劇本設計

內容執行重點及成效：

透過 北投大屯火山群 相關課程的規劃，讓學生親身走訪北投地區的地質景觀，培養觀察力與感知能力，並將所見所感轉化為故事文本與插畫表達。課程設計鼓勵學生以 自選照片 作為故事創作的起點，發展出具有延展性的敘事文本，並透過插畫和五感體驗（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）來完整呈現其對 大屯火山群 的想像與理解。在 實地走訪 大屯火山群的過程中，學生不僅學習到地質景觀的形成過程，也增強了辨識不同地質特徵的能力。透過 自選照片延伸故事 的活動，學生將所學應用於創作情境，激發對火山群的獨特觀察與想像。最終，學生們結合五感體驗與插畫敘事，產出 圖文故事集，以創意方式展現火山群的自然特色。此課程不僅加深了學生對 大屯火山群 的理解，也透過 插畫與敘事，提升觀察力、想像力與表達能力，進一步引導他們關注北投在地的 自然文化議題，並以創意方式詮釋北投的地質魅力與故事。



活動名稱：在地文化講座

內容執行重點及成效：

本次活動邀請呖哩岸文化工作室創辦人李庚霖先生，基於其深厚的在地文化實踐經驗，分享社區文化振興與跨領域合作模式的成功案例。李先生的分享聚焦於如何將地方文化與教育相結合，並創造創新的教學模式。活動中，與會教師透過互動提問，深入了解如何將社區文化有效融入課程設計，並探討如何將實務經驗轉化為教學應用的具體策略。

此次活動不僅加深了教師對北投在地文化與教育結合的理解，還激發了教師對創新教學方式的探索與靈感。根據教師的反饋，李庚霖先生的實務案例分享與經驗交流，使跨領域合作與社區文化應用在課程設計中的潛力有了更具體的認識。教師們也產生了初步的課程應用構想，這些想法將成為未來深化地方文化內涵、打造富有創意的教育課程的基礎。



活動名稱：義方國小創意體驗活動

內容執行重點及成效：

計畫以「文化永續」議題為核心，期望復興北投的傳統工藝，透過對北投特有地質的土壤與文化研究，延伸出北投在地色彩與竹子編織創作，創造出新器物並融入當代生活中，重新找到新價值。

邀請台灣傳統工藝職人進行教學，促進不同世代間的文化交流與工藝傳承，透過「編織工作坊」的活動在義方國小 113 學年度體育表演會創意體驗活動攤位呈現，培養學生用雙手創作，與在地文化產生深刻的連結，感受舊文化細膩的韻味，共同編織未來在地的新活力。

活動教導學生認識原生地植物、了解植物特性與編織技巧，並融入北投的色彩，透過實際的創作體驗，編織出兼顧實用性與美感的竹扇子，於課程結束後進行成果展示。



活動名稱：微觀北投色彩實驗工作坊 II**內容執行重點：**

本計畫透過文化重啟與設計實踐，深入挖掘北投的歷史、地理景觀及非物質文化遺產，並運用設計服務推動文化永續發展。課程與活動包括文化探索、泥染技術學習、色彩設計創作及成果展示等環節，喚起居民對地方文化的認同感，並通過創意設計為北投文化注入新生命。2024 年與北投義方國小合作，開設設計工作坊，並導入自然染色與色彩設計等活動，帶領學童從土壤採集到泥染創作，深化其對地方文化的認識與參與感。2025 年，計畫參與義方國小校慶活動，推出布包與 T 恤熱轉印創意手作活動，促進學童與居民的互動，並收集更多地方故事與反饋，進一步完善設計產品的創作。

執行成效 / 成果：

本計畫在 112-2 學年度的設計工作坊中，學童從了解北投的地理、歷史與文化特徵出發，實踐色彩語言並創作具地方特色的色彩與圖案作品。這些作品展示了學童對北投文化的理解，也成為他們對地方特色的具象表達。在 2024 年 11 月 29 日的校慶活動中，學童參與了布包與 T 恤熱轉印創意手作，些作品充分體現了北投的文化內涵與居民的生活記憶。此外，透過義方國小校慶期間的手作活動，計畫團隊與居民建立了深厚的互動關係。活動中的採訪不僅收集了珍貴的地方故事與文化記憶，也為設計產品的進一步創作提供了豐富的素材與靈感。活動成功提升了居民對地方文化的認識與認同，同時培養學童的文化敏感度與創意能力。這一過程不僅加強了設計教育對地方文化永續發展的實踐意義，也促進了北投文化的保存與再現，拉近了學校與社區之間的距離。



活動名稱：北投學講座_ 建築領航員

內容執行重點及成效

本課程由法國波爾多建築中心策展人蔡雯雯老師主講，分享其豐富的策展經驗，探討如何從歷史與當代建築議題的角度進行觀察與詮釋。透過展覽案例的討論，課程旨在打開建築專業與公眾的對話空間，並以日本與法國的建築實例為引導，提供建築設計學系二年級學生一種不同於傳統編年史、風格史及個人史的策展思路。

本講座基於今和次郎的「考現學理論」、藤森照信的《路上觀察學入門》與塚本由晴的《東京製造》，為學生提供多層次的設計啟發。講座內容強調從日常生活中挖掘設計靈感，並培養學生的觀察力和問題意識，突破傳統的設計風格和理論框架。透過藤森的“路上觀察學”，學生學以輕鬆有趣的方式探索城市建築與文化遺跡，並理解建築設計與社會文化的關聯。塚本由晴的《東京製造》則展示如何利用城市資源進行創新設計，激發學生將台灣城市元素與在地文化結合，創造符合本地需求的設計。整體講座幫助學生掌握觀察的設計方法，提升對場地和文化的敏感度，並創造更具地方特色與深度的建築作品。對於北投學的研究，講座深入深化對北投地區建築、文化和生活樣態的理解，為保存北投歷史記憶及地方永續發展，提供設計策略和文化價值挖掘的方向。



活動名稱：北投學 _ 大屯火山群與山腳斷層**內容執行重點及成效：**

大屯火山與山腳斷層是台灣北部天然災害的潛在威脅，本課程由北投社區大學吳子政老師，帶領建築系的學生走讀，腳踏實地並親眼見證，大屯火山群、硫磺谷，講解大屯火山的災害特性、災害應變、監測方法以及火山的地質特徵。吳子政老師的講座結合實地走訪，帶領學生深入了解北投地區的地質與歷史背景。他首先介紹了安山岩及硫磺谷步道的構成，說明步道使用的是當地觀音山的安山岩，並且現場可見火成岩特徵，如敲打開鑿痕跡。學生們學會如何透過岩石特徵辨識不同地質系統，了解火成岩和沉積岩的區別，並從中認識到台灣陶土的產地與歷史。接著，吳老師帶領學生前往火成岩與沉積岩交織的區域，詳細解釋了板塊運動與火山噴發的過程，並透過岩層的質地和顏色幫助學生直觀地分辨火成岩與沉積岩。學生們在此過程中，不僅掌握了地質知識，還將學術知識與實際經驗相結合，深化了對台灣地理與歷史的理解。





北投學

你的北投不是我的北投

林智海
北投說書人」創辦人

10/30(三)

15:10-17:10

A408 教室



北投學

在北投，開書店，做劇場

王政中
山城二手書店經營者

11/27(三)

19:00-21:00

A301階梯教室



北投學

光陰荏苒的 北投溫泉地及中心新村

張中模
《台北眷村秘境》作者

10/16(三)

19:30-21:00

A401階梯教室

活動名稱：北投學 _ 中心新村的回憶

內容執行重點及成效：

講座邀請台灣眷村文化學校及北投學苑創辦人張中模老師，以深厚的眷村文化背景和豐富的經驗，分享隨著父親張聿文投身於眷村文化的保存與推廣工作。作為北投中心新村的第三代，張老師致力於打造眷村文化生態系，並針對如何保存眷村文化提出具體策略，使學生們得以深入了解地方創生的挑戰與機會，並思考如何在未來的建築設計與文化保存工作中融入這些經驗和策略。

張中模老師的講座結合他在北投中心新村成長的經驗與多年致力於眷村文化保存的實踐，為建築設計學系大二學生提供了深入理解地方文化與建築設計關聯的機會。通過張老師的親身經歷，學生了解了眷村文化的歷史背景、空間特質及社會脈絡，並學會如何在建築設計中體現文化的深層價值。學生還掌握了文化資產保存的實踐策略，如建築修復、空間再利用和社區參與，這對未來在地方創生與建築規劃的應用非常有幫助。最重要的是，講座激發了學生在地方創生中融入設計思維，探索如何利用設計賦予老舊社區新的生命力，促進學生在學術與實踐中追求具有深度與價值的建築創作。

活動名稱：北投學 _ 你的北投不是我的北投

內容執行重點及成效：

北投說書人創辦人林智海老師，分享生為北投長的小孩，如何在成長過程歷經在地社群反對北投纜車開始，開啟地方創生的意識，進而投入導覽走讀講解北投的歷史故事。同時也用遊戲的方式帶領同學建構台灣鄉鎮的地方特色，啟發同學對地域鄉土的關心與熱情。

林智海老師的講座以他在北投的成長經驗和地方創生實踐為基礎，帶領建築系大二學生深入探討地方文化與地域設計的意涵。通過分享自己反對北投纜車建設的經歷，林老師啟發學生思考如何在地方文化中發掘價值，並讓學生認識到地方性對建築設計的重要性。

此外，學生也學到了創新和互動的地方創生方法，如歷史走讀與遊戲設計，這些方法幫助學生理解如何促進社區參與與文化保存。講座還強調創意與關懷的設計態度，學生在動態和趣味的活動中學會如何將地方特色與居民需求融入設計。總體來說，這場講座使學生了解如何將地方文化和空間設計結合，並從居民視角提出有文化價值的建築創作，為他們未來在學術與實踐中提供了有益的啟發和指導。

活動名稱：北投學 _ 北投山岷二手書店，舊岷劇場

內容執行重點及成效：

王政中老師 2019 年底創辦『山岷二手書店』，與『山岷製作設計』團隊夥伴一同在北投巷弄老屋耕耘，期許成為藝術創作、社區創生的場域，於 2020 年底與志同道合的劇場夥伴創辦第一屆『北投小戲節』，至 2024 年辦理第五屆，以二手書店和劇場的型態在北投開啟地方創生的意識，啟發同學對地域鄉土的關心與熱情。

透過書店、劇場與地方節慶等案例，他說明建築不僅是物理空間的塑造，更是文化與社群凝聚的媒介，能夠承載閱讀、表演藝術等多元元素，使空間成為地方文化的載體。講座中，老師分享了如何活化北投巷弄中的老屋，透過精細的空間改造與溫暖的人文關懷，賦予建築新的生命，讓其成為促進地方文化與社區互動的重要據點。學生得以理解建築在地方創生中的角色，學習如何善用既有空間資源，透過設計介入提升地方價值。除此之外，他也透過「北投小戲節」的經驗，展現小型文化活動如何塑造地方品牌，提升社區居民的參與感與認同感，進一步強調建築設計應與地方需求緊密連結，以創意方式回應社會文化議題。講座也鼓勵他們關注自身家鄉的特色與潛力，探索如何結合在地文化進行創新設計，學生學習到熱情與投入是地方創生的關鍵，並開始思考如何在未來的設計實踐中，讓建築成為促進社會對話與地方發展的重要力量。

活動名稱：北投學_華沙遊戲工作營

內容執行重點：

本次課程邀請國立台北科技大學李齡老師，威卑爾根建築學院經典教程『華沙遊戲』，做其遊戲理論、發展歷史與教學應用的分享。也回溯到挪威卑爾根建築學院的教學理論、教學場域、教學實踐，給予實踐大學建築系二年級學生對建築專業的多元觀點。講座幫助學生深化對「華沙遊戲」的理解，透過回顧其理論基礎與實踐經驗，掌握「OPEN FORM」理論與視覺結構，並了解其在教學中如何激發創意與思辨能力。講座同時介紹卑爾根建築學院的教育模式，展現開放性、參與性與跨領域合作的特色，讓學生跳脫傳統建築教育框架，以更靈活的方式探索專業可能性。

此外，李齡老師分享「華沙遊戲」在東海建築系、台中女中與交大建築所的應用案例，讓學生理解該遊戲如何適應不同場域，促進創意發展，並啟發他們思考如何將類似模式融入台灣建築教育與實務。透過遊戲、教育與建築的結合，學生得以重新審視建築專業的本質與社會角色，並學習以更開放的態度迎接未來挑戰。這場講座加深學生對「華沙遊戲」的認識，也拓展了他們對建築教育與設計實踐的多元視角，啟發他們在學習與創作中靈活運用理論與實務，以創新方式應對建築與城市設計的挑戰。



活動名稱：北投學 _ 大航海時代以來的憫堂

內容執行重點及成效：

從事影片拍攝的許懷哲老師，在台南創辦名為「憫堂」的書店，除了收售探討臺灣歷史、地理、商業貿易，特別是大航海時期的書籍之外，也珍藏臺灣古今相關的古董文物、早期貿易品，近年來成為愛好歷史與藝文人士交流的場域，也以宏觀的尺度帶領大家閱讀台南的身世。無獨有偶，北投從十七世紀開始也因為自身獨特的地質和溫泉，成為多國文化交織的鄉土。本次課程邀請許老師，為學生提供深入探索地方歷史與地方創生的機會。透過宏觀的歷史視角，學生將審視台南與北投的文化脈絡，學習從建築設計的角度解讀地方特質，並運用創意思維提出對地方發展的嶄新見解。

課程提升學生對臺灣地方文化資產的認知，透過許老師對歷史、地理與商業貿易的專業解析，建立對大航海時代以來文化交融的深層理解。同時透過田野調查與歷史研究方法的學習，學生將培養敏銳的環境觀察力，並將其應用於建築設計之中。課程亦強調北投與台南歷史背景的比較分析，幫助學生理解如何在設計中融合多元文化影響，進一步強化對地方創生策略的掌握，從獨特的歷史脈絡中汲取設計靈感，並以創新建築思維回應現代地方發展的挑戰，深化對建築與社會互動的理解。



12/25 15:00-17:00



大航海時代以來的憫堂

憫堂書店創辦人_懷哲





點亮城市裡的偏鄉

光點三創實踐計畫

■ 執行內容進度與成果

計畫執行中，團隊內或與場域之間，採取實體會談、每月會議、Line 線上溝通等方式協調，計畫推動則透過課程實施 / 創新教學、業師協同教學、課程講座、會議、活動、實作、場域研習、跨域討論 / 跨域合作、專業交流等，為師生增能，共同研發創新產品或服務，進而將研發成果擴及場域工作人員、志工或社區人員增能，以及教育向下扎根至學童階段。

■ 計畫協調機制與落實情形及相關會議或活動辦理情形

屬性	名稱	重點描述	運作成果	場次
會議	民生學院 USR 團隊會議	進度彙報、整合課程與活動資訊 並於會議中協調相關事宜	計畫問題或需與場域協調溝通事宜，能及時獲得解決，滾動式修正進度及活動安排	共 16 場
會議	國小食農教育活動餐飲手作體驗活動商討會議	家兒系與餐管系老師至和平國小與校長主任討論食農教育推動與體驗	擬定活動日期與活動目標，增強未來職業生涯中的實作能力與社會責任感	共 1 場
會議	綠食宣言店家申請準備	與場域餐廳負責人討論及協助建置食材表單	盤點場域食材表，分類填報綠色餐飲指南 GDG 之食材來源表。提供場域人員了解，為綠食宣言店家未來在採購食材時需注意事項	共 1 場
成果展	光點聚落一場域成果展	112.11.20 學童食農教育、場域導覽 113.6.21 產官學人士一同至場域參與靜態與動態成果展	食農教育方案、場域導覽。具體呈現民宿房間改造後設施、行銷方案，及各項餐飲產品優化成果及品評體驗，獲各方參與人士高度肯定	共 1 場
培訓場域人才	餐飲增能培訓	增進場域人員之實務技能系列的培訓課程	由業師及餐管系學生針對中式套餐菜餚、蔬食料理及伴手禮等品項進行 4 梯次增能培訓。另針對專為場域設計之飲品及菜單優化，進行 3 梯次增能培訓	共 7 場
培訓場域人才	房務培訓課程	萬豪酒店房務部經理進行實務教學，由場域民宿房務人員及學生參與	業師提供系統性房務整理培訓課程，並提供實作與測驗項目	共 7 場
培訓場域人才	導覽培訓活動	針對場域員工、駐場人員等，進行展牆導覽培訓活動	場域員工學習如何實地導覽菇蕈展示牆	共 7 場



04. 優質教育
09. 產業、創新和基礎設施
11. 永續城市及社區



屬性	名稱	重點描述	運作成果	場次
培力研習	光點三創實 USR 成長研習營	石碇區長簡介該區文史、產業等生活環境概況及 USR 發展方向之期待，和平國小校長分享對 USR 之期待與協助方向	了解石碇區的發展環境，參考其中元素加入計畫以規劃場域特色相關方案	共 1 場
場域踏查與 資料蒐集	石碇螢火蟲書屋 場域踏查	臺北醫大、實踐大學學生至石碇區場域與光點聚落認識地方文化及產業	學生體驗在地文化特色，感受偏鄉氛圍，促使連結當地環境、文化與食農教育主題，構想生技產品可能性，及啟發學生對環境教育的思考	共 4 場
場域踏查 與試評	場域見學與民宿試評 客房改造實務	透過場域業者介紹，同學參觀螢火蟲書屋、農場內部客房及農場生態環境，使學生們更加認識農場的設施與特色	學生體會從進入場域到進到入住的流程，對於客房服務及所需設施有更深入的認知，以作為民宿改造及行銷方案規畫時的參考。 本次改造民宿為 105 號客房，透過改造燈光及空間，將其變成明亮舒適家庭房	共 2 場
研習營	綠色農場 實地參訪	與場域人員一起前往標竿農場認識及體驗綠色農場經營模式及服務流程	由走讀里山、森林餐桌、綠色餐飲套餐體驗。建立場域人員及學生之綠色經營概念與實際運作之活動設計與安排重點	共 1 場
場域活動	和平國小 餐食手作營	餐管系師生至石碇區和平國小辦理學童餐食產品手作營活動	帶領學童善用石碇在地食材學習包種茶餅乾、竹筍鹹塔、菇菇飯糰等產品。增進其對在地食材認識與應用	共 2 場
場域活動 業師協同教學	食農教育活動	愛惜地球、點亮螢火：大學生運用專業知識設計並執行環境教育活動，帶領學童製作「樹葉風力車」與「樹葉 OK 繃書籤」。It's a 菇 Day 食農教育活動：業師協助帶領教育活動推展。 大學生透過手作、圖卡展示、教具演示及遊戲等方式，學習菇草的生長過程、栽培方法及保存技巧	學童透過課堂學習與實務操作，啟發認識當地植物並重視環境保護。認識石碇物產，使用香菇為素材，實做料理，以飲食串連生活。 業師引導學生針對國小低年級進行實務操作的技巧、成效評估資料蒐集與分析	共 3 場
業師 協同教學	數位行銷 企劃競賽	8 組同學參賽，分別針對 USR 團隊所研發的兩大類產品： 農場一泊二食及靈芝香菇燉雞湯所規劃的數位行銷方案發表	業師楊英孝經理及王靜弦設計師，與兩位場域代表葉家豪先生和李慧鳳小姐擔任評審，提出回饋及建議，對於各組創意十足的行銷宣傳感到驚艷，也提出不足之處的相關建議	共 1 場
業師 協同教學	場域 地方學	透過業師的講授，讓同學了解地區特色如何串聯景點及遊程	在業師們的介紹與分享下，同學對螢火蟲、文山煤礦歷史與串聯遊程有初步的認識	共 5 場
業師 協同課程	旅館評鑑制度、 民宿試評並確定改造方案	業師互動問答引導，使同學了解旅館評鑑的詳細規範、評鑑內容及評鑑標準；參訪民宿後同學提出改善方案，邀請業師們提供建議	學生更加清晰了解優質旅館及民宿評鑑對於旅館業者在住宿形象上的優點。業界與場域單位經理針對報告做總結及整體建議。挑選出適合的方案準備改造	共 1 場

計畫主持人	洪久賢	餐飲管理學系 教授
共同主持人 1	周瓊薇	餐飲管理學系 副教授
共同主持人 2	李佳如	餐飲管理學系 助理教授
協同主持人 1	鄭可大	台北醫大學醫學系 生物化學暨細胞分子生物學科 教授
協同主持人 2	簡廷易	食品營養與保健生技學系 助理教授
協同主持人 3	黃秋華	家庭研究與兒童發展學系 助理教授
協同主持人 4	黃慧君	餐飲管理學系 副教授
協同主持人 5	張宏生	餐飲管理學系 副教授
專兼任助理 1	黃 葳	專任助理
專兼任助理 2	洪昇葆	兼任助理

屬性	名稱	重點描述	運作成果	場次
會議	家兒系食農教育活動與場域踏查成果分享與檢討會	針對 113-1 學期食農教育活動進行成果回顧與討論分析	完成 6 堂食農教育活動課程分享，並策劃一組場域文宣推廣，由師生反饋強化互動性與實務操作，提升學習成效與參與感	共 1 場
成果展	校內成果展	場域初步開發設計之菜餚、飲料及伴手禮等品項，完成餐會預演與正式成果展	邀請場域人員及產官學人士品評黑金歲月套餐、體驗餐飲服務流程並提供回饋意見，作為改善參考，整體成果獲得高度評價	共 1 場
成果展	多元社會關懷 深耕職涯輔導成果展	餐管系與家兒系師生在石碇區辦理學童餐食產品手作營及食農教育活動、食保系靈芝商品開發成果，以靜態展示現投入歷程與商品實體。	實際投入服務及關懷偏遠國小學童之學習。增進學童對石碇在地食材、食農教育之認識與應用。並透過學生自主學習社群及微學分制度，建立新的 USR 課程模式。教師指導社群以大學社會責任為核心，提供跨系師生的交流學習機會	共 1 場
成果表揚	校內成果表揚會	邀請團隊成員老師，以及為此計畫提供創意、協助、貢獻的各系學生，進行影片回顧與頒獎表揚	獲得「研發創新」、「熱心服務」、「創新設計」之團體獎與個人獎共計 68 位同學受獎，感謝師生支持與貢獻	共 1 場
教師成長研習	海洋大學 USR 標竿學習研習	海大 USR 標竿研習，場域踏查（彩虹漁港、歷史走廊、社靈廟...）、海洋教育體驗課程-食農教育（鎖管的一生）	與海大 USR 計畫交流，深化對於社區關聯、活動設計的理解，體驗長期耕耘的艱辛與成果。嚴佳代主任傾囊相授，收穫良多	共 1 場
校外參訪	石碇區餐飲產業 參訪探索	參訪石碇區著名餐飲店家，場域人員一起實地參訪宜蘭綠色農場，了解經營理念與綠色作為	標竿餐飲產業參訪探索、宜蘭地區綠色農場個案參訪，供場域之經營及導入綠色作為之規畫與執行參考	共 3 場
跨域討論會議	跨域共作	USR 計畫跨域各系團隊做知識共享及進度簡報	各執行單位呈現階段性進度與成果，學生回饋此次會議了解到本計畫的全貌，藉由此次合作也認同跨域各系專業與不同角度的觀點	共 1 場
業師協同教學	綠色餐廳概念	「綠色餐廳概念介紹」、「如何成為一家綠色餐廳？人、食物與環境－我在餐桌“吆喝”友善」講座	邀請 GDG 綠色餐飲指南長官培訓學生綠色餐廳概念及申請綠食宣言流程，以利協助場域準備工作	共 2 場

75



屬性	名稱	重點描述	運作成果	場次
業師 協同教學	養生蔬食料理 菜單設計演練	邀請蔬食廚師進行 蔬食料理設計教學	學生在蔬食業師指導下，開發設計 12 道 蔬食料理，並於校內成果展中展現。製 作食譜提供場域參考使用	共 1 場
業師 協同教學	餐點呈現實務經驗分享、 西式菜單製作演練及修正	台灣國際年輕廚師協會李思銘理事長 指導石碇淡蘭古道文化及 文山煤礦歷史的食文化 融入西式飲食之發想	同學思索餐點特色、設計概念連結、擺 盤、實作、品評、修正，將食材配方量化， 命名、完成說菜內容初稿	共 2 場
業師 協同教學	網路社群行銷、用行銷 數據達成 WIN-WIN	吉光數位楊經理引導同學們了解行銷漏 斗的步驟、方案規劃流程及重點。 以民宿及雞湯調理包作為實例進行行銷 方案規劃	業師透過行銷理論及腦力激盪等創意教 學方式，同學們深刻了解如何利用客群 分析及行銷漏斗將產品有效的推廣到適 合的客群。實務操作引導同學規劃數位 行銷方案，透過各種網路行銷工具介紹 及各組實際操作，了解如何使用適合的 網路社群行銷工具以行銷民宿及雞湯調 理包，完成行銷方案的規劃製作	共 3 場
業師 協同教學	創意設計與 品牌形象	設計師王靜弦老師介紹產品包裝設計與 品牌，藉由電腦科技輔助，學生利用多 種最新的 AI 數位設計工具進行行銷素材 及包裝的實際操作設計	業師帶領學生認知視覺包裝的重要性， 同時介紹最新且免費的繪圖及修圖軟體， 並應用行銷規劃，如行銷設計、靈芝雞 湯調理包照拍攝及包裝設計概念討論	共 2 場
業師 協同教學	家庭生活教育方案 設計課程活動策略培訓	桌遊設計與發展理念、遊戲化教育 活動體驗與分析	解析桌遊背後的學理及理念，以桌遊「種 甜人家」，促進親子、同儕互動，在遊 戲中表露自我，並與團體進行溝通交流	共 2 場
業師 協同教學	讓 AI 成為 研究的小幫手	專家以適合的 AI 資源、指引、關鍵字 進一步搜尋，並運用於學術寫作和研究	胡大謙博士帶領學生透過 ChatGPT 實 作，學會應用協助資訊探索、整理，有 效率促進問題解決，節省時間	共 1 場
課程講座	相信善良～ 用生命影響生命！	覓食鐵邦美食集團潘威達執行長分享 企業與社區共好之企業發展	企業發展結合社區與商圈的發展形成共 好的績效，且能拓展至國際	共 1 場
焦點訪談	歷程焦點訪談座談會	邀請餐管系碩士班同學針對參與 USR 計畫執行之歷程，分享感受與 面臨困難的解決之道	料理不僅是味覺享受，更是文化傳承與 情感交流的載體，每道料理都蘊含著對 在地食材的尊重，能將石碇特色文化傳 遞給更多消費者	共 1 場



● 優化場域菜單、行銷方案



● 優化場域菜單、行銷方案

教學創新、課程發展及實施成果

113 年本計畫課程，採用創意教學、設計思考、反思、實作等教學策略，輔以參訪、訪談，業師教學，解決場域問題，師生共同研議，發展創新產品與服務。

USR 融入課程之教學創新、課程發展及實施成效

課程名稱	課程內涵	教學模式創新性與跨領域教學落實成效
餐飲服務	餐飲送菜流程、桌邊服務訓練及說菜規劃與訓練	同學實際參與成果展餐會籌備與辦理，觀摩創新菜餚研發、盤飾美學創作及落實執行餐飲服務品質管理
飲料管理	培養飲料調製知識技能及製備創新能力	同學實際參與計畫執行，研發融入地方特色之創新飲品、展現咖啡系列、各式茶類與果汁飲品製作及水果盤、杯飾切割等學習成果
旅館管理	介紹旅館業之起源與發展，從旅館內各組織之功能與職掌，能對於旅館管理有全面了解與認識	採實作教學法，透過民宿改造的提升問題解決能力，並感受到自身成長。場域評委對民宿改造的成果給予正面評價
行銷學	以行銷管理的概念、理論、及應用工具，提升學生行銷知識及興趣，並培養同學分析及解決行銷問題的能力	本課程以問題導向學習法，運用創意思考方式，以及創新行銷工具，引導同學擬定行銷策略以推廣 USR 團隊研發之創新產品
專案管理	運用專案管理的知識與技巧完成語音導覽 QRCode	將以往人力導覽型態轉為科技語音導覽
餐飲永續發展研究	運用永續理論分析，提出個人觀點與群體作為，達成社會永續之概念學習。	實地參訪業者了解綠色作為的營運模式，進而提供計劃場域相關建議或協助
體驗學習與引導	經由探索學習，讓參與者在自然中學習，提高學習興趣，培養學生體驗學習的教育價值，學習課程設計和引導活動能力	學生設計國小學童環境體驗教育活動，將光點聚落打造成推動生態體驗的重要據點，促進學童對環境教育的深入理解與實踐
餐飲產業文化與創意研究	使學生瞭解餐飲產業文化與創意概念，具備餐飲專業管理的新挑戰。	實地參訪石碇地區著名餐飲業者，了解其經營背景及運作規劃，進而提供計劃場域相關建議或協助。
餐飲創意行銷專題	從行銷管理基礎開始，利用創意思考結合行銷 4P，探討各種創意行銷組合及應用策略，訓練學生兼備學術及實務能力。	以問題導向學習法，運用 AI 科技及設計軟體工具，為 USR 研發創新產品進行包裝設計，行銷推廣在地食文化及創意新產品
家庭生活教育方案設計	以食農教育為主題，採用情境教育之實驗教學，教師作為引導者，運用系統化方案開發流程，促進學生將知識轉化為實作能力，讓學生理解食農教育核心價值	學生先進行食農教育活動的實作，透過親身參與與投入，反思活動的價值與意涵促使學生在真實情境中建立與場域的聯繫，也有助於持續推動食農教育，將其融入日常生活中
天然物特論	靈芝商品實作： 三才靈芝農場保健商品改良	以 PBL 教學模式，導入在地需求為開發標的。利用專業，發展保健特色產品達到農業創生
食保系微學分	食農教育推廣	以 PBL 教學模式，運用資訊工具及媒體，開發菇草食農教材與活動
民生學院微學分	石碇地方學：認識場域光點聚落和石碇區在地特色、文史	融入 USR、創意教學、問題解決能力教學，以利學生設計製作 USR 執行方案



靈芝保健食品



食農教育、環境教育活動

為增進教師教學與計畫執行能力，本計畫組成 USR 專業社群研討，邀請相關學者專家講座分享，擴大石碇場域參訪與理解，並產生具體效果。

教師社群運作及教學工作坊辦理成效

社群運作及教學工作坊名稱	人次	辦理成效
教師專業社群—民生 USR 導入課程與教學	教師 26 場域 4	以 USR 導入課程與教學為主題，研議研究創新產品發展，促進 USR 計畫開發新產品與服務
教師專業社群—民生 USR 導入課程教學與推廣	教師 27 場域 1	著重在前一學期研發創新產品與服務之精進、社區人員培訓及行銷方案推動
石碇參訪與增能研習	教師 8 助理 1 場域 2	石碇區劉區長介紹該區的特色與治理、李春芳校長分享石碇發展 USR 面向與和平國小導入情形。增進團隊老師對石碇的理解與教學的啟發
海大 USR 標竿學習	教師 8 助理 2 場域 2	海大 USR 計畫主持人嚴佳代老師親自帶領參訪基隆和平島場域、海洋教育體驗課程、在地餐桌體驗，體會在地長期經營的用心，增強團隊向心力
石碇區區公所拜訪與商議	教師 2 場域 2	為深化計畫與石碇區公所的合作，拜訪區長與在地有為青年，洽談進一步合作的規劃

78



場域語音導覽設計

■ 實踐場域經營與夥伴關係發展成果

本計畫於 111 年 7 月與石碇螢火蟲書屋負責人葉家豪及三才靈芝生態農場負責人李慧鳳簽訂合作意向書，並由行政院農委會 4th 百大青農葉家豪擔任駐地師資。經一年推動，計畫落實於實踐大學與北醫大學的 USR 場域，並擴展至國小、高中職。112 年 12 月 15 日，在教育局長官見證下，與和平國小、開平餐飲學校、稻江護家、育達高中簽署合作意向書，持續深化推動。

團隊透過即時通訊隨時掌握合作進度，並定期舉辦場域踏查，教師帶領學生聚焦專業議題，安排在地人士專訪與解說，深化理解。課程中，學生分組進一步實地探索，並與場域負責人及地方專業人士研討，獲取寶貴資訊。最終，師生研發的產品與服務透過場域研習推廣，培訓在地志工、家政班媽媽及社區居民，並將食農教育向下扎根學童。此外，三才靈芝農場擬發展食農教育菇事館，囿於現場空間與既有設備，本團隊與場域人員就發展目標與現場設施經多次討論，利用已經完成的展示牆，作為食農教育學童體驗活動之一。針對在地文史生態、靈芝菇蕈特質，場域推薦相關專家協助指導，使餐飲創新、生技養生產品之設計順利展開，以符合在地特色與需求。

計畫師生多次進行場域探查及進駐場域發現問題，並策畫實踐問題解決：

1. 導覽優化：因人力短缺，設計語音導覽與 QR Code，改善導覽體驗。
2. 餐飲與民宿升級：針對餐廳與民宿位置偏遠、員工年長、菜單老舊等問題，開發多元餐飲與伴手禮，優化客房設計，製作行銷影片與語音導覽，並開發靈芝雞湯冷凍調理包。安排餐飲增能培訓，提升場域競爭力。
3. 住宿體驗分析：學生以「神秘客」方式體驗五種房型，深入了解客房服務與設施，並提出改善建議。
4. 生態與食農教育：將光點聚落與石碇區作為教育基地，於 113 年舉辦環境與食農教育活動，深化參與者對環境與食農知識的理解。
5. 倉儲空間改造：建置「食農教育菇事館」，設計食品安全、營養教育與菇類知識展示牆，結合線上導覽提升教學成效，連結當地農產特色。
6. USR 計畫長期投入：食保系自願參與學生組成團隊，透過駐村、課程與會議深入探討場域問題，擬定方案，強化專業學習與社會需求的連結。

79



■ 人才培訓 場域志工



跨校交流及合作推動成果

參與其它 USR 計畫跨國、跨校培力或交流活動積極度及提升本身計畫執行品質或成果：

活動名稱	提升本身計畫執行品質或成效敘述
113 年教育部 USR 共同培力系列活動「USR×ESG×永續價值」	黃慧君、黃秋華透過跨校經驗分享，可瞭解他校成功案例與資源整合方法，啟發創新思路並優化課程設計
113 年共同培力活動「KAVIAZUMANANU! — USR 影響力的國際擴散」論壇	洪久賢、黃慧君參與，USR 國際合作型計畫對其國際夥伴利害關係人帶來的影響力，學習如何讓 USR 的影響力國際擴散



資源鏈結及外部合作推動成果

本計畫積極鏈結外部資源與合作，以豐富 USR 執行成效。資源鏈結及外部合作推動成果：

單位名稱	互動及運作成果
新北市教育局 新北市政府觀光旅遊局 新北市政府農業局	參與培力交流會及靜態、動態成果展，並提供相關建議與感想
石碇區公所	協助團隊培力研習，了解石碇區特色及發展，提供石碇相關產業聯聯網。參與培力交流會及靜態、動態成果展
石碇區農會	參與培力交流會及靜態、動態成果展，並提供相關建議與感想
石碇區和平國小	簽署合作意向書，合作進行多場國小學生食農教育活動、協助團隊培力研習，推動師生交流、促進雙方推動社會責任，參與培力交流會及靜態、動態成果展
石碇區永定國小	參與培力交流會及靜態、動態成果展，並提供相關建議與感想。
石碇區石碇國小 石碇區雲海國小 新北市石碇高中	參與靜態、動態成果展，就展出項目提供相關建議與感想。
開平餐飲學校 育達高中 稻江護家	參與培力交流會及靜態、動態成果展，就展出項目提供相關建議與感想。與高中職合作，讓年輕學子認識 USR，促進善盡社會責任的意願，進而付諸行動。
三才靈芝生態農場	開發新產品與服務，培訓農場員工

執行效益與亮點

共同績效指標達成情形：

績效項目	量化成果	質性成效
師生參與計畫相關工作推動、場域經營、課程開發及講授成效	【計畫參與老師】：25 位 【修課學生】：226 人 【教師交流活動】：13 場 【共融入課程】：13 門	課程及微學分課程共 13 門，辦理了多次業師協同課程與講座、校外參訪、場域人才培訓、團隊研習活動，以及成果展
校外人士參與（各界人士參與計畫推動、場域經營及交流、課程開發及講授等之成效）	【合作學校】：10 間 【參與社區實踐活動】：196 位 【業師－業界人士】：29 位 【業師－學界人士】：4 位 【業師－場域人士】：4 位 【業師參與場次】：49 場次	與石碇區多所高中、國小及簽約合作之高中職攜手推動，並邀請多領域業師指導： 本計畫與石碇區多所高中、國小及簽約合作之高中職攜手推動，並邀請多領域業師指導： 場域導覽與地方學：中央研究院吳雲天、雄獅旅遊陳瑞倫、台北市文化探索協會黃俊誠、螢火蟲復育專家陳燦榮等專家，以及石碇在地業者葉家豪、李慧鳳等。 餐飲研發與培訓：涵蓋台灣國際年輕廚師協會、頤品大飯店、Bar PUN、Taou Bistro、寬心園等餐飲業師，並由實踐大學劉大東、盧彥緯助理教授指導。 校外參訪：宜蘭頭城農場、茶鄉桂花農園、旺來製茶園等多位業師帶領，深化學習。 食宿改善：台北萬豪酒店餐飲及房務經理提供專業建議與培訓。 網路行銷：由勞動力發展署、自由設計師、數位行銷專家指導社群行銷策略。 食農教育與展示：愛盟基金會、臺北市立大學教育專家設計教案，推廣食農知識。 工具應用與研習：國高科大、台灣海洋大學學者及前石碇區長、前和平國小校長等官學界專家提供指導。 透過跨領域專業支持，計畫強化場域經營、餐飲創新、食宿優化及教育推廣，實踐 USR 理念。
教師成長（USR 案例或課程開發分享及觀摩、教師工作坊等共學活動）	【石碇區會議】：2 場 【教師研習與跨校共學活動】：2 場 【教師社群】：2 個 【教師社群活動】8 場	石碇區區公所拜訪與商議、國小食農教育活動與餐飲手作體驗活動商討會議 石碇參訪與增能研習、海大 USR 標竿學習 教師專業社群：112-2、113-1 學期
USR 激勵機制之推動（如排課彈性、減授鐘點、放寬升等年限、擴充升等管道等）	計畫之主持人、協同主持人、教師，皆獲得教師評鑑績效點數，包含參與計畫、教師專業社群、教學創新教材等項目，亦充實升等評量項目	依照實踐大學善盡大學社會責任【直接支持類】及【輔助支援類】支持機制
跨領域整合課程之推動	【學程 / 課群】： 微學分課程執行跨域整合	透過微學分課程【石碇地方學】與【跨域共作】，整合跨領域課程與協作。場域動態成果展由餐管系、家兒系、食保系合作，為和平國小中、高年級學童提供場域導覽與食農教育體驗。【生態食農教育場域動態展】由食保系負責菇事館展示牆建置，餐管系進行生態觀光遊憩導覽，家兒系則運用教育策略，結合學童生活與飲食經驗，設計食農闖關活動，深化學童菇草食農教育。

計畫衍生之亮點案例

本計畫跨校系共 8 位教師於 13 門課程導入 USR 計畫，經多次會議凝聚共識，確立待解決問題與目標。透過教學增能研習，教師運用創意問題解決策略，如創意技法與大數據分析，以創意問題解決能力量表進行學期初末前後測，實證計畫有效提升學生創意思考與解決問題的能力。對於業師、專家演講、教學及場域活動，透過滿意度量表與質性回饋進行即時分析，並作為計畫滾動式修正的依據。

本計畫螢火蟲光點聚落三創成效，分述如下：

(一) 社創面向 - 促進在地文化飲食的推廣與傳承

本計畫萃取在地文化精髓，轉譯文山煤礦與百年淡蘭古道文化，結合在地食材、美感與健康養生元素，融入地方飲食文化。餐管系學生透過產品發想、食譜創作、烹調實作，模擬業界研發流程，協助社區開發創意料理，推廣地方特色飲食，並將成果提供社區參考與應用，所有產品皆獲得好評。

研發餐飲新產品：

1. 淡碇黑金歲月饗宴

中式套餐：柳暗花明照煎堆、茶油麵線佐燻魚、靈芝雪菇燉雞湯、荔茸蜂巢鑲烤鴨、桂花包種蓋奶酪。

西式套餐：在地野菜油醋沙拉、山藥濃湯、段木香菇佐鮮蝦松露義大利麵、BBQ 豬肋排。

2. 養生蔬食快餐 2 款；創新飲調 5 款。

3. 改良烘焙產品。



■ 成果展示 創新研發菜餚 \ 飲料調製 \ 點心

二、各計畫 113 年執行成果 - 點亮城市裡的偏鄉—光點三創實踐計畫



■ 成果表揚



■ 校內聯合成果展



■ 人才培訓 國小美食手作營



■ 112/11/20 場域成果展



(三) 旅創面向 - 融合生態與文化，打造沉浸式旅遊體驗生態與文化導覽

餐管系結合螢火蟲光點園區，設計戶外生態體驗與菇事館導覽，透過遊程導覽「走跳古今認識石碇」，讓學童在互動中學習在地歷史與自然知識，包括：

1. 阿文採礦歷險記——介紹文山煤礦興衰歷程與礦工工具。
2. 螢火蟲書屋——講述書屋成立背景與舉辦過的活動。
3. 石碇孕育的生命——認識當地植物，如九芎樹的生態價值。
4. 石頭屋的歷練——透過童話故事，介紹石碇石頭屋的建材與用途。
5. 靈芝妙妙屋——以腸道健康為主題，讓學童認識菇事的營養價值與菌類知識。

旅店改造與親子體驗優化：

團隊協助農場民宿客房改造，增添親子友善設施（遊戲墊、子母燈、人造植物），更換溫馨床組與家具，並改善浴室環境，提升住宿品質。

創新產品與行銷推廣

本計畫培訓在地人力，打造光點聚落體驗方案，以「一泊二食＋數位導覽」為核心，吸引親子家庭與注重身心靈放鬆的旅客。

1. 一泊——優化後的民宿住宿體驗
2. 二食——結合在地食文化的特色早、晚餐
3. 數位導覽——透過科技導覽深化旅遊體驗

此外，推出一泊二食行銷方案，開發盲包石碇特色吊飾紀念品，並完成《食風華·碇心玩》專書與短片，以推廣石碇在地文化與生態旅遊。

85



客房改造

成效評估機制

計畫成果與成效評估機制與利害關係人資料蒐集

本計畫採量化與質性並行的評估方式，以確保計畫推動的有效性與持續優化。

1. 量化評估

設計學生創意問題解決能力量表，透過前後測比較學生學習成效，了解其能力提升情況。

針對場域成果展、踏查 / 參訪、人才培訓、業師協同教學、焦點座談、研習等活動，採用五等量表回饋，收集參與者滿意度與成效評估。

2. 質性回饋與滾動修正

收集學生活動參與心得，深入了解學習體驗與收穫。

教師根據回饋即時調整教學與計畫執行方式，確保推動更具彈性與成效。

透過上述評估機制，本計畫確保課程與場域活動符合學生需求，並持續優化教學策略與場域發展方向。對於利害關係人參與研習活動採用的滿意度問卷調查，場域人才培訓研習，以五等量表調查結果。



112/11/20 場域成果展

類型	活動名稱	評量項目與分數
場域成果展	數位導覽	內容的適切性 (4.58)、聲音品質 (4.42)、整體感受 (4.38)
	教育活動成果展示	食農教育活動成果展示 (4.42)、環境教育活動成果展示 (4.5)
	腸勝之道—教育展牆	說明語音適切性 (4.38)、海報內容豐富度 (4.38)、體驗的整體感受 (4.46)
	光點聚落成果展—整體活動	活動流程安排、內容豐富度 (4.58)
	112 It's a 菇 Day 場域成果展	(4.16)
成果展	校內成果展	(4.0)
	計畫成果表揚會	(5.0)
場域活動	場域見學與民宿試評	(3.9)
	場域踏查	(4.9)、(4.46)、(4.58)
	客房改造實務	(4.14)
共同培力活動	和平國小創意手作美食營	112 烘焙營 (5.0)、113 美食營 (5.0)
	食農教育活動	愛惜地球 點亮螢火 (4.84)、It's a 菇 Day 食農教育活動 - 教案 (4.64)、It's a 菇 Day 食農教育活動 - 石碇食材製作 (5.0)
	石碇社區餐飲增能培訓營	飲料調製 (5.0)、餐食甜點 (5.0)
	房務培訓課程	(4.13)
	永續個案參訪	餐碩宜蘭綠色餐廳參訪 (4.63)、石碇區餐飲產業參訪探索 (5.0)
研發創新菜色	餐點呈現實務經驗分享	(3.03) 註：後經更換業師，學生的滿意度大幅提升至近 5 分
	西式菜單製作演練及修正	(2.96) 註：後經更換業師，學生的滿意度大幅提升至近 5 分



類型	活動名稱	評量項目與分數
課程 - 業師協同教學	養生蔬食料理菜單設計演練	(4.25)
	綠色餐廳概念介紹	(4.16)
	如何成為一家綠色餐廳？	(4.33)
	網路社群行銷	網路社群行銷 (3.55)、用行銷數據達成 WIN-WIN (3.9) 註：學生建議業師教學時間可再延長
	創意設計與品牌形象	AI 和繪圖軟體的應用與設計 (4.1)、行銷素材及產品包裝設計會議 (5.0)、 創意包裝設計與品牌形象 (4.6)
	數位行銷企劃競賽	(3.7)
	場域地方學	石碇地方學 (3.96)、螢火蟲 (3.8)、文山煤礦歷史 (3.83)、 如何發掘特色景點及遊程串聯 (3.9)
	民宿制度與改善管理	旅館評鑑制度介紹 (4.12)、場域民宿試評結論與建議 (3.75)
	相信善良～用生命影響生命！	(5.0)
	讓 AI 成為研究的小幫手	(5.0)
	桌遊設計與發展理念	(4.6)
	遊戲化教育活動體驗與分析	(4.66)
跨領域	跨域共作討論	(3.5)
焦點訪談	USR 計畫歷程之焦點訪談	(5.0) 註：透過焦點訪談獲悉創新產品研習對場域有具體幫助
研習	USR 計畫團隊研習	光點三創實踐 USR 成長研習營 (5.0)、海洋大學 USR 標竿學習研習 (5.0)



112/12/15 跨校培力交流會暨簽約典禮

計畫成果與成效評估機制與利害關係人資料蒐集

學習項目	二年級學童	三年級學童
菇類購買	正確率 100%	-
可食與不可食菇類	正確率 97.5%	-
菇類種植方式	正確率 90%	正確率 100%
認識菇類	-	正確率 100%
菇類構造	正確率 90%	正確率 100%
菇類料理	正確率 90%	正確率 100%
反應評量 (1)	100% 活動很好玩，很開心！ 90% 想要參加更多活動！ 80% 謝謝老師們，辛苦了！ 質性回饋：「下次再來！」	91% 活動很好玩，很開心！ 91% 謝謝老師們，辛苦了！ 55% 想要參加更多活動！ 質性回饋：「我還想玩大富翁！」
反應性評估 (2) - 關卡	50% 生活中的香菇 40% 菇菇小偵探 60% 菇菇栽培農場	91% 探索菇菇世界 91% 菇菇大作戰 91% 菇注一擲

食農教育活動小學生反應與回饋

食農活動	分析結果回饋與改進
 關卡設計 與 小組互動	即時發現需要補充的資料，思考知識性內容的教學策略 課程活動中加入提問設計，增加趣味性 能夠與組員相互提醒，試教、修改與調整 組員相互合作，主動完成工作任務
 課程執行 與 活動流程	活動臨時有調整，能夠臨場發揮、順利收尾 遊戲過程中，活躍氣氛，讓學童能夠投入其中 組員間相互配合，使活動在時間內完成 擔任輔助者，協助幕後工作（發放教具、播放投影片、善後）
 學童互動	進行大富翁遊戲，認真投入在當下，和學童遊戲互動 學童心情不好，主動上前協助，使其加入活動 關注較不參與的學童，鼓勵一起投入課程當中





內門文創生活之活化： 文化為心、創意為魂、科技為魄

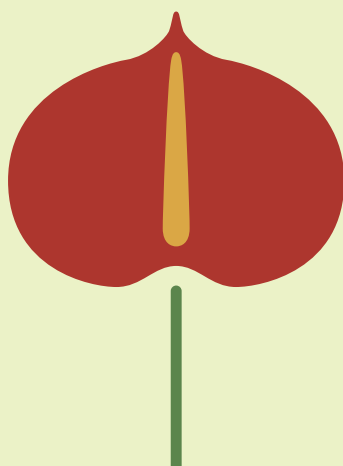
■ 團隊形成與推動機制之運作情形

計畫團隊為多年合作夥伴，具有共同理念與默契。主持人與 3 位共同、協同主持人負責計畫統整、合作夥伴學校聯繫及校內跨單位協調。總顧問為文史作者陳聰賢老師，行政事務由專任助理處理，網路媒體與活動影像紀錄則由共同 / 協同主持人指導兼任助理負責。

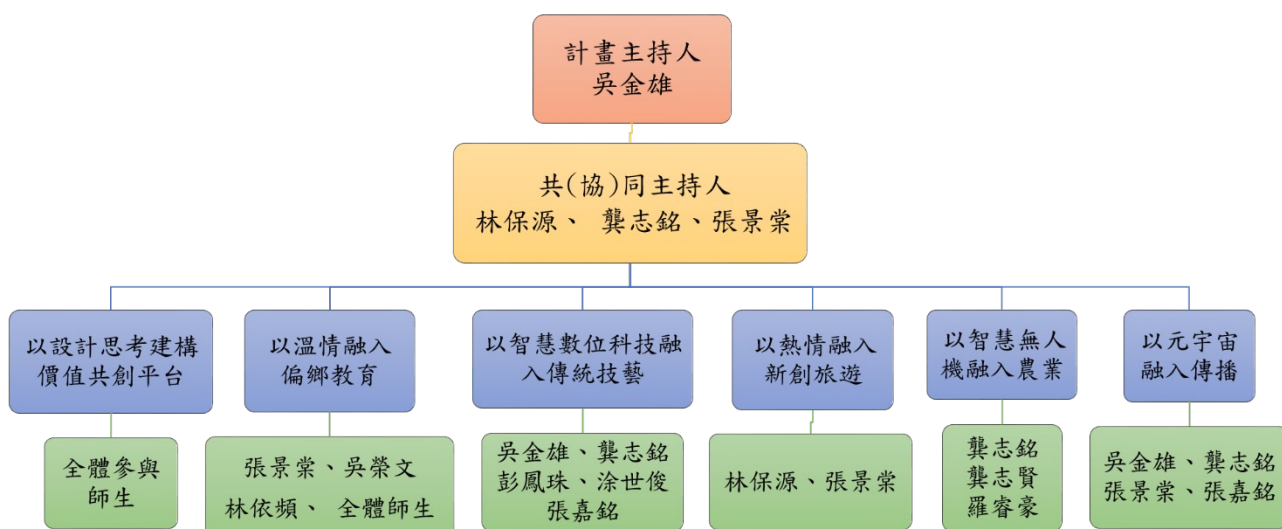
計畫推動由主持人邀集總顧問、共同 / 協同主持人拜訪社區領袖及利害關係人，綜整意見後訂定子計畫目標、執行方案與預算，並召開啟動會議。團隊教師負責子計畫、課程與場域活動整合，促進學生、社區與協力機構的互動機制。

培力活動邀請兼任助理教授楊崴勝、高雄市無人機機師職業工會總幹事教授無人機課程，羅漢門工作室教授內門學，阿机師教授內門辦桌料理。計畫透過網路科技協調，設立 4 個 LINE 群組（主持人、計畫團隊、利害關係人、專兼助理），依需求即時溝通，必要時召開專案或視訊會議。

主持人亦參與另一 USR 計畫群組，促進校內跨計畫合作。計畫定期召開會議並將活動登錄行事曆，以確保參與與進度控管。



計畫主持人	吳金雄	實踐大學資訊科技與通訊學系 教授
共同主持人	龔志銘	資訊科技與通訊學系 教授
共同主持人	林保源	休閒產業管理學系 副教授 兼副教務長
協同主持人	張景棠	觀光管理學系 觀光系主任
團隊教師	張嘉銘	實踐大學 / 資管系主任
團隊教師	彭鳳珠	實踐大學 / 動畫系助理教授
團隊教師	涂世俊	資訊設計系助理教授
團隊教師	吳榮文	資通系副教授
團隊教師	林依頻	國企系講師
團隊教師	楊崴勝	實踐大學 / 兼任助理教授
團隊教師	陳敘如	實踐大學 / 專任助理
計畫聯絡人	吳金雄	實踐大學資訊科技與通訊學系 教授
計畫聯絡人	陳敘如	實踐大學資訊科技與通訊學系 專任助理



■ 本計畫之組織架構圖

成效評估機制實質進度及落實成效

屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成果
會議	以設計思考建構價值共創平台-USR 專案工作會議	實踐大學高雄校區	會議定期、不定期舉辦，工作會議包含期初說明會、聯合啟動會議、專家諮詢會議、資源盤點及整合調查會議、合作夥伴座談會、工作協調會、活動規劃討論會議等。	定期開會說明行政作業與活動需求並加以整合，追蹤計畫現行進度與成效。不定期依現況需求開會，研討現階段計畫所遭遇的困境與跨領域之合作協商和資源整合，以利各計畫順利推動執行。 共 46 場 共 365 人
場域活動	教師工作坊	高雄市內門區	阿机師辦桌 30 餘年，累積桌次高達 2500 桌，有享譽國內外的手藝。三平社區是本計畫重點地區，其兼具宋江、辦桌文化、與西拉雅文化，團隊與社區共同設計八寶丸的在地食材闖關遊戲。	師生和夥伴齊聚共學在地文化，融合當地小農特色農產品，美學設計 X 傳統辦桌，共創美好的擺盤設計，同時感受辦桌的熱情文化氛圍。進一步了解在地食材的特性與應用並體驗文化的多樣性。 共 2 場 共 26 人
課程	設計新創旅行的行程-觀光資源田野調查、踩線活動	內門紫竹寺及內門區橫山宋江館、內門惡地地形自然景點	田野調查當地宋江陣的起源、發展以及在當地社會文化中的意義。透過對耆老的訪談，了解宋江陣對當地居民的情感意義。113 年持續對深入的文化及自然資源進行再次盤點，檢視可利用之觀光旅遊資源並規劃成為具市場價值的新創旅遊路線。	在田野調查階段，學生進行深入的資料收集，包括訪談、觀察與數據分析，獲得對內門地區文化特色、歷史和自然環境的詳細理解。踩線體驗階段帶領學生走訪實地，應用田野調查資訊，親身評估探索潛在的旅遊路線和產品開發機會。兩階段的活動不僅增強學生的實務能力，也促進地區旅遊資源的系統性開發和創新。 共 6 場 共 124 人
在地食材烘培工作坊	以溫情融入偏鄉教育-小學課後多元輔導班-小學課後多元輔導班執行(木柵國小)	實踐大學高雄校區/木柵國小	木柵國小於每週三分別在實踐大學高雄校區進行無人機、射箭/餅干製作等課程，提供學童多元輔導班學習。其中烘培工作坊共辦理 6 場次 5 月辦理內門國小在地食材烘培工作坊，讓學生認識在地食材。	多元課後輔導課程旨在為學生提供豐富多彩的體驗，幫助他們在校外活動中學習新技能、發展興趣。學生們學習基本烘培技巧，還深入認識在地食材的特色與運用。活動強化了學生對在地文化與飲食的認同感。 共 7 場 共 188 人
培訓課程	觀亭國小雙語輔導計畫	觀亭國民小學/實踐大學國企系辦公室	課輔 TA 教育訓練 & 工作會議：教學設備功能介紹與測試、英語文課程內容設計與教材製作、教學教法與學習活動設計、課室管理技巧、輔導教學問題檢討	強化教學輔導助教教學技能與課室管理技巧、優化教材製作和內容、善用設計線上教學遊戲平台。 共 29 場 共 157 人

屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成果
課輔活動	觀亭國小雙語輔導計畫	高雄市內門區觀亭國民小學	國小學科課業作業輔導： (英語文課程 - 日常生活主題 / 在地文化元素、FUN 學玩 STEAM 學英文)	參考國小課綱授課內容並結合在地化文化元素（辦桌文化、宋江陣與火鶴花）設計客製化教學內容。學習主題式英文字彙，口說著重正確發音與音調。參考國內外 STEAM 教學資源設計學習內容並執行教學活動。 共 23 場 共 460 人
工作會議	以溫情融入偏鄉教育，小學課後多元輔導班工作協調會議	實踐大學高雄校區	邀請內門區內門國小、木柵國小教學等主任討論多元輔導進行的全般討論。再由實踐大學學生分享課程活動帶領的心得，指出在地學童在多元才藝的學習需求。	透過會議瞭解小學生多元輔導班的課程需求、實施方法及教材準備等。強調偏鄉教育的重要性及課後輔導的角色是在開拓偏鄉學童視野，拉近城鄉教育資源的差距。 共 2 場 共 25 人
場域活動	把人潮帶進內門	高雄市內門區全境	學生進入內門區場域實地教學，並將之前旅遊環境資源掃描資料教授學生，讓學生有初步的環境瞭解。	學生們近距離感受這些文化資產的魅力，以此為素材設計新創旅遊路線，培養學生旅遊解說活動設計的能力。 共 3 場 共 85 人
場域活動	把人潮帶進內門內門旅遊踩線活動	內門休閒農業區	學生學習將地方特色和文化資源轉化為旅遊產品，將設計的旅遊路線直接轉換為旅遊產品的實務操作。	踩線活動不僅增進了學生對內門文化的認識，也提升了他們的專業技能和實務操作能力。 共 3 場 共 120 人
培訓課程	植保機人才培育	實踐大學高雄校區	培訓內門地區有志從事植保機作業的農民，教授植保無人機操作技巧與相關職能，輔導考取相關證照	培訓農業植保機之人才，解決農業缺工問題 共 5 場 共 40 人
場域活動	無人機草地音樂會	實踐大學高雄校區	與木柵國小西拉雅兒童合唱團合作演出無人機草地音樂會	培訓活動設計之人才，提升在地文化活動舉辦之能力 共 2 場 共 250 人
場域活動	宋江嘉年華童玩體驗活動	內門紫竹寺	帶領學生設計童玩讓遊客體驗	培訓活動設計之人才，提升在地文化活動體驗 共 1 場 共 60 人
場域活動	人機共舞	實踐大學高雄校區 / 內門國中	熟悉宋江陣文化與武藝，並結合無人機打造出無人機與武者互動情境	展演宋江陣與無人機人機共「武」 共 2 場 共 1500 人
場域活動	USR 餐廳工作坊	實踐大學高雄校區	USR 餐廳的核心目標包括強化社會責任，提升當地居民和學生的專業技能；創新菜餚設計，融合傳統與現代料理，提升顧客體驗；確保高品質服務。工作坊成為促進社區發展和文化傳承的平台。	USR 餐廳成功連接大學生及社區人士投入促進在地文化的保存及傳承，通過使用當地食材和手工藝品支持當地經濟。使得 USR 餐廳成為了一個文化學習和經濟活力中心，將教育目的與實際應用結合。 共 4 場 共 268 人
場域活動	童玩新玩體驗活動	杉林區花海音樂季	由學生將具文化意涵之童玩透過團隊創意發想設計新的體驗操作方式，並將設計後的新玩法在社區大型活動上讓民眾體驗	培育學生對早期童玩之玩法具有認知及技能體驗，並且透過團隊創意思考賦予童玩新玩法 共 2 場 共 300 人
場域活動	兒童課後健康促進	實踐大學高雄校區	由學生設計兒童體能活動讓社區弱勢孩童體驗操作，促進孩童的健康適能	培育學生對幼兒體能之指導經驗，並且透過實際的操作體驗讓社區孩童有新體驗 共 4 場 共 92 人

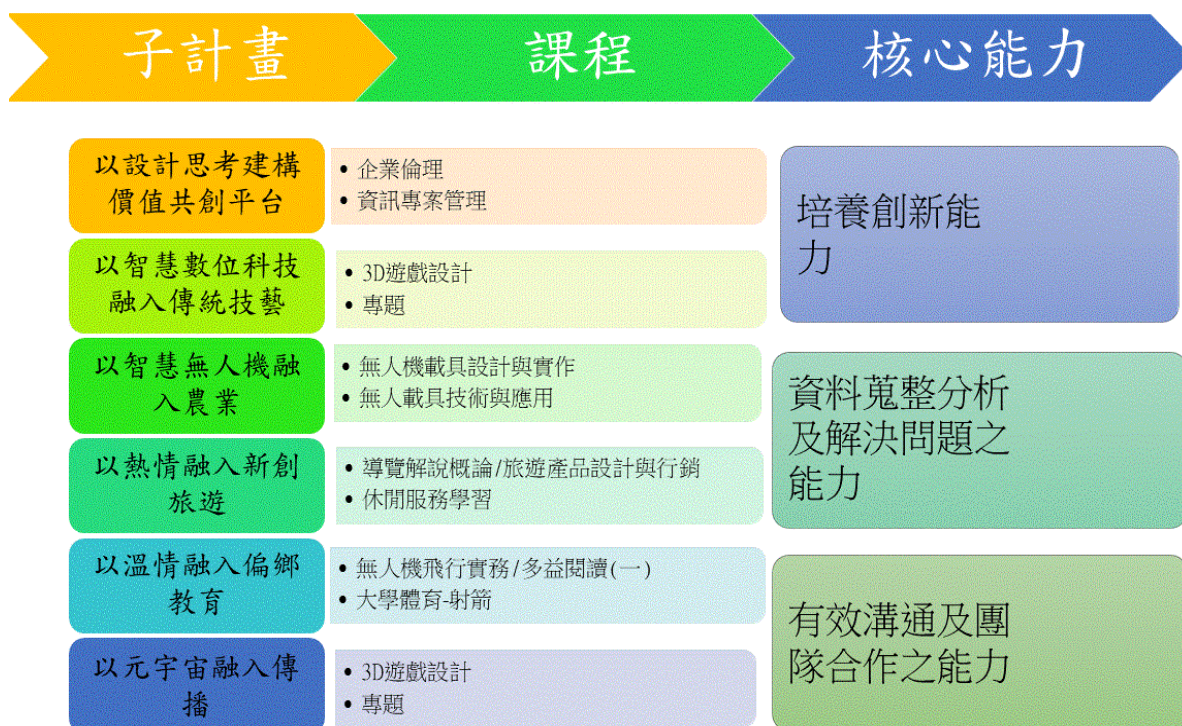
教學創新、課程發展及實施成果

教學創新與課程發展

課程教學採問題導向模式，強調實踐學習，結合內門在地特色透過實地考察和與地方互動。學生學習圖像、課程架構如圖所示，相關課程開課數及修課人次如下表。課程也鼓勵學生參加校外競賽以增進學習意願。



學生學習圖像



課程架構

相關課程開課數及修課人次

學期	屬性 (學程 / 課群)	學程 / 課程名稱	學分數	屬性	修課學生人數
112-2	學程	休閒活動設計與評估	2 學分	系必修	共 38 人
		無人機飛行實務	3 學分	系選修	共 22 人
		航空攝影技術與應用	3 學分	系選修	共 15 人
		旅遊產品規劃與行銷	2 學分	系選修	共 15 人
		領隊與導遊實務	2 學分	系選修	共 33 人
		專案管理	3 學分	系必修	共 40 人
		3D 遊戲設計	3 學分	系必修	共 63 人
113-1	學程	旅遊產品設計與行銷	2 學分	系選修	共 33 人
		專題	2 學分	系必修	共 15 人
		休閒服務學習	2 學分	系必修	共 43 人
		休閒行銷學	2 學分	系必修	共 43 人
		無人機載具設計與實作	3 學分	系選修	共 22 人
		無人載具技術與應用	3 學分	系選修	共 21 人
		多益閱讀 (一)	2 學分	系選修	共 31 人
		童玩新玩再設計	2 學分	通識選修	共 41 人

獲獎記錄

日期	競賽活動名稱	得獎獎項	作品名稱	參賽者姓名
2024 4/29	2024 青春設計節	數位多媒體與遊戲設計類 決賽入圍	【彌愿】	陳嫻妤、柯傑森、王冠傑 黃偉明、馮展鋒、蔡瑄
2024 4/29	第 14 屆國際華文暨教育盃 電子書創作大賽	佳作	明悟武魂・宋江陣	陳嫻妤、柯傑森、王冠傑 黃偉明、馮展鋒、蔡瑄
2024 7/7	2024 奧賽特 AI 機器人 與無人機嘉年華	創意組冠軍、亞軍、季軍 無人機足球社會組冠軍、季軍	-	實踐大學高雄校區 無人機組團隊
2024 12/8	2024 UASACT International AI Robot and Drones Carnival Competition	無人機足球高級組冠軍、亞軍 無人機 AI 設計競賽冠軍、季軍	-	實踐大學高雄校區資訊科技與 通訊系無人機代表隊
2024 11/21	第二屆國防應用無人機 挑戰賽	入選	-	實踐大學高雄校區資訊科技與 通訊系無人機組團隊與 臺灣希望創新
2024 8/10	2024 6th 綠點子國際發明 暨設計競賽 & 2024 第四屆 領航盃無人機創意應用大賽	評審團特別獎、鈦金獎	B040 飛輪儲能發電系統	白唯一、陳冠愷、賴奕岑 黃冠綏、顏聖凱、溫桓瑄
		金牌獎	B019 戰術地形分析與 飛行控制系統	陳冠愷、白唯一、楊欣穎 賴奕岑、湯鈞凱、李駿
		銀牌獎	B038 多功能模組化 無人機	白唯一、賴奕岑、楊欣穎 湯鈞凱、陳冠愷、李駿
		銀牌獎	B039 蜂眼 - 警用無人機 監控系統	李昀、李聿瑋 周暉家、賴易詳
		銅牌獎	B018 架構於泛用圖資之可適應式 飛行器定位輔助導航系統	龔志賢、龔媽凌 陳彥彰、龔志銘
		銅牌獎	B020 kid- 專屬寵物保母 之關鍵技術	蘇詩雅、林虹均 游芮慈、白唯一
		銅牌獎	B037 基於影像辨識之全球定位 (GPS) 輔助系統	陳柏文、連晨宇 劉柏劭



得獎照片

教師社群運作及教學工作坊辦理成果

1. 社群組織與結構

成立兩個教師專業社群，其中一個由計畫主持人召集，成員包括 6 位教師、計畫顧問、計畫助理、學生及 NGO 夥伴，主題圍繞內門價值共創。另一社群由協同主持人召集，成員來自不同學科，專注於課程融入內門價值共創，促進教學資源共享。

2. 社群與社區互動

邀請社區專家學者舉辦工作坊與講座，促進創新方案交流。
與內門地區人士、業者及文化工作者合作，推動文創生活。
參與文化節慶、產業發展及新創旅遊活動，深化學校與社區的連結。

3. 教學資源整合

將內門價值共創融入課程，透過社群活動共享教學資源與方法。
邀請社區專家提供實踐機會，提升教師教學能力。

1 教學工作坊辦理成果

宋江陣文化體驗工作坊：透過彩繪與表演，深化對傳統文化的理解，激發文化傳承意識。
總鋪師辦桌文化工作坊：專注辦桌文化，學習辦桌烹飪技巧及其社會文化價值，推廣台灣傳統飲食文化。
內門新創旅遊工作坊：結合當地自然與文化資源，開發創新旅遊產品，促進地方經濟。
內門自然生態暨在地人文導覽工作坊：透過導覽探索內門生態與歷史，強化環境保護與文化認同。

此系列工作坊結合教育、在地文化、生態融合商轉的設計，提升參與者對內門的認識，也促進地區文化保存和旅遊發展，增強社區的凝聚力和地區認同感。

2 學生參與情形

提升學習動機與實踐能力：在宋江陣文化體驗實際參與彩繪和表演，不僅加深對傳統文化的理解，也提高學習實踐效果。
培養跨文化交流與溝通能力：參與多元文化背景的工作坊，學生與不同背景的人群互動，有助於提升跨文化溝通能力和敏感性。
加強社會責任與公民意識：參與如辦桌文化工作坊等活動，學習到如何通過食物和文化活動促進社區凝聚力，也體會到作為社區成員的責任。
促進專業技能和職業發展：參與如旅遊產品設計與行銷，獲得實際操作的經驗和業界知識。
深化環境與文化保護的認識：學習到自然保護的重要性，也理解如何通過教育和社區活動來保護和傳承文化。

此系列工作坊，使學生在個人成長、專業技能提升及社會貢獻三個方面獲得發展，為未來的學術和職業生涯奠定基礎。

96

3 社區互動成果

工作坊成功拉近了校園與社區之間的距離，促進雙方深度合作：

文化傳承：學生與社區共同參與，促進傳統技藝跨世代傳承，強化文化的連續性和社區認同感。
經濟活化：創新旅遊活動和產品吸引更多遊客，增加社區經濟收入。
社區凝聚力提升：總鋪師辦桌文化工作坊等活動讓學生與當地居民一起籌劃和參與，加強了社區成員間的交流與合作。這種共同參與的活動提升了居民的社區歸屬感和凝聚力。
環境保護意識提升：學生與社區成員共同參與環境保護活動，不僅改善當地環境，也提升社區對環境資源的重視。
促進教育平等與多元共融：工作坊提供平等的學習機會，本地居民及外來人口都有機會參與學習，促進文化的多元包容和教育的普及。

4 反饋與建議

活動設計富有趣味與教育意義：參與者普遍認為，工作坊內容設計精緻且富有趣味，使學習過程生動且充滿啟發性。社區人士也表示，學生透過實地體驗深入了解內門的自然與人文特色，有助於增強對地方的情感連結與文化認同。

促進社區與學生的深度互動：社區居民反饋意見指出，學生在活動中展現的熱情與創意讓人印象深刻，特別是在宋江陣臉譜彩繪與農特產製作等活動中，學生作品融入創新思維，為傳統文化注入新活力。居民與學生的互動增進彼此的理解，提升了社區凝聚力與歸屬感。

提升參與者對文化與環境的責任意識：多數參與者反映，工作坊能增強對地方文化的認識以及自然保護和文化傳承的責任感。社區人士建議未來應持續舉辦類似活動，擴大參與規模。

■ 實踐場域經營與夥伴關係發展成果

■ 子計畫「以熱情融入新創旅遊，把人潮帶進內門 - 設計新創旅行的行程」

計畫進度與場域夥伴關係：

1. 場域夥伴關係

夥伴類別	主要期待與需求
學生與教職員	學生希望透過實作機會將課堂知識應用於實務，教職員則期盼促進學生成長並強化校園與社區合作
社區居民與耆老	支持大學生來內門學習，期望學生尊重當地文化與生活方式，建立良好互動
旅遊業者與地方產業	期待與大學合作，推動內門觀光與產業創新，提升地方經濟與創意合作機會

2. 計畫進度

階段	主要內容
研究與共學	學生與地方人士共學，調查內門人文與自然資源，完善課程與實作內容。至 113 年底彙整調查成果，製作文化與生態參考資料供後續教育與活動使用。
設計與創作	根據踩線活動回饋，優化旅遊路線與接待流程，全年接待超過 1500 人次遊客。下半年擴展旅遊規模，結合內門特產與文創商品銷售，於年底完成旅遊成果驗收與報告
展示與推廣	宋江陣嘉年華期間推出新創旅遊路線，由培訓學生與地方解說員提供導覽。下半年策劃文化與生態旅遊活動（如特色農業體驗日、文創市集）。113 年底舉辦「內門風華成果展」，展示兩年成果，深化內門文化品牌價值並促進未來合作

■ 子計畫「設計體驗活動」

場域經營與夥伴關係	夥伴類別	主要期待與需求
	帶領學生設計老人健康促進活動	透過健康促進活動，讓內門區老人社區關懷據點的長者參與體驗，提升健康與生活品質
	設計結合在地文化特色的童玩	在 2024 高雄杉林花海音樂季活動現場，讓民眾體驗具在地文化特色的童玩，增進對地方文化的認識與興趣
	設計以宋江陣為主題的童玩	於 2024 高雄杉林花海音樂季活動中，提供創意宋江陣大富翁童玩體驗，讓民眾在遊戲中學習並傳承傳統文化
	設計闖關遊戲	讓在地弱勢孩童透過課後體能促進活動，增強身體素質與動作協調能力，促進健康發展
	參與 2024 高雄杉林花海音樂季無人機音樂會表演	透過無人機音樂會演出，為活動增添創新視覺效果，提升觀眾的沉浸式體驗與文化氛圍

■ 子計畫「元宇宙導入傳統技藝推廣」

場域夥伴關係	計畫內容	主要期待與需求
	宋江陣 3D 遊戲開發	透過動作捕捉技術，讓內門宋江陣相關人員參與武術動作錄製，確保遊戲中武術動作的真實呈現，推廣宋江陣文化。
	AR 宋江宴出菜秀	以 AR 技術結合辦桌文化，讓參與者透過互動體驗了解宋江宴的傳統與精髓，增強文化傳承與觀光吸引力。
	宋江陣電子書製作	蒐集宋江陣相關文獻與訪談內門在地人士，製作電子書，提供完整的宋江陣文化資料，作為推廣與教育用途。
	AR 觀光導覽與總舖師 DIY 料理 APP	依據內門社區人士的觀光需求，運用 AR 技術打造互動式導覽與料理體驗，提升地方旅遊吸引力。

進 度	階段	主要期待與需求	時程與進展
	研究與資料整理	1. 蒐集宋江陣相關文獻資料 2. 訪談內門相關人士	完成文獻整理與訪談 - 已製作宋江陣電子書
	遊戲與AR開發	1. 開發宋江陣 3D 遊戲 2. 進行動作捕捉與 3D 動畫調整	已完成遊戲 3D 模型、場景、大部分遊戲功能與武術動作 作品參與 2024 青春設計節與放視大賞展演與競賽
	AR 應用測試	1. 開發 AR 宋江宴出菜秀 2. 測試觀光導覽與總舖師 DIY 料理 APP	已完成四道菜的 AR 宋江宴出菜秀 觀光導覽 APP 已成功測試 GPS 定位、QR Code 與圖卡辨識技術
	展示與推廣	1. 參與設計展與競賽 2. 完善電子書與 AR 導覽功能	作品成果展示於附錄，包含 AR 宋江宴、3D 遊戲與電子書等 持續優化導覽與 DIY 料理 APP 功能

子計畫「以智慧無人機融入農業」

場域經營與夥伴關係	活動內容	成果	夥伴單位
	無人機課程與體驗	辦理無人機科普課程，提升社區對無人機技術的認識與應用能力	-
	植保無人機課程	透過與內門農會及本校推廣教育部新尖兵課程計畫合作，培訓有興趣投入植保領域的民眾，提升農民使用無人機減少施藥時間的能力	內門農會 本校推廣教育部
	植保示範噴灑	在植保無人機課程中，實地示範噴灑技術，讓學員了解植保機的實際應用，並驗證其對農業病蟲害防治的成效	內門農會、農民
	荔枝園實驗	於 5 公頃荔枝園進行友善環境資材噴灑試驗，病蟲害減少 80%，驗證無人機農業應用的可行性	荔枝園園主、農民
	無人機農業應用推廣	持續宣傳無人機在農業上的應用，解決農業人力短缺問題，保護土地與生態環境	內門農會、農業相關單位

98



■ 植保機課程活動



■ 人機共舞活動

子計畫「以智慧數位科技融入傳統技藝」

場域經營與夥伴關係	活動內容	目標與目的	夥伴單位
	與內門國中宋江陣隊伍交流	討論宋江陣內容與無人機燈光秀，規劃人機共武展演，提升文化吸引力並促進觀光	內門國中宋江陣
	宋江嘉年華推廣與體驗	在 113 年 3 月宋江嘉年華期間，推廣無人機技術與操控體驗，並展演人機共武，提升民眾對內門文化的了解。	宋江嘉年華主辦單位 民眾
	紫竹寺宋江陣人機共武展演	於 113 年 7 月內門紫竹寺，向台商子弟學校千位師生展示宋江陣與無人機結合的文化展演。	內門紫竹寺 台商子弟學校



帶隊老師分享



宋江練習



討論



無人機展演宋江圖形



無人機展演賞析



設計圖形

宋江嘉年華：

由學生與內門國中宋江陣隊伍共同討論與規劃出圖形，最終在閉幕當天展演人機共舞



營隊與人機共舞展演：

邀請國高中生體驗無人機操控，並於晚宴時進行人機共舞展演



子計畫「以溫情融入偏鄉教育」

	活動內容	成果	夥伴單位
場域經營與夥伴關係	內門地區國小才藝輔導計畫	針對內門地區學童提供多元才藝課程，包括射箭、烘焙、無人機應用及英語課程，提升學童學習機會與教育品質	內門地區國小
	113 年課程深化與優化	依據 112 年經驗調整課程內容，增加進階射箭指導、強化在地食材烘焙應用、加入無人機程式設計及文化融入英語教學，確保學童穩定參與並提升學習成效	
	暑期夏令營與課後輔導	持續舉辦夏令營及學期內課後輔導，透過多元學習活動促進學校與地方文化結合，提高學童學習動能	

跨校交流及合作推動成果

活動內容	交流內容	參與對象	推動成果
國際交流	迎接高雄市外籍學生團 (25 人) 及美國印地安那州立大學師生團 (40 人)，參與宋江陣文化體驗與 DIY 活動	本校師生 高雄市外籍學生 美國印地安那州立大學	促進文化交流，提升師生國際觀，獲得高度好評，已預約明年活動
策略聯盟合作	與屏東科技大學簽署合作協議，協助辦理無人機專業操作證課程及無人機足球體驗活動	屏東科技大學 本校師生	培育無人機專業人才，提升學生技術能力，推動無人機應用
日本跨國交流	113 年 4 月，師生赴日本九州產業大學進行 USR 計畫交流與 SDGs 學習，12 月進一步觀摩該校 SDGs 課程及地方創生，洽談未來合作	九州產業大學 本校師生	擴展 SDGs 合作機會，深化 USR 計畫永續性，預計 2025 年 3 月九州產業大學師生回訪交流
參與教育部計畫	積極參與教育部大學社會責任推動中心「共同培力」系列活動	本校師生 USR 相關機構	強化 USR 執行能力，學習創新技術與方法，提高計畫影響力



113 年 12 月日本跨國交流 (日本九州產業大學)



113 年 4 月實踐大學高雄校區師生前往日本福岡與日本九州產業大學師生進行跨國交流

資源鏈結及外部合作推動成果

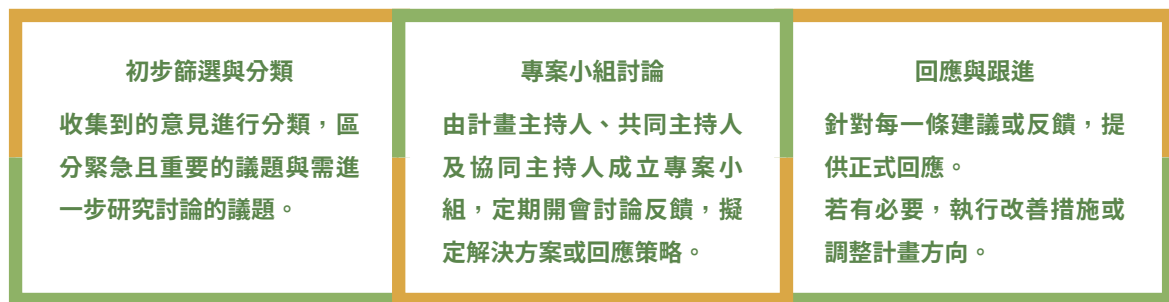
屬性	單位名稱	互動及運作成果
公部門	高雄市觀光局	補助經費 50 萬元辦理舉辦專業導覽員培訓，規劃宋江嘉年華活動，在新創旅遊路線規劃過程，提供專業的諮詢
公部門	內門農會	推廣植保機於農業上的運用，以及培育植保機人才，並開設植保機證照班，目前已有 6 位以上人員參與相關課程
公部門	杉林區公所	協助舉辦高雄市杉林花海音樂季場域設計及活動協助
公部門	內門國小 木柵國小 觀亭國小	課輔活動辦理之前均先充分與國小端溝通以明確瞭解他們的需求。活動辦理期間及結束後也保持持續溝通以確保活動與本計畫的目標一致。與木柵國小合作安排弱勢兒童課後健康促進活動體驗
公部門	屏東科技大學	互相交流無人機技術
企業	雄獅旅行社	擔任觀光系導覽解說概論的協同教學業師，帶領學生規劃旅遊路線，扮演學生教練的角色。協助宣傳東高雄旅遊路線
企業	安索斯科技有限公司	擔任無人機群飛技術指導，協助宋江嘉年華之人機共舞展演
企業	智冠科技股份有限公司 愛迪斯科技股份有限公司	協助 3D 動作表演指導與動作捕捉
企業	義美餐飲店	總舖師引領烹飪藝術，創造特色美食，同時舉辦文化體驗活動，通過美食和教育的結合，增強文化認同和社區參與
地方社群	羅漢門 文史工作坊	計畫總顧問，內門學的教師，傳遞地區的歷史文化，培訓在地導覽解說人員，促進人們對在地文化的歸屬與認同
地方社群	高雄農場	演繹社區服務學習及活動設計共創之社會實踐
地方社群	高雄市無人機機師職業工會 台灣植保機協會	協助植保機推廣與相關技術指導
地方社群	內門區里長協會	透過里長的推廣和動員，可以使更多社區居民參與本 USR 計畫，使計畫更具影響力
地方社群	內門社區發展協會	老人照護中心健康促進服務學習之社會實踐，與提供跳鼓陣相關諮詢及健康促進活動
地方社群	內門區三平社區 發展協會	提供宋江陣相關資料，與協助製作宋江陣電子書，並支援熟悉宋江陣武術人員協助捕捉宋江陣武術動作
地方社群	內門農會農業休閒區	內門地區農產品伴手禮及農業新創旅遊活動協作及提供場域做為本計畫實施場所
國際	日本九州產業大學	SDGs 課程跨國培力及參訪交流活動

利害關係人意見反映機制

1. 意見收集方式

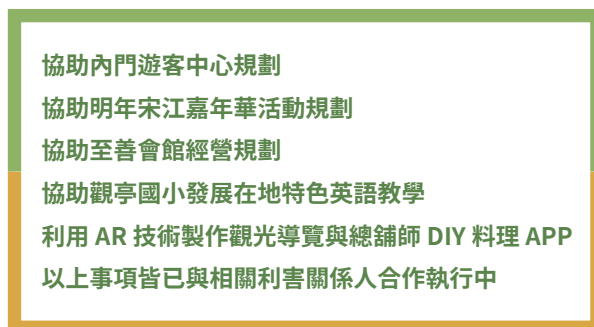


2. 意見處理程序

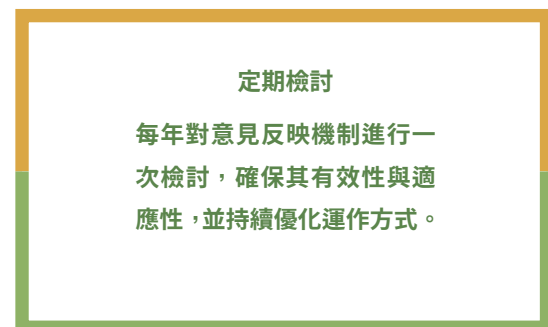


102

3. 期間利害關係人意見反映與執行事項



4. 持續改善機制



子計畫名稱	執行場域 / 區域 / 活動性質名稱	執行 (次) 天數	參與人次	服務人次	滿意度
以溫情融入 偏鄉教育	高雄市內門區實踐大學 / 小學課後多元輔導班 - 木柵國小 (烘焙、無人機)	共 21 天	共 126 人	共 380 人	4.8 分
	高雄市內門區觀亭國小 / 小學課後多元輔導 - 觀亭國小雙語輔導計畫	共 23 天	共 157 人	共 460 人	4.8 分
	高雄市內門區實踐大學 / 小學課後多元輔導 - 內門國小烘焙體驗工作坊	共 1 天	共 38 人	共 35 人	4.8 分
	高雄市內門區木柵國小 / 休閒服務學習之社會實踐計畫	共 4 天	共 92 人	共 60 人	4.8 分
小計		共 49 天	共 413 人	共 935 人	4.8 分
以智慧數位科技 融入傳統技藝	內門區內南社區 / 藝陣 - 跳起來	共 6 天	共 33 人	共 19 人	4.7 分
	內門區 / 總舖師實地採訪調查	共 4 天	共 50 人	共 8 人	4.7 分
	內門區 / 學習總舖師技巧	共 4 天	共 50 人	共 27 人	4.7 分
	內門區 / 宋江陣人機共舞展演	共 6 天	共 20 人	共 1500 人	4.9 分
小計		共 20 天	共 153 人	共 1554 人	4.7 分
以熱情融入 新創旅遊	內門紫竹寺 / 宋江陣文化體驗工作坊	共 2 天	共 53 人	共 46 人	4.8 分
	內門區實踐大學觀光系實習廚房 USR 餐廳工作坊 (總舖師辦桌文化)	共 4 天	共 268 人	共 250 人	4.7 分
	內門區 / 新創旅遊路線工作坊活動	共 4 天	共 142 人	共 56 人	4.5 分
	內門區 / 觀音佛祖信仰文化導覽解說工作坊	共 3 天	共 93 人	共 9 人	4.4 分
	內門區 / 宋江嘉年華童玩體驗	共 1 天	共 60 人	共 4 人	4.5 分
	杉林花海音樂季童玩體驗活動	共 2 天	共 40 人	共 300 人	4.5 分
	實踐大學 / 無人機草地音樂會	共 2 天	共 300 人	共 250 人	4.6 分
小計		共 18 天	共 956 人	共 915 人	4.6 分
以智慧無人機 融入農業	內門區 / 植保機種子人才培育課程	共 4 天	共 24 人	共 9 人	4.8 分
	內門區 / 植保機示範噴灑施作	共 2 天	共 12 人	共 40 人	4.8 分
	內門區 / 無人機科普課程	共 10 天	共 220 人	共 220 人	4.8 分
小計		共 16 天	共 256 人	共 269 人	4.8 分
以元宇宙 融入傳播	計畫 IG 粉絲經營 	共 4 天	共 20 人	共 50 人	4.9 分
	計畫 FB 粉絲經營 	共 5 天	共 20 人	共 123 人	4.9 分
	內門區 / 宋江陣比賽直播	共 3 天	共 26 人	共 24000 人	-
小計		共 12 天	共 66 人	共 24173 人	4.9 分

■ 學生學習成效

1. 增加實務經驗

透過 USR 計畫，學生可將課堂知識應用於社區工作，提升實務操作能力。

2. 培養跨學科合作能力

涵蓋資訊科技、數位設計、企管、觀光休閒等學科，透過跨領域合作讓學生：

強化綜合分析與創新解決問題能力

提升溝通技巧與團隊合作能力

擴展知識範圍與學術視野

透過不同學科觀點融合，激發創意與新思維

3. 提升社會責任感

參與社區計畫，學習內門地區的文化特色（如宋江陣與總舖師文化）。

增強對社會問題的敏感度，激發解決問題的動機。

4. 培養創新與創業技能

透過創意思考與實踐，發展創新與創業精神，如：

利用科技解決農村人力老化與不足

創新宋江陣文化體驗（如新創旅遊、DIY 活動）

設計創新英語教學教材

規劃內門新創旅遊路線

5. 提升問題解決能力

透過團隊合作，分組設計與執行活動，運用專業知識達成計畫目標，訓練解決問題的能力。

6. 深化在地文化與知識學習

擔任教學輔導助教，結合在地文化製作英語課程教材，如：

介紹內門宋江陣與辦桌文化

透過雙語簡化歷史與特色，協助國小學童學習

114

■ 內門社區的助益

1. 文化保存與傳承

透過數位影像紀錄與新創旅遊活動，讓宋江陣文化與傳統民俗藝術得到更廣泛的宣傳與保存。

2. 促進經濟發展

學生參與無人機創新應用與旅遊活動設計，吸引更多遊客與投資，帶動社區經濟成長。

3. 提升社區凝聚力

計畫舉辦的多元活動促進社區成員互動，增強地方認同與團結，共同推動社區發展。

4. 改善社區環境與生活品質

透過內門生活活化子計畫，推動社區環境改善，提升居民生活品質。

永續發展

1. 社會永續性

透過計畫團隊、里長與羅漢門文史工作室的推廣與動員，提高社區居民參與度，確保 USR 計畫的長期影響力。與在地民間組織合作，並引進企業 CSR 資源，促進社會責任實踐，擴大計畫影響範圍。

2. 經濟永續性

與雄獅旅遊集團等企業合作，透過創新策略與科技整合，推廣在地文化特色，提升地方旅遊競爭力。強化與國內外旅遊平台的合作，從傳統藝術轉化到生態旅遊，推動旅遊經濟的永續發展。

3. 環境永續性

由高雄市無人機機師職業工會協助，運用無人機技術進行物理防治，降低害蟲數量，減少農損與化學藥劑使用。透過科技應用達到省時省工的目標，同時確保農業與環境生態的永續發展。

共同績效

項目	量化成果	質性成效
師生參與	【計畫參與老師】：10 位 【修課學生】：565 位 【參與計畫學生】：565 位 【工作會議】：46 場 【場域活動】：87 場 【課程】：18 門 【重要活動】：8 場 【學生社會實踐增能講座】：6 場	1. 學生創意發展與表現：學生在設計過程表現出創意思維與創新能力，能提出獨特且具有文化深度的旅遊方案。 2. 文化理解與在地連結：學生能夠深刻理解內門的文化背景，並將這些理解有效融入到旅遊設計中，體現當地文化的精髓。 3. 問題解決與實踐應用能力：學生在設計過程中遇到挑戰時，能有效地解決問題並將所學知識應用於實際設計中。 4. 對社區發展的影響與貢獻：學生的設計宣傳是能夠為內門社區帶來提升社區知名度或增加文化傳承的正面的影響。
校外人士參與	【合作行政 / 機關】：4 處 【合作企業】：5 處 【合作社群】：8 處 【合作學校】：10 間 【合作社區人員】：423 位	1. 與社區中小學合作帶領偏鄉學童學習多元才藝，讓參與之本校師生在活動設計過程更認識自我社會責任之覺察及創新思考之運用。 2. 科技創新內門生活：與農會合作提昇農業科技，群飛導入宋江陣人機共舞創新藝陣表演形式，3D 遊戲及電子書讓世人更能認識內門文創生活之美。
教師成長	【教師工作坊】：2 場 【USR 案例分享】：2 次 【跨校共學活動】：5 場 【共同培力活動】：3 場 / 7 人次	1. 團隊成員積極參與教育部大學社會責任推動中心的「共同培力」系列活動共 3 場、7 人次，另外也鼓勵團隊參與本校教發中心主辦之教學工作坊。 2. 透過帶領學生參與與社區設計活動，培養學生解決問題之能力，過程中教師與學生共學共長。
USR 激勵機制之推動	【教師升等】：1 位送審中 【減授鐘點】：主持人減授 2 小時 【教師評鑑】：每學期可獲加 4 分	為鼓勵老師積極參與 USR 計畫，本校在教師升等及教師評鑑皆訂有明確的獎勵措施。
跨領域整合課程之推動	【學程 / 課群】：18 門 【學程參與學生】：智慧數位學程 86 人	1. 創新課程教授模式，將傳統教學形式，改成單元實作，以團隊形式讓學生在討論中學習 4Ds 課程設計概念，讓美學 x 文創 x 科技 x 旅遊 x 社會實踐共融。 2. 群飛導入宋江陣人機共舞，讓美學教育與科技教育共融。

計畫亮點案例

此計畫透過科技、教育與文化創新，全方位促進內門地方發展，成功推動文化傳承、產業升級與社區活化。

1. 元宇宙導入傳統技藝推廣

AR 宋江宴出菜秀：結合 AR 技術與 3D 動畫，讓遊客在享用內門總鋪師美食時，同步了解各道菜餚的文化背景與宋江陣魅力。

宋江陣 3D 遊戲：將宋江陣武器、臉譜與陣法轉化為遊戲元素，融入打擊與解謎玩法，提升年輕族群對傳統文化的興趣。

電子書製作：整理宋江陣文獻與專家訪談，製作文化電子書，並參與校外展演與競賽，推廣宋江陣文化。

2. 智慧數位科技與宋江陣結合

人機共「武」群飛展演：透過無人機與武術演出結合，呈現宋江陣技藝，已於 2024 年 3 月與 7 月在內門紫竹寺展演，提升觀光吸引力。

無人機群飛與音樂結合：2024 年 12 月於杉林區「歲暮杉林向日葵花海音樂季」，展現科技與藝術融合的嶄新演出形式。

3. 智慧無人機融入農業

透過植保機操作培訓與考證推廣，於 5 公頃荔枝園試行無人機噴灑友善資材，病蟲害減少 80%，有效提升農業效率與環境永續。

4. 文化體驗推廣

新創旅遊活動：接待超過 1500 人次，包括美國與台灣外籍學生，透過宋江陣體驗與 DIY 手作促進文化交流，已獲明年續約肯定。

童玩與健康促進：重新設計農村童玩，發展適合高齡者的健康活動，亦為社區弱勢孩童提供體適能與體驗教育。

5. 宋江嘉年華轉播

連續協助 2023-2024 年三天實況轉播，YouTube 觀看與按讚超過 2.4 萬人，提升內門文化的能見度與影響力，並透過影像與問卷回饋優化轉播內容。

6. 國小課輔計畫

依內門文化與自然特色，設計射箭、烘焙、無人機應用與文化英語課程，結合暑期營隊與課後輔導，提供深具地方特色的教育模式，促進文化傳承與學童全方位發展。

7.USR 內門總鋪師深夜食堂

以傳統總鋪師文化為核心，結合內門特產如龍眼、芋頭，打造創新辦桌體驗。搭配音樂表演、廚藝展示與內門故事分享，營造沉浸式文化氛圍，促進社區合作，帶動夜間經濟與旅遊發展。

成效評估機制

評估計畫成果與成效之機制與資料蒐集方法

1. 開學前準備

老師填寫課程目標、合作單位、期末作品、核心能力培養、利害關係人及調查方法。
確立計畫方向，為後續執行奠定基礎。

2. 計畫活動行事曆制定與追蹤

依計畫執行日程、任務分配管考表、可交付項目，每季填寫計畫活動行事曆。
計畫助理每月檢查並提醒負責人按時回傳活動成果。
依據計畫發展動態調整工作內容，確保進度順利推進。

3. 成效監控與問題處理

在一、二級管考會議檢視活動行事曆執行情況。
運用 PDCA 循環（Plan-Do-Check-Act）持續改進，確保計畫執行品質。
若發現問題或進度落後，主持人立即與子計畫負責人個別約談，快速解決問題。

4. 期末成效評估

依計畫活動行事曆執行各項任務，確保如期如質達成計畫目標。
進度與成效皆符合計畫執行日程與檢核點要求，確保計畫順利推動並達成預期成果。

117

各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋機制

利害關係人	重要性	溝通方式與頻率	溝通方式	反思與因應之道
教師	為計畫永續發展最重要的夥伴	定期工作會議 工作坊 教師 line 群組溝通	教師社群 2 組 工作坊 2 場	給老師行政支援
學生	為社會實踐重要的夥伴	課堂定期溝通 期末問卷調查	學生學習成效	給學生鼓勵與行政支援
場域社區	共學共創的夥伴	定期 / 不定期場域活動、 工作坊	17 次共學工作坊 14 次場域會議	更多有利社區的活動
政府機構	政府機關於推動各項政策 或制定 / 計畫行政支援	參與主管機關舉辦之相關 座談會 / 尋求行政支援	高雄市政府觀光局補助經費 50 萬元辦理舉辦專業 導覽員培訓	尋求行政支援或 預算支援
協力機構	提供計畫高品質服務，進而 使計畫執行更加順利	不定期專案會議	計畫業師、教練、 協力夥伴	透過密切的技術交流，使 計畫如質如期完成
旅客等	第三方意見回饋	以訪談、問卷及觀察等 方式來蒐集	旅客對於新創文化體驗 很滿意	重視旅客意見

新創旅遊：



現場訪視



現場訪視



調查場域特色



■ 討論計畫發展方向

■ 理念與發展意願調查

■ 實作分析

■ 調查設計討論

宋江陣比賽直播：



■ 現場轉播情形

■ 活動轉播支援主播主持

■ 未來增加轉播人力培訓

辦桌文化與宋江陣文化傳承與推廣 - AR 宋江宴出菜秀：



■ 內門阿机師人像 - 擷取網路



■ 內門阿机師角色 3D 模型



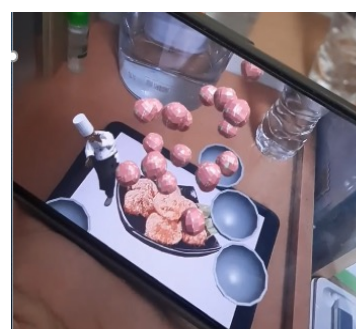
■ 武師角色 3D 模型



■ 開啟此 APP，鏡頭對著圖卡，先呈現此料理的介紹



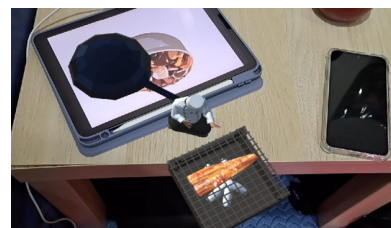
■ 在螢幕的中間呈現武術的 3D 動畫



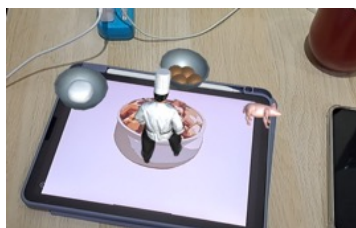
■ 然後呈現此料理所需的材料，並以生動活潑方式呈現製作過程的 3D 動畫



■ 小封肉製作介紹



■ 鱻魚製作介紹



■ 佛跳牆製作介紹

～目前成果～

辦桌文化與宋江陣文化傳承與推廣 - 宋江陣 3D 遊戲：



小兵角色 3D 模型

男女主角 3D 模型

宋江角色 3D 模型

傘、陣旗 3D 模型



臉譜 3D 模型 - 主角不同屬性的加成

逃跑跑酷遊戲畫面

藤牌設計圖

雙斧 3D 模型

119



遊戲場景 - 城鎮



遊戲場景 - 廢棄小廟



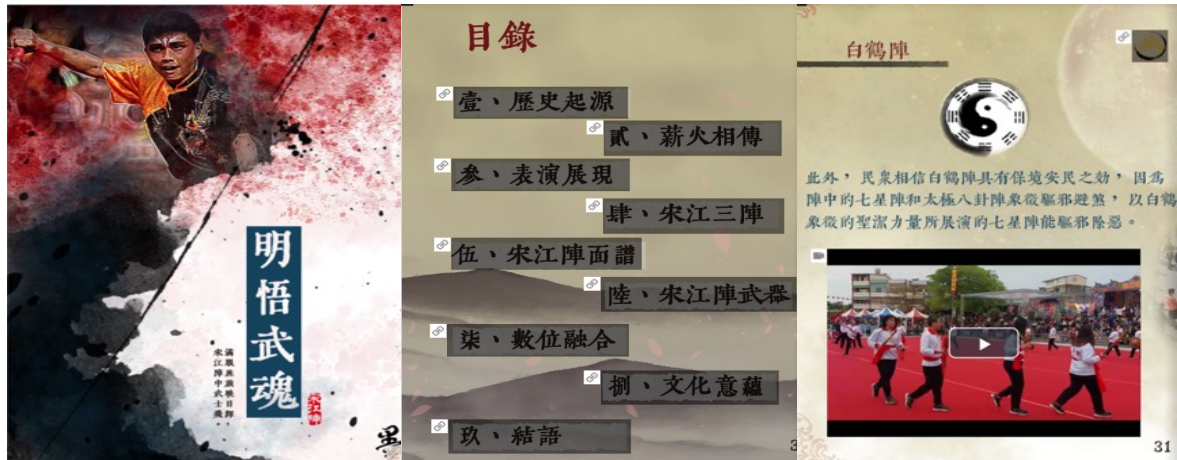
遊戲戰鬥畫面



遊戲戰鬥畫面

～目前成果～

辦桌文化與宋江陣文化傳承與推廣 - 宋江陣電子書：



 電子書封面

 電子書目錄

 白鶴陣



數位融合 - 武術動畫

數位融合 - 武術動畫

 文化意蘊

內門文物電子書 [跳躍吧～內門] :



大鼓的綁法

■ 參與學生們在社區聽取跳鼓陣的技藝和意涵

參與主要設計的教師和學生討論創作要點



竹編藝術學習和發展和跳鼓陣的傳承
不相違和

■ 依據電子書創作的年代背景設計出的
場景美術風格

討論電子書企劃的設計方向和風格測試

內門文物電子書【跳躍吧～內門】:



電子書封面

跳鼓陣組合介紹

跳鼓陣組合介紹



跳鼓陣道具介紹

站位介紹

表演內容涵意

植保機人才培育：



113 年示範噴灑

現場訪視

現場訪視位置



113 年人才培育

植保機噴灑防治荔枝椿：



3 月飛行前檢查與整備

3 月空中施作



3 月空中施作

5 月空中施作

宋江陣人機共武：



帶隊老師分享

宋江練習

討論

宋江陣人機共舞：

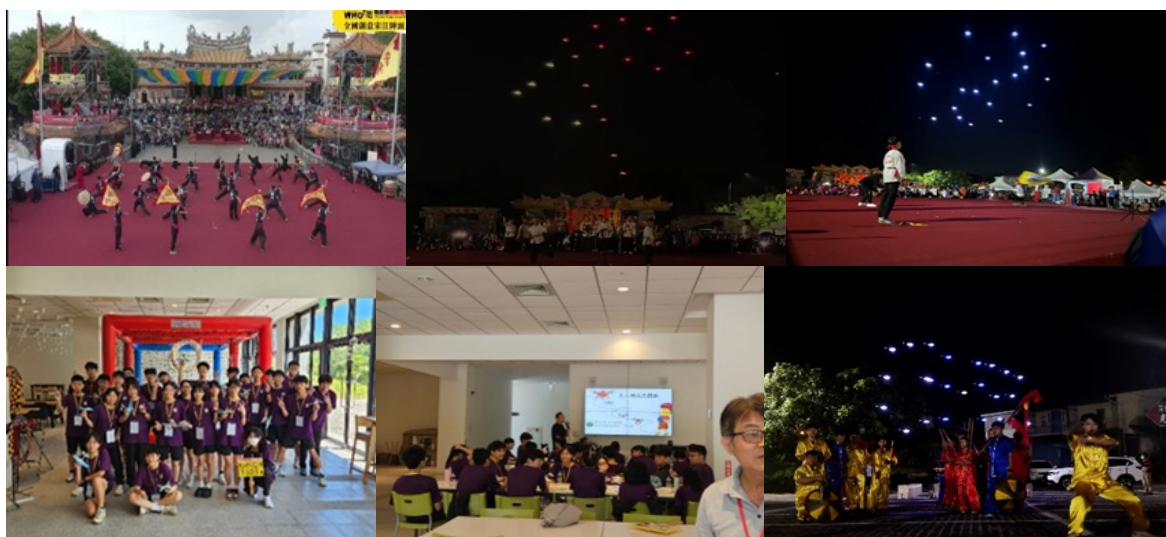


無人機展演宋江圖形

無人機展演賞析

設計圖形

宋江陣展演紀錄：



無人機科普：



亞創中心



平野祭活動

14 年度屏東縣無人機協會競賽活動與飛行體驗成果展

國科會 2024 科普環島列車屏東林邊站

國小多元課輔：



與學校老師交換意見

內門地區國小的基礎設計仍無法滿足課程內容，故也將本校列入施作的場域

結合社區人士、學校老師、計畫團隊共同研究課程內容

123



無人機科技為偏鄉學童開啟探索未來創新的學習之窗

學童對於動手實做課程有高度的參與

課後多元輔導課程的實施

[觀亭國小雙語輔導計畫]- 辦桌 & 宋江陣文化傳承與推廣、了解火鶴花：

觀亭國小雙語輔導計畫
英語文課程—日常生活主題
動物系列 (一) Animals I

Teachers: 莊正雄、歐陽好 Class: _____ Student's Name: _____

A. Vocabulary

B. Language Focus

What animal is it? It's a/an _____

C. Answer the Questions

1. What animal is it? 	7. What animals are they?
2. What animal is it? 	8. What animals are they?
3. What animal is it? 	9. What animals are they?
4. What animal is it? 	10. What animals are they?
5. What animal is it? 	11. What animals are they?
6. What animal is it? 	12. What animals are they?

觀亭國小雙語輔導計畫
英語文課程—在地文化元素
宋江陣 Song Jiang Battle Array- Significance & History

Teachers: 粘正攝、歐清婷 Class: _____ Student's Name: _____

Significance

The _____ (宋江陣) festival is an annual event that takes place in Kaohsiung's _____ (內門區). The folk arts performance _____ (劇團、表演隊) that take part in the festival owe their origins to the troupes that received, accompanied, and protected _____ (轎子) carrying gods/goddesses on _____ (轎架) processions in _____ (龍溪門) (the former name of Neimen) over _____ years ago.

The Song Jiang Battle Array was originally organized as a way to enhance physical training and defend and unite the town. Over time, it became a _____ (宗教的) activity to entertain gods/goddesses and later a famous folk arts performance. Today, the Song Jiang Battle Array festival provides a platform for _____ (民間藝術表演) troupes to pass on their _____ (傳統) and express their innovative _____ (精神).

History

The Song Jiang Battle Array is a traditional Chinese _____ (武術) performance troupe. During the _____ (清朝), settlers had to band together to _____ (保護、防衛) their villages from robbers because the government was unable to offer protection. Some theories ascribe the origins of the battle array to the character Song Jiang, 宋江 and his battle array of outlaws in the classical novel _____ (水滸傳) by Shi Nai'an 施耐庵 (1296 – 1372), others to the Ming dynasty 明朝 General Qi Jūnguang 戚繼光 (1528 – 1587), who defended China's east coast against Japanese pirates with his rattan shield division and the Mandarin duck formation. There is no historical evidence to support these theories; still, many of the _____ (武術) employed by present-day Song Jiang troupes were used by the outlaws described in Water Margin.

*Materials partially adopted from Ministry of Interior Affairs, Taiwan. https://www.mia.gov.tw/en/NewsPage_News_Detail.aspx?NewsID=7980

觀亭國小雙語輔導計畫
英語文課程—在地文化元素
宋江陣 Song Jiang Battle Array- Array Forms 陣型

Teachers: 粘正攝、歐清婷 Class: _____ Student's Name: _____



NEIMEN SONGJIANG BATTLE RITUAL - Taiwan Everywhere

Song Jiang Battle _____ (配置兵力) is a kind of _____ (民間藝術) array with _____ (武術) essence, which is mostly seen in farming communities south of _____ (臺南平原).

The legend is that the Array was transformed from the _____ (士兵、戰士) battle array trained by _____ (鄭成功), and it was also a powerful local protection team. But now it has become a performing art array in front of carried _____ (神轎年紀神像).

Primary musical instruments in the Song Jiang Battle Array performance include _____ (鑼), _____ (鼓), and _____ (鼓). During practice and performance, the _____ (武藝新術) are all attached with _____ (咒語、符咒) to prevent any possible accidents causing injury to the performers and at the same time possess the function of _____ (消除、排除) _____ (災難、天禍) and _____ (消除、清除) _____ (邪惡事物、禍害). The most popular kinds are arrays with _____ people; there is a rumor that a 108 people array can easily cause accidents.



Song Jiang Battle Array in Neimen, Kaohsiung Year: 2023 Source: 高雄市政府觀光局

Array Forms 陣型

Array Forms 陣型	Dragon Array 龍陣	Drum Dance 鼓鼓陣
Cow Plowing Array 牛犁陣	Nanguan Array 南管陣	Song Jiang Lion Array 宋江獅陣
Tian-Zi-Men-Shan Array 天子門生陣	Big Drum Array 大鼓陣	

*Materials partially adopted from Neimen District, Kaohsiung City 高雄市內門區公所 <https://neimen.kg.gov.tw/en/Upload.aspx?FileID=79900826010024114>

英語文課程 - 在地文化元素：宋江陣文化 Significance & History、宋江陣文化 Array Forms 陣型

觀亭國小雙語輔導計畫
英語文課程—在地文化元素
火鶴花 Flamingo Lily

Teachers: 粘正攝、歐清婷 Class: _____ Student's Name: _____



紅花火鶴花大葉蘭屬植物，和久天長變性為心心相印。(照片提供：真真花園)

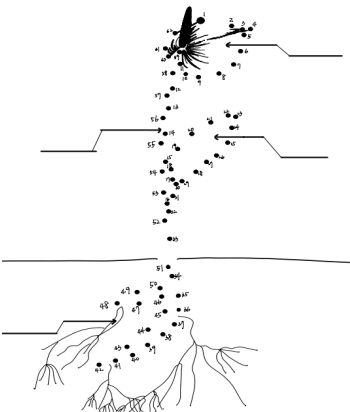
In early 1997 _____ (合作社成員) Lin Ching-shan, then a _____ (農戶), was _____ (考慮) switching to another business because the _____ (畜牧業) and the government had severely hurt the _____ (肉雞業) and the market for _____ (蝴蝶蘭) was hot in Taiwan, so much so that a single flower pot with a new orchid variety commanded prices of more than NT\$1 million. Lin was quite excited by these prospects. But his dream of becoming an orchid farmer was soon dashed, when he witnessed how many large corporations entered the lucrative business, forcing smaller, less _____ (具有競爭力的) flower farmers to _____ (放棄) and _____ (閉門).

He _____ (懷素) a crop that was _____ (合適) for small farms, _____ (產生) high profits, and could not easily be produced by large industrialized agribusinesses. Eventually he picked the flamingo lily, because it requires _____ (非常細緻的) care and cannot be easily _____ (大量生產).

* Partially adopted from CommonWealth Magazine <https://english.cw.com.tw/article/article.action?id=1466>

Parts of a Flamingo Lily

flower leaves stem roots



英語文課程 - 在地文化元素：火鶴花 Significance、Parts of a Flamingo Lily



112-2 測試教學設備

112-2 參與計畫人員大合照

113-1 討論計畫發展方向



英語文課程教學 1

英語文課程教學 2

英語文課程教學 3





囊螢東高 [與南島語族相遇]

創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇



08. 合宜工作與經濟成長
12. 負責任的消費及生產
16. 和平、正義與強大機構

計畫實踐場域

固定實踐場域 1

縣市：高雄市 內門區

場域名稱：文化敘事西拉雅 + 自然環境馬頭山

固定實踐場域 2

縣市：高雄市 旗山區

場域名稱：食農生態圓潭圳 + 自然環境馬頭山

固定實踐場域 3

縣市：高雄市 旗山區

場域名稱：【與南島語系族群相遇】旗山生活文化園區 2 樓 (課程、成果展示區)

其他性質場域

縣市：高雄市 內門區

場域名稱：與南島語系族群相遇

本案基於高雄山區 (包含內門、旗山、美濃、杉林甲仙六龜、那瑪夏、桃源、茂林等)

各族群 157 年來共有的歷史、文化、產業特性，在 USR HUB 的成果下，結合文化部畫定的台灣多元族群文化路徑，先縮小至內門、旗山一帶，也就是清朝、日本統治時期的「番」界，也是人類學等領域族群研究中的「南島語族」活動區域。



計畫主持人	翁裕峰	實踐大學國際貿易學系 助理教授
共同主持人 1	王雅亮	休閒產業管理學系 副教授
共同主持人 2	黃雅琦	應用中文學系 助理教授
協同主持人 1	楊瑞賓	資訊科技與通訊學系 教授
協同主持人 2	謝明宏	創意產業博士班 教授兼所長
協同主持人 3	呂季芳	行銷管理學系 助理教授
協同主持人 4	張嘉銘	資訊管理學系 副教授兼任系主任
協同主持人 5	李宜欣	休閒產業管理學系 助理教授
協同主持人 6	郭月慈	服飾設計與經營學系 助理教授
協同主持人 7	曾靜宜	應用英文學系 助理教授
協同主持人 8	彭鳳珠	電腦動畫學士學位學程 助理教授
協同主持人 9	林攻英	服飾設計與經營學系 助理教授
協同主持人 10	陳怡貞	資訊模擬與設計學系 副教授
協同主持人 11	陳奕辰	電腦動畫學士學位學程 專業技術級講師
協同主持人 12	梁世琪	電腦動畫學士學位學程 副教授級專業技術人員
協同主持人 13	賴俊英	電腦動畫學士學位學程 副教授級專業技術人員
計畫聯絡人 1	翁裕峰	實踐大學國際貿易學系 助理教授

■ 執行內容進度與成果

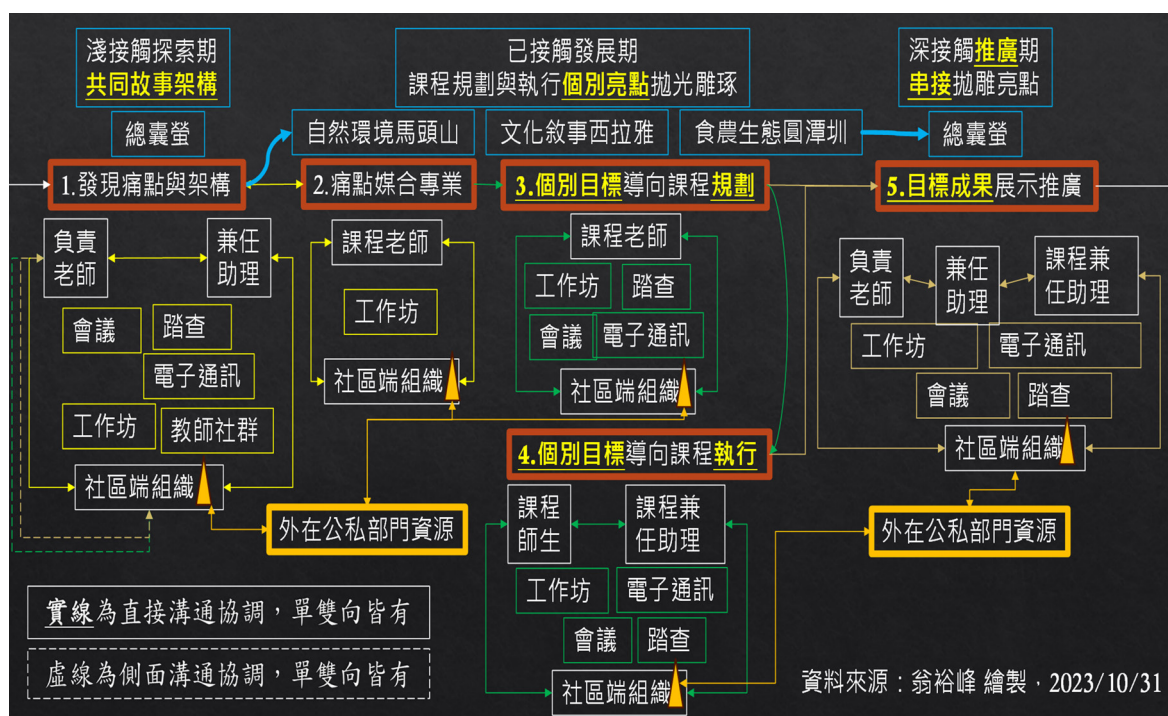
■ 團隊形成與推動機制之運作情形

113 年共聘用 7 位兼任助理，協助 7 位教師（上半年 7 位、下半年 6 位）與在地組織規劃並執行 31 門 USR 型課程（上半年 15 門、下半年 16 門）。另聘專任助理 1 名，負責聯絡課程教師，統籌社群會議、踏查、工作坊等活動，蒐集課程進展資訊並處理核銷業務。



 31 門 USR 型課程

透過在職訓練，助理輪值進駐市定古蹟「旗山生活文化園區（舊鼓山國小）」二樓教室，發展以地方學為核心的《在地風味國際化》與《龍后銀髮傳智慧》體驗展示型課程資料庫。同時，整合《囊螢東高【與南島語族相遇】》資料庫，開放給本校師生、在地組織及週末訪客使用，以推廣高雄山區的特色產業，並促進個人學習與發展。此外，課程成果亦促成國際交流，展現在地知識技術與人才培育的結合。



■ 囊螢東高計畫協調機制與落實方式

本計畫團隊由跨系院教師組成，分為「總囊螢」「自然環境馬頭山」「文化敘事西拉雅」「食農生態圓潭圳」四個方案。總囊螢負責發掘區域痛點、蒐集文獻並整理亮點，建構共同故事架構，透過會議、踏查、工作坊等方式，使教師群了解區域特性與在地議題（淺接觸：圖 1 淺藍粗框 1、粗紅框 1 與灰箭頭 1）。接著，教師選定社區組織，經協力單位認同後媒合，並根據各組織需求與目標，規劃並執行專業課程（已接觸：圖 1 淺藍粗框 2、粗紅框 2-4 與灰箭頭 2-4）。最後，推廣課程成果，深化在地連結（深接觸：圖 1 淺藍粗框 3、粗紅框 5 與灰箭頭 5）。

計畫運作核心在於協調利害關係人與外部資源，包括區公所、各級學校、市政府局處、中央部會與營利、非營利組織，以及相關協調、會議與活動機制請參見下方表格。

本團隊運作機制提供〈課程執行計畫與 Check Point〉作為課程操作指引，幫助教師設定目標、成果與進度。課程培力與推廣等 14 項目平均達成率達 133.96%，且利害關係人對課程、教師投入與問題解決皆有正向回饋（詳見教育部推動第三期（112-113 年）大學社會責任實踐計畫執行成果報告書）。然而，溝通仍以單線確認為主，導致教師間對彼此課程活動與合作銜接點的了解不足。因此，下半年導入協同教學模式，在課程第一階段，由計畫主持人以整體故事脈絡為主軸，引入課程主題概念，並結合相關故事場景（如物品、人物、事件、地理位置等），以建立共識與理解。

透過教師群組與每兩週一次的「碗茶會議型」教師工作坊，計畫執行與分工逐步明確（詳見最新訊息連結：<https://uscusrspcal.org>）。老師們針對在地需求進行課程討論，強化與在地鏈結、人才培育及國際連結的對接，並累積調整運作機制的資料。計畫建立三個體驗展示型課程資料庫，將課程資料與作品依實施區域歸入「總囊螢」、「自然環境馬頭山」、「文化敘事西拉雅」、「食農生態圓潭圳」四大方案，提供明確的任務架構，促進分層負責與合作支持，朝在地鏈結、人才培育、國際連結目標推進。此外，計畫透過課程與師資培育人才，並舉辦故事晚會，選拔優秀課程團隊，補助前往菲律賓參加國際青年營隊，作為青年培力與國際連結的創新作法。上半年支持 4 位學員（詳見連結 1、2、3、4）。

整體而言，在地鏈結、人才培育與國際連結的運作機制，經由教師社群聚會、助理管理、課程規劃與執行、資料庫設計、成果呈現及國際連結管道的調整優化，逐步完善。累積的課程資料與成果，已於高雄市政府文化局市定古蹟「旗山生活文化園區（舊鼓山國小）」二樓教室展出推廣，目前已展出 34 場。三個地方學體驗展示型課程資料庫互相連結，不僅促進當前課程應用，也成為未來課程規劃的新基礎。（詳見圖 2 及計畫粉絲頁）。



■ 市政府局處、中央部會

■ 計畫粉絲頁



■ 市政府局處、中央部會

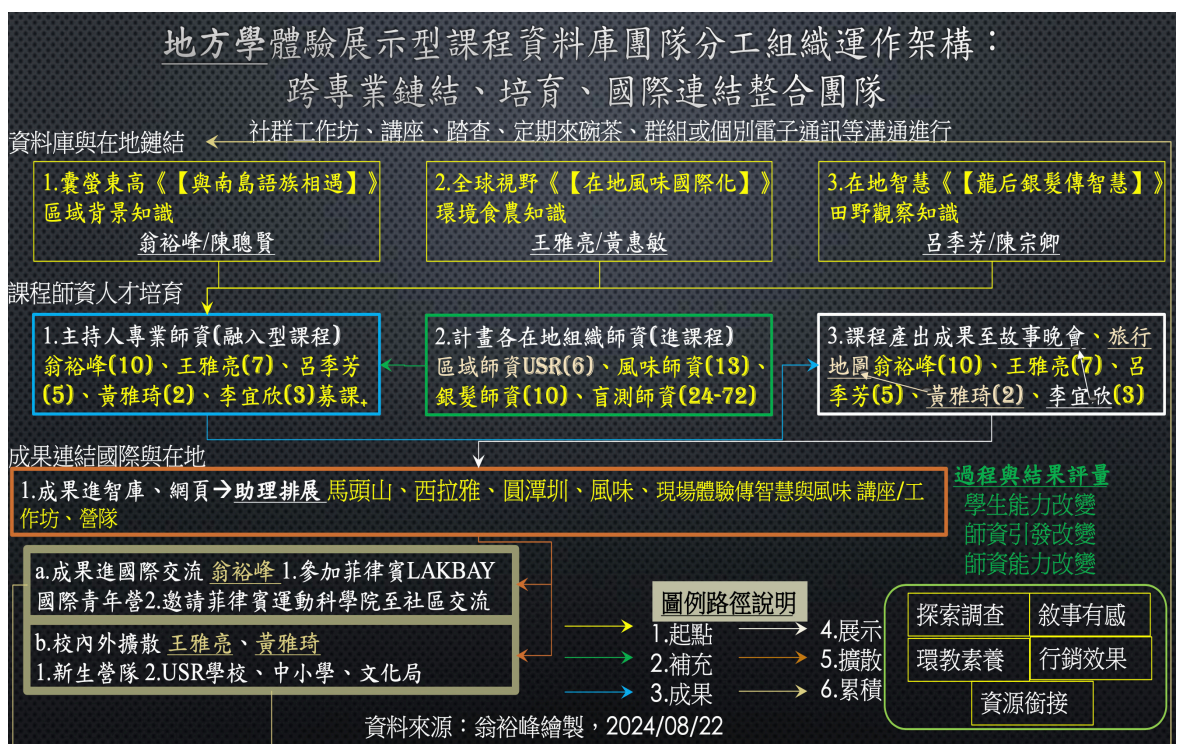
■ 課程執行計畫與 Check Point

■ 詳見連結 1

■ 詳見連結 2

■ 詳見連結 3

■ 詳見連結 4



■ 地方學 組織運作架構圖

團隊形成與推動機制之運作情形

自然環境馬頭山	姓名	學校／職稱	參與本計畫之主要工作項目
	林玫英	實踐大學 服經系助理教授	課：專題研究（二）課程，以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神，共同集思廣益。（準備期）（轉任他校）
文化敘事西拉雅	郭月慈	實踐大學 服經系助理教授	課：服裝構成製作（三），以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神。跨領域合作 + 課程 II
	陳怡貞	實踐大學 資設系副教授	（轉諮詢）
	李宜欣	實踐大學 休產系助理教授	課：休閒專題研討、當代休閒議題講座，研發製作文化路徑的咖啡相關特色文創產品。+ 課：休閒專題研討（二）
	黃雅琦	實踐大學 應中系助理教授	課企劃書撰寫、中文思辨與寫作表達、設計策展，企劃、設計和產品開發能力，思辨表達能力，設計與行動。+ 課：報導文學賞析與寫作
	呂季芳	實踐大學 行銷系助理教授	課：會展行銷、企畫書撰寫，故事展演在地文史學生各自扮演歷史人物並把他們的與地方族群展示。+ 課：市場調查、網路直播經營
總囊螢	曾靜宜	實踐大學 應英系助理教授	課：教學實習。（階段性任務完成）
	顏如妙	實踐大學 行銷系助理教授	課：故事行銷，產業故事文本與多媒體呈現 + 課：市場調查、網路直播經營（階段性任務完成）
	翁裕峰	實踐大學 國貿系助理教授	組織點的推廣重點組成營隊產品形成整體推廣方案，並於旗山生活文化園區進行解說 + 課：國際經貿趨勢、組織行為、成功行銷術、地方創生、會展解說技巧
食農生態圓潭圳	王雅亮	實踐大學 休產系副教授	課：休閒創意規劃、解說與環境資源管理，課程連結了解在地文化。 + 課：休閒行政與法規、環境產業、自然保護區管理

128

推動及運作情形：會議、活動等

項目名稱 / 屬性	地點	重點描述	運作成果
自然環境馬頭山			
113 年環境教育 （活動）	馬頭山	以生態設計製作服飾、訓練團隊合作精神，共同集思廣益	更貼近實際生態性質，展示出團隊合作與人物的特色；協同文藻籌備環境教育旅行（生態探索 08/25、31）
環境教育場域認證討論 （會議 113 年）	馬頭山	結合生活文化園區教室	累積《【在地風味國際化】》 體驗展示課程資料
馬頭山返 - 生態探索之踏查 （活動 113 年）	馬頭山	協力場地踏查	
馬頭山返 - 生態探索之踏查 （活動 113 年）	馬頭山	協力場地與歷史人文介紹	
文化敘事西拉雅			
入班培力 （課程）	實踐大學	企劃、設計和產品開發能力，思辨表達能力，設計與行動	入班分享職人經驗，及在地深耕議題
木柵教會 （活動）	木柵教會	提供成大醫學院國際夏季學院醫療傳教會	累積《【與南島語族相遇】》體驗展示課程資料庫
113 年共同培力系列活動 KAVIAZ TUMANANU- USR 影響力的國際（活動）	高雄醫學大學	提供計劃協力單位優質物產，如獲風味認證茶飲、麵食呈現食農教育成果；召開在地風味國際化記者會	以西拉雅食材，累積《【在地風味國際化】》體驗展示課程資料庫

推動及運作情形：會議、活動等

項目名稱 / 屬性	地點	重點描述	運作成果
食農生態圓潭圳			
英語跨文化節慶學； 教學實習 (課程)	圓富國中	本課程將帶領學生至圓富國中教學現場進行英語跨文化節慶教學動。透過文化節慶的比較，有更深的接納與尊重；應用 AI 工具	學生將在圓富國中所做的教學活動與反思製作成冊；使全球化與在地化的語言教材能夠貼近國中生的生活經驗
故事行銷 (課程)	實踐大學	產業故事文本與多媒體呈現	將【值得說的，好好說好】。透過故事傳達商品價值，將資訊包裝成引人入勝的故事，讓人能夠與品牌建立情感聯繫和共鳴，以吸引和留住目標顧客
龍后推廣 (活動)	旗山老街	龍后是一項簡單有趣的戶外活動，適合所有年齡層參與。結合策略與技巧，增進團隊合作與手眼協調，是朋友與家庭活動的絕佳選擇	龍后推廣活動吸引了參與者，各年齡層的人們都樂情參與並透過遊戲增進了社交活動。讓參與者在愉快的氛圍中享受健康的戶外運動
走讀秘境之：技 啟發下的生態環境探索 與體驗 (活動)	圓富	提供國民教育多元戶外教育課程培養學生適應不同環境的能力	進行當地的踏查，更瞭解實際的運作成果與應變不同的因素的能力
總囊螢			
來碗茶系列 (會議)	實踐大學等地	論實行問題點，以及各課程進場狀況。上半年 10 場，下半年 6 場	能有更好的效益，在網頁上能有實施的成果等
螢光發掘故事晚會 (活動)	實踐大學	上下半年各舉辦一次，透過各課程優選作業故事化呈現，選拔國際培力對象至菲律賓參加 LAKBAY 夏令營	同學們發現原來有其他課程也在做有意義的事；上半年國貿系川山境小組獲選；下半年國貿系觀亭國小哆啦 A 夢理財均質化學習方案獲選
故事學 - 從踏溯臺南說起 (活動)	旗山文化園區	了解故事學，在地方籌劃點滴過程	透過本次活動，能知道透過導讀與地方的經驗談
無人機空中運輸緊急應變 (活動)	公路總局甲仙 工務段寶來	透過無人機載運能量，於天然災害南橫無法通行時提供在獲救援替代路徑	達到甲仙工務段預期的政策展示需求

計畫協調機制與落實情形 / 計畫相關會議或活動辦理情形的作用

透過社群工作坊、講座、踏查、「來碗茶」聚會及電子通訊等多元溝通方式，計畫順利推動課程規劃、師資安排（含校內外教師）、成果設定、總體故事晚會選拔、國際青年營參與及體驗展示型資料庫建置（詳見 2024 活動精選網頁：<https://www.uscusrspacl.org/%E7%A4%BE%E5%89%B5%E4%B8%AD%E5%BF%83>）。這些連貫性運作展現了在地鏈結、人才培育與國際連結的整體效益。由翁裕峰老師與陳聰賢老師負責《囊螢東高【與南島語族相遇】》，王雅亮老師與黃惠敏會長協力《【在地風味國際化】》，呂季芳老師與陳宗卿老師推動《【龍后銀髮傳智慧】》，共同整合課程資料與成果，打造體驗展示型課程資料庫。課程規劃與執行由教師自訂目標與評估方式，「總囊螢」提供期初目標架構，引導教師填報課程進展與成果，期末由助理統整並公開於網域。所有會議與活動皆存檔並登錄於 USR 推動中心官網，「來碗茶」教師社群會議記錄亦公告於計畫首頁。此外，教學行政業務透過助理會議協調，共記錄 29 筆檔案（其他執行記錄詳見下列表格）。整體而言，三大資料庫提供清晰方向與成果設定，使計畫運作更順暢，並獲得優於前一年度的正向回饋。

團隊形成與推動機制之運作情形 - 自然環境馬頭山

教師	課程	作品成果	展示
自然環境馬頭山：目標與績效			
曾靜宜	教學實習	AI 工具在國中英文教學	社創中心網頁
郭月慈	服裝構成製作 (三)	戲魂五境：生、旦、淨、丑、雜移印染	社創中心網頁；故事晚會走秀
王雅亮	休閒創意規劃	營隊架構試作 (下半年)	8/19-8/22



計畫粉絲頁



113 上半年 2024_05-07 與馬頭山自然人協會、文藻大學 USR 團隊討論環境教育場域教室



113 上半年 2024_05-07 與馬頭山自然人協會、文藻大學 USR 團隊討論環境教育場域教室

團隊形成與推動機制之運作情形 - 文化敘事西拉雅

教師	課程	作品成果	展示
文化敘事西拉雅：目標與績效			
李宜欣	東高雄內山識創休閒專題研討 (二)	青年與在地文創竹咖鶴	社創中心網頁；上半年故事晚會 (113/06/13)
	當代休閒議題講座 休閒職場職能 東高雄內山識創	東高雄內山識創行動 (移印染)	社創中心網頁；下半年故事晚會 (113/12/24)
郭月慈	服裝構成製作		
黃雅琦	報導文學賞析與實作	職人訪查報導 (上半年)	社創中心網頁
	中文思辨與實作表達	在地切片觀察 (下半年) + 地圖化	



113 上半年休產專題



113 下半年休產、服經移印染、藍染體驗 (2024_11_10、2024_11_16)



青年與在地
文創竹咖啡



東高雄內山
識創行動



職人訪查報導



在地切片觀察



AI[地方社區發
展行銷] 大爆發



多元 iUSR 龍后

團隊形成與推動機制之運作情形 - 食農教育圓潭圳

教師	課程	作品成果	展示
食農教育圓潭：目標與績效			
王雅亮	休閒行政與法規 環境產業 自然保護區管理	STEAMUSR 科學、科技與環 境產業 (上半年) 露營 + 星 + 食農教育等	社創中心網頁 113 年 4 月
	生態旅遊 休閒創意規劃 解說與環境資源管理	STEAMUSR：學、技與環境產業 (下半年) 以校園解說導覽及微 行呈現營隊架構	113/11/30 113/11/16 113/11/17
	網路直播經營 服務業市場調查實務	多元 iUSR 龍后推廣 (上半年)	社創中心網頁 113 年 4 月
呂季芳	電子商務導論 智慧商務服務設計 (二)	AI[地方社區發展行銷] 大爆發 (下半年)、 生成式 AI 應用於市調課程	社創中心網頁 113 年 4~6 月、 113/12/20



STEAMUSR：學、
技與環境產業 (上)



STEAMUSR：學、
技與環境產業 (下)



113 上半年休閒政策與規 + 環境產業 + 自然保護區管理



exclusive

耀興原生山茶咖啡工坊

咖啡豆、咖啡包、原生山茶、茶席、茶園導覽、
季節性櫻花/李花/桃花
2024/12/20 10:am@實踐穿堂搭車

高雄桃源二集團 -- 耀興原生山茶咖啡工坊需求：

- 社群小編圖文設計創作
- 產品LOGO設計與理念介紹
 - 作業條件：你必須使用Ghat GPT 或 Ideogram為產出工具
 - 請自行準備攝影工具，工具不拘。
 - 茶席風味餐或山茶園/咖啡樹園導覽後分享報告，每人3-5分鐘。必須要有作品呈現。



113 下半年 2024_12_20 AI 相關工具輔佐茶農 / 咖啡農進行數位文案或 LOGO 推廣



龍后：創造在地心鏈結



龍后 會展解說



龍后：在地心鏈結



既在地也國際的商務與倫理



從微分到積分

教師	課程	作品成果	展示
總囊螢南島相遇在內山：目標與績效			
王雅亮	休閒創意規劃 解說與環境資源管理	營隊架構 18 控土窯 + 校園導覽	113/7 113/11
翁裕峰	地方創生 會展解說技巧 成功行銷術	龍后：創造在地心鏈結（上半年） 以創意於旗山老街推廣 龍后 會展解說（上半年） 【龍后：在地心鏈結】 成功行銷術（上半年）	113/4-113/6 社創中心網頁
	走讀秘境	教所導讀營（上半年）	113/6/16
	醫療傳教與南島語族相遇	醫學國際夏季學院導讀營（下半年）	113/8/10
	STEAMUSR	實踐大學 STEAM USR 新生探索 （下半年）	113/8/19- 113/8/22
	童玩新玩再設計	從微分到積分	社創中心網頁 113/12/14

教師	課程	作品成果	展示
總囊螢南島相遇在內山：目標與績效			
翁裕峰	商務簡報 企業倫理 國際企業管理	既在地也國際的商務與倫理	社創中心網頁 113/10-113/12
	囊螢東高與南島語族相遇 （實體展）	總體架構串接，協調營隊化、網頁化、課程架構發展等，進行直接、側面通協調。綜合所有課程成果與兼任助理，進行展示解說討論與輪班執行	旗山生活文化園區展示
黃雅琦	故事學 - 從踏溯臺南 說起意願	教師工作坊發展課程架構 教師工作坊發展課程架構	座談會 113/7 已籌備 114/1
楊瑞賓 諮詢	行動平台程式設計實務	囊螢東高 USR 網頁， 驗證學生實務操作能力	2024 陸續修改更新



各方案區域路線圖



113 上半年 報導文學賞析與習作



113 下半年 2024_12_21 童玩新玩 杉林市集

教學創新、課程發展及實施成果

本年度共有 683 名學生參與課程，針對各組織需求製作 30 餘項成果，包括服飾、包裝、行銷文案、校本課程（如觀亭國小案例）、體驗活動與營隊等。這些成果同時作為在地組織的推廣素材，例如：「自然環境馬頭山」推出【馬頭山返野】、「文化敘事西拉雅」發展【詮述馬雅各：超越朝聖之路的想像】、「食農生態圓潭圳」策劃【山澗八里龍后泥巴節】。「總囊螢」則持續探索山區共同故事軸線，並由兼任助理接力整合成果，於旗山生活文化園區進行周末例行體驗式解說與推廣，並製作濃縮版參與外展活動，如【高雄美國學校聯展】。此外，計畫亦與南部 USR 學校建立合作關係，包括成大、高師大（醫療傳教導讀營隊）、正修（泥巴節分工）、高醫（國際交流）、長榮與文藻，進一步擴大影響力。每兩週一次的「來碗茶」教師社群會議，教師們分享課程進度，計畫主持人則補充校外踏查與在地組織的最新進展。經討論，部分內容納入課程問題解決方案，部分則成為計畫總體目標的調整方向（詳見各次會議記錄）。期末時，課程優選作業小組們於本校休產系實習咖啡廳 R Coffee 舉辦「螢光發掘故事晚會」，並選拔一組參與由菲律賓空大、高雄市東南亞教育協會與高醫「永續・不只一夏」USR 團隊合辦的 LAKBAY 青年共學營隊。

訪視委員到訪後，綜合教師社群與助理團隊的執行過程、學生參與情況、課程作業設計、遊客反應及旗山生活文化園區的體驗式展示教室等，建議發展地方學工作坊。同時，高醫邀請本團隊以 We Eat What We Are 呈現國際食農教育議題，而比利時國際風味評鑑所（International Taste Institute）等機構也給予正面回饋（參見湯茗富，2024/7/11 新聞報導）。這些成果與計畫初期建置的《囊螢東高【與南島語族相遇】》展場資料相互印證，進一步提出「山川內涵」概念，突顯高雄山區各族群過去 1.5 世紀在台灣及國際知識生產中的角色，並連結在地飲食工藝與知識、龍后推動過程的世代交流，最終串聯 1920 年後體系化發展的「城市內涵」，深化「高雄學」的理解與呈現（參見林奕成，2022）。

本計畫採用跨班級與跨領域的故事化成果報告模式，取代傳統的期末報告或制式簡報，融入 capstone course 概念。教師引導學生在 1.5 至 5 分鐘內，以故事、演劇、影音等方式，整理、拓展、評析並應用課程所學（Wagenaar, 1993）。此方式鼓勵學生整合知識，透過故事有效結合實證材料，傳達專業議題，並培養建立知識與自信的能力。許多學生在參與故事晚會後，深刻感受到學校課程教學的轉變。

“．．．在最後有說故事的比賽，我們這組很榮幸可以參與到這次的比賽。參加了發現原來學校還有在進行一個這麼有意義的活動，也知道在其他系的課堂中，也有去研究不一樣的人事物，每一組報告的內容都非常的精彩有趣。我也在說故事比賽中，了解到我們這一組可以改進的地方，對我來說是一次非常棒的體驗以及反饋．．．”

“以現在的內容來講的話，．．．同學們表現得非常好．．．，有很多的小學生有優秀的表演，很不簡單，大學生來講的話有很多內容以我們跟政府部門做提案是蠻完整的．．．”

本計畫運作機制建立了明確的方向與架構。上半年課程涵蓋環境生態營隊（王雅亮）、在地文化英語（曾靜宜）、竹藝花器文創（李宜欣）、在地風味推廣（翁裕峰），以及 LAKBAY 冬令營帶回的龍后運動社區行銷（呂季芳、顏如妙、翁裕峰）。下半年，曾靜宜與顏如妙老師完成階段性任務，郭月慈再度加入，並與李宜欣老師合組跨領域移印染課程；地圖畫旅行則由黃雅琦老師負責。這種聚焦式課程鏈結不僅強化師生與在地組織的培力與國際銜接，也使整體成果更為具體顯著。



馬頭山返野



證述馬雅各：超越朝聖之路的想像



山澗八里龍后泥巴節



高雄美國學校聯展



醫療傳教導讀營隊



詳見各次會議記錄



螢光發掘故事晚會



LAKBAY 青年共學營隊



參見湯茗富，2024/7/11 新聞報導



參見林奕成，2022



跨領域移印染課程



影音連結

實踐場域經營與夥伴關係發展成果

本年度的議題聚焦式課程促使社區端反應更加積極。例如，自然環境馬頭山方案透過歷史亮點元素，發展具國際影響力的活動，進而延伸至環境教育旅行營隊的設計。5 月，旗山生活文化園區展示館被納入環境教育教室的連結場域；8 月舉辦【馬頭山返野—生態探索之旅】；12 月正式邀請實踐大學協辦全國 NGOs 環境會議。此外，山澗八里與圓富社區發展協會在過去主要支援泥巴節活動，而今年 1 月透過呂季芳老師推廣「龍后運動」，社區決定將其納入社區關懷據點推廣計畫，並新增陸上投擲比賽，為泥巴節提供多元參與方式。理事長陳宗卿與傅坤志積極支持，動員木工師傅製作比賽道具，並在旗山武殿前試行推廣方案，規劃九個社區關懷據點進行第二期試作，以準備 10 月泥巴節。共試辦 15 場與 9 場活動，獲得玩家與課程學生熱烈迴響。其中，8 月 5 日大德社區的一位身障阿嬤成功投四進三（影音連結），展現龍后運動對銀髮族運動自信的提升。這些努力奠定 10 月泥巴節的基礎，當天青銀共賽、八軍團九宮格競技、大學生團隊等齊聚龍后板兩側，展開激烈競技，場面熱烈。

聚焦式課程議題展開後，學生與利害關係人的正向反應提升，參與單位也增加。其中，《【在地風味國際化】》與《【龍后銀髮傳智慧】》兩大資料庫影響最為顯著。《【在地風味國際化】》透過歷年 USR 融入型課程的體驗滿意度資料，推選蘊紅茶、原韻白茶、蘿勒風味麵三項優質物產送至比利時，成功取得國際風味認證，並將認證報告書作為下半年課程探討在地風味的教材。這些物產於「USR 影響力的國際」共培場合提供茶點，意外獲得高雄醫學大學副校長林志隆的積極回應：「林志隆副校長更表示，他打算與桃源區區長合作．．．優質農產品，販售給高雄醫學大學的職員師生．．．藉由主題活動分享農家的故事，讓更多人了解他們的努力．．．」（湯茗富，2024/7/11）。此外，以麵包支持參展的賣來人文協會，以及前來致詞頒獎的桃源區公所，也同意參與下期 USR 計畫，成為本計畫課程規劃的重要參考依據。

136

因利害關係人對本計畫的正向回應，團隊成員受邀參與多項活動與合作計畫。例如：

- 獲集稽室邀請擔任文化部補助計畫【當馬雅各走進 Baksa，原味祝福啟動計劃】的導覽培訓師資。
- 參與圓富社區與山澗八里 10 月泥巴節的籌辦與執行。
- 《童玩新玩》課程學生受邀進駐杉林市集，擔任指導員與裁判。
- 受桃源區公所民政課邀請，擔任「探索遺跡的奧秘」講師，協力建置桃源區古道。
- 受公路總局甲仙工務段邀請，安排無人機緊急應變運輸路徑示範。
- 參與文藻外語大學 USR 計畫，協力建置馬頭山環境教育場域。
- 協助高醫【USR 永續茗濃人才培育與健康展計畫】規劃馬雅各古道醫療傳教導讀。

此外，下半年螢光發掘故事比賽已完成，優選作品包含：左鎮國小「逗牛陣」、東高雄內山識創（跨領域移印染）、及「哆啦夢理財均質化學習方案」（校本課程）。獲選小組將於 2025 年 2 月 4 日前往菲律賓參加冬令營，建立國際共學網絡，支持學生未來的專業發展。同時，團隊亦受台灣南島文化研究學會邀請發表論文，並於 2024 年 12 月 14 日至 15 日聯合舉辦【與南島語族相遇：約翰湯姆生影像】文化首展。



當馬雅各走進 Baksa
原味祝福啟動計劃



古道醫療傳教導讀



KAVIA Z TUMANANU!
USR 影響力的國際擴散



跨校交流及合作推動成果

本計畫今年以旗山生活文化園區的整體成果為基礎，與校內外 USR 計畫深化合作。例如，與校內【內門文創】共開《童玩新玩》課程，並推動 USR 型微學程【社會實踐與創新】的申請。此外，校內合作擴展至南橫公路無人機緊急應變替代道路試作，並於 8/21 國發會視察時成功試飛，獲公路總局甲仙工務段鄭段長讚譽「完美」。

校外合作則包括：

- 參與高師大黃琴扉老師【惡地社會學】USR 計畫，舉辦導讀式營隊，至圓潭圳路線探索生態環境與食農教育。
- 以 we eat what we are 主題，參與高醫【永續不只一夏】計畫，提供「KAVIA Z TUMANANU!USR 影響力」的國際擴散」活動茶點，共同呈現在地食農教育成果。
- 協力文藻外語大學盧美妃【OUR TOWN 社區永續跨域共創平台計畫】，共同舉辦 8/31《馬頭山返野 - 生態探索之旅》。
- 參與高醫【USR 永續老農人才培育與健康展計畫】，於 11/30 進行醫療傳教之路的歷史人文導讀。

這些計畫的主持人均已同意加入本計畫下一期的高雄山區旅行地圖方案，將各校的课程成果轉化為故事，標註於地圖，建構深度旅行資料庫，以共同的歷史脈絡呈現各自的努力，讓珍貴的在地文化再現光芒。在跨國 USR 計畫方面，本計畫透過故事晚會發掘優秀學生，補助前往菲律賓，參加由高醫、東南亞教育交流協會及菲律賓空大合辦的 LAKBAY 青年營隊，培育國際人才。同時，自菲律賓引進龍后運動及其訓練規劃，並於 2024 年 6 月 26 日促成菲律賓大學 Diliman 運動科學院與本校商資學院簽署合作備忘，於下期計畫擔任諮詢顧問，建立定期互訪交流機制。此外，本計畫積極推動龍后運動的教師呂季芳，受邀於 2024 年 7 月 22 日 USR 推動中心舉辦的【USR 種子教師培訓工作坊】，擔任《USR 教師社群的組織經營》協同教師，分享從挑戰中找到未來 USR 課程發展方向的經驗。

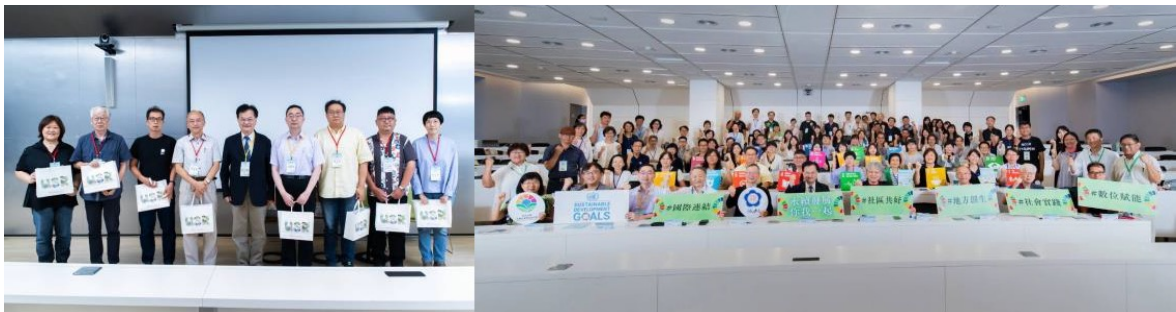
資源鏈結及外部合作推動成果

本計畫與在地組織的既定目標連結後，各組織進一步引入第二層連結補足資源不足之處。今年共 26 個中央、地方政府、社群及微型企業參與（詳見下表），展現強勁動能。本計畫的亮點在於資源整合與協力合作，促成各單位目標的達成。例如文化敘事西拉雅的【詮述馬雅各】、自然生態馬頭山的【馬頭山返野】及食農教育圓潭圳的【泥巴節】，皆獲中央與地方政府不同部門的經費支持。本計畫則透過課程結合其他計畫，包括 2 項 USR 教學實踐與研究計畫（王雅亮、翁裕峰）及 1 項 iLink 計畫（顏如妙、呂季芳），參與並推動這些發展項目。

資源鏈結及外部合作推動成果

資源鏈結及外部合作推動成果之填寫		
地方社群	馬頭山自然人文協會	成員以課程結合在地元素，設計生旦淨末丑之服飾；第二層資源連結發揮效益，包含行政院農業部林業及自然保育署屏東分署、高雄市農業局、行政院內政部國家公園署國家公園自然管理處高雄泥岩惡地地質公園等
公部門、學校、地方社群	馬頭山自然人文協會、文藻大學	5/6 會同高雄市環保局、文藻大學 USR 團隊討論環境教育場域認證教室連結生活文化園區場地；第二層連結同 1，主要為國家自然公園管理處
		8/25 協同文藻大學 USR 團隊踏查馬頭山返 - 生態探索之 場地；第二層連結同 2 8/31 協同文藻大學 USR 團隊對馬頭山返 - 生態探索之 提供歷史人文解說與環境教育場地；第二層連結同 2
學校	觀亭國小	校長介紹教育經營政策，含生態、歷史、人文，缺理財課程；第二層連結高雄市教育局、教育部
地方社群	集禧室快樂農場	入班介紹西拉雅文化及彩色獵人飯糰；邀請擔任導覽解說講師（文化部計畫）；第二層連結文化部
地方社群	吉貓農場、富麗農場、思源農場	入班分享職人經驗，及在地深耕議題；第二層連結山澗八里促進會、旗山區公所、高雄市農業局、高雄市社會局等
地方社群	集禧室快樂農場、吉貓農場	專題入場，製作文創花器；穗高粱餅與百香果醬參加 7/11 國際 USR 共培茶點；第二層連結同 4、5

資源鏈結及外部合作推動成果之填寫		
政府	文化局旗山文化園區	以龍后參與聖誕節市集
學校	圓富國中	英語教學；第二層連結高雄市教育局、教育部
地方社群	圓富社區、山澗八里、高雄市東南亞教育交流協會、8 個社區發展協會	在內門溝坪、杉林、月美、旗山大林、廣福、勝湖、南新、大德 8 個關懷據點推動龍后運動；第二層連結高雄市政府社會局
學校	菲律賓大學 Diliman	運動科學院協力推動龍后運動；第二層連結高雄市東南亞教育交流協會
學校	高雄師範大學	【惡地社會學】USR 團隊，發展在地深度行地圖
地方社群	川山境	透過介紹川山境的發展故事，與訪客交流環境生態與新創發展旅行；第二層連結教育部
地方社群	順發茶園、燿興原生山茶工坊等	在【囊螢東高：與南島語族相遇】的主題下，與在地組織合作的 USR 相關課程成果公開露出展示於高雄市政府文化局旗山生活文化園區，全牆面對照型古地圖、中外文歷史文獻、以及來自地古地圖點位支物產器具等，進行虛擬互動式導覽，展現高雄山區各族群當前的真實生活關係脈絡，與學生、認識在地生活文化的培力學習效果
地方社群	山澗八里【泥巴節】	龍后競賽；第二層連結水保署
地方社群、公部門	燿興原生山茶咖啡工坊、桃源區公所、寶來人文協會	獲得國際風味評鑑所認證 2 星原韻白茶，累積《【在地風味國際化】》體驗展示課程資料庫；桃源區公所為第二層連結轉第一層；以原韻白茶、窯烤麵包參加 7/11 國際 USR 共培茶點
公部門	公路總局甲仙工務段、桃源區公所	透過無人機載運能，於天然災害南橫無法通行時提供在獲救援替代路徑；第二層連結桃源區公所
學校	高雄醫學大學	【USR 永續耆濃人才培育與健康展計畫】確立合作醫療傳教之路歷史人文現場導讀
地方社群	台灣南島文化研究學會	重構南島文化：西拉雅國際學術研討會 +【南島語 族與約翰湯姆生相遇】影像文化展（魏延年提供所有影像資料）；第二層連結文化部



113 上半年呂季芳老師 (左 1) 擔任 2024/07/22 USR 種子教師工作坊分組協同老師

本計畫以地方學為架構，建立三個體驗展示型課程資料庫，涵蓋共同的歷史人文脈絡、在地風味物產特色，以及符合銀髮族生理與心理需求的龍后運動。這些資料庫讓協力單位更清楚區域在台灣與國際社會知識生產中的定位，也發掘未來可發展的方向。此外，本計畫透過資料庫與執行方案的結合，推動區域深度故事旅行地圖企劃，為跨校、跨領域、跨行政區的發展提供共享平台，促進合作、降低搜尋與發展成本，並延伸至第四期 USR 計畫。其中，設於旗山生活文化園區的「與南島語族相遇」資料庫，運用高雄市文化局的文資資源，成功打造可連結各界、共同運用的實體體驗式資料庫，成為高效的資源整合與互動模式。

為強化實體體驗式資料庫的歷史人文脈絡，本計畫於 2024 年 11 月 10 日正式引入法國人魏延年珍藏的約翰·湯姆生 1871 年在台南、高雄拍攝的高解析度相片，並與台灣南島文化研究學會合作策展。該展於 12 月 14 日至 15 日在左鎮化石園區舉辦，引起廣泛關注，多個單位開始聯繫魏先生洽談策展事宜。由於過去 30 餘年與魏先生接洽策展的經驗多為負面，他決定將這批相片交由本計畫團隊與台灣南島文化研究學會管理。目前已有八個單位報名討論後續合作模式，進一步深化「與南島語族相遇」資料庫的應用，結合課程、在地組織、產品推廣、青年培力及國際交流，帶動深度文化旅行發展。

執行效益與亮點

資源鏈結及外部合作推動成果

年份	工作坊類	參與教師	社區協力事項	課程設計	踩線	展覽講座等	媒體露出	學生	組織
上半	10	7	18	15	15	22	3	330	19
下半	6	6	8	16	10	12	3	353	7
合計	16	7(Max.)	26	31	25	34	6	683	26

至於課程相關執行事項對場域所欲解決問題之實質貢獻度的效果，包含學生作品符合場域需求程度、創意、受培力效果、師資貢獻度等以 5 點量表調查並以雷達圖呈現於下圖。

113 年上半年總體變化	課程前預估表現	課程後實際表現	變化
1. 課程學生作品符合場域需求	3.3	4.32	1.02
2. 課程學生作品跨領域創新	3.2	4.308	1.108
3. 學生受培力的效果	3	4.232	1.232
4. 教師對前三項貢獻度	3.6	4.824	1.224
5. 業師對前三項貢獻度	4	4.508	0.508
總平均	3.42	4.4384	1.0184

113 年下半年總體變化	課程前預估表現	課程後實際表現	變化
1. 課程學生作品符合場域需求	4	4.344444	0.344444
2. 課程學生作品跨領域創新	4	4.363889	0.363889
3. 學生受培力的效果	3.958333	4.283333	0.325
4. 教師對前三項貢獻度	4.583333	4.338889	-0.244444
5. 業師對前三項貢獻度	4.5	4.529167	0.029167
總平均	4.208333	4.371944	0.163611

113 年總體變化	課程前預估表現	課程後實際表現	變化
1. 課程學生作品符合場域需求	3.65	4.332222	0.682222
2. 課程學生作品跨領域創新	3.6	4.335944	0.735944
3. 學生受培力的效果	3.479167	4.257667	0.7785
4. 教師對前三項貢獻度	4.091667	4.581444	0.489778
5. 業師對前三項貢獻度	4.25	4.518583	0.268583
總平均	3.814167	4.405172	0.591006

透過定期的「來碗茶」教師社群，本計畫針對課程設定、執行與成果呈現進行討論，形成三個相連的體驗展示式課程資料庫。課程作品與成果將標定於地圖上，彙整為深度旅行地圖，作為推廣架構，透過地方學角度凝聚認同，並結合個別協力成果，構築整體推廣模式。以「國際經貿趨勢」與「組織行為」兩門課程為例，學生透過專業概念學習與案例分析，分組拜訪旗山、內門地區的商業組織，探討其經營模式如何因應國際經貿趨勢與管理變革。學生將所蒐集的資料轉化為故事化材料，結合課程概念，練習調查、整理與分析，最終呈現具體的學習成果。



113 上半年、下半年變化圖



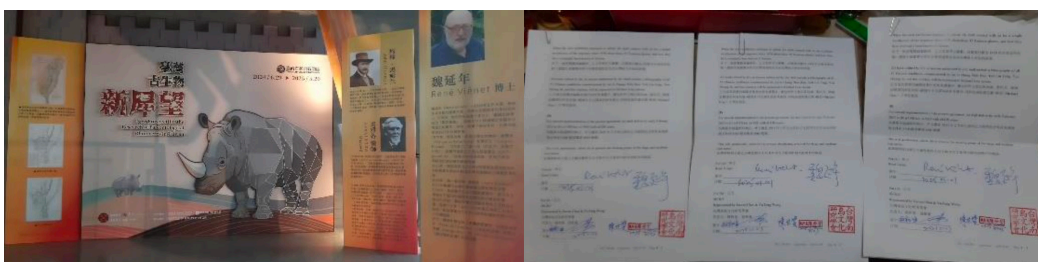
二、各計畫 113 年執行成果 - 囊螢東高【與南島語族相遇】創課微旅：螢光發掘、囊螢維持陪伴計畫內山篇

囊螢東高創課微旅 實踐大學高雄校區 合作意向書		實踐大學高雄校區 合作意向書	
實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫主持人(以下簡稱甲方)與實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫主持人(以下簡稱乙方)為促進在地關懷，建立校園與社區之連結，並積極發展長期友善合作關係，以期實踐「地方創生」與「大學社會責任USR」，本於平等互惠之原則，特簽訂囊螢東高創課微旅合作意向書。 壹、雙方同意就下列項目展開合作： (一) 專業人才之培育 (二) 共同舉辦各項學術活動 (二) 研究計畫之合作 (二) 設定共同研究議題 (三) 共同相關研究資源與鼓勵人才交流 (四) 長年學習資源及專業知識 貳、本意向書規定之有關合作事項，其實際執行之條件、經費及相關問題，須由雙方協商確認，並另行簽定契約，雙方權益義務應以正式簽定之契約為準。 參、一方如因需求建議另一方配合新增相關業務等，須協議處置之。雙方合作項目無法進行時，亦須協議處置之。 肆、本合作意向書如有未盡事宜，須經雙方協商同意修訂之。 伍、本合作意向書一式兩份，簽署後雙方各持一份。 甲 方：高雄醫學大學 承襲東高人才培育與健康發展計畫 代表人：何佩珊 地址：高雄第三區三民路一〇一號 統一編號：76801980 聯絡人：林昭堂 連絡電話：(07)3121101 ext.3209864 乙 方：實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫 主持人：許紹峰 地址：高雄市內門區大學路200號 國際貿易學系 統一編號：87903770 聯絡人：許紹峰 連絡電話：(07)667-8888 分機 4624 中華民國一一三年八月二十六日		實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫主持人(以下簡稱甲方)與實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫主持人(以下簡稱乙方)為促進在地關懷，建立校園與社區之連結，並積極發展長期友善合作關係，以期實踐「地方創生」與「大學社會責任USR」，本於平等互惠之原則，特簽訂囊螢東高創課微旅合作意向書。 壹、雙方同意就下列項目展開合作： (一) 專業人才之培育 (二) 共同舉辦各項學術活動 (二) 研究計畫之合作 (二) 設定共同研究議題 (三) 共同相關研究資源與鼓勵人才交流 (四) 長年學習資源及專業知識 貳、本意向書規定之有關合作事項，其實際執行之條件、經費及相關問題，須由雙方協商確認，並另行簽定契約，雙方權益義務應以正式簽定之契約為準。 參、一方如因需求建議另一方配合新增相關業務等，須協議處置之。雙方合作項目無法進行時，亦須協議處置之。 肆、本合作意向書如有未盡事宜，須經雙方協商同意修訂之。 伍、本合作意向書一式兩份，簽署後雙方各持一份。 甲 方：實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫 主持人：許紹峰 地址：高雄市內門區大學路200號 國際貿易學系 統一編號：87903770 聯絡人：許紹峰 連絡電話：(07)667-8888 分機 4624 乙 方：實踐大學高雄校區囊螢東高創課微旅USR計畫 主持人：許紹峰 地址：高雄市內門區大學路200號 國際貿易學系 統一編號：87903770 聯絡人：許紹峰 連絡電話：(07)667-8888 分機 4624 中華民國一一三年八月二十六日	

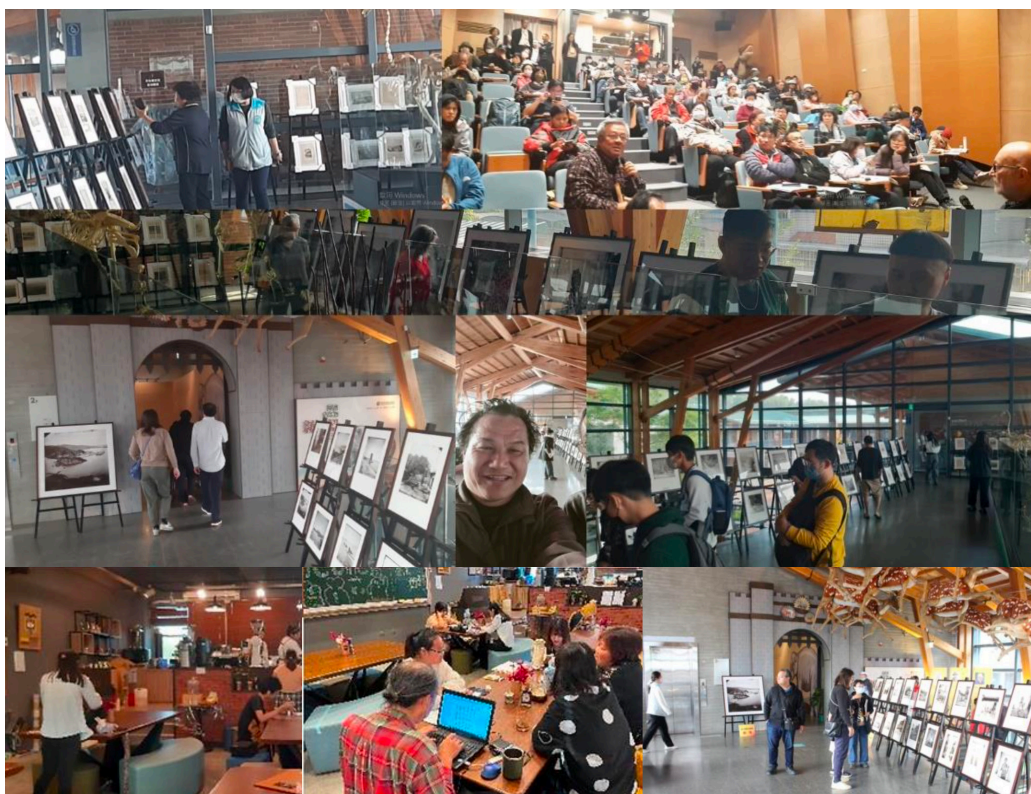
教學創新、課程發展及實施成果 新增合作同意單位

資源鏈結及外部合作推動成果

量化成果	質性成效
【計畫參與老師】：13 位 【修課學生】：683 位 【教師交流活動】：20 場 【成果展等】：11 場	1. 交流資訊，雙周會議；月底會議等討論過實施活動過程中的難題，能有效率的互相了解過程中的疑問解決。 2. 以課程、助理等協力參與各組織及本校成果展。 3.USR 培力活動 4. 重構南島文化【南島語族與約翰湯姆生相遇】影像文化展 5. 杉林市集、故事晚會等
【合作社群】：12 間 【合作學校】：5 間 【合作政府部門】：4 間 【參與社區實踐活動】：92 位	1. 社群連結：由內門、旗山地方社群串聯，以南島語族帶領，沿著必麒麟、馬雅各、湯姆生等曾行經的木柵至六龜社區，推動在地旅遊深耕、綠色循環經濟，並透過體驗各地方族群的生活文化與食農教育，促進社區發展。計畫涵蓋 8 個社區，推廣 龍后、參與 LAKBAY 冬令營，並透過 會議茶點 連結 實來人文協會、台灣南島文化研究學會，深化文化交流與合作。 2. 學校與社區實踐：邀請社區專業人士分享 經營理念，並交流 食農教育、藝術走秀 等課程方向。同時，受甲仙工務段邀請，協助建立無人機緊急應變路徑，支持桃源區公所建置英雄古道與風味評鑑。此外，與 菲律賓大學運動科學院合作推廣龍后運動，舉辦課程故事晚會，並結合童玩新玩與杉林市集，拓展在地文化與教育實踐。
【USR 案例分享】：10 次 【群組研討】：19 場 【教師研習與跨校共學活動】：5 場	透過 案例分享、群組研討、跨校共學，促進教學方法的組織化，建立協力解決問題的網絡，並學習不同單位的課程設計與運作技術。於 高醫、成大、生活文化園區 等地分享案例，並在 教師群組工作坊、USR 種子教師培訓、國際 USR 共培、高醫 STEAM 通識課、USR 利害關係人討論工作坊 等場合深入交流，共同推動課程發展與實踐
設置 USR 微學程 1 位計畫主持人 +2 小時 (113 年)； 將參與 USR 活動之教師列入教師評鑑 +7 人 (113 年)	開課方面有助於教師整合跨域教學，並降低課程負擔。然而，目前僅針對計畫主持人減授 2 小時鐘點，對整體團隊 無實質激勵效益。教師評鑑點數雖為 最低期盼，但應 取消上限，允許 累積兌換彈性薪資或抵減終點數，才能帶來實質效益
【學程 / 課群】 (含體驗展示型資料庫)： 4 個 USR 課群 自然環境馬頭山、文化敘事西拉雅、 食農教育圓潭圳、相遇南島總囊螢	本計畫整合 7 門課程 納入「社會實踐與創新微學程」，另有 4 門課 擬提案加入，推動跨領域教學。建置 體驗展示型課程資料庫，涵蓋《囊螢東高【與南島語族相遇】》、《[在地風味國際化]》及《[龍后銀髮傳智慧]》，強化實作與文化學習；開發 醫療傳教、教秘壇、STEAM USR 三大營隊，串聯高醫醫社與高醫葺濃 STEAM，深化學生社會參與；獲魏延年先生捐贈約翰湯姆生 1871 年攝影 113 幅影像，並與 台灣南島文化研究學會籌辦台灣巡迴展，推動歷史文化教育



113 年下半年【南島語族與約翰湯姆生相遇】影像文化展、教師群助理協力辦展、《古道尋跡》微旅行



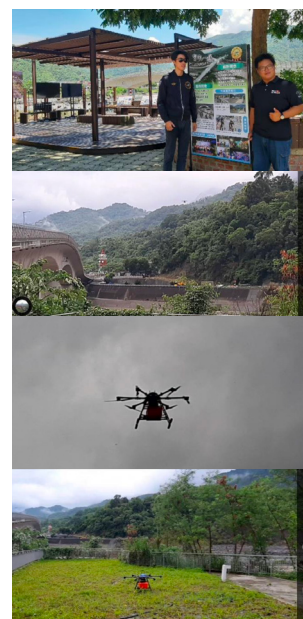
113 年下半年【南島語族與約翰湯姆生相遇】影像文化展、教師群助理協力辦展、《古道尋跡》微旅行

計畫預期成果達成情形及衍生效益

本計畫在第 1 年經驗基礎上調整教師社群活動形式，透過定期交流，依在地需求討論並產出對應課程與後續追蹤，整體上達成至少 8 項 USR 在地鏈結、人才培育與國際連結的效益，包括：

1. 教師社群決策與第三方驗證，強化課程發展的公信力。
2. 龍后運動推動，促進教師成長並深化社區連結。
3. 國際認證，提升在地風味產業的國際能見度。
4. 地方學與族群轉型正義資料庫建置，推動歷史脈絡整理與應用。
5. 課程成果轉化，發展導讀型營隊，深化學習體驗。
6. 故事晚會驗證，選拔優秀學生成果，促進青年國際交流。
7. USR 大學聯盟合作，建立減壓加速共享機制。
8. 成果轉化為政策方案，促進地方政府即時行動，如魏延年相片巡迴展等。

以下概述這 8 項效益的整體關聯與影響。



113 年下半年 2024_08_21 甲仙工務段
無人跡緊急應變廊道示範：寶來段

教師社群透過定期聚會討論課程設計、執行與社區發展，決定課程進程、調整與創新，所有記錄與決議皆公開上網，供利害關係人與第三方查閱，以作為持續改善的依據。在此基礎上，龍后運動 成為 7 門課程的重要元素，呂季芳老師積極與山澗八里、圓富社區、高雄美國學校、左鎮國小合作，最終累積為《龍后銀髮傳智慧》資料庫，並於 USR 種子教師工作坊分享。此外，桃源寶山布農族農友提出山茶議題，由計畫團隊整理現有資料，協助其風味製造技術獲國際認證，提升在地產業價值，促成《在地風味國際化》資料庫建置。這兩項發展進一步連結至旗山生活文化園區的《與南島語族相遇》資料庫，共同構成 地方學與族群轉型正義資料庫，讓在地文化與國際歷史脈絡接軌。教師社群也推動試辦導讀型營隊，由雅亮老師負責環境教育規劃，計畫主持人負責對外推廣，試辦場次包括高師大、成大、實踐新生、高醫 STEAM 通識、高醫書院，以及高醫醫社的虛擬場域，並促成第四期 USR 合作備忘錄簽署。



■ 魏延年相片巡迴展



■ 左鎮國小



■ USR 種子教師工作坊



■ 高師大



■ 後續巡迴展



■ 地方公部門即時行動方案

為展現課程與計畫亮點成果，並延續 2024 年 1 月菲律賓 LAKBAY 冬令營的效益，教師社群決議舉辦「螢光發掘故事晚會」，由李宜欣老師負責籌備，並設定故事驗證框架。活動邀請社區與 USR 結盟師資擔任閱聽人，並由現場出席者投票評選。最終，上半年由國貿系林佳榮團隊的「川山境」，下半年則由薛樹仁團隊的「觀亭國小財務管理校本課程」獲選，並分別代表參與菲律賓夏季與冬季國際青年交流。教師社群討論後，決定將這些亮點故事與三大資料庫結合，推動深度行旅地圖化，並回應 2024 年 7 月 1 日教師工作坊的主題。由黃雅琦老師負責規劃執行，並向鄰近 USR 大學相關主持人介紹此構想，最終獲得 6 所學校、8 個團隊支持，共享並推廣各自的亮點成果，形成「減壓加速共享型 USR 大學聯盟」。目前，黃老師已完成首份深度旅行地圖圖文稿：《旗山寮遇生態之旅》，並以教師課程所在位置作為起點進行整合呈現。

透過《重構南島文化：西拉雅國際學術研討會》發表論文（【南島語族：語言對照表與意義】建構相互積極性主動參與互補的學術思考與資訊勾連行動決策）的機會，促成法國收藏者魏延年先生同意提供其收藏的約翰湯姆生 1871 年南台灣攝影作品，並授權台灣南島文化研究學會首次在原拍攝地區展出。這批影像亦正式移轉給該學會與本計畫主持人，規劃後續巡迴展。這些珍貴影像為文化部推動的臺灣多元族群文化路徑提供核心資料，也成為本計畫發展的重要基礎。目前已有 12 個單位洽談巡迴展事宜，包括中央政府機構、地方展館及在地社區組織，進一步為課程發展提供豐富的影像資源。近期，本計畫與 USR HUB 及桃源區的合作不僅深化在地風味塑造，也促使區公所整理布農族抗日古道，並成功獲得高雄市文化局 2024 年社造補助《古道尋跡》。此外，區長更將約翰湯姆生影像巡迴展納入該計畫，豐富文化行旅的歷史體驗。本計畫亦與「內門文創」團隊合作，強化無人機災防應變。過去三年，我們在風災期間協助監測土石流災情，並於 2024 年 8 月凱米颱風後，經桃源區區長介紹，為公路總局甲仙工務段與國發會示範無人機應變載運技術。鄭段長讚譽當日展示「成功、完美」，展現本計畫促成地方公部門即時行動方案的效益。整體而言，透過調整計畫架構，成功整合三大資料庫、成果故事化與深度行旅地圖化的有效聯動。

■ 計畫預期成果達成情形及衍生效益

【在地風味國際化】解決在地痛點的在地風味國際化及人才培力

在地特色食品認證是本校 2019 年規劃 USR 計畫的核心目標之一，旨在提升在地產業能見度。今年，我們成功由實踐大學建立高雄山區特色食品公信認證標準。2023 年 6 月，USR HUB 夥伴發現六龜山茶獲得國際風味認證 (ITI) 三顆星，但桃源寶山二集團供應的茶菁卻未享有同樣榮譽。過去合作的兩家山茶業者具備精良製茶技術，曾參與 USR HUB 踩線活動並獲高評價，但小型企業常面臨實質貢獻卻未共享成果的困境。

為解決此問題，我們透過 ITI 比利時專員釐清送件資格，並運用 USR 計畫資源，協助協力社區組織選定具潛力食品送驗。驗證結果與報告將納入課程，透過故事化行銷，於「與南島語族相遇」展館推廣，同時強化大學人才培育與在地產業發展。2024 年 3 月，我們以實踐大學為送件單位，讓每家廠商以自訂品牌名稱參與盲測認證，完成註冊、繳費與樣品寄送。5 月 31 日，三件產品皆獲國際認證，成功將在地產業的痛點轉化為亮點。這項成果於 7 月 1 日「與南島語族相遇」展館教師社群工作坊，以及 7 月 11 日 USR 共同培力活動「KAVIAZ TUMANANU! - USR 影響力的國際擴散」透過體驗方式呈現，並成為下一期人才培育課程的核心材料。

2024 年 1 月 25 日，我們發現「龍后」(Cornhole) 或許能解決計畫推廣與參與困難的問題。經過討論與準備，並透過上半年 15 場課程及 8 場社區實作，我們逐步驗證了它的可行性。下半年更在中小學與社區據點引起青年、兒童與親子廣泛喜愛，成為串聯世代、連結地方的重要媒材。這個契機，來自長期尋找 USR 發展方向的呂季芳老師。自 2020 年起，她帶領學生深入那瑪夏區達卡努瓦部落，體驗布農族文化、紀錄生活、製作竹筒飯、洗愛玉等，歷經近四年不斷撞牆與場域轉換，從毫無頭緒到轉往六龜新發、桃源寶山一帶探索山茶產業，一直努力尋找在地連結點。2024 年 1 月，她參加國立菲律賓大學空中大學舉辦的 LAKEBAY 夏令營。營隊最後一天，菲律賓大學 Cornhole 社團帶領大家體驗這項運動，從練習到分組競賽，雙方從完全陌生到為了一顆袋子是否進洞、上板而歡呼或懊惱，現場氣氛熱烈。當時在場的呂老師、與活動共同主辦單位——高雄市東南亞教育協會 (Edu Connect) 的吳英明老師與翁老師，三人當下便決定要將這個活動帶回台灣推廣。他們看見這項運動不僅能凝聚年輕人，更能成為課程設計與推廣的重要媒材。

吳英明老師建議回台後，立即聯繫高醫那瑪夏團隊的蘇詠超老師，並安排拜訪正在高雄帶領菲律賓女子壘球隊移地訓練的菲律賓大學 Dilimán 校區運動學院院長 Kiko，也是 Cornhole 在菲律賓的推手，請益相關經驗與細節。1 月 26 日與 Kiko 會面，了解其推廣模式，並據此整理出 USR 課程的推廣步驟。呂老師一直期盼計畫能有「定錨型課程」，成為大家共同依循的方向，因此提出將 Cornhole 作為嘗試，並設計為「行銷直播」與「市場調查」兩門相互支持的課程，結合社區推廣活動。計畫主持人則進一步整理 Iko 的三階段推廣模式——種子教師培訓、對外活動舉辦、朝向正式比賽發展，並參考相關文獻，從社交、高齡與學習效益等面向撰寫草稿。之後，邀集圓富社區發展協會、山澗八里永續促進會及呂老師，在社區木工教室與木工師傅現場討論，共同規劃製作。

吳英明老師建議回台後，立即聯繫高醫那瑪夏團隊的蘇詠超老師，並安排拜訪正在高雄帶領菲律賓女子壘球隊移地訓練的菲律賓大學 Dilimán 校區運動學院院長 Kiko，也是 Cornhole 在菲律賓的推手，請益相關經驗與細節。1 月 26 日，兩位老師與 Kiko 會面，了解其推廣模式，並據此整理出 USR 課程的推廣步驟。呂老師期盼計畫能有「定錨型課程」，成為大家共同依循的方向，因此提出將 Cornhole 作為嘗試，並設計為「行銷直播」與「市場調查」兩門相互支持的課程，結合社區推廣活動。計畫主持人則進一步整理三階段推廣模式——種子教師培訓、對外活動舉辦、朝向正式比賽發展，並參考相關文獻，從社交、高齡與學習效益等面向撰寫草稿。之後，邀集圓富社區發展協會、山澗八里永續促進會及呂老師，在社區木工教室與木工師傅現場討論，共同規劃製作。

大家從木工製作的技術可行性、與社區泥巴節活動的互補性、學生分階段學習與專業知識結合的可能性，以及在地社區參與意願等面向，進行充分討論，最後達成「可行性高」的共識。呂老師隨後將討論紀錄與計畫主持人整理的階段性推廣方案，轉化為上學期兩門課的專業整合型課程大綱，並延伸應用到下半年課程，結合實體活動與線上互動設計，進行多元推廣。這個發展讓呂老師清楚看見本計畫與她專業的具體連結：以龍后運動為人才培育媒介，學生先學會投擲與比賽流程，再進行現場直播報導與玩家意見調查，真正累積市場經驗，達到課程與地方發展的雙向結合。



課程與地方發展的雙向結合



ITI 方案送件排序

從撞牆、換場域到 Cornhole 三階段推廣方案的形成與執行，呂老師過程中曾進場受阻、被放鴿子，以及計畫目標不清等問題。她都主動向主持人反映，並透過討論逐步形成每週固定的教師社群時間，建立起支持她個人與整體計畫發展的「持續性溝通分享社群」。社群每週回顧進度、檢討課程與活動執行狀況，提出改進方向，並共同擬定至少 4 個月的具體時程表，成為推動教師社群策略規劃與實踐的重要機制。呂老師經常主動提出課程後續進展的時程與日期，透過這種「提問式追蹤」，讓本計畫在推動 Cornhole 課程、培力學生，以及協助在地三個微型企業取得 International Taste Institute「the Superior Taste Award」認證等工作中，都能逐步設定階段目標與完成時程。

這樣的模式促成團隊老師之間的互相支援，也讓整個團隊在「教學品質提升」、「共同專業發展」、「減輕教師壓力」等方面都有明顯成長。同時，呂老師也順利將 Cornhole 融入她的「人文社會與產業實務創新鏈結計畫」第一期 C 類「囊螢慢慢東高 O2O 社群商務行銷」計畫，逐步建立她在 USR 計畫中的專業角色與定位。這是她擔任本計畫協同主持人一年半以來，最顯著的成長與重要貢獻，也是 USR 教師社群建置過程中，不可或缺的力量之一。

【螢光發掘故事晚會】

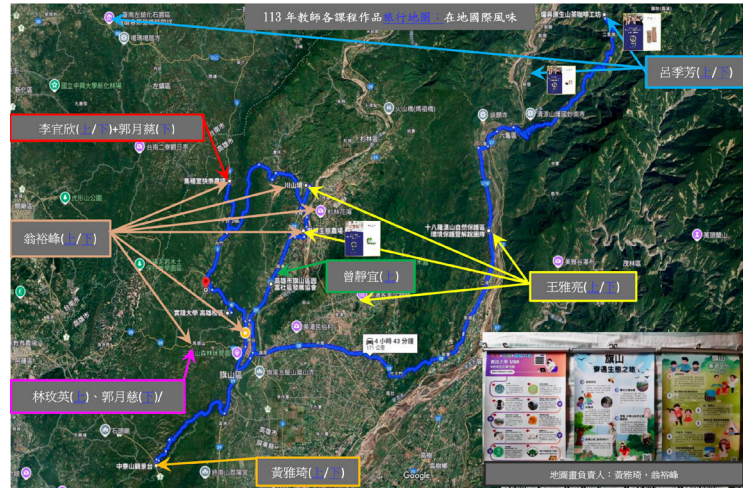
為鼓勵投入本計畫的兼任助教拓展國際視野，計畫於 2024 年 1 月補助表現優異的行銷系兼任助理陳昀萱，參加 LAKBAY「青年共享學習冬令營」。9 天行程中，她拜訪國際組織、在地社區，並與空中大學中小微型企業研究團隊交流。她感嘆：「大開眼界，覺得最有收穫的部分是去菲律賓交流，程總會帶來改變，那樣的體悟絕不是留在原地會有的收穫，我很感謝，謝謝老師帶我們共同前進。」這段回饋啟發計畫將課程設計故事化作業融入人才培育課程，並策劃「螢光發覺故事晚會」，邀集各班優秀作品，由計畫教師、社區與學校端師資組成與談團，進行決選。獲選第一名的學生將獲補助，前往菲律賓參加 2024 年 LAKBAY「青年共享學習夏令營」，深度認識在地文化與國際組織運作。

上半年「故事晚會」共有五隊參與選拔，形式包含戲劇、報告、影片解說及代理報告。經與談人團評選及故事小組與工作人員票選計分後，由休產系「內門竹咖鶴」奪冠。但因隊員多為大四生，已面臨入伍或就業，無法參加營隊，故由第二名國貿系「川山境」遞補。這場決選活動讓社區與學校端師資深有感觸，並充滿期待。高雄醫學大學「那瑪不只一夏」USR 計畫蘇詠超副教授，從生物學角度建議「川山境」可納入惡地生態系的特色，並以柔性、感性的方式呈現穿山甲所面臨的威脅。山澗八里永續促進會理事長陳宗卿則肯定「龍后」故事小組的田野調查與在地連結能力，特別讚賞融入阿嬤分享的在地生活片段，貼近在地文化，非常有梗。晚會中的參賽學生，也在過程中感受到學校課程的變化與意義。他們表示，透過這次參與才發現學校正推動這麼有意義的計畫，也看到其他系所深入研究不同議題。每組報告都非常精彩，並讓他們反思與改進自身表現，收穫良多（詳見網頁連結：<https://www.uscusrspacl.org/copy-of-24%E6%95%98-%E7%B8%BD%E6%96%87-%E5%9C%A8%E5%9C%B0%E9%A2%A8%E5%91%B3%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E9%8F%88%E7%B5%90>）。

下半年「故事晚會」共有八隊參與，其中三隊來自與呂季芳老師合作的左鎮國小，五隊由本校課程學生組成。經過近一個半小時的精彩競逐，前三名依序為：左鎮國小「逗牛陣」、實踐大學休產與服經系「東高雄內山識創移印染」，以及國貿系「觀亭國小哆啦 A 夢理財均質化學習方案」。多位在地業師也分享評價，肯定各組的特色與亮點：思原生態農場負責人羅條原讚許：「實踐大學學生從認識在地、發掘特色，到創造出屬於自己的風格，這個過程非常珍貴。」；川山境負責人林文舜表示：「實踐大學讓學生提早接觸不同族群與在地文化，相較於以往畢業即就業的模式，更能促進學生的文化素養與成長，意義非凡。」；南飄高雄蚵仔寮的范書倉則以政府部門提案角度指出：「左鎮國小的表演與設計出色，實踐大學學生的研究企劃與執行完整，尤其跨系合作的成果，在產業應用上更具說服力。」；資深在地記者劉己玄也肯定：「同學們非常用心，能在個案中清楚列出重點，分析『弱勢』與『威脅』，為『永續經營』鋪下前進的基礎。」

【教師社群】共同決策與第三方驗證

本計畫的教師社群經營採用可溯源的第三方驗證，這成為一個亮點。教師社群定期進行追蹤與討論，並公開上網分享決議與執行狀況（見右方地圖）。這一模式源自 2019 年開始的下午茶咖啡社群聚會，並在記錄與呈現上做了重要調整。開學期間，教師社群每兩週以實體、遠距、通訊等混合方式分享計畫執行經驗，計畫主持人提供最新發展、新議題或活動資訊。每位老師就自己的課程發展、在地組織、學生和校務等提出看法與做法，並針對分享過程中的問題進行討論、決議或蒐集進一步資訊。這些互動經過記錄、傳閱與修正後，形成電子會議紀錄。



113 年教師各課程作品 旅行地圖：在地國際風味

在呈現方面，本計畫除了在社群 LINE 群組發布外，還會將資訊發布在【實踐大學社會實踐與生活創新中心】的網站上，作為第三方驗證的公告，便於各方查閱計畫進展。網站上的資訊分為會議記錄、最新消息和精彩主題三類。會議記錄由專任助理陳耀麟整理、標題化、修正後，交給資通系的兼任助理楊有霖排版上線。會議中有決議的 USR 課程相關活動會製成摘要，並作為最新消息公告在網頁上；精彩主題則整理 USR 推動中心的定期查核項目，製作表格，包含目標、設計、過程、結果與反饋四個項目。參與教師提供課程進展與結果的摘要，並根據合作組織數目或成果亮點將其歸類於自然生態、文化敘事或食農教育等區塊。整體成果在學期結束後一個月內完成並公布，便於交叉驗證會議、活動與課程的循環驗證，實現第三方驗證並形成總地圖如下（要參照 PDF 檔的圖才準），超連結可點閱。



網頁連結



精彩主題



實踐大學社會實踐
與生活創新中心



商轉型課程

成效評估機制

評估計畫成果與成效之機制與資料蒐集方法

本計畫的成果與成效評估機制與資料蒐集方法，已在報告中的圖表和附錄中說明。評估方法包括傳統的達成項數與課程前後貢獻度變化所形成的雷達圖，並結合第三方公開驗證方式。第三方或計畫成員會公開評價計畫協作成果，並將相關影音或文字資料發布於公開平台，如網頁（可查閱記錄、課程過程與成果摘錄）、臉書（可查協力社區活動資訊）及 YOUTUBE（可查課程成果，特別是環教、營隊等）。報告中的超連結可引導讀者查閱計畫的具體成果，例如“自然環境馬頭山”、“文化敘事西拉雅”、“食農教育圓潭圳”等。這些成果也轉化為課堂式體驗展覽，讓校內外的學生與教師參與，並進行演講、展示與體驗，進一步形成第三方驗證效果。例如，高雄醫學大學的社會學概論課程，學生透過這些課堂式體驗活動，對國際政治經濟的應用有了更深刻的理解，並體會到這些學理與在地發展之間的實際聯繫。

“在參加完翁裕峰老師的專題演講後，我對國際政治經濟學的意涵應用有了更深的理解。這堂課讓我看到了國際政治經濟不再僅是抽象的學理論，而是可以實際落地、改變我們日常生活…這個學科的意義變得更加立體…對我們原本的課程給我們一個更深的啟發與收穫…讓我看到國際政治經濟學並不是遙不可及的概念，而是可以幫助在地社區更好發展的工具…不僅生動活潑，更是使用許多道具，讓我覺得彷彿不是在上課，最令人驚豔的是老師竟然還拿了一把獵槍讓我們體驗，這讓我覺得又驚又喜…”（學生作業心得）

總囊螢根據 USR 推動中心每年線上成果調查表格，將其轉化為【社會實踐與生活創新中心】網頁的課程資訊格式，供所有參與教師填寫，內容包括目標、規劃、執行過程、結果和利害關係人回饋。這相當於 USR 型課程大綱的評估格式。我們鼓勵學生的課程作業也採用此格式，以便收集課程名稱、修課人數、外部資源連結等資訊，並通過自評指標來評估目標與實際結果的關聯。我們進一步開發了課程回饋問題架構，並鼓勵老師利用 Google 表單收集課程調整的資訊。計畫主持人可依此調整教學規劃、執行方法與評量方式。王雅亮老師在看過今年使用此方式收集的學生回饋後表示，這個方法超出了預期的效果。

■ 各類型利害關係人意見蒐集之辦理方式與回饋機制

本計畫的利害關係人意見蒐集與回饋主要採用兩種調查方法。第一種方法基於推動總中心的利害關係人調查表，請課程參與老師提供利害關係人意見蒐集方式與資訊，並將整理後的摘要上傳至【社會實踐與生活創新中心】網頁進行公告。第二種方法由總囊螢設計簡單問卷，請課程老師和外部師資填寫，並形成雷達圖。根據計畫運作機制，針對不同類型的回饋將依案件屬性進行回應。以下提供 4 個未提及的回饋例子。首先，在企業倫理課程中，一組學生拜訪吉貓農園並製作了結合語音的故事影音介紹，介紹農園的無毒安全農法花卉、百香果與親子土窯組成的農場遊程內容結合語音 AI，製作成故事影音介紹。農園負責人在聽完後透過 INE 回饋表示：「同學們的 AI 影音電子書裡面有一些地方資料需要調整，但我給 95 分，這個電子書很有意思，可以用…這次的電子書，至少能做到我們未來想做的東西。」

147

另一個案例來自文化敘事西拉雅中的集穡室。2024 年，該單位獲得文化部補助，提出了「當馬雅各走進 Baksa，原味祝福啟動計劃」，並請本計畫協助培訓導覽員，重點在「木柵與國際接軌事跡」，激發未來朝聖之路的想像。此計畫成為《囊螢東高【與南島語族相遇】》體驗展示型課程資料庫的一部分，並有助於李宜欣老師發展文創產品。計畫主持人協力安排將培訓場地設在旗山生活文化園區，讓導覽員能夠直接接觸「木柵與國際接軌事跡」的原件及仿品。李老師後續安排入班課程讓學生深入了解高雄山區，並串聯到文創產品的發展。對學生來說，這些課程讓他們從不知如何帶家人朋友到高雄山區，到 60% 以上的學生知道可以去哪裡旅遊。對在地組織而言，李老師的《當代休閒議題講座》與《休閒職場職能》課程，結合服經系郭月慈老師的《服裝構成製作》，運用集穡室的散穗高粱進行移印染創作，成果豐碩。成功經驗促使集穡室迅速將此活動轉為商轉型課程招生。集穡室負責人李蕙琪在本計畫利害關係人聚會中分享合作帶來的正面效益，展現跨領域課程教師相互激盪的重要性：「…高單價的經濟作物，也許對…所以開始研究…從染布到敲染…等可以去完成，移印染部分是後來在跟欣宜老師討論的時候，說好那我來 Try 看看、試看看，然後我們就發現透過不同的移印染它能让穗高粱的定色方面做一些改變，我覺得他在移印染部分就形成它的特色，對我來講也是一個很大的嘗試，有很大進步的空間，這也將會成我今年在工坊裡面，未來可以跟服經系結合，一起來成為內門的特色，西拉雅的這個產物…。」

第 3 個例子是的看到同學們經歷說故事比賽，前往菲律賓參加營隊的成長：「今天到 UP 的另外一個校區上課，…很深刻的是有一個環節讓我們做類似辯論的活動…每個人分別選出自己覺得關於這些社會議題，…提出我們各組的觀點去說服其他組，我一開始…認為沒有錢什麼事都沒有辦法有任何的改變，但在聽完其他人的原因後，我就改變負面但可以有改變的機會！」（鄧雅如）。第二類屬於匿名調查，在地夥伴回饋中有一位說了一個我們未曾預期的數字：「這課程讓我們的產品曝光度與品牌形象增加，產品銷售額增加 35% 左右。」（2024/12/30）。



2024_07_11 獲參加【KAVIAZ TUMANANU!-USR 影響力的國際】



113 上半年走讀秘境之：技啟發下的生態環境探索與體驗 (高師大 0616)



113 下半年醫療傳教走讀 (成大夏季學院)





盧禎慧 / 計畫主持人

「種下一顆「擔當」的種子」

2017 年我與漸凍人協會相遇，那時的我對漸凍症知之甚少，只是隱約覺得這是一段需要勇氣的旅程。然而這八年間，協會與病友們不僅改變了我對生命的理解，更給了我們成長的力量，更看見了什麼是「擔當」。

計畫中，我們集結了來自實踐大學設計學院、民生學院，以及台北大學工學院的師生團隊參與這個跨領域的挑戰，讓更多人聽見漸凍症的故事，用設計，向大眾傳遞生命的韌性。這一年，最動人的卻是那些走進我們校園的人。

有一次，我們的學生設計了一款幫助病友用眼球溝通的輔具，病友陳俊芝女士親自到校測試。那天，她的丈夫推著輪椅進來，目光帶著些許疲憊，卻充滿溫柔。當陳女士用眼睛「說出」第一句話時，現場所有人都忍不住鼓掌——她的話是：「我很開心你們為我們做這些。」那一刻，我們才明白，自己做的設計，承載的不僅是功能，更是病友與家人對生活的期盼。還有一次，黃月燕女士和她的家屬，從很遠的地方來到學校參與學生提案的回饋會，用微弱的聲音說：「你們的努力，我們都看在眼里，真的很感動。」簡單的一句話，卻讓每個人熱淚盈眶。病友與家屬的親身參與，讓我們學會了一件事：設計，不是施予，而是對生命的真誠回應。過去一年，我們做了很多，但與其說是我們在幫助病友，不如說是病友給了我們最寶貴的養分。他們的信任與鼓勵，讓我們看見，如何「在別人的需求中，找到自己的責任」。

每一場交流、每一次提案、每一個故事，都是一顆種子。我相信這些種子早已在團隊的心中生根發芽。將來，不論在專業職涯還是私人生活中，我們都會記得，「擔當」，是一份回饋社會的力量。感謝漸凍人協會，感謝每一位病友與家屬，你們讓我們懂得什麼是責任，什麼是愛。



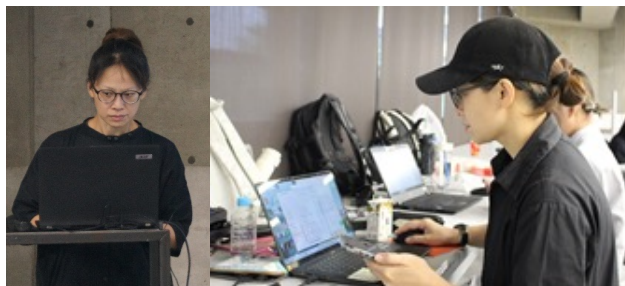
呂亞嵐 / 專任助理

回顧這兩年的點點滴滴，從最初對漸凍症的陌生，到能夠自信地向他人介紹病友的需求與相關技術，我深刻體會到這段經歷帶給我的成長與啟發。這不僅是一份工作，更是一場充滿溫度的學習旅程。

我籌備和參與各式活動，無論是與病友及家屬的交流、輔具開發的討論，還是成果展的策劃，每一次經驗都讓我對「團隊合作」有了更深刻的體悟。來自不同專業背景的老師和學生們各自發揮所長，為改善病友的生活品質共同努力。在這樣多元的環境中，我學會了傾聽、協調與溝通，也學會了如何運用自身的專長來促進團隊合作。

最讓我感動的部分，是看見學生們的創意與熱情如何真實地影響病友的生活。從生活輔助工具的設計到服裝改良，從動畫短片到音樂療癒，每一項成果都不只是理論上的學習，而是真實地傳遞了溫暖，讓病友感受到社會的支持與關懷。尤其是社工系和家兒系的學生們深入病友家庭，提供情感與心理支持，這些貼近人心的互動，讓我更明白「關懷」不僅是物質上的幫助，更是精神上的陪伴。

這兩年的歷程中，我不僅看到科技與設計如何改善病友的生活，更親身感受到社會支持對他們的重要性。我期許這項計畫能夠持續推動，讓更多人認識漸凍症，也讓病友與家屬獲得更多實質的幫助與情感上的連結。





陳君儀 / 共同主持人

這兩年來，從最初的陌生到如今的投入，這段旅程比想像中更豐富、更深刻。當初以為只是參與一個計畫，沒想到不小心成為計畫主持人之一。一路走來，不僅見證團隊的成長，也看見設計如何真正走進病友的生活，帶來改變。

回顧這兩年的歷程，我更加確信，跨領域協作的價值不僅在於技術與專業的結合，更在於人與人之間的理解與共鳴。這個計畫是一個開放平台，讓來自不同領域的人才一起發想、嘗試、修正，最終讓想法落地，成為真正能夠協助病友的工具。而更重要的是，這個過程並非單向的施予，而是雙向的學習與成長。

這兩年間，我們與病友、家屬、醫療專家、輔具產業等不同角色的夥伴攜手合作，每一次的交流都讓我們對「設計」的意義有更深的體悟。病友黃月燕女士在學生提案回饋會上的那句：「你們的努力，我們都看在眼裡，真的很感動。」不只是對學生的鼓勵，更是一種無形的推動力，讓我們不斷思考如何讓設計更貼近病友的需求。最讓我感動的是，這個計畫建立了人與人之間深厚的連結。從第一年開始搭建這個平台，第二年看到它逐漸穩固延伸，我更加確信，當我們帶著使命感去做一件事，它將會擴展出更大的可能性。這段旅程讓我體會到，設計的價值不僅是解決問題，而是回應生命的需求。病友與家屬給予我們的信任與回饋，成為我們繼續前行的動力。

未來這個平台還會持續成長，我也期待能與更多夥伴一起，讓這份影響力延續下去。

150

楊東樵 / 協同主持人

這兩年我深刻體會到，參與這個計畫不僅是一次學習與創作的機會，更是一場關於生命、愛與陪伴的旅程。我見證了病友、家屬、老師、學生，甚至整個社會如何共同編織出一張支持的網絡，讓生命在困境中依然能夠閃耀光芒。

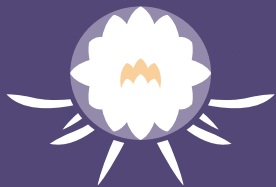
最初，我帶著單純的熱忱加入計畫，卻很快被漸凍症的現實震撼。我曾害怕自己寫的故事無法真正貼近他們的世界，害怕自己的文字無法承載這樣的重量。然而在這段時間裡，透過不斷聆聽病友與家屬的分享，參與各種演講、展覽與討論，我慢慢理解到，真正重要的不是我們能為病友做多少，而是我們是否願意看見、願意靠近、願意陪伴。

這個計畫讓我認知到，我們選擇如何對待病友，就決定了病友如何感受這個世界——他們可以在善意與尊重中成神，也可能在冷漠與無助中成魔。而這樣的影響，最終也會回到我們每個人身上。當我們選擇共同承擔，選擇支持與理解，社會就會變得更溫暖、更有力量。

感謝這一路上陪伴與支持的每一位老師、同學與夥伴，感謝音樂系宋主任與宣伶助教，讓音樂成為故事最動人的靈魂。也感謝屈理事長與蘇主任，讓我有機會接觸這些動人的故事，學習到生命最深刻的韌性與愛。

屈理事長曾說：「要看一個國家的文化水平，就是看落實在重症照顧上的態度。」這句話成為我在這條路上繼續前行的動力。希望我們每個人都能成為那顆連結病友、家屬與社會的神奇星星，讓愛與希望持續閃爍。





薛湘穎 / 學生

參與工作營，讓我以社工視角重新審視「支持系統」對漸凍症患者及其家庭的重要性。這不僅是一場關於疾病認識的學習，更是一個深入理解病友需求、探索社會資源如何介入的機會。過去兩年，我從初步認識漸凍症，到與病友及其家屬對話，逐漸體會到社工在其中所能發揮的力量，也更確信自己選擇這條路的價值。

工作營從醫學角度、患者家屬經驗，到職能治療師對輔具的介紹，全方位呈現漸凍症患者的困境。透過兩組患者與家屬親自分享生活經驗，他們面對的不僅是身體功能的衰退，更有心理調適、家庭關係及社會支持的挑戰。這些分享，讓「病友」不再只是統計數據或案例分析，而是鮮活的個體，都有屬於自己的故事與需求。

我逐漸發現談論照護時，不能只侷限於醫療層面，而是要將整體社會支持網絡納入考量。除了治療，患者更需要穩定的情感支持、無障礙的生活環境，甚至是維持自我價值的社會參與機會。而家屬作為主要照顧者，他們的心理壓力與資源獲取同樣是社工需要關注的焦點。

這次工作營特別讓我感受到跨領域合作的價值。設計學院的夥伴，從設計的角度思考如何透過科技與輔具改善病友生活，我們社工則從社會資源、心理支持的層面，去補足科技所無法解決的部分。大家彼此聆聽與學習，真正為病友創造更友善的生活環境。

兩年來我深刻體會到「設計」與「社工」其實有著共通的核心——都是為了回應人的需求，讓世界變得更好。我很感謝有機會站在病友的角度思考，並從不同領域的夥伴身上學習，這段經驗將成為我未來服務路上最珍貴的養分。



151

關鍵利害關係人 蘇麗梅 / 漸凍人協會

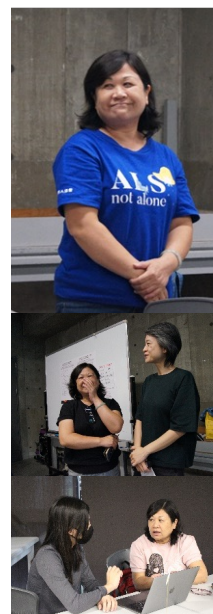
漸凍症是一種罕見疾病，病友群體小眾，社會關注有限。然而難能可貴的是，「漸凍病友科技生活設計」成為實踐大學USR計畫的核心之一。兩年來我們攜手師生，見證了從理解疾病到實際行動的轉變，也看到了年輕學子的創意與溫暖。

起初我們走進校園，向學生介紹漸凍症的疾病特性與病友需求。不同系所的同學們認真聆聽，不僅組隊來訪、電訪、網路諮詢，甚至親自參與漸凍人協會的講座活動，以多元方式深入理解病友的真實處境。這份積極主動的態度，為後續的創新設計奠定了基礎。

設計學院的創意設計比賽，學生們運用3D掃描與列印技術，設計頸圈來支撐病友逐漸無力的頭頸，展現驚人的想像力與實作能力。隨後的跨領域工作營，在醫師、治療師、病友及家屬的共同參與下，來自不同背景的學生在短短三天內，完成了從設計圖到實際輔具的轉化，這不只是學術研究，更是對病友需求的直接回應。

USR成果展更進一步展現學生的努力與創新。從生活輔具、輕巧服飾、優化語音系統、親子繪本到動畫配樂，每一項作品都體現了對病友需求的深刻理解。特別是社工系的同學們，長期居家訪視病友，提供陪伴與支持，提早進入個案工作，讓病友感受到自己並不孤單。

我深刻體會到這不僅是一個計畫，更是一場跨領域、跨校系的溫暖行動。學生的投入令人感動，而背後則是教授們的熱情指導與支持，讓這場旅程得以延續。我相信，這份溫暖與影響將持續擴展，讓更多人關注漸凍症，攜手創造更友善的環境。





楊麗華 / 學生

我一直記得自己踏入漸凍症工作營的第一天。當時的我對這個疾病的了解僅限於教科書上的幾行字「影響運動神經元，導致逐漸失去行動能力。」但當真正與病友、家屬交流，當他們用眼神、字板、輔具緩緩傳達心聲時，我才明白這不只是一種疾病，而是一段與時間拔河的人生旅程。

那次訪談了一位病友。他的手已經無法抬起，但仍努力用眼控裝置輸入文字「謝謝你們來聽我說話。」短短幾個字，已讓我鼻頭一酸。原以為我們是來「幫助」他，沒想到，我們的聆聽才是最珍貴的陪伴。從那天起我開始重新思考，作為社工，我能做的不只是提供資源，而是成為一座橋梁，讓更多人聽見病友的聲音。

兩年參與下來，體會最深的是跨領域協作。社工系學生擅長理解病友的心理需求，卻也發現自己有很多專業盲點。例如，我們希望設計一款更方便的進食輔具，但工設系的同學提醒我們：「病友的手部力量不同，角度也要考量，不是一個標準模型就能解決。」服設系的夥伴則說：「不只機能，病友也在意美感，他們不想被標籤化。」這些討論讓我理解，真正貼近病友需求的設計，必須來自多方合作與不斷調整。

有一位病友曾對我說：「我的身體變得越來越不能動，但我的心還能飛。」他用科技輔具創作詩歌、畫畫，甚至參與倡議，讓更多人關注漸凍症。他的樂觀與堅持，讓我重新思考：「我們的生命價值，不是由身體的狀態決定的，而是我們選擇如何面對當下。」

回顧這兩年，除了專業知識，我也收穫了許多感動。未來，我希望能將這些經驗帶入更多行動中，不只是作為一名社工，而是一名真正願意傾聽、連結資源、創造改變的人。



152

柳靖筑 / 學生

對我來說，這兩年參與漸凍症相關活動的經歷，不僅是一場學習的旅程，更是一場視野拓展與價值觀轉變的過程。從最初參與漸凍症工作營，到後來深入投入，我不僅累積了許多知識與經驗，也認識了一群志同道合的夥伴，並從病友與家屬的故事中獲得許多感動與啟發。

第一次參與工作營時，對這個疾病的認識還相當有限，然而透過與病友及專業人士的互動，我逐漸理解到，漸凍症病友面臨到不僅有身體上的挑戰，還有來自心理、社會支持與環境適應等層面的難題。身為社工系學生，我開始思考能夠如何結合專業知識，與其他領域的夥伴一起設計出能夠改善病友生活的方案。

跨領域合作是我最深刻的體會之一。在工作營中，我有機會與來自工設、服設、醫療等不同科系的同學合作。社工系的我們擅長理解病友需求，服設系的同學關注服裝的舒適度與機能性，而工設系的同學則專注於輔具的結構與材質選擇。最初，我們的討論常常因為不同的觀點而產生分歧，但隨著彼此理解與磨合，我們學會了傾聽與溝通，最終找到了兼顧各方需求的最佳解決方案。這樣的合作經驗讓我深刻體會到，真正有效的設計不只是來自單一領域的專業，而是來自多領域的整合與協作。

除了專業知識的學習，兩年來我更被病友的生命故事深深觸動，即使身體逐漸失去行動能力，許多病友依然以樂觀的態度面對生活，並且積極參與各種活動，這讓我重新思考「生命的價值」並學會珍惜當下。未來我希望能繼續投入這類活動，將所學應用到實際行動中，並透過跨領域合作，為病友創造更多可能性。



王俊雄 / 主持人 / 建築設計學系

計畫自啟動以來，致力於透過設計教育與地方連結，深化「向北投學習」的理念。我們延續前一年的基礎，讓設計教育能夠與地方脈絡相結合，並在實踐中發揮更深遠的影響力。

本年度計畫主要聚焦於三個階段的推進。首先，在研究資源累積階段，透過北投社區大學的微課程，引導師生進行踏查與討論，藉由環境閱讀、街訪調查及在地專家導覽，深化對北投文化的理解。在合作實踐階段，透過北投共築節、新民國中參與式工作坊、義方國小設計實驗交流課程及媒體傳達設計系的打石人教案推廣活動，將北投的文化元素轉譯為具體的設計行動，使學生能夠從地方需求出發，發展創新且具永續性的設計方案。在成果展示階段，透過義方國小的織品與色彩發表會、新民國中的空間設計建議交流，以及立農國小的打石人教材試教活動，讓地方居民與學界共同見證學生的設計成果，進一步強化社區參與與文化傳承。

此外，計畫亦促成北投在地元素研究、地方色彩與材質實驗，並出版文化紀錄專書，作為未來深化北投學計畫的基礎。USR 的推動不僅強化了設計學院跨域合作與在地實踐能力，也讓學生得以透過設計回應地方需求，累積實務經驗。我們期待未來持續深化，更進一步推動北投學的發展，讓設計教育成為文化永續與社區共融的重要橋樑。

李家瑩 / 協同主持人 / 媒體傳達設計學系

我們是很幸運的團隊。

北投擁有複雜且多樣的面貌，迷人的四季景觀、綿長的歷史底蘊，作為我們探索學習與嘗試轉譯的場域，不管對焦在哪個方向都可以找到有趣的設計元素與可學習的各式角落，是最美好的實踐基地。

我們從閱讀北投的土地與曾被書寫的歷史文本開始，感謝北投社大教師群，是最好的領路人，方方面面為參加計畫的師生打好基礎，充滿善意的夥伴，永遠都是走的遠的必要條件。

這兩年間我們接觸到的土地與文本，徐徐的將所見所聽轉譯成可用的設計元素，放到作品中，描述山谷裡的風與水的圖文書，以北投小石子為母體元素的團體創作。除圖像符號的收集與故事整理書寫外，也分頭栽進了在地景況，進行了近一整年的文化探針實驗，這更豐富了學生的觸角與認知，進入了生活在那片土地上的人群中進行設計。我們與打石人工作室合作，進行內容漫畫推廣繪製並進入國小校園與小朋友們進行教學互動。

設計師必須雙腳踏在土地上，將手與人群緊握，才有機會做出打動人心的設計，兩年倏忽而過，回頭檢視專案執行原本也沒有過度崇高的目標，向北投學習這個核心精神，對參與本案的師生來說，每一步都踏的紮實且滋味豐富。

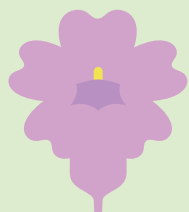


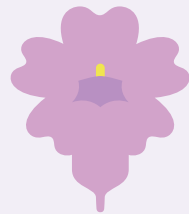
賴佑昌 / 參與學生 / 服裝設計學系

在這次 USR 北投學計畫的參與過程中，我深刻體會到設計不僅僅是創作美的事物，更是一種連結地方文化、居民情感與永續發展的方式。我們透過專題計畫的課程，實地走訪北投，與當地居民交流，並深入了解這座城市獨特的非物質文化遺產，例如溫泉體驗、民生工藝與地方信仰習俗。

在設計階段，我們將這些文化元素轉化為實際的商品，如「北投暖泉連帽浴 T」讓人感受到溫泉的溫暖舒適感、「寺廟祈福手編袋」結合傳統結編技術，傳遞在地文化之美。這樣的設計過程讓我體認到，設計不只是單向的創造，而是透過觀察、訪談、反思，將地方文化重新詮釋並帶入現代生活中。

這次的課程除了提升我們的專業技能，還讓我們更懂得如何與社區合作，思考設計如何影響地方發展。我很感激能夠參與這次 USR 北投學計畫，不僅讓我更加認識北投，也讓我學會如何透過設計為社會帶來價值，未來我希望能將這樣的思維帶入更多設計專案中。



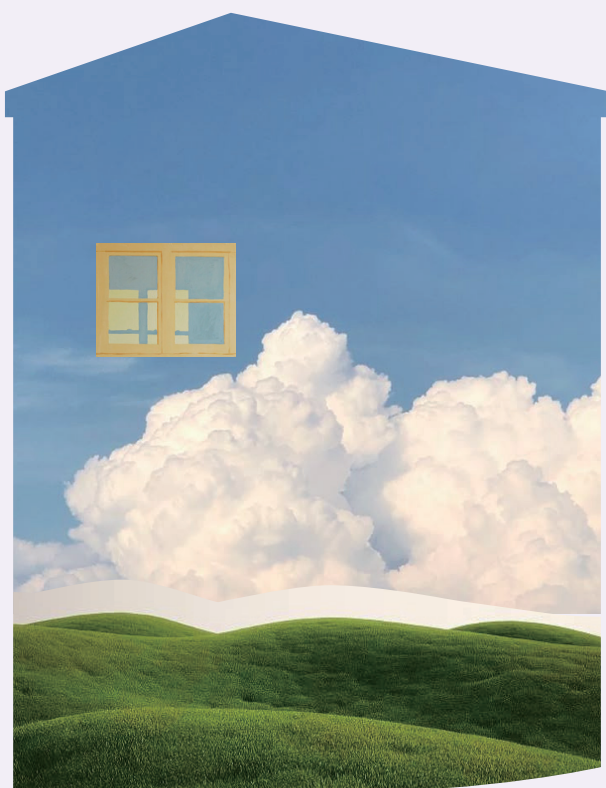


陳宇寧 / 計畫助理 / 建築設計學系

回顧擔任計畫助理的經歷，從最初對北投歷史與地方文化的陌生，到如今能夠自信地向他人介紹這個場域的故事與價值，我體會到這份工作的意義與收穫。

在這段時間裡，從會議籌備、課程協調，到實地走訪北投中心新村，與不同老師、學生及在地居民交流。每一次的討論與合作，都讓我更加理解如何透過設計與行動，讓地方文化得以被看見、被保留，甚至被重新詮釋。我見證了學生們如何透過設計與創作，將北投的歷史、人文與自然特色轉化為實體作品，例如「1:1 微構築」展覽，讓地方故事以空間與裝置的方式與大眾對話。最讓我感動的部分，是看見學生們的熱情與創意如何真實地影響社區。例如，透過「北投說書人」的走讀課程，學生不只是接受知識，更在親身感受中產生對地方的情感連結。我也看到不同設計領域的師生，如何攜手合作，發揮各自的專業，共同為北投的發展努力，也更加確信社會關懷與文化永續的重要性。

我期許這項計畫能夠持續推動，讓更多人認識北投，也讓這份來自學術、設計與在地社群的力量，能夠長久地發揮影響力。我相信，當我們願意投入關懷，這個世界將會變得更加豐富而美好。



154

宮保睿 / 協同主持人 / 工業產品設計學系

能夠參與大學社會責任實踐計畫「北投學—在北投向北投學」，對我而言是一種榮幸與深刻的連結。不僅是以設計教育者的身份，更是作為在地人成長的回顧。當我重新走訪熟悉的街道、場所，甚至是曾就讀的國小，這種經驗彷彿在與過去的自己對話。

在計畫中，最令我印象深刻的是與義方國小合作的「北投限定體操」。我們從「國校小體操」子計畫出發，探索北投歷史，特別是溫泉文化對身份認同的影響。透過與北投達人、文史插畫工作者楊燁的交流，我們發掘了北投在地音樂「小唄」的魅力，並與緒靄設計創辦人戴形容合作，將這些音樂元素融入創作。我們不只是設計動作，而是透過五感體驗，將北投的文化與日常生活轉化為體操動作，為義方國小學童量身打造專屬的體操。

在教學過程中，我們與 FENIX 共同創辦人劉世娟老師、多位設計系學生合作，從溫泉意象到音樂編曲、身體律動，每一環節環環相扣。正式教學階段，由義方國小四位種子學生在朝會上示範，帶領全校學生共舞。當音樂響起，孩子們隨之律動，北投的文化在這一刻鮮活呈現，這畫面讓我深受感動。透過這次計畫，我與北投的連結更加深刻，也體會到這片土地的文化力量。

計劃執行成果回饋節錄

- (1) 實踐大學 - 工設系女學生：雖然本來就住在北投，也在北投求學直到高中，卻不知道北投的這項特色。感謝這次的活動讓我更了解北投的藍染文化，並認識許多能夠再加工再討論的材料，也藉此知道家鄉文化所受到的肯定與認同。
- (2) 實踐大學 - 服裝系女學生：雖然講者有額外補充一些關於北投的故事背景，但對於有事先查找資料過的同學來說，大多補充的東西是可以在網路上找到資料的，希望能穿插書本與網路上查不到的資料（像是當地里民、部落中口耳相傳的故事、傳說）。
- (3) 實踐大學 - 服裝系女學生：非常期待對於將要面對的專題，聽取講座課程之講述內容激起不同的啟發與思維，針對授課講師之講授內容後，認識了北投的地區地名由來和其它相關的小故事，或許能夠有與當地居民互動或族群間故事交流等，可能會更加生動有趣，並希望實質走訪當地能看見實際存在的空間，讓我們更能重回歷史及故事中。
- (4) 實踐大學 - 建築系女學生：藉由這個講座活動的參與更深入的了解北投，並依授課講師講課內容與講者以口語化和生活感的方式介紹北投，有助大家能從當地史觀與地方居民的生活角度切入北投，讓不同世代的居民分享各自的生活與歷史經驗。
- (5) 實踐大學 - 建築系女學生：覺得可以到北投實地探訪的感覺很實際，從講座老師的課程中讓北投說書人課程變的非常有學問，並可以了解更多網路上查不到的北投資料。
- (6) 實踐大學 - 建築系男學生：發現相較自己在網路上或實地探索，有一個專業的講師能帶領我們去認識北投能得到的資訊量有所差別，經講師的帶領下也可以知道用哪種方式觀察、認識北投會更好，也有許多老照片輔佐，能更加深入的瞭解北投這片土地的歷史，講師對北投所抱有的熱情，讓我們更加認識北投，並學會應該從哪些著眼點去認識一個地方的歷史。
- (7) 實踐大學 - 建築系男學生：希望時間可以安排在學生進行設計創作之前當作一個預熱激發學生地方文化與創作的關聯性。
- (8) 實踐大學 - 建築系女學生：非常感謝，因為有北投實地走讀所以才更能了解上課內容所表達的意思，日後或許可以辦個尋寶地圖之類的規劃讓北投不再是我們想像中的北投！

155



工業設計類



建築設計類

人物誌



陳文財

年齡：68
性別：男
職業：機車車務
家庭成員：妻子、女兒、孫女
居住地：台北市淡水區

個性

外向 ● 內向
粗心 ● 細心
理性 ● 感性
勤勞 ● 懶散

生平

民國四十五年生，出生於桃園。於15歲時獨自北上成為木工學徒，到20歲選擇步入貨運行業成為貨運司機，就這樣做了60歲。經歷了5年的空窗期之後，為了繼續維持生計，成為機車車務的司機，在北投服務旅客以及運貨。

目標

- 可以養家活口，維持基本生計。
- 有條路可以喝酒、吃懶飯。

挑戰

- 除了等待旅客之外，還要穩定客運。
- 沒有固定的休息時間，下雨天也要工作。

文化探針



媒體傳達設計類

包你平安



北投學

在北投向北投學
Learning from Beitou

靈感來源 / 設計理念 Inspiration / Concept

北投是一個充滿自然景觀與人文歷史的地方。在進行設計時，我們參考了北投的自然景觀與人文歷史，並將其融入設計中。設計理念是「包你平安」，旨在為北投的旅遊者提供一個安全、舒適的旅遊環境。設計中採用了大量的自然元素，如石頭、木材、竹子等，並結合了北投的傳統文化，創造出一個具有北投特色的旅遊環境。

實踐 USR 計畫

USR 計畫旨在促進大學與社會的相互合作，共同解決社會問題。在「包你平安」計畫中，我們與北投區政府、社區組織、學校等合作，共同推動北投的旅遊發展，並為北投的旅遊者提供一個安全、舒適的旅遊環境。





北投學

在北投向北投學
Learning from Beitou

服飾與土地 <子計畫8>

活動場域 | 義方國小
參與對象 | 北投區小學生

工作坊
北投弄色：色彩的語言
(採彩衫)

服裝設計類

黃慧君 / 餐管系教師

參與 USR 計畫是一段充滿意義與挑戰的旅程。在過程中，我體會到將實務帶入課堂的重要性，透過引導學生走出校園，與社區及場域互動，讓理論不再只是紙上談兵，而是能夠實際應用於真實情境中。這不僅激發學生的學習興趣，更培養他們解決問題的能力，使他們在動手實作中累積寶貴的經驗。此外，USR 計畫的另一大收穫是能與不同學系的教師合作，從多角度分析問題，讓學生能夠吸收並應用不同領域的知識。這樣的合作不僅豐富了課程，也促進師生跨系之間的交流。

當然過程中也面臨一些挑戰。如必修課程學生人數眾多，學習程度與興趣不一，如何有效引導所有學生投入成為一大課題。加上 USR 計畫需要學生投入更多時間與精力，因此如何在過程中持續與學生溝通、調整課程設計，以確保學習成效，是在教學上的重要挑戰。另一個挑戰則來自於不同角色之間的期望差異。場域希望解決實際問題，教師期待達成教育目標，而學生則希望在學習新知的同時，也能兼顧投入的時間與精力。如何在這些需求之間找到平衡，成為我在教學過程中重要的學習體驗。

參與 USR 計畫的過程讓我在跨系協作與實踐教學中獲得新的啟發，雖然計畫執行中面臨不同角色的期望與挑戰，但正是這些磨合與調整，促進學生與我的共同學習及成長。



黃秋華 / 家庭研究與兒童發展學系助理教授

合作激發創新，創新帶來效益。非常感謝每一位參與課程的學生，因為大家投入及師生之間的良性刺激而格外精彩！在 USR 計畫的支持下，得以進行多層次的課程設計。上半年，開設選修課程，成功培訓了 10 來位大學生，讓他們更深入地了解石碇場域並發展環境教育活動。下半年，這些學生成為方案設計課程的強大後盾，與超過 50 位必修課學生共同進行場域踏查和食農教育活動。透過這樣的螺旋式培訓，先前受訓的學生在大班課程中發揮了極大的支持作用，讓活動執行比首年更順暢，師生之間的合作也更加默契。教育的本質在於引發改變，在執行 USR 計畫的過程中深刻體會。我們家兒系的師生投身於石碇場域，透過菇蕈類食農教育活動，讓國小學童認識菇蕈這個好食物，也希望更多人能夠認識石碇，進一步活絡當地社區。能夠順利完成這個計畫，由衷感謝學生們的投入與出乎預期的表現，特別是在實地踏查後，學生創意發展出具石碇意象的盲包鑰匙圈。回首這一年，感謝計畫相信學生，讓學生能安全的自在發揮，共同創造的成果！



周璟薇 / 餐管系教師兼系主任

餐管系師生二年來在民生學院洪院長的帶領下，積極投入民生學院 USR 計畫執行，期間投入的課程包含大學部與碩士班多門課程。在老師的引導帶領下，同學首先至場域踏查探勘，了解場域環境及人文特色，盤點既有資源、面臨的問題與待突破之困境。並於課程中利用所學專業嘗試融入知識與技巧以解刃問題，經初步構思行動方案後，再進行實務演練，最終淬鍊出最佳解方。由 USR 計畫資源的支持，同學們的學習不再侷限於校園教室，而且有明確的場域可供發揮，測試創意運用之成效，學習的趣味性與豐富性大為提昇，學習動機及成就感亦隨之躍然。隨著多次進入場域提供服務或辦理活動的過程中，同學也接觸到眾多立場不同的利害關係人，在多次的溝通互動中，學習聆聽需求與包容體諒，及嘗試學習以同理心了解溝通對象，並且能體認到場域環境的限制與不便，讓同學更加珍惜個人所擁有的方便可用資源。參與執行 USR 計畫，啟發了同學的潛能及創意問題解決能力，尤其在二次計畫成果展上的眾多耀眼呈現，也讓同學獲得更多的自我肯定與成就感。而辛苦的老師們，在看到同學們提出成果時伴隨著發亮有神的眼光及滿滿的自信神態時，瞬間覺得一切的付出與辛苦都值得了！一路走來，師生皆經歷了一場深刻難忘的服務之旅。





鄭婷婷 / 家庭研究與兒童發展學系學生

系上在上下學期各開設了一堂 USR 課程，讓我有幸能夠走出課堂，運用所學的知識回饋社會，參與社區的發展與改變。自己有熱衷於平面設計，讓我主動承擔名牌設計與文書事務，不僅是學習的延伸，也是實現自我成長與社會責任。

體驗學習與引導的課程中，14 位同學一起以專業的態度投入每一項任務。無論是撰寫教案、準備教具，還是數次的試教，都以團隊合作的精神設計出適合國小學童的環境教育活動，體會教學的樂趣，也在實際操作中提升了我的課程設計與教學技巧。

接著，家庭生活教育方案設計課程中，奠基於先前的學習經驗，更學會了系統化地設計食農教育活動的步驟，以更具體與連貫的方式規劃每一階段的教學過程。這不僅讓我深刻理解了學習目標與教學內容的關聯性，也使我更清楚如何設計有效的評量方式，確保學童能有所收穫。這些經歷不僅加深了我對教育的理解，也使我更加自信，準備好將來將這些技能運用於教學與社會服務中，為社會貢獻自己的力量。

陳耀霖 / 家庭研究與兒童發展學系學生

參與 USR 計畫是一次難得且深刻的經歷，與傳統課程不同，我們有機會走出課堂，實地服務社會。在「體驗學習與引導」課程中，學習引導國小學童認識石碇螢火蟲書屋周圍的自然環境，並教導環境永續的重要性。從場勘到設計活動，再到數次的試教，每一步都充滿挑戰，也努力讓自己更接地氣，探索與認識石碇。活動總有意外，尤其在報到前一刻，學童名牌掉入水溝時，立馬考驗臨場反應能力，幸好大家齊心協力，且事前記住學童的名字，最終順利完成活動，內心滿足喜悅之情溢於言表。隨後的「家庭生活教育方案設計」課程中，進入到石碇區和平國小，教導學童關於在地菇類的知識。又遇到突發狀況，時間不足需要臨時修改活動流程，團隊憑藉創意和合作默契，化解挑戰，成功地執行活動，有圓滿的結局。這段參與 USR 經歷，不僅提升了我的溝通與合作能力，也讓我更加自信，體會到所做的每一項努力都有其深遠的意義。這些寶貴的經驗，對團隊合作還是個人成長，都是我難以忘懷的回憶，並持續滋養前進的力量。





洪久賢院長 / 計畫主持人

民生 USR 實踐 — 食風華·硇心玩

實踐大學民生學院聯合台北醫學大學組成 USR 團隊，投身石碇十八重溪光點聚落。教師帶領學生跨域合作，開發走跳古今認識石碇導覽、食保系為菇事館設置菇茸互動式展示區，家兒系開發配合的食農教育活動，向下紮根推及至小學。餐管系轉譯文山礦業與百年淡蘭文化，研發石碇黑金歲月饗宴與創新餐飲，並為民宿客房改造。北醫與實踐食保系研發靈芝保健產品—靈芝益生菌、靈芝可可飲。授課教師理解 USR 的意義與價值，引導激勵與耐心陪伴學生，掌握方向，適時調整腳步，與場域、業師、師生、同學間的溝通協調，以及大學與在地場域的彼此理解、協調與包容是成功推動的關鍵。

大學 USR 計畫協助在地場域，但終究無法替代在地人力，本計畫舉辦多場家政媽媽與志工培訓，青銀共學，培育在地人才，促使地方能自己舉起自己，這是計畫的重要目標與努力方向；或透過課程融入、在場域的體驗，增進年輕學生的在地關懷，願意持續留在地方發展，其端賴雙方的努力與媒合。

感謝 USR 研究團隊老師在彼此激勵、腦力激盪下，帶領與陪伴同學所做的努力與付出，掌握需求，持續與場域協商調整，展現包容與韌性，共創「食風華·硇心玩」，提升學生的創意問題解決能力。感謝場域負責人葉家豪先生、李慧鳳女士、和平國小李春芳校長、黃家裕校長和師長的支持，以及所有的業師、同學、同仁、曾參加培訓的家政媽媽、鄉親與志工。



楊怡珍 / 日餐三甲學生

很高興能成為這學期 USR 計畫協助的一員，從客房改造、設計一泊二食行銷企劃，到最後的成果展準備，每一步都充滿挑戰，但也讓我們收穫滿滿。

在改造客房的過程中，我們從家具擺設到燈光氛圍，每個細節都經過討論與調整，並在有限的預算內力求讓空間更符合親子客群的需求。這過程中，我們學會了團隊合作、溝通協調的重要性，也體會到設計不只是創意的發揮，更要考慮實際執行的可行性與成本控制。

為了讓客人有更完整的住宿體驗，我們規劃了一泊二食的服務。透過分析了目標客群的需求，設計符合品牌特色的餐飲內容，並思考如何在行銷上突顯賣點。因為這個企劃，我們不僅學到了行銷策略，還學會如何站在顧客的角度思考，提升住宿的整體價值。

這學期的 USR 計畫，不僅是對我們學習成果的驗收，更是一次難得的成長經驗。我們不僅提升了專業能力，還培養了解決問題的能力與團隊合作的精神。感謝業主能夠給我們這次機會參與計畫，也謝謝為了這個計劃而提供協助的所有師長與同學們！





黃家裕 / 和平國小校長

感謝實踐大學民生學院 USR 團隊二年來多次到和平國小為小朋友辦理食農教育相關課程，每次都出動眾多人員與設備，並精心規畫多元豐富的學習活動，尤其多以石碇在地農特產品為主題，如包種茶、竹筍、菇類等，教導孩子透過觀察接觸、有趣的遊戲及動手製作，學習這些平日常見食材的生態特性、應用價值等從農場到餐桌的過程。

在每次的課程中，小朋友除了認識這些在地特色的食材資源外，也同步瞭解家鄉的自然環境與風土民情，更體會到種植或製作這些農特產品的辛苦，從而對於自己居住的這塊土地產生更深的感情連結及認同感與榮譽感，逐步培養孩子珍惜資源、愛惜食物、愛護環境、飲水思源的良好品格。

這些課程與活動，相信已在孩子心中埋下一棵種子，讓孩子們在未來求學、就業的人生路程中，合適的機緣之下，可能因此選擇與家鄉相關的科系或行業，有朝一日回鄉貢獻所學，或將來有能力時，能回饋故里，為自己的故鄉盡一份心力。

希望未來能持續辦理這些有意義的課程活動，相信定能讓更多和平的孩子受惠，對石碇地區的長遠發展也有正向的影響。再次感謝實踐大學民生學院 USR 團隊的付出與努力，實為和平之福，感恩！

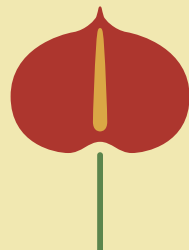
洪昇傑

執行計畫的第二年讓我印象最深刻的活動是跟著師長們到基隆和平島參訪海洋大學執行 USR 計畫多年來的經驗和成果，透過觀摩海大更早開始執行和動員更多師生在當地營造的心血結晶，以及學校師生與在地居民等場域關係人間的合作、互動，長期累積下來的互信和合作是相當令人佩服和值得學習的！參訪過程中，我們也向海大嚴教授請教諸多與場域方溝通、合作時碰壁的問題，在聽完嚴教授的經驗分享後，我了解到 USR 計畫確實是讓師生走出學校、與校外各式各樣的人接觸、互相合作學習的好機會，但倘若場域方只想從計畫案或學校端單方面地獲得資源，導致計畫在執行上有所窒礙，那對於當初辛辛苦苦費心思撰寫如此有意義的計畫的師長而言，會相當困擾。

在計畫成果上，除了透過影片紀錄的方式外，為了將這兩年的發想、過程和成果記錄下來，老師們還透過合訂本的形式將這些記錄下來。而我也有幸可以參與其中，從一開始將石碇淡蘭古道、文山煤礦等地特色透過菜餚、擺盤、說菜的方式轉譯成食文化，而後再結合文獻、專家、場域等多方資料的整納，將這兩年來我在這個計畫中所經歷過的一部份，以文字、書籍的方式印製記錄下來，對我而言是相當難能可貴、有意義和令人驕傲的，對我自己的未來也相當有幫助。

160





林依頻 / 國際企業管理學系

與高雄市內門區觀亭國民小學王宗坤校長與林忠正主任溝通國小端對於輔導學習之需求，期望英語文課程除了日常生活主題外，亦可結合在地文化元素。透過招募新工作團隊成員，參考國小校訂課程內容規劃英語文課程學習主題，設計客製化教學內容。指導教學輔導助教製作教材，以及安排教育訓練強化教學技能與課室管理技巧、優化教材製作和內容。112 學年度結合在地文化元素製作英語文課程教材，例如宋江陣、辦桌文化、火鶴花等，並以雙語介紹歷史特色及其相關資訊幫助國小學童學習。113 學年度除複習在地文化知識，另新增 STEAM 雙語實驗元素，參考美國 STEAM 實驗資料，製作符合國小學童的雙語教材，並耗費更多心力與時間作實驗前的準備與預習實驗操作，以成就實驗課程的順利。大學生教學輔導助教，輔導偏鄉地區國小或經濟弱勢學童，秉持正面的教育熱忱以及一顆願意學習的心，藉由觀亭國小雙語輔導計劃獲得滿滿的成就感，成長改變在以下方面：

1. 規劃設計教材講義過程中，精進資料蒐集和文書相關能力。
2. 實際教學強化教學技巧、課室管理方法、帶班領導能力以及溝通技巧。
3. 遭遇問題挑戰選擇面對並尋找解決方式。
4. 培養耐心、細心、愛心、同理心。



陳欣琳 / 計畫助理

我是本次參與計劃的兼任助理及協助人員，過程有開心也有疑惑，首先，很開心本次有機會可以一同參與，讓我感覺自己的能力被看見，還有看到課輔的小孩時，感覺童心都被打開了，可以暫時把課業忘掉，跟著他們一起體驗有趣的事情，而且還一起過聖誕節，除了課輔活動外，我也認識了很多新的師長，這段期間我把他們模擬成我的上司，學習未來如何面對工作上的應對能力，並且了解相關聘任及財務上的認知，再來是疑惑的部分，剛開始進入計畫時，我感到很慌張，對於學校的系統、聘任的流程及核銷的方式，我完全沒有接手過，在短短的時間內我必須做好，對自己的能力感到擔憂，也謝謝老師在旁的協助才能順利將這次計畫順利完成，最後，真的謝謝老師給的這個機會。





林易澄 / 教學輔導助教 / 國際企業管理學系

在初期的課程中，由於和學童還不夠熟悉，因此他們對我下達的指令反應不大，課堂中常常會出現秩序失控的情況，需要學姊協助管理。然而，隨著我和學童間熟悉度逐漸提高，狀況也逐漸減少，班級秩序變得更加穩定。去國小上課確實會犧牲許多個人時間，像是備課和製作教案，都需要投入大量精力。如何平衡課業與國小教學之間的時間分配，成為一大挑戰。此外，平日的壓力也相當大，總是擔心自己教得不够好，不過每當看到孩子們認真上課、專心學習的樣子，這份成就感讓我覺得一切都值得付出。

這段時間擔任觀亭國小雙語輔導計畫的教學輔導助教，讓我有了一些學習與成長。回顧整個過程，這些挑戰和成就都是我成長的養分。尤其在備課與製作教材的過程中，我不僅學到在地文化與 STEAM 元素，更學會了如何靈活應對課堂上的突發狀況，並運用多元教學法來引導學生學習。雖然這段經歷犧牲了很多的個人時間，並且在平衡課業與教學的過程中，我確實感到了一些壓力與挑戰。然而，看到孩子們在課堂中專心學習、展現出對知識的好奇心與學習熱忱，我感到一切的努力是值得的。這不僅是對我自己能力的提升，也讓我體會到作為一位教育工作者的責任與使命感。

162

王羽瑄 / 教學輔導助教 / 國際企業管理學系

這學期我依舊擔任課業輔導，在正式上課前有先跟學校老師了解這次上課學生的學習狀況，有些學童可能有注意力不集中或是學習能力較弱的問題，老師也有跟我們說處理方式。這學期多了實驗課程，需要花更多的時間跟老師做討論和溝通，我負責鹽的實驗，在找資料的時候，需要符合他們能夠理解的程度和趣味性，找到後需要先自己試做，如果無法成功就只能另找實驗，雖然過程比較繁瑣，但從中我們自己也能學到很多新的知識。上實驗課程的部分，學童都很感興趣也很興奮，因此有時候場面會很難控制，但到後期就有比較好，漸入佳境。

這學期因為有二升三的學童加入，因此需要重新了解他們也需要重新訂定規矩，前期學童們不太熟也不太聽話，但到後期就比較遵守規矩，這期間花了很多心力去做調整，除了課輔也有機會參與實驗課程的教學與輔助，看到學童們積極的參與課堂活動的時候真的很有成就感，看到他們喜歡這堂課也給我們許多的鼓勵，覺得自己準備的東西沒有白費。參與計劃後，覺得當老師很不容易，不管是在準備教材，還是該如何上課才能使學生感興趣，又或是解決學童們所遇到的各種問題，這些都是要花很多時間和心血才能去完成的，很榮幸有機會體驗，深刻體會老師的辛苦，也從中收穫了許多。



龔志銘 / 計畫共同主持人 / 資通系

作為無人機計畫的執行者，從最初構想到實際執行，不僅是對技術的探索，也是一場心靈的洗禮。一開始懷著激情與夢想，期待將無人機技術與台灣傳統文化相結合。然而真正開始執行計畫時，我才意識到，光有熱情是不夠的。每次會議中，各種想法和意見交錯，雖然激盪出許多新火花，但也常讓我感到困惑。我一度懷疑這條道路是否可行，但每次的討論與交流都能讓我重燃信心，堅持下去。

計畫中無人機並非要模擬宋江陣法，而是與武陣表演巧妙搭配，實現真正的人機共舞。這提醒著我，科技與文化間的互動需要深刻理解與默契配合，無論是飛行路徑，還是和表演者的協調，都是艱辛的挑戰。透過反覆的測試調整，我們逐漸找到默契。每當我們搭配著宋江陣表演，無人機優雅地在空中翱翔，心中的成就感讓所有挫折似乎都變得微不足道。此外，我們也將注意力擴大至農業方面的植保機應用。過程中，我們面臨許多農民對這種對新技術的懷疑，每一次的農戶拜訪、每一次的技術講解，都需要耐心和持續的努力。當看到農民開始熟識並使用技術時，他們臉上的笑容，心中泛起滿滿的成就感讓我意識到這一切都是值得的。

這段計畫過程中的每一個挫折、每一個挑戰，都是我成長的養分。我會繼續努力，讓無人機技術在各個領域中發揮出更大的價值，為社會帶來更多的創新與突破。



163



粘芷嫣 / 教學輔導助教 / 國際企業管理學系

這學期很高興能再次參與 USR 計畫。在準備教材的過程中，我與老師及夥伴們進行多次討論，決定在原有的在地化課程基礎上加入結合 STEAM 與英語學習的元素，希望讓孩子們在動手實驗中，既能享受遊戲的樂趣，又能提升英語能力。我設計兩個有趣的小實驗：一是「Create a Colorful Density Tower」，讓孩子們通過不同密度的液體堆疊成彩虹塔，並學習相關英語單字；另一個是「Acid-Base Indicator」，使用紫甘藍汁測試不同液體的酸鹼性，並結合基本的英語詞彙教學。我還特別加入了遊戲和互動環節，使學習過程更生動有趣，也激勵孩子們積極參與其中。

在動手實驗的時候，每個人都玩得很投入，但也遇到一些挑戰，像是學童的英語基礎和學習能力有明顯差距，因此我和夥伴們設計分組教學，根據程度分層次引導，確保每個孩子都能有所收穫。看到孩子們慢慢進步、越來越敢用英語表達時，覺得所有努力都值得了。尤其是當他們積極參與活動、開心分享自己的想法時，那種成就感真的是難以言喻。有一次課後，一位小朋友跑來對我說：「老師，我覺得學英語其實蠻好玩的！」當下我真的特別感動，因為這不僅代表他對課堂的認可，更說明他的學習態度發生了改變。

這幾次參與 USR 計畫，都讓我更深刻的看到了教育公平的重要性。對我而言，USR 不僅是一段教學經歷，更是一次自我成長的過程。我學會了如何在有限的資源下設計出有趣且有意義的課程，更重要的是，我體會到「社會責任」在現實中的具體意義。雖然未來我可能不會再擔任教學角色，但這幾次經歷讓我思考如何透過其他方式去支持偏鄉的孩子，或者在自己的職場中推動公平的理念。我希望能運用這次的收穫，將善意傳遞下去，持續影響更多人。

曾淑瑩 / 教學輔導助教 / 國際企業管理學系

這是我第一次擔任國小三、四年級的教學輔導助教，在上課開始之前有到國小與老師一起討論學生的情況，也有詢問老師如果遇到有學生有不專心等情況要如何處理。這學期新增實驗課程，我負責小蘇打的實驗，在實驗的準備過程尋找許多資料，很可惜試做了許多次卻沒有成功，幸運的是國小小有有關小蘇打的實驗材料可以讓我使用。在正式開始課輔和教學的第一天，學童們比較怕生，所以都很乖，但慢慢熟悉後開始會講話分心，課輔期間往往需要口頭勸導 10 次以上，我們也有觀察到哪幾位同學需要分開坐，經由老師提點一些小撇步，學童們的情況有逐漸變好。上實驗課時，能感受到學童有極大的興趣，很積極地回答問題，但有時會因為太興奮而沒有專心聽教學步驟，而導致場面極度混亂，經由我們給予適當的指教，也慢慢把場面控制下來了。

課輔期間，學童們會問我們課業問題，有時候教導的時間會比較長，但教導完後學童們知道解題方式，會有成就感。在教學期間，看到學童們踴躍地舉手說出自己的想法以及問問題也會回答得出來，並且做實驗的時候聽到學童們說這個實驗好有趣或是我喜歡今天的實驗之類的话，當下就覺得這段時間的努力都是值得的沒有白費。如果還有機會，真的想再次參加計畫。



黃緯中 / 場域關係人 / 三平社區

在三平社區發展協會與實踐大學 USR 計畫的合作下，我有幸參與多項活動的策劃與執行，深刻體會到這段過程中的挑戰與成就，這不僅是學術與社區的合作，更是文化的交流與傳承。

宋江陣體驗活動讓我們探索如何將傳統武術與現代旅遊結合，除了教授動作，更要傳遞其背後的文化意涵。在設計適合不同年齡層的教學內容時，我們發現宋江陣不只是鍛鍊身體的武術，更是一種凝聚社區、傳承歷史的文化力量。儘管在推廣過程中遇到挑戰，例如如何讓參與者真正理解並投入其中，但透過不斷調整與嘗試，活動最終順利進行，參與者的熱情與回饋讓我們倍感欣慰。

羅漢餐體驗則是一次別具意義的文化交流，透過社區長輩與學生的共同參與，不僅讓大家學習傳統料理的製作方式，也促進了跨世代的互動與情感交流。宋江陣臉譜與八寶丸體驗則進一步讓參與者透過親手創作與製作，深刻理解這些傳統技藝背後的故事與精神。

雖然整個計畫過程中，我們面臨時間壓力、物資短缺與跨領域溝通等挑戰，但每當看到參與者滿意的笑容，我都覺得這些努力與辛勞是值得的。這次經歷讓我深刻體會到社區與學術合作的價值，它不僅促進文化交流，更能凝聚社區情感、留下共同的記憶。我期待未來能持續這樣的合作，讓更多人受惠與啟發，讓傳統文化在現代社會中持續發光發熱。

林保源 / 計畫共同主持人 / 休產系

本年度上學期透過大二休閒活動設計與評估課程，讓學生設計幼兒體能活動，包括攀樹體驗、闖關遊戲讓社區弱勢學童課後能從事正當休閒活動。也讓學生設計老人健康促進活動，進入內門社區提供老人團康活動及健康體適能促進活動體驗，讓學生有多元的活動指導經驗。上學期並且帶學生設計一場無人機音樂會，提供學生及社區民眾觀賞新穎的音樂表演，活動照片如圖一。學生也透過執行 USR 計畫累積豐富的活動設計與籌辦經驗，並提供社區民眾特殊的活動體驗，可謂雙贏的策略。

第二學期則運用大一休閒服務學習課程及通識新開課程 - 童玩新玩再設計，讓大一學生設計活動體驗，提供內門區木柵國小孩童課後休閒活動體驗，讓學生利用課堂上學習到的活動指導技能，運用到實務指導上，並且對本身學系專業認同具有顯著之影響。此外，這學期也利用通識童玩新玩再設計課程，讓學生發揮創意，將早期童玩賦予新的玩法，分組利用腦力激盪方式，從發想設計、到執行實施，將小組設計出來的童玩，於大型社區節慶活動現場擺攤，讓民眾體驗學生設計出來的童玩新玩法，不僅讓學生透過執行 USR 計畫了解具歷史意涵的童玩，並透過學生的巧思，設計出新的玩法讓社區民眾體驗，也增添了學生的學習興趣。



發行單位：實踐大學

地址：104336 臺北市中山區大直街 70 號

電話：(02) 2538-1111

網站：<https://www.usc.edu.tw/>

發行人：丁斌首 校長

企劃 / 執行：實踐大學社會實踐與生活創新中心

執行編輯：謝伯欣

美術編輯 / 設計：楊雲

協力單位：

研究發展處、教務處、學生事務處、總務處、漸凍症病友科技生活設計計畫團隊、

北投學-在北投向北投學計畫團隊、點亮城市裡的偏鄉—光點三創實踐計畫團隊、

內門文創生活之活化：文化為心、創意為魂、科技為魄計畫團隊、囊螢東高

【與南島語族相遇】創課微旅：螢光發掘、囊袋維持陪伴計畫內山篇計畫團隊、

實踐大學高等教育深耕計畫辦公室

出版單位：實踐大學社會實踐與生活創新中心

本年報之圖片、影像與文字均屬實踐大學所有 未經同意請勿翻印、轉載



